

一、配合題

1. 每個人對幸福的定義不同，下列關於幸福的名言，其中獲得幸福的關鍵為何？請由參考選項中選出正確答案代號填入（ ）中。

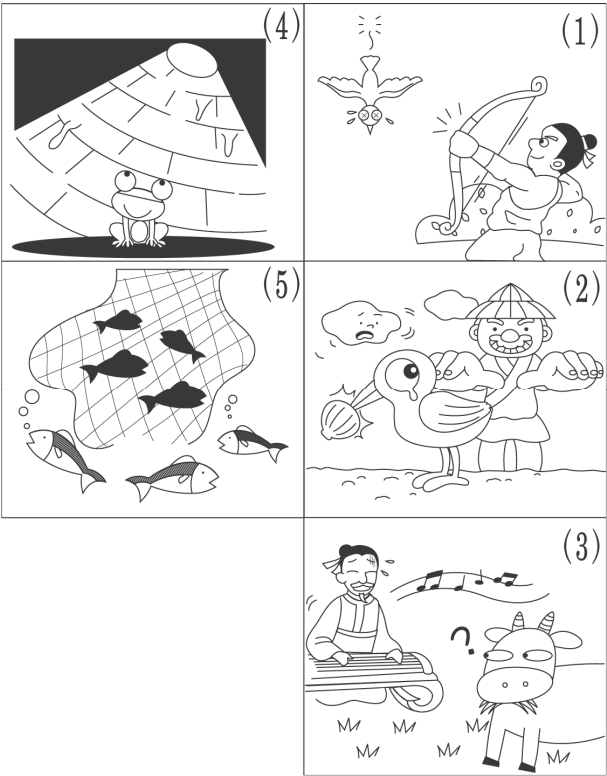
參考選項：
(A)工作 (B)奉獻 (C)分享 (D)健康 (E)知識

- (B) (1)把別人的幸福當做自己的幸福，把鮮花奉獻給他人，把棘刺留給自己！（屠格涅夫）
- (E) (2)愚昧從來沒有給人帶來幸福；幸福的根源在於知識。（左拉）
- (C) (3)幸福越與人共享，它的價值越增加。（森村誠一）
- (D) (4)良好的健康狀況和由之而來的愉快的情緒，是幸福的最好資金。（斯賓塞）
- (A) (5)工作就是人生的價值，人生的歡樂，也是幸福之所在。（羅丹）
2. 下列「 」中的詞語，各借指什麼，請從參考選項中找出正確代號填入（ ）中。

參考選項：
(A)戰爭 (B)月亮 (C)音樂
(D)火災 (E)書籍 (F)醫界
(G)酒 (H)百姓 (I)教育界
(J)富貴人家

- (1)「朱門」酒肉臭：（ J ）
- (2)化「干戈」為玉帛：（ A ）
- (3)無「絲竹」之亂耳：（ C ）
- (4)「杏林」春暖：（ F ）
- (5)誰喜「杯中物」：（ G ）
3. 趣味語文——看圖猜成語：（請填寫代號）

參考選項：
(A)一飛沖天 (B)沉魚落雁
(C)如魚得水 (D)漏網之魚
(E)井底之蛙 (F)牛角掛書
(G)對牛彈琴 (H)一頭霧水
(I)驚弓之鳥 (J)鑼鼓喧天
(K)鷸蚌相爭 (L)汗牛充棟



答：(1) (I)；(2) (K)；
(3) (G)；(4) (E)；
(5) (D)

二、單一選擇題

1. (C)下列哪一個成語的意思是：「比喻不顧事情發展的規律，勉強求速成，反而會把情況弄糟」？ (A)守株待兔 (B)螳臂當車 (C)揠苗助長 (D)狡兔三窟。
2. (D)「法官：『那天有人看到你偷東西。』小偷：『絕不可能！因為那天晚上很黑。』」根據上文，最後小偷被法官認定有罪的原因為何？ (A)強詞奪理 (B)血口噴人 (C)目中無人 (D)不打自招。
3. (A)下列「 」中的字，何者讀音與其他三者「不同」？ (A)搖滾音「樂」 (B)「樂」不可支 (C)「樂」善好施 (D)「樂」極生悲。
4. (C)「幸好有家人的一路支持」的「幸好」，可以換為下列何者？ (A)不幸 (B)倖免 (C)幸虧 (D)幸福。
5. (A)「小樓昨夜又東風」的「東風」是指哪種季節的風？ (A)春風 (B)夏風 (C)秋風 (D)冬風。
6. (D)「□□□□的生活雖然平淡如水，但卻永不褪色。」缺空中應填入下列哪一個詞語？ (A)雍容華貴 (B)奢侈浮華 (C)華而不實 (D)樸實無華。
7. (D)下列有關「詞」的說明，何者「有誤」？ (A)又名「詩餘」 (B)也叫「長短句」 (C)是宋代文學的代表，與漢賦、唐詩、元曲並稱為中國四大韻文 (D)虞美人、南鄉子，都是題目，與音樂無關。
8. (D)「駛出避風的港灣，才能認識大海。」有關這句話的意思，下列哪一項詮釋較貼切？ (A)後顧無憂，才能邁步向前走 (B)天地再大，人類亦能征服之 (C)秀才不出門，亦可

- 知天下事 (D)真正的人生，是充滿挑戰的。
9. (B)「春天的播種是為秋天的收穫。夏日的蓊鬱，是為秋天的裝扮；春夏秋的口口則當歸於冬夜的寧靜。」缺空中宜填入下列哪一詞語？ (A)爭鬥 (B)喧鬧 (C)競豔 (D)紛亂。
10. (A)下列各選項中的文句，何者用字完全正確？ (A)他擁有堅強的體魄和堅毅的性格，所以能克服萬難，獲得成功 (B)從小接處的生活不單純，長大容易形成多重人格 (C)人應故守原則，千萬不要隨波逐流 (D)他因涉足不當場所，所以患下不可原諒的錯誤。
11. (A)下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)「ㄟ、」子之心／「ㄟ、」手空拳 (B)「ㄣ、」學多聞／放手一「ㄣ、」 (C)手腳笨「ㄣ、」／成長「ㄣ、」 (D)「ㄣ、」壯 (D)「ㄣ、」手抵足／「ㄣ、」肩雜遝。
12. (D)下列「」中的詞語，何者使用最適當？ (A)他不小心摔斷了腳，躺在病床上「吟哦」 (B)能做出這麼精巧的木雕作品，可見他的手藝很「笨拙」 (C)穿著新買的球鞋，弟弟「赤足」奔跑運動場上 (D)他「寬厚」的手掌上，布滿了生活歷練的痕跡。
13. (C)「一個只顧低頭趕路的人，永遠領略不到沿途的風光。」這一句話的寓意「異於」何者？ (A)人間處處好風景 (B)活在當下，細品人生 (C)不必逗留著採拾路畔的花朵來保存，一路上，花朵自會繼續開放哩 (D)生命的美好不在目的，而在歷程。
14. (A)有一篇報導說：「現代人因為飲食不均，所以本來上了年紀才會得的慢性疾病，現在發病年齡有下降的情形。也就是說，許多中年人、年輕人，甚至小學生就有體重過重、血糖過高或血壓過高的現象。父母與社會應該加以重視與調整習慣。」我們看過這樣報導以後，可以知道其實是大人習慣不良而引起小孩遭殃。以下哪一句話可以形容這種情形？ (A)上梁不正下梁歪 (B)小不忍則亂大謀 (C)禍患皆由強出頭 (D)兒孫自有兒孫福。
15. (C)「天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門」，這副對聯若要歸類，可歸於哪一類？ (A)婚聯 (B)輓聯 (C)春聯 (D)壽聯。
16. (D)依春聯貼法是「上句在右，下句在左」(由門外向屋內看)的通例來檢視，下列哪一副「貼反」了？ (A)一元復始，萬象更新 (B)千祥雲集，百福駢臻 (C)同心同德，利國利家 (D)春滿乾坤，天增歲月。
17. (C)阿亮春假去大陸探訪古人的故居、祠堂，抄回一副對聯：「世上瘡痍，詩中聖哲；民間疾

- 苦，筆底波瀾」。請由對聯的意義，判定是紀念何位古人？ (A)李白 (B)岳飛 (C)杜甫 (D)王維。
18. (C)「去年走過白楊步道，那兒的美景，至今回想起來，猶然歷歷在目。口口的水聲，口口的鳥鳴，口口的草木，啊！我真的愛上了那塊世外桃源！」這段文字的缺空處，依序應填入何者？ (A)滔滔、啞啞、亭亭 (B)泠泠、啾啾、幽幽 (C)濺濺、嚶嚶、鬱鬱 (D)漉漉、喃喃、菁菁。
19. (A)下列文句，何者屬於「靜態」的景物描寫？ (A)水皆縹碧，千丈見底 (B)急湍甚箭，猛浪若奔 (C)負勢競上，互相軒邈 (D)泉水激石，泠泠作響。
20. (A)下列「」中的詞語，何者使用「不適當」？ (A)我問心無愧，當然可以「蹴然」面對警察的詢問 (B)身體健康的李爺爺登高山，一向健步如飛，「如履平地」 (C)他母親是知名的鋼琴家，在長期的「浸淫」之下，他也能彈得一手好琴 (D)經過強烈地震的搖晃，使柏油路面忽然「隆起」，非常可怕。
21. (C)下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)「韶」光易逝／克「紹」箕裘 (B)流螢入「幃」／滿山蘆「葦」 (C)蹉「跎」時光／大雨滂「沱」 (D)十分熟「稔」／「捻」鬚長嘆。
22. (A)「瑤琴一曲來薰風」中的「薰風」可換為何者？ (A)南風 (B)北風 (C)西風 (D)東風。
23. (B)下列「」中的成語，何者使用「不適當」？ (A)她看起來一副「楚楚可憐」的模樣，難怪有許多人追求 (B)我們要把班上的「聲色犬馬」揪出來，提升班上的讀書風氣 (C)大家一再拿他的糗事開玩笑，使他不禁「惱羞成怒」 (D)這道數學習題太困難了，哥哥「絞盡腦汁」也算不出答案。
24. (D)下列何者「不是」從聽覺方面來描寫？ (A)瑤琴一曲來薰風 (B)舞雩歸詠春風香 (C)籬豆花開蟋蟀鳴 (D)夜深燼落螢入幃。
25. (A)范范因沉溺網路虛擬世界而致成績一落千丈，身為朋友的你會用下列哪一句話來勸告他？ (A)蹉跎莫遣韶光老，人生唯有讀書好 (B)讀書之樂樂何如？綠滿窗前草不除 (C)北窗高臥羲皇侶，只因素稔讀書趣 (D)讀書之樂何處尋？數點梅花天地心。
26. (A)下列詞語「」中的字，何組讀音相同？ (A)「飼」養／子「嗣」 (B)信手「拈」來／獨「占」鰲頭 (C)貪「戀」祿位／「攣」生姐妹 (D)「徬」徨無依／依山「傍」水。

27. (C)下列「」中的詞語，何者經替換後文意不變？(A)人的一生都在「企求」自己和所愛的人的幸福：苛求 (B)你已經在福中，竟然「一味」向外尋求：盤算 (C)他也曾經對你提出「忠告」，可惜你不接受：建議 (D)真正的幸福是一種肯定而「堅實」的幸福：迫切。
28. (A)「山重水複疑無路，柳暗花明又一村。」這二句的寓意為何？(A)人生處處有轉機 (B)天生我材必有用 (C)不如意事十有八九 (D)明修棧道，暗渡陳倉。
29. (B)「你騎馬來我騎驢，看看眼前我不如。回頭一看推車漢，比上不足比下餘。」本詩主旨在說明什麼？(A)職業不分貴賤 (B)知足才能常樂 (C)從比較中求進步 (D)勝不驕，敗不餒。
30. (A)阿祥參加「看注音寫國字」的挑戰，結果「答錯」一題，請問是哪一題？(A)「ㄣㄣㄙ」取金錢：掘 (B)小頭「ㄣㄣㄣ」面：銳 (C)「ㄣ」人笑罵：捱 (D)「ㄣ」懷千古：抗。

三、題組

1.

蔡琴唱過：「讀你千遍也不厭倦。」然而，今天我們發現的是：讀你一遍就已厭倦，為什麼？面目可憎！

你要知道，相識就是閱讀對方，一頁一頁地翻開。問題在，愛人的心不能是玻璃做的，是玻璃做的就沒有閱讀的能力。此外，我們本身要有可讀性，所以生命要隨著歲月成長，否則，人世間怎有一生一世的相處。

- (B)(1)由文意來判斷，如何使生命具可讀性？(A)大量購買書籍 (B)充實生命內涵 (C)求取長生不老之道 (D)天天唱歌，保持青春。
- (C)(2)「讀你千遍也不厭倦」的原因為何？(A)走馬看花 (B)體力好，一點也不累 (C)能打開內心的窗，彼此以愛溝通交流 (D)為了察言觀色，推敲心思。

2.

秋天剛過
它便開始引火自焚
朱紅色的火焰
燃燒一整個冬天
卻沒有灰燼
我和弟弟常蹲在它身邊取暖
(渡也落地生根 聖誕紅)

- (D)(1)由本詩可知，聖誕紅的開花時間應該是何時？(A)初春 (B)初夏 (C)初秋

(D)初冬。

- (C)(2)下列有關本詩的敘述，何者正確？(A)聖誕紅是人們用作生火的工具 (B)這是一首藉聖誕紅諷刺世人冷漠的詩 (C)「我和弟弟常蹲在它身邊取暖」一句，顯示物我的關係達到圓融和諧 (D)全詩皆是盛讚聖誕紅的貢獻。

3.

在奧克拉荷馬市，一個陽光普照的週末午後，一個自豪的父親：巴比·路易士，正帶著他的兩個兒子打迷你高爾夫球。他走向售票櫃檯問道：「進去要花多少錢？」

年輕的售票先生回答：「大人三元，六歲以上的小孩也要三元，剛好六歲或小於六歲的小孩免費，他們兩個幾歲？」

巴比答道：「那個律師四歲，另一個醫師八歲，所以我想我得付六元。」

那位售票先生笑道：「先生，你是剛中了彩券還是發了財？你只要告訴我較大的男孩六歲，就可以替自己省下三元，我又看不出來有什麼差別。」

巴比回答：「你說的沒錯，但是孩子們知道那是不同的。」

愛默生曾說：「任你喊得聲嘶力竭，我卻聽不到。」在這決定性的時刻，道德感更形重要，要確認你為每一個和你一起生活及工作的人樹立了良好的榜樣。

(派翠西亞·芙利普知行合一)

- (A)(1)上文中的父親以下面哪個詞語形容最為恰當？(A)以身作則 (B)為善不欲人知 (C)人而無信，不知其可也 (D)知足常樂。
- (D)(2)本文的主旨為何？(A)孩子的父親已計畫好讓他的孩子一個當律師，一個當醫師 (B)孩子的父親能坦然接受貪小便宜的觀念 (C)文中提及孩子的父親為此事而感到自豪 (D)孩子的父親認為無形的道德常勝於唾手可得之財。

4.

光是留意他人缺點的人，對自己的缺點卻忽略不計；光知道他人長處的人，對自己的長處，卻忘乾淨。

凡事肯自己吃虧的人，都有君子的風度；遇事愛討便宜的，多半與小人為伍。

低視他人的人，往往會受人懷恨；高視他人的人，又常會受人蔑視。

容易發怒的人，就容易量度他；不發怒的人，才令人可怕。因為前者哈哈大笑時，可以看到他內心的深處；後者哼哼的笑聲，往往是肚裡藏刀，詭計多端的。

(林語堂從言行透視人生)

- (D)(1)下列何種人最壞？ (A)不自大的人 (B)容易發怒的人 (C)高視他人的人 (D)肚裡藏刀的人。
- (C)(2)根據第三段，我們做人應該如何？ (A)謙虛自卑 (B)高傲自大 (C)不亢不卑 (D)我行我素。
- (B)(3)作者所謂「不發怒的人」就是哪一種人？ (A)有修養的人 (B)城府較深的人 (C)有氣量的人 (D)麻木不仁的人。

5.

失敗和打擊，在我看來，根本是一件好事。「人」的智、愚、賢、不肖、剛強和軟弱、度量的大小、勇敢與怯懦等大致相去不多。但人在社會之中，優劣成敗的差別卻十分顯著，有人富貴俱全，聲勢赫赫，有人貧賤潦倒，衣食不周。何以致此？極多數人認為「命」是「天定」。我卻認為一個人的偉大和成就，決定於他能夠受多少打擊和失敗，及他能夠在這些打擊與失敗之中，發掘多少人生智慧，作為自己道路的指標。

遭遇了失敗，受到了打擊，我國古諺說：「塞翁失馬，焉知非福？」可能正是人生的另一起步和轉捩點，正應該以淡然和微笑去面對它。但是「淡然」和「微笑」可能只是無能和逃避的假面具，因此，我們更要認真的檢討失敗的原因，檢討清楚之後，再小心的跨出第二步。一個人每次失敗都能在血泊中掙扎起來，認清自己的缺點，擴大自己的心胸和能力，才能成就不世出的大事。曾國藩屢敗屢戰，終能站穩腳跟，再進而克復南京，成中興之業。第二次世界大戰時，英國首相邱吉爾看中了蒙哥馬利元帥的臨危不亂，指揮若定，經得起失敗和打擊。所以，敢於以帝國存亡的大任託付蒙帥，而蒙帥也能不負所託，終於贏得了決定性的一次會戰。

所以人生在世，要善於面對失敗和打擊。

(漢之面對失敗和打擊)

- (C)(1)依作者看，為什麼「塞翁失馬，焉知非福」？ (A)禍不單行，福無雙至 (B)顧此失彼，手足無措 (C)這正是人生的另一起步和轉捩點 (D)禍福是天定的，只能被動地接受命運的安排。
- (D)(2)依照上文所述，一個人的偉大和成就決定於何項因素？ (A)度量的大小 (B)勇敢或怯懦 (C)才智高下，努力與否 (D)能否從挫折中發掘智慧。
- (A)(3)上文主旨在說明何種道理？ (A)屢敗屢起，才能成就大事 (B)優勝劣敗，物競天擇的道理 (C)作戰獲得勝利的技巧 (D)識別人才的方法。

6.

掙扎在戒菸困境中的人，常會拿美國馬克·吐溫調侃自己的名言：「戒菸有什麼困難，我已經戒了幾百次了。」來為自己一再戒不掉菸找臺階下。的確，難的不是立志，而是怎樣堅持並且使志願實現。

在我們周圍常常聽到或看到一些堅持到底的人，他們在繞了長長短短的路以後，還是到達自己設定的目標。當然，這其間也許挫折難免，可是只要自己不放棄，就沒有人能夠使自己放棄。

得過諾貝爾獎的李遠哲博士，小時候聽到一句「天下無難事，只怕有心人」的話，就牢記在心，以作為自己的座右銘。其實，這句話也不是什麼新道理，中學生一定還聽過更多類似的格言，只是有人不放在眼裡，故成就有限；有人則銘記在心，終生受益。

堅持是一種精神狀態，而踏踏實實地做是行動的原則。「萬丈高樓平地起」、「積沙成塔」也都是老生常談。但沒有人能否定它的道理。李遠哲博士就特別強調：「我希望學生不要追求我所獲得的榮譽，而應注意我這二、三十年來專心投入研究的精神。」事實上每一位有成就的人，無不經過既長久且艱辛的努力。

所以，從今天起不妨用嚴肅認真的心情，來思考一些老生常談的真理，並且動動腦筋，為自己立下未來的心願，然後一步步地走，相信一定會有收穫的。

(想飛)

- (A)(1)「萬丈高樓平地起」，作者引用這句話是說明做事時應具有何種心態？ (A)莫想一步登天 (B)須從大處著手 (C)不可專斷獨行 (D)要有雄厚的資金。
- (A)(2)上文的主旨可用下列哪一個詞語來概括？ (A)始終不渝 (B)繼往開來 (C)水到渠成 (D)平步青雲。
- (B)(3)從「也不是什麼新道理」這句話，可看出有人把格言不放在眼裡，是因為這些道理給人何種感覺？ (A)太過嚴肅深奧 (B)只是老生常談 (C)不甚容易做到 (D)缺乏實用價值。
- (D)(4)「我希望學生不要追求我所獲得的榮譽，而應注意我這二、三十年來專心投入研究的精神。」這段話是在強調什麼道理？ (A)要功成名就，必須經過二、三十年的時間 (B)失敗是成功的起點，經驗是最好的老師 (C)要走長短不同的路，才能成功 (D)只有不斷耕耘的人，才能有所收穫。