

新竹市立竹光國中 105 學年度第 2 學期 九年級國文科補考題庫

九年 班 座號： 姓名：

一、單選：

1. (C)下列詞語選項何組讀音相同？(A)「謔」而不虐/「諱」疾忌醫(B)迎「迓」/萌「芽」(C)猛獸出「柙」/話「匣」子(D)縱橫「捭」闔/丫鬟「婢」女。
2. (B)下列「」中成語，何者用字正確？(A)小康留學歸國，本打算「待價而估」，但不能如願，故選擇自行創業。(B)學習作文可以參考別人的經驗，但不可照單全收，應以真摯的情感為出發點，以免「邯鄲學步」，反而失去了自己原有的優點。(C)查核團隊裡臥虎藏龍、人才濟濟，凡是「貪臧枉法」者，都逃不過他們的法眼。(D)人世起伏多變，美好事物就像「海市甚樓」般短暫虛幻，所以更應該要保握時機欣賞良辰美景，才不枉此生。
3. (D)「惟仁為紀綱」是判斷句，「為」是繫語。下列何者句型與此相同？ (A)遭遇挫折的他老是怨天尤人 (B)天下沒有白吃的午餐 (C)你是否參加遊行要盡快決定 (D)姐姐是今年的畢業生代表。
4. (B)下列關於元曲的敘述，何者正確？ (A)與唐詩、宋詞、駢文並稱為四大韻文 (B)曲中可添加襯字，句式活潑有變化 (C)可配樂歌唱，富音樂性，故稱「曲子詞」 (D)依字數可分為小令、中調、長調三種。
5. (C)下列關於戰國策的介紹，何者敘述「錯誤」？ (A)成書：非一時一地一人之作，經漢劉向編訂整理 (B)內容：多記載戰國策士、謀臣的談論與活動 (C)特色：長於論說，義理精確；善用排比，詞藻華美 (D)地位：為先秦歷史散文名著，對後世散文影響深遠。
6. (B)「舌尖上沾一點蜜，讓滿口都是甜的，舌尖上沾一點愛，讓口邊都是春風。」此句話的涵義與下列何者相近？ (A)見人說人話，見鬼說鬼話 (B)利人之言，暖如絲棉 (C)病由口入，禍從口出 (D)人生貴相知，何必金與錢。
7. (B)以下是座右銘與陋室銘的比較，何者「錯誤」？

	<u>座右銘</u>	<u>陋室銘</u>
(A)作者	<u>漢代</u> 崔瑗	<u>唐代</u> 劉禹錫

(B)思想	<u>儒家</u> 思想	<u>道家</u> 思想
(C)對象	勉勵自己	勉勵自己
(D)寫作手法	以「慎」貫串全文	以「惟吾德馨」貫串全文

8. (A)關於馬致遠 天淨沙秋思，下列敘述何者「有誤」？ (A)「天淨沙」為題目，「秋思」為曲牌名 (B)由西風可推知描寫季節為秋天 (C)全篇多由靜態景物並列而成，藉景襯情 (D)「斷腸」最能表露出作者悲戚、落寞的感受。
9. (A)隱地：「現代人的兩片嘴脣，像溫煦的春風，也如凌厲的冬風，能夠讓你如醉如痴，也可以把你活活颳進地獄。」此段話的涵義，與下列何者相近？ (A)良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒 (B)多門之室生風，多口之人生禍 (C)無風不起浪，空穴易來風 (D)沉默是金，多言多敗。
10. (D)「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」當中的「於」字意義與下列何者相同？(A)得之「於」人者太多，出之於人者太少(B)林書豪的球技高「於」一般職籃球員(C)大河源「於」小溪，小溪則來自高山(D)現在再怎麼懊悔也是「於」事無補。
11. (C)下列句組中，何者前後兩句**並非**具有因果關係？ (A)行之苟有恆，久久自芳芬 (B)前人種樹，後人乘涼 (C)登高必自卑，行遠必自邇 (D)隱心而後動，謗議庸何傷？
12. (D)五月天上「台灣好詩詞」，問答題目要求找出「一首平起式的絕句」，請問誰的答案正確？(A)瑪莎：「北斗七星高，哥舒夜帶刀。至今窺牧馬，不敢過臨洮。」(西鄙人〈哥舒歌〉) (B)怪獸：「嶺外音書絕嶺外音書絕，經冬復歷春。近鄉情更怯，不敢問來人。來人。」(李頻〈渡漢江〉) (C)石頭：「昨夜裙帶解，今朝蟾子飛。鉛華不可棄，莫是稿砧歸。」(權德輿〈玉台體〉) (D)冠諺：「孤雲將野鶴，豈向人間住？莫買沃洲山，時人已知處。」(劉長卿〈送上人〉)。
13. (A)下列「時間」用語，何者時間的歷程最長？(A)祖父母歡慶結婚「一甲子」(B)祝賀爺爺八「秩」五高壽(C)「期」年之後，創業有成(D)火車於七時一「刻」發車。

後有試題，請翻頁續答

14. (A) 一陣風，一陣雨，滿城中落花飛絮。紗窗外驀然聞杜宇，一聲聲，喚回春去。
-----馬致遠〈壽陽曲〉
- 本曲所表達的情感，與下列何者相同？(A)春風又綠江南岸，明月何時照我還？(王安石〈泊船瓜洲〉)(B)因過竹院逢僧話，又得浮生半日閒。(李涉〈登山〉)(C)總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。(李白〈登金陵鳳凰台〉)(D)勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人(王維〈渭城曲〉)。
15. (B)阿貴心情不好，向姐姐傾訴，姐姐寫了「受盡天下百般氣，養就胸中一段春。」勉勵他，姐姐想勸告阿貴的自處之道與下列何者最接近？(A)事能知足心常泰，人到無求品自高(B)忍一時風平浪靜，退一步海闊天空(C)水能性淡為吾友，竹解心虛即我師(D)畫虎畫皮難畫骨，知人知面不知心。
16. (D)下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？(A)「ㄖ」銖必較／在涅貴不「ㄖ」(B)無說己之「ㄋㄨ」／老生「ㄋㄨ」談(C)「ㄋㄨ」議庸何傷／兩兔「ㄋㄨ」地走(D)「ㄋㄨ」內含光／態度「ㄋㄨ」昧。
17. (B)下列選項「」中的字，何者音義完全正確？(A)謗議庸何「傷」：尸尤，受傷(B)守愚聖所「臧」：ㄖ尤，讚賞(C)「惟」仁為紀綱：ㄋㄨ，因為(D)「行行」鄙夫志：ㄈ尤，剛強的樣子。
18. (B)座右銘的「右」是方位詞，崔瑗作銘置座右以自戒。下列文句「」中的方位詞，何者也是實指方向？(A)追亡逐「北」(B)日落「西」山(C)意見相「左」(D)走為「上」策。
19. (D)下列倒裝句還原後，何者正確？(A)唯利是圖→是圖唯利(B)徐噴以煙→煙以徐噴(C)子何恃而往→子往而何恃(D)我孰與城北徐公美→我與城北徐公孰美。
20. (A)下列選項中的詩句內容，皆以台灣著名景點為題，何者內容與題目不相符合？(A)一九三〇年十月／花崗一郎二郎／頭目莫那魯道／反抗日帝暴政／率眾英勇起義未成／飲恨而死／風和日麗下／一郎二郎悲憤的鮮血／似緋紅的櫻花／又怒放了(日月潭)(B)一舉步，便跨入／康熙年間，

- 令人不解的／偌大城郭竟不設防／難道他們洞悉／我非探子，乃一憑弔人(億載金城)(C)在臺灣的最南方／島上最突出的土地上／燈塔是一座發光體／海是一串永不休止的音符(鵝鑾鼻)(D)美的旅人留連山區／憑弔殘缺／荒蕪中／隱約聽到蒸氣火車聲轟隆駛來(龍騰斷橋)
21. (D)「鄒忌脩八尺有餘，形貌昳麗，朝服衣冠窺鏡。」、「明日，徐公來，熟視之，自以為不如，窺鏡而自視。」，鄒忌諷齊王納諫一文中鄒忌兩次窺鏡的心情有何不同？(A)孤芳自賞／得意忘形(B)顧影自憐／豁然開朗(C)愁眉不展／眉開眼笑(D)自我陶醉／自嘆弗如。
22. (B)「一個人的生態和心態，有很大一部分是由朋友圈決定的。朋友使我們耳軟，朋友使我們盲從，朋友使我們變得比自己更好或更壞，因此，選擇朋友就是選擇人生，重組朋友就是重組人生。」(余秋雨朋友送來一本書)下列何句與本短文有相同的見解？(A)行行鄙夫志，曖曖內含光(B)染於蒼則蒼，染於黃則黃(C)無道之人短，無說己之長(D)出淤泥而不染，濯清漣而不妖。
23. (A)「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」這句話所呈現的精神，與下列何者最接近？[99.第一次基測](A)蓬門敝戶可安居，簞食瓢飲亦怡然(B)奢者富而不足，何如儉者貧而有餘(C)君子之道，居勞苦則能忍，處富樂則能謙(D)鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。

二、題組：

(一) 沉醉東風漁父詞 作者：白樸
黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭。雖無刎頸交，卻有忘機友：
點秋江白鷺沙鷗。傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟。

24. (D)下列何者也表現同於這首小令悠閒自在的心境？
(A)夕陽西下，斷腸人在天涯(B)念天地之悠悠，獨愴然而涕下(C)孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流(D)獨坐幽篁裡，彈琴復長嘯。深林人不知，明月來相照。

後有試題，請翻頁續答

25. (A) 沉醉東風一曲的敘述，何者**有誤**？ (A)「黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭」句中使用了黃、白、綠、紅等顏色，反襯捕魚生活的艱辛不易 (B)「點秋江白鷺沙鷗」最具動態感 (C)「點秋江白鷺沙鷗」為倒裝句，還原後為「白鷺沙鷗點秋江」 (D)「傲殺人間萬戶侯」點出自己遠離塵世的「漁夫」生活，既表達淡泊忘機的心志，也隱含對政治的無言控訴。

(二)〈座右銘〉
無使名過實，守愚聖所臧。在涅貴不緇，曖曖內含光。
柔弱生之徒，老氏誠剛強。行行鄙夫志，悠悠故難量。

26. (B) 下列選項對文句的解釋，何者**錯誤**？ (A)「曖曖內含光」要充實真才實學，不可鋒芒太露 (B)「在涅貴不緇」謂人當求內在充實，不必虛飾外表 (C)「守愚聖所臧」是勉人莫恃才逞能，莫以智傲物 (D)「行行鄙夫志」謂老是想逞強稱能的人，必定見識淺薄。
27. (B) 下列何者是上文**沒有**涵括的意思？ (A) 真實偉大的樸實無華，真實智慧的虛懷若谷。(麥克阿瑟為子祈禱文) (B) 見賢思齊焉，見不賢而內自省也(論語) (C) 出淤泥而不染，濯清漣而不妖。(愛蓮說) (D) 草木之生也柔脆，其死也枯槁。故堅強者，死之徒；柔弱者，生之徒。(道德經)。
28. (A) 下列「」中的詞語，何者解釋錯誤？ (A) 時時而「間」進：離間 (B) 縱橫「捭闔」：分化與拉攏 (C) 傲「殺」：極、甚 (D)「巧舌如簧」：言辭巧妙動聽。
29. (D)「柔弱生之徒，老氏誠剛強。行行鄙夫志，悠悠故難量。」這段話最適合用來勸誡下列哪一個人？ (A)「斤斤計較」的阿強 (B)「一暴十寒」的阿壯(C)「虛有其表」的阿美(D)「暴虎馮河」的阿康。

(三)有感書贈義軍舊書記二首 /丘逢甲
(其一)拜將壇高卓義旗，五洲睽目屬雄師，
當時力保危臺意，只有軍前壯士知。
(其二)宰相有權能割地，孤臣無力可回天，
啼鵲喚起東都夢，沉鬱風雲已五年。

30. (B) 這兩首詩抒發了作者什麼情緒？ (A) 思念故國的愁緒 (B) 壯志難酬的慨嘆 (C) 年老力衰的無奈 (D) 同袍離散的遺憾。
31. (C) 下列詞語何者指的是作者本人？ (A) 五洲 (B) 壯士 (C) 孤臣 (D) 啼鵲。

杜甫子宗武以詩示阮兵曹，兵曹答以石斧一具，隨使並詩還之。宗武曰：「斧，父斤也，使我呈父加斤削也。」俄而阮聞之，曰：「誤矣！欲子斫斷其手，此手若存，則天下詩名，又在杜家矣！」

32. (C)「此手若存，則天下詩名，又在杜家矣！」阮兵曹此言的含義可用下列何者來詮釋？(A) 養虎為患 (B) 歹竹出好筍 (C) 將門無犬子 (D) 禍不單行。
33. (B)「欲子斫斷其手」的「子」是指何人？(A) 杜甫 (B) 杜宗武 (C)阮兵曹 (D)杜宗武之子。
34. (A) 由本文可知，阮兵曹對杜宗武的評價如何？(A) 妙筆生花 (B) 珠圓玉潤 (C) 龍飛鳳舞 (D) 舌燦蓮花。
35. (C)「斧，父斤也。」杜宗武對這段話理解為「將這首詩交給父親修飾」，他是根據哪一種構字法來推論的？(A) 象形 (B) 指事 (C) 會意 (D) 形聲。

(五)
汝南桓景，隨費長房遊學累年。長房謂曰：「九月九日汝家中當有災，宜急去。令家人各作絳萸囊，盛茱萸以繫臂，登高飲菊花酒，此禍可除。」景如言舉家登山。夕還，見雞犬牛羊一時暴死。長房聞之曰：「此可代也。」今世人九日登高飲酒，婦人帶茱萸囊，蓋始於此。
(梁朝吳均《續齊諧記》)

後有試題，請翻頁續答

36. (D) 南朝東陽無疑著有齊諧記，後來吳均又作續齊諧記。由本文內容來看，「齊諧」在當時的方言應為何義？(A)言情 (B)談諧 (C)俠義 (D)志怪。
37. (B) 長房聞之曰：「此可代也。」請問費長房之意為何？(A) 這件事下次可由他人代做 (B)桓景可以繼承費長房的衣鉢 (C) 費長房可以取代桓景的職務 (D)桓景和費長房可以彼此替換工作。
38. (A) 下列對聯，何者與重陽節有關？(A)年高喜賞登高節，秋老還添不老春 (B) 火樹光騰城不夜；銀花焰吐景長春 (C) 艾葉如旗招百福；菖蒲似劍斬千妖 (D) 織女牛郎閱盡此間春色去，臥龍鳳雛借

(六)

風在溪中揉搓花樹
又扯來雲絮在溪中洗
是花的紅還是霞的紅
女孩羞澀地看著

突然那風抬起手
牽著女孩的衣角
說：我洗這紅
你的紅才是相思的顏色

(鄭愁予 洗紅溪與女孩)

39. (D)「風在溪中揉搓花樹，又扯來雲絮在溪中洗」，這兩句詩意的說明，下列何者正確？ (A) 落英繽紛，隨水飄流，一如被搓洗的雲絮 (B) 風將花葉吹入水中，激起浪花彷彿雲絮般 (C) 女孩的身影倒映水中，新衣如花樹和雲絮 (D) 流水淙淙，彷彿搓洗著花樹及雲絮的倒影。
40. (B)「突然那風抬起手／牽著女孩的衣角」，句中使用了「擬人」修辭法。下列文句，何者也使用了相同的修辭技巧？ (A) 小鳥跳響在枝上，如琴鍵的起落 (B) 枝頭上青澀的果子，靜靜的等待成熟 (C) 聆聽自己的心跳，那一聲聲沉穩的跳動 (D) 他對著擣米的杵，喃喃的訴說自己的感謝。

(七) 山坡羊潼關懷古 作者：張養浩

峰巒如聚，波濤如怒，山河表里潼關路。

望西都，意踟躕。

傷心秦漢經行處，宮闕萬間都做了土。

興，百姓苦；亡，百姓苦！

41. (B)這首作品想要傳達的情感為何？(A)遊子思鄉 (B)懷古幽思 (C) 戰況緊急 (D)思婦憂怨。
42. (D) 下列對這首作品的賞析，何者不洽當？(A)「峰巒如聚，波濤如怒」的「聚」字，表現出許多峰巒從不同的方向奔來，拱衛潼關，充滿了靈動之感；「怒」字，道出奔江水奔騰怒號的氣勢。(B)「興，百姓苦；亡，百姓苦！」點出最讓作者悲痛與慨嘆的，是歷代人民的深重苦難，而非歷代王朝的興亡。(C) 由寫景而懷古，由懷古而議論抒慨，是借古傷時的佳作。(D) 「望西都，意踟躕」，表現出踟躕猶豫、惆悵鬱憤的心情，是一首得婉約風格的作品。

(八) 豆腐要去救被肉丸妖怪抓走的番茄，南瓜巫婆給豆腐一個錦囊，錦囊內有三項提示：

(1)殘缺的對偶句一則：「渭北春天樹，□□日暮雲」

(2)搭乘 1 0 3 A 車次的噴射車

(3)英文代碼對照表

英文代碼	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
代碼	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
英文代碼	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
代碼	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

43. (A) 上文中，□□代表肉丸妖怪的藏身處。依據「對偶」的條件，下列何者是最可能的地點？ (A) 田中 (B) 池上 (C) 南澳 (D) 竹北。
44. (D) 當豆腐查出肉丸妖怪的藏身處，依錦囊提示訂好車票，準備去救番茄，卻得知番茄已自行脫逃回家。豆腐打算取消訂票，他的身分證字號為 A 9 9，下列何者最可能是豆腐依據下列說明取消訂票的步驟？

取消訂票作業：〈請根據英文代碼對照表，將英文字母轉為數字碼〉

- 1.請輸入身分證字號
- 2.正確請按 1，錯誤請按 0 (重回步驟 1)
- 3.請輸入車次代碼
- 4.確定取消訂票請按 1，不取消訂票請按 0
- 5.系統告知取消訂票是否成功
- 6.結束

- (A) 0 1 9 9 → 1 → 1 0 3 1 → 1 (B) 1 0 9 9 → 1 → 1 0 3 0 1 → 1 (C) 0 1 9 9 → 0 → 0 1 9 9 → 1 → 1 0 3 1 → 1 (D) 1 0 9 9 → 0 → 0 1 9 9 → 1 → 1 0 3 0 1 → 1。

試題完畢