

新竹市立竹光國民中學第105學年度第二學期九年級國文科補考題庫

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____ 《請將選擇題答案劃在答案卡上》

一、單選題：(每題2分，共分)

(A) 1. 「天花亂□／時光□道／自甘□落／搖搖欲□」上述缺空中的字，依序應填入下列何者？
(A)墜／隧／墮／墜 (B)隧／墜／墮／墜
(C)墜／隧／墜／隧 (D)墮／隧／墮／墜。

(A) 2. 下列選項「」中的詞語，何者讀音正確？
(A)「勻」稱：ㄩㄣˊ (B)「罹」患疾病：ㄌㄨˊ
(C)暴虎「馮」河：ㄈㄨㄥˊ (D)神經抽「搐」：ㄊㄨˊ。

(B) 3. 「我不曉得以後要做什麼，□不知道念大學對我有什麼幫助，□□念大學已經花光父母全部的存款，□□我決定輟學。」上述文句缺空處依序宜填入下列哪些連接詞才正確？ (A)就、雖然、但是 (B)也、而且、所以 (C)也、與其、不如 (D)則、如果、可是。

(C) 4. IPHONE7 開賣時，最適合送下列哪一副對聯給店家？ (A)嘗來皆適口，嚙去自清心 (B)由此登堂入室，任君步月凌雲 (C)消息瞬通九萬里，往來無間一須臾 (D)笑我如觀雲裡月，憑君能辨霧中花。

(D) 5. 「把每一天都當做生命中的最後一天，你終會找到人生的方向。」這段話強調的重點是「時光易逝，要把握時間，珍惜當下」，與下列何者「相去最遠」？ (A)及時當勉勵，歲月不待人 (B)一個今天，抵得兩個明天 (C)日日待明日，萬事成蹉跎 (D)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。

(B) 6. 語文中，針對三種或三種以上的事物，根據其輕重、大小、強弱……，依次層層遞升或遞降的修辭，稱為「層遞」。下列文句，何者「不是」運用「層遞」修辭？ (A)山上的綠，從嫩黃微黃綠黃到金黃老黃 (B)人生有時燦若春花，有時美如秋月，有時淡如清水 (C)天時不如地利，地利不如人和 (D)做不成天空的星子，就做山上的燎火吧！做不成山上的燎火，就做屋中的一盞燈吧。

(A) 7. 「我們聲音小／卻符合大自然的韻律／在工作中愉快地歌唱／即使農夫對我們吆喝／我們還是辛勤地／把種籽帶去／播種在很偏僻的荒地。」(李魁賢)上述詩句所歌詠的是下列哪一種動物？ (A)麻雀 (B)青蛙 (C)烏鴉 (D)蚊子。

(C) 8. 「整個月，整個山，柔軟地垂下，鳥獸蟲魚也都睡了。」上述景象可以用下列哪一個成語來形容？ (A)死氣沉沉 (B)月黑風高 (C)萬籟俱寂 (D)柔情萬千。

(A) 9. 中國融合多個種族，各種罕見姓氏的產生也就不足為奇。下列中國名人，誰的姓氏讀音正確？ (A)「靳」佩芬：ㄐㄧㄣˊ (B)「龔」自珍：ㄍㄨㄥˊ (C)「單」國璽：ㄕㄢˊ (D)「余」太君：ㄩˊ。

(C) 10. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)味覺顛「ㄘㄨ」／不露「ㄘㄨ」芒 (B)境遇順「ㄌㄨㄟ」／眼睛深「ㄌㄨㄟ」 (C)「ㄩㄟ」情做作／身手「ㄩㄟ」健 (D)味如嚼「ㄌㄨ」／寒冬「ㄌㄨ」月。

(A) 11. 下列「」中的字，何組讀音相同？ (A)嗜痂之「癖」／「痞」子英雄 (B)大樓頹「圯」／「圯」上老人 (C)天氣「陡」變／「徒」手搏虎 (D)「沁」人心脾／分「泌」唾液。

(C) 12. 下列詞語，何者解釋「錯誤」？ (A)吊兒郎當：形容態度不莊重的樣子 (B)雞皮鶴髮：皮膚起皺，頭髮變白，形容衰老 (C)倒吃甘蔗：引申為事情圓滿的結束 (D)急轉直下：情況突然轉變，並快速向下發展。

(B) 13. 「太陽晒著我□我靜靜站在那裡□山風吹著我□我寂寂走過嶺梢。」上述文句缺空處，依序應填入下列哪些標點符號才正確？ (A)；、； (B)，；， (C)；，； (D)、；、。

(D) 14. 一個詞中兩個字彼此意義相反或相對的詞語，稱為「反義複詞」。依據此種說明來判讀，下列何者「不是」反義複詞？ (A)孔子作春秋，用意之一為藉以「褒貶」歷史人物 (B)如人飲水，「冷暖」自知 (C)廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為「輕重」 (D)前線的戰士們早已抱定「生死」無悔的決心。

(B) 15. 「那家小吃店□□□□，隨時都是□□□□，有時還得預約，甚至排隊等候。一想到店裡的韭菜盒、蔥油餅、酸菜白肉鍋，就不禁令人□□□□，好想快點到店裡□□□□。」上述文句中的缺空處，依序應填入何者最恰當？ (A)名聞遐邇、人山人海、心有戚戚、如釋重負 (B)遠近馳名、高朋滿座、垂涎三尺、大快朵頤 (C)譁眾取寵、門庭若市、口齒留香、拾人牙慧 (D)夜不閉戶、歷歷可數、食指大動、狼吞虎嚥。

※背面尚有試題※

- (D) 16. 下列皆為有關「鼠」的成語，哪一個選項形容「有誤」？ (A)他的個性「膽小如鼠」，怎麼可能殺人 (B)歹徒抓小孩當人質，警方「投鼠忌器」，不敢輕舉妄動 (C)看他「獐頭鼠目」的樣子，肯定不是好人 (D)為了比賽鑽麻布袋，小華只好奮力「抱頭鼠竄」，最後終於勇奪第一。
- (C) 17. 「一滴水從簷楣掉下來，重重地落在石頭上，『啪』的一聲，濺出一朵水花，但在石頭上看不到絲毫的痕跡，然而，經過一年、兩年……堅硬的石頭終於被水滴滴穿。」以上短文所蘊含的事理為何？ (A)蓬生麻中，不扶自直 (B)逝者如斯夫，不舍晝夜 (C)駑馬十駕，功在不舍 (D)善始者實繁，克終者蓋寡。
- (C) 18. 「憶昔午橋橋上飲，座中多是豪英。長溝流月去無聲。杏花疏影裡，吹笛到天明。二十餘年如一夢，此身雖在堪驚。閒登小閣春新晴。古今多少事，漁唱起三更。」這首陳與義所填的詞，主要在描寫什麼？ (A)思鄉惆悵心懷 (B)亡國哀思，悲憤之作 (C)撫今追昔感時傷世之情 (D)追思逝去情人的幽怨之情。
- (A) 19. 「儒家是以孔子為創始者的重要學派。儒家思想，又稱『儒學』，也有人認為它是一種宗教而稱之為『儒教』。儒家主張從禮出發，把禮和仁結合起來，提倡『忠恕』和『中庸』之道，對鬼神持懷疑態度，創立了以政治倫理為中心的人學體系。」(節錄自江心力 中國哲學史)下列何者為以上內容的主旨？ (A)儒家之初創、內涵及其貢獻 (B)儒家之別稱與文學地位 (C)孔子在儒家的重要地位及儒家對全世界的深遠影響 (D)儒家成為中國文化代表及民族傳統的原因。
- (C) 20. 下列何者是對人物心境加以刻畫的文句？ (A)她身法之輕靈，固是驚人，舉手投足間姿勢之曼妙，更如仙子凌波，輕歌妙舞，手揮五弦，絕不帶半分霸氣(節錄自古龍 浣花洗劍錄) (B)四天前，在左營高鐵路旁等候墾丁快線時，我們三人邂逅了，這條快線五月才開始營運，結果六點的班次遇到下班車潮耽擱了(節錄自劉克襄 恆春河北人) (C)父老們聚在門口埕夜談農地上的損失，個個焦慮煩惱得不知如何是好，颱風之後，農村裡總是充滿嘆息聲與無力感(節錄自鄭麗卿 迷途的鴿子) (D)應當獨立思考的年紀，整天嘴巴說不停，一個聒噪的人會有什麼深層的思想(節錄自隱地 安靜巷)。
- (A) 21. 四位同學以「火」為題寫了一篇作文，其中三位用引申的手法論述，只有一位同學純做具體描述，是下列哪一位？ (A)小希：火可以烹飪，可以照明，可以帶來溫暖 (B)小銓：星星之火

足以燎原，立身處世不可不慎 (C)小翊：有一分光，發一分熱，才是積極的生命 (D)小立：只要有勇氣，希望之火是永遠不熄滅的。

- (D) 22. 「那寺廟就座落在兩座山峰之間，其間雲霧□□，看不到盡頭，行走在廟徑之上，兩側便是無底□□，望之令人膽戰心驚。」上述缺空處依序填入下列何者？ (A)翻飛、山峰 (B)繚繞、小河 (C)淙淙、溪壑 (D)籠罩、深谷。
- (B) 23. 下列哪一個選項「 」中所填入的詞語「不恰當」？ (A)你成績好又擅長運動，真可說是「文武雙全」 (B)遇到困難必須勇敢面對，才能夠「如履薄冰」 (C)社會人心多險惡，充滿「魑魅魍魎」，必須處處小心 (D)你這種「牽強附會」的解釋方式，聽了真叫人啞然失笑。
- (C) 24. 某日報紙出現了幾則新聞標題，下列說明何者正確？(A)「臺灣新象電影殺青」——指臺灣新象這部電影已經上映 (B)「黃湯惹禍，高速公路連環撞」——指大雨滂沱導致高速公路連環車禍 (C)「萬陵地區開發，地方疑黑箱」——指萬陵地方人士質疑開發案沒有公開作業 (D)「不甘綠帽上頂，當街演出全武行」——指一群冤獄受害者走上街頭示威抗議。
- (C) 25. 山海經：「招搖之山，臨於西海之上，多桂，多金玉。有草焉，其狀如韭而青華，其名曰祝餘，食之不飢。有木焉，其狀如穀而黑理，其華四照，其名曰迷穀，佩之不迷。有獸焉，其狀如禺而白耳，伏行人走，其名曰猩猩，食之善走。」假如夢蝶來到了招搖山，晚上找不到路，下列何物最能幫她解決這個問題？(註：禺：一種長尾猿。)(A)金玉 (B)祝餘 (C)迷穀 (D)猩猩。
- (B) 26. 「赫芬頓郵報」最近發表了一些西方女演員、作家、歌手及企業家對「完美幸福」的回答：
- 美國歌唱家暨企業家貝蒂·米勒的回答是：「一本好書和一間空房子。」

美國作家及慈善家陶麗·巴頓說：「一個烘好的馬鈴薯和一本好書，還有能夠盡情享受這兩樣好東西的時間。」

對於美國演員麗莎·米耐莉而言幸福則是：「開懷大笑、無憂無慮。」

著名的英國演員海倫·美蘭認為幸福是：「坐在清澈的河邊，暖暖的七月初，空氣中飄著新切割的草香。」

(改寫自大紀元)
- 依據以上內容，下列何者最適合作為其標題？ (A)完美幸福可遇不可求 (B)幸福其實離每個人很近 (C)家庭生活就是幸福的總稱 (D)完美幸福是女性一生的追求。

※題目尚未結束，請繼續作答※

萬曆間，宮中有鼠，大與貓等，為害甚劇。遍求民間佳貓捕制之，輒被噉食。

適異國來貢獅貓，毛白如雪。抱投鼠屋，闔其扉，潛窺之。貓蹲良久，鼠逡巡自穴中出，見貓，怒奔之。貓避登几上，鼠亦登，貓則躍下，如此往復，不啻百次。眾咸謂貓怯，以為是無能為者。

既而鼠跳擲漸遲，碩腹似喘，蹲地上少休。貓即疾下，爪掬頂毛，口齧首領，輾轉爭持間，貓聲鳴鳴，鼠聲啾啾。啟扉急視，則鼠首已嚼碎矣。然後知貓之避，非怯也，待其情也。彼出則歸，彼歸則復，用此智耳。

噫！匹夫按劍，何異鼠乎！（選自 蒲松齡 大鼠）

- (A) 27. 「既而鼠跳擲漸遲，碩腹似喘，蹲地上少休。貓即疾下，爪掬頂毛，口齧首領，輾轉爭持間，貓聲鳴鳴，鼠聲啾啾。啟扉急視，則鼠首已嚼碎矣。」從這段描述，看出獅貓所採取的行動，和下列何者相同？ (A) 攻其無備，出其不意 (B) 趁火打劫，借刀殺人 (C) 以子之矛，攻子之盾 (D) 調虎離山，聲東擊西。
- (D) 28. 有關大鼠一文的寫作方式，下列敘述何者分析正確？ (A) 是一篇以第一人稱立場寫成的小說 (B) 採倒敘法將事件發生的時間、地點和原因放在最後 (C) 全文描繪民間佳貓智鬥大鼠的經過 (D) 結論以鼠喻人，啟發若要成功，當沉著應變，不宜恃強而驕。
- (A) 29. 「古人把龜甲削平磨光後，先在背面鑽鑿出凹穴，占卜者再把燒紅的木條插進這些凹穴中，龜甲受熱膨脹裂開，在正面產生像『卜』字形狀的裂痕。占卜者根據這些裂痕來判斷吉凶。」根據這段文字，可推知「卜」字的造字法則與下列哪一個字相同？ (A) 冊 (B) 刃 (C) 江 (D) 伐。

萬村 石氏之婦，崇於狐，患之，而不能遣。扉後有瓶，每聞婦翁來，狐輒遁匿其中。婦窺之熟，暗計而不言。一日，竄入，婦急以絮塞其口；置釜中，燂湯而沸之。瓶熱，狐呼曰：「熱甚！勿惡作劇。」婦不語。號益急，久之無聲。拔塞而驗之，毛一堆，血數點而已。（選自 蒲松齡 狐入瓶）

- (A) 30. 請問本文的主旨為何？(A) 石婦以敏銳的觀察力以及聰明機智克服困難 (B) 石婦遭遇狐仙作祟，而公婆卻一味見死不救 (C) 石婦與狐仙經長期鬥智後，終於不敵而放棄 (D) 石婦經過長久觀察後，發現狐仙比人類善良。

越西有獨居男子，結生茨以為廬，力耕以為食。久之，菽粟鹽酪，具無仰於人。嘗患鼠，晝則累累然行，夜則鳴齧至旦。男子積憾之。一旦被酒歸，始就枕，鼠百，故惱之，目不能瞑。男子怒，持火四焚之。鼠死，廬亦毀。次日酒解，悵悵然無所歸。（選自 宋濂 龍門子凝道記 · 焚鼠毀廬）

- (C) 31. 請問本文的主旨在啟示人應如何？(A) 除奸去惡時應量力而為 (B) 面對不公平之事要見義勇為 (C) 遇事要冷靜思考適當的解決方法 (D) 面臨取捨時，心中應有一把道德的尺。

濠州 定遠縣一弓手，善用矛，遠近皆服其能。有一偷，亦善擊刺，常蔑視官軍，唯與此弓手不相下，曰：「見必與之決生死。」一日，弓手者因事至村步，適值偷在市飲酒，勢不可避，遂曳矛而鬥。觀者如堵牆。久之，各未能進。弓手者忽謂偷曰：「尉至矣，我與汝皆健者，汝敢與我尉馬前決生死乎？」偷曰：「喏。」弓手應聲刺之，一舉而斃，蓋乘其隙也。

又有人曾遇強寇鬥，矛刀方接，寇先含水滿口，忽嚙其面，其人愕然，刀已搥胸。後有一壯士，復與寇遇，已先知嚙水之事。寇復用之，水才出口，矛已洞頸。蓋已陳芻狗，其機已洩，恃勝失備，反受其害。

（選自 沈括 夢溪筆談 乘隙）

- (D) 32. 關於本文文句的解釋，何者說明錯誤？(A) 「一弓手，善用矛，遠近皆服其能」，可見遠近的人都佩服他用矛的本領 (B) 「有一偷，亦善擊刺，常蔑視官軍」，可見盜賊自視甚高 (C) 「久之，各未能進」，可見弓手與盜賊的武功旗鼓相當 (D) 「其機已洩，恃勝失備，反受其害」，可見天機不可洩漏。
- (A) 33. 下列關於本文的敘述，何者正確？(A) 弓手能取得勝利是因自己乘隙突擊 (B) 壯士的勝利是來自於自己能以德服人 (C) 壯士趁敵寇嚙水之時而擊殺之，勝之不武 (D) 做事不可蠻幹，真正的勇者善於以柔克剛。

莫笑農家臘酒渾，豐年留客足雞豚。
山重水複疑無路，柳暗花明又一村。
簫鼓追隨春社近，衣冠簡樸古風存。
從今若許閒乘月，拄杖無時夜叩門。

- (B) 34. 本詩的體例為何？ (A) 絕句 (B) 律詩 (C) 樂府詩 (D) 古詩。
- (A) 35. 「山重水複疑無路，柳暗花明又一村。」這兩句話意同於下列何者？ (A) 絕處逢生 (B) 逆境求生 (C) 走投無路 (D) 進退兩難。
- (A) 36. 詩中文句流露出來的情感為何？ (A) 歡愉自在 (B) 沉鬱頓挫 (C) 憐憫同情 (D) 忿忿不平。

※背面尚有試題※

如果我是開水／你是茶葉／那麼你底香郁／必須倚賴我底無味
 讓你底乾枯柔柔的／在我裡面展開 舒散／讓我底浸潤／舒展你的容顏
 我必須熱 甚至沸騰／彼此才能相溶
 我們必須隱藏／在水裡相覷相纏／一盞茶工夫／我倆才決定成一種顏色
 無論你怎麼浮沉／把持不定／你終將緩緩的／（噢，輕輕的）落／下攢聚在我最深處
 那時候／你最苦的一滴淚／將是我最甘美的／一口茶

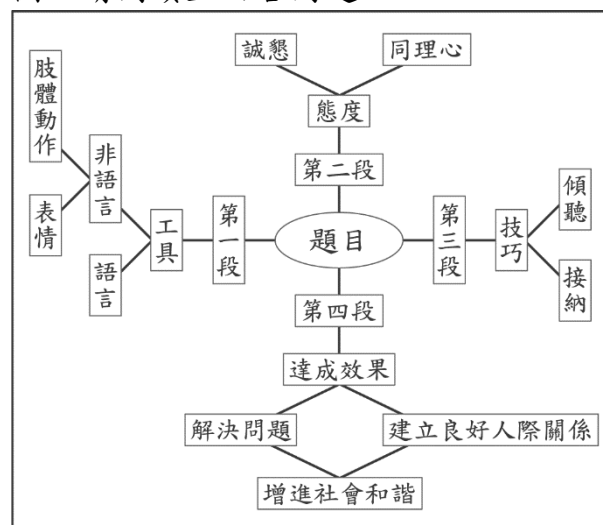
- (C) 37. 本詩中的「我」，意指下列何者？ (A) 茶 (B) 茶葉 (C) 開水 (D) 杯子。
- (D) 38. 以下關於詩旨的敘述，何者正確？ (A) 詩中以茶湯和開水比喻母親孕育子女的細膩心情 (B) 詩中的茶湯為最後的主體，開水和茶葉都只是導引的配角 (C) 茶葉在詩的地位最高，因為茶葉代表詩人創作的靈感 (D) 作者以開水和茶葉比喻為情人，並以兩者交織編構愛情。

飲酒^{其五}

結廬在人境，而無車馬喧。
 問君何能爾？心遠地自偏。
 采菊東籬下，悠然見南山。
 山氣日夕佳，飛鳥相與還。
 此中有真意，欲辨已忘言。(陶淵明)

- (C) 39. 陶淵明居住在塵世裡，卻聽不到車馬喧囂的原因為何？ (A) 已習慣喧囂的塵世生活而置若罔聞 (B) 找偏僻安靜的地方休憩 (C) 保持心境的寧靜，超然物外 (D) 種花、養鳥以閒適生活。
- (D) 40. 關於本詩，下列敘述何者正確？ (A) 由「采菊東籬下，悠然見南山」可推想詩中描寫的季节為春季 (B) 「問君何能爾，心遠地自偏」意指作者自命清高，不願隨波逐流 (C) 「此中有真意，欲辨已忘言」是說彼此情意真摯，無須憑藉言語傳遞 (D) 「山氣日夕佳，飛鳥相與還」描寫自然景致與回歸自然的心境。
- (D) 41. 這首詩主要在描寫什麼？ (A) 飲酒作樂須盡歡 (B) 人事變遷總無常 (C) 寂寞心情無人知 (D) 悠然自得心自寬。

阿宏在作文課中依照老師所出的題目畫出下列結構圖，請閱讀並回答問題：



- (A) 42. 根據這張結構圖，下列最可能是老師所出的作文題目？ (A) 談溝通 (B) 情緒管理 (C) 演說的技巧 (D) 創造理想人生。
- (C) 43. 根據這張結構圖，這篇文章的布局應為下列何者？ (A) 總述全文綱要之後分段引證、推論 (B) 先提出結論，再依因果關係逐項說明 (C) 針對題目的不同層面，分段敘述說明 (D) 先正面論述，再反面立說，最後歸納作結。
- () 44. 驪歌輕唱，轉眼間就到了離別時刻。人生的聚散離合本屬平常；不凡的是在竹光和你結師生情緣。國文科的課堂上我們心靈交流，分享知識點滴，和生活大小事，已在彼此生命中佔有一席之地。請問：下列選項何者符合你的國文老師的形象？(可以複選) (A) 亦師亦友，如父如母 (B) 幽默風趣，妙語如珠 (C) 學識豐富，博學多聞 (D) 風姿綽約，氣質不凡。

※題目結束※