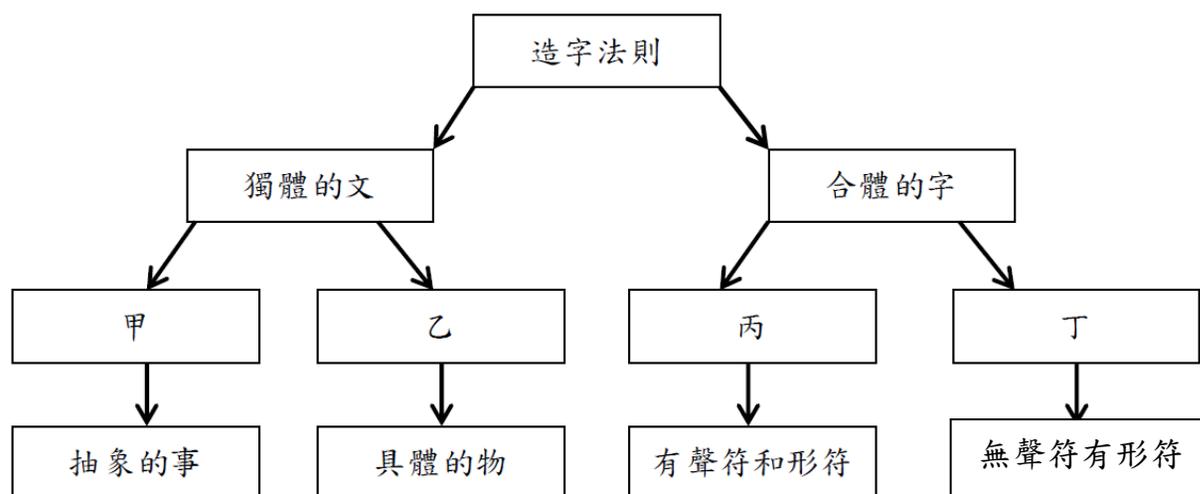


- (C) 1. 下列文句「」中的成語，何者使用錯誤？(A) 像他這種「大言不慚」的人，說話連一點可信度也沒有
(B) 革命烈士為了拯救國家，「前仆後繼」的精神令人十分敬佩 (C) 在這物價上漲「一飯千金」的年代，人的生活都更加辛苦 (D) 如果沒有祖先的「披荊斬棘」，我們如何能有今日安定的生活？
- (A) 2. 「中學階段的教育，趁著一個少年人對自己心智力量的探索產生好奇的時候，我們本應該提醒他，閱讀對他的心智力量，是多麼便利又有力量的養分來源。我們本應該提醒他，在閱讀這件事情上，教科書有作用，_____。我們本應該適時地提供他一些刺激，鼓勵他前行——閱讀有哪些花香鳥語之境，陰幽暗黑之地，總要他親身體驗過才是。」根據這段文字的語境，畫線處填入下列何者最恰當？(A) 但不是唯一的作用 (B) 但是只對考試有用 (C) 但是出了學校就沒用 (D) 而且是一切閱讀的根本。
- (A) 3. 下列「於」字的解釋，何者正確？(A) 得之「於」人太多：從 (B) 留蚊「於」素帳中：對於 (C) 己所不欲，勿施「於」人：被 (D) 愛因斯坦之「於」相對論：比。
- (D) 4. 以下是魯魯米尚未完成的的造字法則分析圖，請問文中甲乙丙丁的部分依序排列答案應該是？



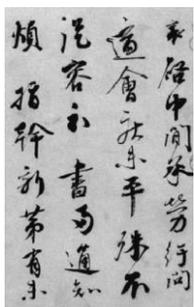
- (A) 甲：象形、乙：指事、丙：會意、丁：形聲 (B) 甲：指事、乙：象形、丙：會意、丁：形聲
(C) 甲：象形、乙：指事、丙：形聲、丁：會意 (D) 甲：指事、乙：象形、丙：形聲、丁：會意。
- (D) 5. 下列選項「」中的字詞，何組字形前後不同？(A) 「出弓」新/「出弓」露頭角
(B) 「勺」嘗艱辛/有「勺」而來 (C) 記「刀」人物/怨聲「刀」道
(D) 虛無縹「一」/前途「一」茫。
- 過故人莊孟浩然
故人具雞黍，邀我至田家。
綠樹村邊合，青山郭外斜。
開筵面場圃，把酒話桑麻。
待到重陽日，還來就菊花。
- 聞官軍收河南河北杜甫
劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。
卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。
白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。
即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。
- (B) 6 根據〈過故人莊〉一詩，下列敘述何者錯誤？(A) 首句交代過故人莊的原因 (B) 領聯的風景描寫從遠寫到近 (C) 頸聯呈現宴飲純真談笑的歡樂 (D) 寫作的段落架構從邀約—赴約—敘舊—預約。
- (C) 7. 根據〈聞官軍收河南河北〉一詩，下列敘述何者錯誤？(A) 首句「劍外忽傳收薊北」，點出了作者「喜欲狂」的原因 (B) 「青春作伴好還鄉」是作者的想像，點出作者計畫返鄉的喜悅之情 (C) 尾聯連用四個地名和多個動詞，暗示出作者返鄉之路的遙遠與艱辛 (D) 從領聯、頸聯可看出作者得知收復故土的消息後，心情從流淚到狂喜。
- (D) 8. 關於〈過故人莊〉與〈聞官軍收河南河北〉兩首詩的比較，下列敘述何者正確？(A) 兩首情景皆為作者想像 (B) 兩首皆為仄起式的律詩 (C) 兩首皆為先抒情後敘事 (D) 兩首詩偶數句皆有押韻。
- (A) 9 愛因斯坦說：「每個人都有自己的世界觀，也都說自己的理論是對的。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
(A) 人們總是依賴主觀的認知去斷定外在的事物 (B) 謬誤與真理如同睡眠和覺醒一樣是相反相成的
(C) 世界是個舞臺，人們都戴著面具扮演自己的角色 (D) 每個人對於真理都有獨特的見解，但真理只有一個。
- (C) 10. 下列的詞語，何者沒有冗言贅字？
(A) 犯了滔天巨大之禍，你還敢振振有詞的辯解
(B) 你經常說出輕薄不莊重的言語，難怪沒人緣
(C) 他總會為事情負責任，亦懂得怎樣待人接物
(D) 這只是件簡單的事，不值得你一再的說嘴自誇。

- (D) 11 五柳先生傳一文的主旨為何？(A)作者為五柳先生立傳，表達與友喝酒吟詩的諸多樂趣 (B) 作者立傳，自述家境小康、個性務實、愛讀書與飲酒(C)作者立傳，說明自己手不釋卷，考取功名的血汗歷程 (D) 作者託名五柳先生，說明自己的不慕榮利與任真自得。
- (D) 12 關於五柳先生傳一文的作法，下列敘述何者正確？ (A)全文分成兩部分：第一部分是贊，第二部分是傳 (B)採第三人稱立場寫作，為上古時代的五柳先生立傳，藉此抒發心志 (C)贊語引用黔婁的話，客觀評論五柳先生的高潔品格，並呼應首段作結 (D)全篇以「不慕榮利」為綱領，從不示其姓名家世到家貧情況，扣合主題。
- (D) 13 五柳先生傳一文以「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」作結尾，此二句隱含作者何種情懷？ (A)感嘆懷才不遇，生不逢時 (B)感慨世人追求富貴，人心不古 (C)慶幸身處太平盛世，生活安定 (D)嚮往淳樸淡泊、逍遙自適的生活。
- (C) 14 「對於師長與父母的諄諄教誨，我一刻也不敢忘記。」句中「忘記」一詞在意義上只取「忘」的意思，這就叫做「偏義複詞」。下列文句「 」內的語詞，何者不屬於此類？(A)我倆的「恩怨」一筆勾銷 (B)「國家」興亡，匹夫有責 (C)「成敗」操之於己 (D) 常著文章自娛，頗示己志，「忘懷」得失，以此自終。
- (A) 15 五柳先生傳為陶淵明的自況，但為何陶淵明不直接寫自傳呢？(A)以虛擬人物，寄託自我的理想較為客觀 (B)家境貧窮，害怕別人以歧視的目光看他 (C)策勵自己潔身自愛，不可如柳樹隨風搖擺 (D)為了隱姓埋名，不方便透露真實身分。
- (B) 16 五柳先生傳一文中說五柳先生讀書「不求甚解」，又說「每有會意，便欣然忘食。」請問這句話前後文意有何關連？ (A)意即五柳先生讀書的態度是前後不一的 (B) 讀書貴在能心領神會，讀出自己的心得，如此才能「欣然忘食」 (C) 讀書人要能守經權變，有時隨意，有時認真，才能有所領會 (D)因為不拘泥字句，所以更能體會文字之美，而有成就。

<p>跳 水/艾 青</p> <p>從十米高臺 陶醉於下面的湛藍 在跳板與水面之間 描畫出從容的曲線 讓青春去激起 一片雪白的讚嘆</p>	<p>風 箏/白 靈</p> <p>扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢 長長一生莫非這樣一場遊戲吧 細細一線，卻想與整座天空拔河 上去，再上去，都快看不見了 沿著河堤，我開始拉著天空奔跑</p>
---	--

- (D) 17 下列有關跳水一詩的寫作技巧說明，何者「錯誤」？(A)「從十米高臺／陶醉於下面的湛藍」是在描述跳水前的憧憬與期待(B)「在跳板與水面之間／描畫出從容的曲線」是在描述跳水過程中優美的姿態 (C)「讓青春去激起／一片雪白的讚嘆」句中「青春」一詞隱含跳水者的活力 (D)「一片雪白的讚嘆」句中「雪白」一詞象徵純潔高尚的人格。
- (B) 18 下列「 」中的字，何者讀音「錯誤」？ (A)針「黹」：ㄓㄨˇ (B)七「泖」湖：ㄉㄨˇ (C)「史」：ㄕˇ (D)「沒」骨花卉：ㄇㄨˋ。
- (C) 19 下列哪一個詞語的解釋「不正確」？ (A)舊「傢伙」：家具、雜物 (B)「逐日」把牛拴了：整天 (C)兩箭之地：比喻很遠的地方 (D)彈指：比喻時間過得很快。
- (C) 20 下列有關人物別名的運用，何者「不適當」？ (A)張先生著作等身，是臺灣出版界的「名筆」 (B)余教授不但著作等身，而且寫作體裁多元，文采斐然，堪稱文壇「泰斗」 (C)這些「書客」都是非常有名的作家，在文壇有崇高的地位 (D)劉先生評論時勢言詞犀利，被封為「名嘴」。
- (B) 21 「黃梅時候」所表示的季節和下列何句相同？ (A)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂 (B)五月五日嵐氣開，南門競船爭看來 (C)天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星 (D)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。
- (B) 22 下列文句與修辭的配對，何者說明「不正確」？ (A)湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊——視覺摹寫 (B)兩打芭蕉葉，滴答到天明——嗅覺摹寫 (C)他家的糖果入口即化，甘甜清涼——味覺摹寫 (D)涼沁沁的微風撲撲地貼拂著我的臉頰——觸覺摹寫。
- (A) 23 關於儒林外史這本書的敘述，下列何者「不正確」？ (A)書中的王冕為作者吳敬梓的化身 (B)主要在描寫讀書人追求功名利祿的種種醜態，屬於諷刺章回小說 (C)書中大部分人物都是作者諷刺的對象，只有

少部分是值得尊敬的 (D)王冕在作者筆下是以讀書人的正面形象出現，具有嶄崎磊落的性格。

- (B) 24 讀完王冕的少年時代一文後，想針對文中人物做分析，請問下列何者「錯誤」？(A)秦老：慈祥敦厚，待人和善 (B)王冕母親：慈愛關懷，孺慕之情 (C)王冕：淡泊名利，孝順體貼 (D)王冕：刻苦自勵，勤學不輟。
- (C) 25 非洲銀蟻為了逃避蜥蜴，應用自身的特性，冒著烈日覓食。這給我們的啟示「不包含」下列何者？ (A)天無絕人之路 (B)物競天擇，適者生存 (C)出生就決定未來 (D)上帝關了這扇門，就會開另一扇窗。
- (A) 26 「但見一隻隻蜥蜴都已被烤得全身動彈不得，只能眼睜睜地看那銀蟻在面前橫行而過。」句中透過兩種相反的事實對照、相比之後，更加彰顯其中意旨。下列何者也運用了此種修辭技巧？ (A)要迎著晨光踏實地去做，不要對著晚霞空存幻想 (B)沒有經過理解的學問是思想裡的垃圾 (C)真理潛在一口井的底部 (D)言論是花朵，只能欣賞，未具實用。
- (D) 27 下列選項「 」中的成語，何者運用「不適當」？ (A)那片「不毛之地」突然湧出石油，為附近的小鎮帶來繁榮 (B)歹徒已遭到警方重重包圍，看來只能「坐以待斃」了 (C)我們處在一個細菌吃人的環境裡，到處充斥著變化無窮的病菌，「虎視眈眈」的想在我們的身體裡繁殖 (D)車禍現場，血肉橫飛，令人「嘆為觀止」。
- (C) 28 「一槍□命、烏雲□日、□病叢生、升高□值」，以上缺空處的字依序宜填入下列何者？ (A)蔽、斃、弊、幣 (B)斃、蔽、幣、弊 (C)斃、蔽、弊、幣 (D)弊、蔽、幣、斃。
- (A) 29 「流動□販、交通□痲、新月沙□、□還借款」，以上缺空處的字依序宜填入下列何者？ (A)攤、癱、灘、攤 (B)癱、攤、灘、攤 (C)攤、灘、攤、癱 (D)癱、灘、攤、攤。
- (B) 30 中國的書法，歷經朝代的演變，而產生不同形式的字體，如楷書、行書、草書等。其中「行書」重視上下字間相連的筆意，書體自由，講究點畫、結構和墨色的變化，筆勢與字形介於楷書與草書之間，比草書端莊，近於楷書。下列何者屬於行書？
- (A)  (B)  (C)

千	天
字	地
文	玄
	黃
	宇
	宙

 (D)

天	宇
地	宙
玄	洪
黃	荒
	具
- (B) 31 「是的，我們很彆扭／不敢迎向／任何一種撫觸／一聽到誰的聲響迫近／便緊緊摺起自己／以密密的、小小的刺／護衛自己」(吳晟)以上新詩歌詠的對象為何？(A)仙人掌(B)含羞草(C)玫瑰 (D)荊棘。
- (D) 32 「如果沒有雙手來幫忙／這實在是一種無可奈何的存在／然則請說吧／咒罵或者讚揚／若是有人放屁／臭／是鼻子的事」(商禽)這首小詩描述的對象為何者？(A)嘴(B)鼻(C)眼(D)耳。
- (D) 33. 下列「 」中的詞語，何者使用最恰當？(A)老師教導我們，要做對的事情，因此同學要求借抄作業，我「欣然」拒絕 (B)上學時間，校門口出現了一位穿著怪異，滿頭金髮的女生，實在「令人不齒」(C)班上來了一位男同學，人高馬大，又長得一副「明眸皓齒」樣，深得女同學的喜愛 (D)正當他走投無路時，遇到了貴人相助，他才能「柳暗花明」，絕處逢生。
- (C) 34. 下列文句「 」中的量詞，何者使用最恰當？(A)毒奶粉事件一播出，賣場立即將這一「匹」問題奶粉下架 (B)成為神槍手之前，他不知射了多少「口」的子彈 (C)這一「派」的畫風，在當代引發一股潮流，蔚為藝壇顯學 (D)我喜歡搭乘最後一「列」車廂，因為可以從後窗欣賞風景。
- (A) 35. 下列各名言所隱含的啟示，何者說明正確？
(A)不入虎穴，焉得虎子：勇敢冒險 (B)金玉其外，敗絮其中：守信不欺 (C)日出而作，日入而息：設身處地 (D)己所不欲，勿施於人：施比受更有福。
- (C) 36 以下各選項「 」中的字詞，何者替換後意思改變了？(A)張袂成「陰」一蔭 (B)齊「命」使一使 (C)「遂」至承天寺一卻 (D)解衣「欲」睡一將。
- (B) 37. 將「何夜無月？何處無竹柏？」還原成肯定句，以下哪一個選項正確？(A)只有一夜有月，一處有竹柏。

- (B)夜夜有月，處處有竹柏 (C)每夜無月，每處無竹柏 (D)只有一夜無月，一處無竹柏。
- (C) 38. 「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳？」其涵義為何？(A)讚美承天寺夜色迷人(B)感嘆美景難得，應及時欣賞(C)美景到處都有，只是人們缺少悠閒的心緒 (D)若無月光照射，就不算是美景。
- (B) 39. 根據在大地上寫詩一文中所提到的「我們會把生活，創作成一部精整富麗的鉅著？一卷清新自然的小品？還是一齣荒謬的鬧劇？」可知生活能否精彩的關鍵在於下列何者？(A)是否把握機會(B)是否用心生活 (C)是否善於計畫(D)是否未雨綢繆。
- (A) 40. 「不賢者使使不肖主」，可以調整為何者？(A)使不賢者使不肖主 (B)使不肖主不賢者使(C)不賢者不肖主使使 (D)不使不賢者使肖主。
- (A) 41. 下列選項中的空格皆人體的器官或部位，哪一組所填的字前後相同？(A)□紅齒白/□槍舌劍 (B)□足無措/焦頭爛□(C)以□還牙/肝□相照 (D)瞠□結舌/咬□切齒。
- (C) 42 下列文句中「」的连接詞，何者使用最恰當？
(A)媽媽一向都站在你這邊，「尤其」這一次她真的無法認同你的想法和作為
(B)人與人之間難免有意見不合的時候，「儘管」只要將心比心，多點包容，就能減少衝突發生
(C)天空已經烏雲密布，外出時最好帶上雨具，「否則」會被淋成落湯雞了
(D)比賽訓練過程「因為」非常辛苦，但對於年輕人來說是一個很好的磨鍊機會。
- (B)43. 下列各組「」中的字音，寫成國字後，何者兩兩相同？
(A)環「ㄉㄨㄛˋ」音響/媽祖「ㄉㄨㄛˋ」境 (B)「ㄕㄨㄚˊ」出家門/捨本「ㄕㄨㄚˊ」末
(C)不「ㄌㄧˊ」而走/「ㄌㄧˊ」行告發 (D)男女「ㄅㄨˊ」相/「ㄅㄨˊ」至如歸
- (A)44. 下列各組「」中的字義，何者兩兩相同？
(A)相「與」步於中庭/念無「與」樂者 (B)楚人「以」晏子短/徐噴「以」煙
(C)「為」虎作倀/然則何「為」使子 (D)念無與「樂」者/仁者「樂」山
- (C) 45. 下列文句，何者用字完全正確？(A)現代人由於生活忙碌，少有閒情意致可以欣賞美景
(B)同學下課玩鬧，忽然間有人腦羞成怒，就打起架來了(C)一向乖巧懂事的她，竟做出如此荒謬的事情，令人訝異(D)郭師傅的手藝高超絕倫，作品個個栩栩如生，維妙維孝，令人佩服。
- (C) 46 「遠望著片的白雲，休息在淺藍的蒼穹下，太陽的金光，從葉縫裡灑在我們身上，快樂啊！歡暢。我們都愛在天高氣爽，紅葉如花的□□中歌唱、徜徉。」(謝冰瑩 故鄉)依據以上內容，缺空中應填入下列何者？(A)春雨 (B)夏風 (C)秋光 (D)冬雪。
- (B) 47. 「幕燕，築巢於帷幕上的燕子。釜魚，游於炊器中的魚。『釜魚幕燕』一詞比喻處在極度危險當中。」下列何者的處境與「釜魚幕燕」一詞相似？(A)虎落平陽被犬欺 (B)盲人騎瞎馬，夜半臨深池 (C)騎馬一世，驢背失腳 (D)屋漏偏逢連夜雨。
- (D) 48. 張潮幽夢影：「喜讀書者，不以忙閒作輟。」此段文字在說明什麼道理？(A)萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同 (B)盡信書，不如無書(C)真學問在行，若知而不行，猶弗知也 (D)謂學不暇給者，雖暇亦不能學。
- (A) 49. 「齊人就趙人學瑟，因之先調，膠柱而歸。三年不成一曲，齊人怪之。有從趙來者，問其意，方知嚮人之愚。」(笑林)根據文章內容，齊人之所以「三年不成一曲」的原因為何者？(A)不知變通 (B)半途而廢 (C)投機取巧 (D)閉門造車。
- (A) 50 (甲)龐「然」大物 (乙)不以為「然」 (丙)自然而「然」 (丁)欣「然」起行 (戊)怡「然」自得 以上各「然」字，哪幾組意思相同？(A)甲乙戊 (B)乙丙丁 (C)乙丙戊 (D)甲丁戊。