

106 學年度第 1 學年第 1 學期第 1 次定期考選擇題答案

1	2	3	4	5	6	7
AB	C	AD	D	A	C	B
8	9	10	11	12	13	14
B	A	B	B	B	A	A
15	16	17	18	19	20	21
D	D	C	C	D	C	B
22	23	24	25	26	27	28
C	B	A	D	A	B	C
29	30	31	32	33	34	35
A	A	D	C	D	A	B
36	37					
B	D					

新竹市立竹光國民中學第106學年度第一學期第一次段考七年級國文科試題卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____ 《請將選擇題答案劃在答案卡上》

一、注音與國字：10%(每題1分、)

- | | |
|------------|-------------|
| 1. 平「仄」： | 6. 山「ㄉㄨㄛˇ」 |
| 2. 「傾」慕： | 7. 俯「ㄅㄛˇ」 |
| 3. 「撒」手人寰： | 8. 豪放不「ㄩ」： |
| 4. 拔「擢」人才： | 9. 下「ㄩ」： |
| 5. 「矗」立： | 10. 夢「ㄩ」以求： |

二、默寫：8%(每個空格4分，每錯1字，扣1分)

<黃鶴樓送孟浩然之廣陵> 李白

故人西辭黃鶴樓，()。
()，唯見長江天際流。

三、選擇配合題(借代法)：4%(每題1分、)

《請將代碼劃在答案卡上》

參考選項：(A)女性 (B)和平 (C)戰爭 (D)火災
(AB)男性 (AC)美人 (AD) 富豪人家

- 巾幗不讓「鬚眉」
- 化「干戈」為玉帛
- 「朱門」酒肉臭，路有凍死骨
- 「祝融」肆虐，付之一炬

四、單選題：50%(每題2分)

《注意劃卡的序號從5開始》

- () 5. (甲)美輪美奐 (乙)英姿颯爽 (丙)精神百倍 (丁)千呼萬喚，以上缺空依序應填入何字？
(A)奐、煥、渙、喚 (B)喚、煥、奐、渙
(C)煥、喚、渙、奐 (D)渙、奐、喚、煥。
- () 6. 下列「 」中的字，何組音義皆同？
(A)「哄」堂大笑／連「哄」帶騙
(B)「供」不應求／祭祀「供」品
(C)椰子樹「梢」／喜上眉「梢」
(D)平「上」去入／更「上」層樓。
- () 7. 下列「 」中的字，何組字形相同？
(A)聲調和「ㄊ一ㄝˇ」／白頭「ㄊ一ㄝˇ」老
(B)「ㄍㄨㄛˇ」木死灰／花草枯「ㄍㄨㄛˇ」
(C)暮鼓晨「ㄕㄨㄛˇ」／一見「ㄕㄨㄛˇ」情
(D)麗「ㄕㄨㄛˇ」優雅／鞠躬「ㄕㄨㄛˇ」歉。
- () 8. 下列「 」中的字，何組字義相同？
(A)不「盡」相同／白日依山「盡」
(B)欲「窮」千里目／「窮」兵黷武
(C)「闔」家平安／「闔」上眼睛
(D)毋「庸」置疑／平「庸」忙碌
- () 9. 「一□新月、一□銀幣、一□稿紙、一□珍珠」請填入適當的量詞？
(A)彎、枚、刀、顆 (B)道、袋、則、串
(C)輪、列、疊、棵 (D)團、方、包、條
- () 10. 「謫居人間／一宿凝睇苦思／練就了一身圓轉／剔透的心／毫不掩飾的／利用落土前的最後／回眸／流露絕美的驚／嘆！」這首詠物的小詩依其詩意題目應是？
(A)眼淚(B)朝露(C)流星(D)鑽石。

() 11.

只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，
伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。
只有綠色的小河還醒著，
低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。
只有夜風還醒著，
從竹林裡跑出來，
跟著提燈的螢火蟲，
在美麗的夏夜裡愉快地旅行。

請選出哪個不是句子中的「主語」？

(A)南瓜 (B)藤蔓 (C)小河 (D)夜風

() 12. 請判斷楓橋夜泊和登鸛雀樓這兩首詩，句中標註的「主語」，何者「不正確」？

(A)「月」落「烏」啼「霜」滿天
(B)「江楓漁火」對愁眠

(C)姑蘇城外「寒山寺」，夜半「鐘聲」到客船
(D)「白日」依山盡，「黃河」入海流。

() 13. 下列「 」中的字，哪一個「不是」擬人化的動詞？

(A)葉子「落」下，彷彿報告著秋來的訊息
(B)蝴蝶和蜜蜂「告別」花朵回家了
(C)睡蓮「收集」月光，湖，收集她的倒影
(D)桃花「舞」動著身體，跟著春風搖擺。

() 14. 國文課時，老師請同學各吟一首詩，請問何人吟誦的「不是」近體詩？

(A)始源：前不見古人，後不見來者，念天地之悠悠，獨愴然而涕下

(B)東海：空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上

(C)晟敏：紅豆生南國，春來發幾枝。願君多採擷，此物最相思

(D)利特：銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。

() 15. 王安石的梅花詩：「牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香□。」由所學的絕句常識，可以判斷缺空處的字應為下列何者？

(A)結 (B)聞 (C)湧 (D)來。

() 16. 關於絕句的格律說明，何者「有誤」？

(A)字數與句數一定，所以具整齊之美
(B)偶數句一定押韻，所以顯出音韻之美
(C)平仄也要講究，能夠形成語調之抑揚

(D)句子要有一組對仗，構成唐詩典雅的風範。

() 17. 下列哪一組可用來點明楓橋夜泊一詩的季節？

(A)漁火、鐘聲 (B)江楓、鐘聲
(C)江楓、霜滿天 (D)漁火、霜滿天。

*翻到背面第二頁，繼續作答!

- ()18. 康德：「美沒有客觀的原理。」可用下列哪一句中國俗諺來解釋？
 (A)天生我材必有用 (B)一粒米養百樣人
 (C)情人眼裡出西施 (D)船到橋頭自然直。
- ()19. 下列運用「」中的詞語造句，何者句意最通順？
 (A)那小丑滑稽的表演，逗得觀眾「啞口無言」
 (B)因為競爭對手犯了大錯，讓他「聞過則喜」，趁機大加攻擊
 (C)當別人批評我們時，我們應當「師心自用」，「有則改之，無則加勉」
 (D)這次的打擊，如果能讓他醒悟，「何嘗」不是件好事？
- ()20. 在雅量一文中用「天仙」來形容美女，下列哪一選項的敘述也可以用來形容「美女」？
 (A)風流倜儻 (B)玉樹臨風
 (C)天生麗質 (D)其貌不揚。
- ()21. 下列「」中的連接詞，何者運用完全正確？
 (A)「如果」他能完成這件事，你又「未嘗」要求他去做那件事
 (B)「既然」你不喜歡被人嘮叨，「就要」按時寫完功課
 (C)「也許」我們看某人不順眼，「因此」是成見因素所致
 (D)「無論」你怎麼說，他「還得」我行我素。
- ()22. 證嚴法師說：「每個人都能縮小自己時，大家的空間就變大了。」換句話說，它的涵義是什麼？
 (A)人人減肥瘦身，看來才更賞心悅目
 (B)社會交通太擁擠，大家要多坐公車少開車
 (C)人人有容忍、尊重別人的雅量，就能使社會更和諧美好
 (D)社會資源不足，鼓勵大家出家修佛、減嗜寡欲，才能延長地球生命。
- ()23. 下列各名言佳句，何者讚頌了「寬宏大量」的美德？
 (A)拿斧的人才能得到柴禾，張網的人可以捕到魚蝦
 (B)紫羅蘭留下香氣在那踩扁它的腳踝上
 (C)人們若是一心一意地做某一件事，總是會碰到偶然的機會的
 (D)沒有風暴，船帆不過是一塊破布。
- ()24. 有關做自己的貴人一文中的寫作手法分析，下列何者錯誤？
 (A)採用「先議後敘」的方法來說理
 (B)以真實故事為主軸
 (C)內容以穿插對話的方式，生動活潑的表現出人物個性。
 (D)末兩段提出「做自己的貴人」論點，歸納出故事的啟示。
- ()25. 如果將喬治·波特喻為千里馬，那麼威廉·阿斯特可以用下列何者來比擬？
 (A)關公(B)唐三藏(C)伯牙(D)伯樂。

- ()26. 下列各組「」中的詞語，何者詞義相同？
 (A)追求作品的「極致」表現/雕刻作品已臻於「極致」(B)聖母峰是世界第一「高峰」/事業的「高峰」(C)他上台總是落落「大方」/有人老是喜歡自吹自擂，不怕貽笑「大方」嗎(D)事情總有「雨過天青」的時候/「雨過天青」後，大地一片清新。
- ()27. 做自己的貴人一文中，可以用哪一句話來形容服務生喬治·波特，也因為這項人格特質，使他成為一位奠定「華爾道夫」世紀地位的推手？
 (A)淡泊名利 (B)將心比心
 (C)固執己見 (D)冷酷無情
- ()28. 在華爾道夫飯店的牆上，人們可以看到這一幅標語：「困難的，立刻辦到。不可能的，多花幾分鐘就辦到。」華爾道夫飯店這句座右銘所強調的主旨為下列何者？(A)來往賓客都是名流權貴(B)飯店的形象享譽國際(C)為客人提供優質的服務(D)飯店的建築獨一無二。
- ()29. 香港知名企業家李嘉誠說：「未學經商，先學做人。」這句話的涵義最接近下列何者？(A)人格的高尚與否會決定經商的成敗 (B)子孫的繁茂與否會決定經商的成敗 (C)做人與經商不能相提並論(D)做人成功，經商一定失敗。

五、題組：16% (每題 2 分)

眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒。
 相看兩不厭，只有敬亭山。
 (李白〈獨坐敬亭山〉)

- ()30. 全詩緊扣著哪一個字？
 (A)獨 (B)閒 (C)厭 (D)高
- ()31. 「相看兩不厭」，句中相看的是何者？
 (A)人與眾鳥 (B)人與孤雲
 (C)眾鳥與孤雲 (D)人與山

今夜，又一次
 我免於被封鎖進痛苦的睡眠。
 在沒有燈的屋子裡，
 自己照亮自己。於是
 紙煙乃如一枝枝的粉筆，
 在夜的黑板上，
 我默默地寫著
 人生的問題與答案，
 美麗的童話和詩句。(楊喚〈失眠夜〉)

- ()32. 讀完這首詩，可知當時作者的心情最接近下列何者？
 (A)得意 (B)悲憤 (C)平靜 (D)激昂。

*還有第三頁，請繼續作答!

- () 33. 「於是／紙煙乃如一枝枝的粉筆，／在夜的黑板上，／我默默地寫著／人生的問題與答案，／美麗的童話和詩句。」這裡的「黑板」指的是什麼？
 (A) 水泥牆 (B) 白紙 (C) 床板 (D) 夜幕

我曾經看過一則文學的寓言，當混沌初開的時候，世界上只有四種人，也就是詩人、哲學家、科學家和商人。詩人感嘆地說：「這世界真是太美了！」哲學家講：「上帝為什麼要創造這個世界呢？」科學家想：「這個世界到底是怎麼造的？」商人則說：「我真希望能擁有這一切。」

接著詩人作了一首詩，哲學家看了講：「我終於知道上帝為什麼要創造萬物了！」科學家看了講：「這真是一首結構嚴謹的作品！」商人則高興地說：「這首詩如果可以印成書出版該多好！」

由這個故事可以知道：同一件事給予每個人的感覺是大不相同的，而人類的文化不也就靠著他們的創造、思考、分析、推展而日益進步嗎？

———劉墉〈文學的寓言〉

- () 34. 本文引用一則寓言來闡明「在多元社會，宜運用多元思考，才能有多元發展」，而不是直接說出自己的見解，這種表現手法的優點為何？
 (A) 避免直接說出結論，既生動又達到勸戒目的 (B) 真人真事，真情真景，可以讓故事場景成為觀光勝地 (C) 令讀者難以知道作者的動機，讓讀者多動動腦筋 (D) 故事是虛構的，作者可以自由發揮，隨性天外飛來一筆
- () 35. 「SARS」病毒肆虐之時，以下四個不同專業領域人士的作為，何者的作為**不當**？
 (A) 文學家—撰寫「SARS 殺不死 ART (疫情與藝情)」一文，激勵人心
 (B) 商人—改造便宜紗布為口罩販售，以調節供不應求的現象
 (C) 哲學家—探索人類面對重大災難的心理狀況，以解脫內心悲痛
 (D) 科學家—潛心研究新病毒的類型，以求發明有效的疫苗

.....
 新竹市立竹光國民中學 106 學年度第一學期第一次段考國文科

答案卷 班級 座號 姓名

一、注音與國字：10%(每題1分)

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

今天

想像有一家銀行，每天早上都在你的帳戶內存入86,400，可是每天的帳戶餘額都不能結轉到明天，一到結算時間，銀行就會把你當日未用盡的款項全數刪除。這種情況下你會怎麼做？

想體會「一年」有多少價值，你可以去問一個失敗重修的學生。

想體會「一月」有多少價值，你可以去問一個不幸早產的母親。

想體會「一週」有多少價值，你可以去問一個定期週刊的編輯。

想體會「一小時」有多少價值，你可以去問一個等待相聚的戀人。

想體會「一分鐘」有多少價值，你可以去問一個錯過火車的旅人。

想體會「一秒鐘」有多少價值，你可以去問一個死裡逃生的幸運兒。

想體會「一毫秒」有多少價值，你可以去問一個錯失金牌的運動員。

請珍視你所擁有的美好時光，特別是你可以和一些值得付出的人來分享這些時光。別忘了時間不等人，昨天已成為歷史，明天遙不可知，而今天是一個禮物，所以英文把「現在」稱為(禮物)，請珍惜這份禮物!

節錄自-網路文章

- () 36. 五月天在網路上看到本文後，有感而發，請問誰最能把握本文旨趣？
 (A) 石頭：要珍惜別人送的禮物
 (B) 瑪莎：珍惜我們所擁有的時光吧
 (C) 怪獸：唉！美好時光不容與人分享
 (D) 阿信：我得善用帳戶中的存款才行
- () 37. 若以名言佳句為本文加上副標題，最適合的是？
 (A) 歌德：白活等於早死
 (B) 羅曼羅藍：我的故鄉不是昨天，我的故鄉是明天
 (C) 米南德：幸福的人有希望援助
 (D) 但丁：愈感覺失去時間的痛苦，愈知道時間的價值

* 題目結束，請仔細檢查!

.....
 二、默寫：8% (每一空格4分，每錯1字，扣1分)

1	
2	

