

新竹市立竹光國中
102 學年度第二學期教案附本



新竹市立竹光國民中學 102 學年度第二學期學校教案附本

目 錄

壹、生涯發展教案.....	3
貳、性別平等教案.....	34
參、環境教育教案.....	36
肆、防災教育融入各領域教案.....	38
伍、媒體素養課程簡報.....	46
陸、補教教學融入教育部研發策略教材教案.....	50

壹、生涯發展教案

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別： 國文

單元主題	楊喚生平與我	實施對象	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級	單元教學 總節數	1 節課
設計者	張庭綺	典範人物	楊喚(楊森)		
生涯發展 教育能力 指標	☒ 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 ☐ 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 ☒ 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 ☐ 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 ☒ 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。				
領域 能力指標	2-3-1 能培養良好的聆聽態度。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-1 能充分表達意見。 3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。 3-4-3 能善用語言適切表情達意。 3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。				
單元目標	1. 能清楚陳述楊喚的一生 2. 能說出楊喚為何寫新詩 3. 能說出楊喚的死因與新詩的關聯性 4. 能夠闡述楊喚以何種心態面對工作，並說明自己的看法 5. 能夠講出自己的喜好 6. 能夠查出與自己喜好相關的工作 7. 能夠說明自己是否適合這些工作 8. 能夠說出要做這些工作必須要有的能力與態度 9. 能夠理解工作無貴賤的價值觀				
參考資料					
教學 / 活動內容			時間	教學資源	備註

人物簡介： 典範人物基本資料 楊喚生於遼寧省興城市菊花島，1947年，楊喚父親病故，他隨著二伯楊楓抵達天津，不久轉到青島，先在報社擔任校對，不久後升任副刊編輯，並由青島文藝社出版第一本詩集。1949年隨部隊到台灣，任陸軍上士文書，開始以金馬、楊喚、白鬱為筆名寫現代詩。 1954年為了觀賞電影《安徒生傳》，闖越台北西門平交道（今西門町徒步區附近），因腳意外被鐵軌的隙縫夾住，遭火車撞擊死亡，得年24歲。 典範人物求學歷程 八、九歲左右才讀小學。小學畢業後，楊喚考取初級農業職業學校牧畜科。爾後由於戰亂而停止就學。 典範人物專業領域 新詩—兒童詩。 典範人物成功因素 楊喚的童年生活悲慘，卻能跳脫悲情，以文學的熱忱，寫出一首首純真可愛的童詩。他希望能以童詩，讓孩子們童年充滿無限歡樂。 活動內容： 簡介完楊喚後，以全班分組的方式，讓孩子們回顧楊喚的一生，並討論楊喚為何寫新詩，是否還有其背後更深遠意義、楊喚的死因與新詩的關聯性。 討論回顧後，以小組搶答方式，讓孩子們回答並說出自己的想法與觀點。 以孩子們的回答引導孩子們思考「作家」的工作內容，以及社會對作家的觀點，並讓孩子們思考楊喚當初當作家，是否是為了現代社會這些「價值」（例如：稿稅、版稅、名利…等）而作，還是為了其他想法而當作家？ 列出自己的五個興趣，並和同學討論這些興趣可以做哪些工作，而自己是否勝任。若無法勝任，則應	(10分鐘) ☐報章 ☐雜誌 ☒網路 ☐youtube ☒其他 (五分回顧討論) (五分發表) (兩分鐘討論，一分鐘發表) 五分鐘討論，三分鐘發	簡介典範人物時間以10分鐘內為主
---	---	-------------------------

加上哪些特質才可勝任？入可以勝任，則原因為何？ 從學生的回答歸結出每樣工作都需要有的「態度」（例如：用心、努力、堅持到底、不放棄…等），並引導學生思考這些態度的具體表現、如何能讓自己做到這些態度。 分享各行各業，並讓孩子們說出對這些行業的看法與觀點。 歸納出不論各行各業都有其應盡的責任，並結論出各行業都必須用心做才能達成、職業不分貴賤的道理。	表 二分鐘 引導思考，並下結論 五分鐘 五分鐘		
--	---	--	--

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別： 國文

單元主題	運動家的風度	實施對象	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級	單元教學 總節數	四節
設計者	汪晴惠	典範人物	羅家倫、美總統羅斯福		
生涯發展 教育能力 指標	☒ 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 ☐ 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 ☐ 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 ☒ 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 ☒ 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。				
領域 能力指標	B-3-1-9 能養成主動聆聽及探索學習的能力 C-3-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 E-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。				
單元目標	E-3-7-10 能從閱讀中搜集、整理以及分析資料，並依循線索，解決問題。 F-3-3-4 能寫出事理通順、舉證充實的議論文和抒發情意的抒情文。 C-3-1-4 能依理解的主要內容，以不同的溝通方式，適當表達出來。				
參考資料	羅家倫〈運動家的風度〉一文				
教學 / 活動內容			時間	教學資源	備註
1. 介紹羅家倫生平、美總統羅斯福生平 2. 介紹二人的求學歷程，並比較二者相同以及相異之處。 3. 請學生討論二人擅長的領域或工作內容，他們的工作態度是否有相同或相異處。 4. 二人最終都走向成功的原因是否一致(態度)			10 分鐘	☐ 報章 ☐ 雜誌 ☒ 網路 ☐ youtube ☐ 其他	簡介典範人物時間以 10 分鐘內為主

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別： 國文領域

單元主題	擁有自己的一片天	實施對象	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級	單元教學總節數	1
設計者	陳千慧	典範人物	簡志忠(圓神出版社)		
生涯發展教育能力指標	2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。				
國文領域能力指標	B-3-2-4-4 能理解對方說話的用心和觀點。 E-3-3-1-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 F-3-4-7-6 能撰寫自己的工作計劃或擬定各項計劃。				
單元目標	1、了解自己的人格特質、興趣、專長。2、寫下自己的近程目標。 3、能用心撰寫達成目標的行動方案。4、寫出自己的座右銘。				
參考資料	商業週刊、TVBS 人物看板、youtube、今週刊 870 期				
教學 / 活動內容			時間	教學資源	備註
1. 介紹典範人物背景，求學、工作歷程： 被聯考拒絕(高中學歷)→當小弟，當到老闆少不了他；做業務，做到無所不能賣→圓神出版事業機構董事長、紙風車文教基金會董事。 2. 分析歸納典範人物的心路歷程，給予的生命啟發： (1)認識自己(創造力還是執行力強)(透過閱讀、工作、團體活動認識自己包括看到自己的黑暗面)(2)修養自己(不要讓恐懼引導你)(3)用心參與(從小事做起)(4)為別人而活，從中找到自己的價值(5)先對自己溫柔，才會對別人溫柔(6)讓自己成為很有競爭力的人源自內在的熱忱(7)Be your best self			10 分鐘	☐ 報章 ☒ 雜誌 ☒ 網路 ☒ youtube ☐ 其他	簡介典範人物時間以 10 分鐘內為主

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別：數學領域

單元主題	1-4 指數律	實施對象	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級	單元教學 總節數	2 節 (融入部分 10 分鐘)
設計者		典範人物	當代的數學大師—阿基米德		
生涯發展 教育 能力指標	☒ 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 ☐ 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 ☒ 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 ☐ 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 ☐ 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀				
自然領域 能力指標	7-n-07 能熟練數的運算規則。 7-n-10 能理解指數為非負整數的次方，並能運用到算式中。 7-n-11 能理解同底數的相乘或相除的指數律。				
單元目標	*藉由相同的幾個數連乘，了解指數的意義。 *指數的源起。 *藉由實例了解相同底數乘積，指數為兩者之和。 *藉由實例了解相同底數相除，指數為兩者之差。 *藉由實例了解任一非零整數，其零次方為 1。 *藉由實例了解 $(a^m)^n = a^{mn}$ 。 *藉由實例了解 $(axb)^n = a^n x b^n$				
參考資料	教育部數位教學資源入口網 http://isp.moe.edu.tw/				
教學 / 活動內容			時間	備註	
簡介阿基米德生平			06 分鐘	阿基米德曾估計填滿宇宙需要的沙粒不超過 10^{63} 粒 「給我一個支點，我可以舉起整個地球」 ——阿基米得	
敘述阿基米德在數學，物理，機械工程學的貢獻			02 分鐘		
探討阿基米德之人格特質			02 分鐘		

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別：數學領域

單元主題	1-4 指數律	實施對象	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級	單元教學 總節數	2 節 (融入部分 20 分鐘)
設計者	范慧蘭	典範人物	當代的數學大師——畢達哥拉斯		
生涯發展 教育 能力指標	☒ 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 ☐ 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 ☒ 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 ☐ 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 ☐ 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀				
數學領域 能力指標	8-S-20 能由面積關係導出直角三角形三邊的關係。 8-A-07 能理解勾股定理（畢氏定理）。 8-A-08 能運用面積計算導出勾股定理。 8-A-09 能理解勾股定理及熟練其應用。				
單元目標	* 能理解畢達哥拉斯一生的傳奇故事。 * 能了解畢氏定理的意義。 * 能由拼圖及面積的計算導出畢氏定理。 * 能應用畢氏定理解決日常生活中簡易的問題。 * 能瞭解方位與距離 * 能增進科技與資訊的基本能力				
參考資料	www.esjh.chc.edu.tw/content/99-1/files/additional%20teaching%20				
教學 / 活動內容			時間	備註	
簡介畢達哥拉斯的生平			10 分鐘		
敘述畢氏定理發現過程與經歷的故事			05 分鐘		
探討畢達哥拉斯之人格特質			02 分鐘		
分享人生的價值觀			03 分鐘	如果發現了事實，該不該冒著生命危險誠實的說出呢？	

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別：數學

單元主題	相似三角形的應用	實施對象	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級	單元教學 總節數	2 節 (融入部分 10 分鐘)
設計者	徐健哲	典範人物	測量地球大小的人—埃拉托斯特尼		
生涯發展 教育 能力指標	☒ 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 ☐ 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 ☐ 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 ☒ 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 ☐ 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀				
數學領域 能力指標	S-4-7 能辨別檢驗兩圖形是否相似。 S-4-8 能運用相似三角形的性質，進行簡易測量。				
單元目標	* 能利用相似形性質進行簡易測量 * 知道相似形的意義				
參考資料	國立自然科學博物館文教基金會 http://foundation.nmns.edu.tw/writing/hotnews2_detail.php?gid=7&id=202				
教學 / 活動內容			時間	備註	
簡介埃拉托斯特尼生平			06 分鐘		
敘述埃拉托斯特尼對測量地球所使用的方法			02 分鐘		
探討埃拉托斯特尼之人格特質			02 分鐘		

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別：英文

單元主題	<i>We are Class Industrialist.</i>	實施對象	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級	單元教學 總節數	2 節課
設計者	曾如瑜	典範人物		Industrialists	
生涯發展 教育能力 指標	☒ 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 ☒ 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 ☒ 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 ☐ 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 ☐ 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。				
領域 能力指標	英 2-1-10 能以簡易英語看圖說話。 英 2-2-6 能以簡單的英語描述日常生活中相關之人、事、物。 英 2-2-3 能以簡易英語介紹家人和朋友等。 英 4-2-1 能寫簡單的句子。				
單元目標	1. 結合七年級上學期所學的重點：形容詞、國籍表達 2. 以 wh-問題引導寫作,並提供相關字彙資源,協助七年級生寫出描述人物的簡單作文 3. 配合企業年主題,以 8 個問句協助學生完成句子 4. 配合企業年主題與班級名稱,簡單描寫班級教育家和班級風格				
參考資料	網路照片、企業年介紹 ppt				
教學 / 活動內容			時間	教學資源	備註
第一節(英文課)：以投影片與 8 問句引導學生以小組完成學習單			45 分鐘	☐ 報章 ☐ 雜誌 ☒ 網路 ☐ youtube ☒ 其他 (ppt、學習單)	用簡單英文介紹典範人物及各班班級風格
第二節(英文課)：展示老師所完成的學習單,讓學生們完成其學習單並加以美化			45 分鐘		

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別： 英語

單元主題	The Real Fun Will Begin	實施對象	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級	單元教學 總節數	6
設計者	陳羿真、黃乃文	生涯議題		瞭解自己的興趣	
生涯發展 教育能力 指標	☐ 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 ☐ 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 ☒ 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 ☐ 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 ☐ 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。				
領域 能力指標	2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。				
單元目標	學會 will, be going to 的句型，用以描述未來即將進行的計劃。 瞭解自己的興趣與專長				
參考資料	南一版第三冊英文課本				
教學 / 活動內容			時間	教學資源	備註
5. 利用短片討論主角的興趣、專長及未來可能職業。 6. 詢問同學的興趣與專長 7. 同學以簡單的英文說明自己的興趣與專長。 8. 討論未來發展的可能方向。			10 分鐘	☒ 圖卡 ☒ 投影片 ☒ 短片	

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別： 英文

單元主題	Aesop's Fables	實施對象	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級	單元教學 總節數	10 分鐘
設計者	葉家君	Titles		The goose and the golden eggs.	
生涯發展 教育能力 指標	2-1-1 培養互助合作的生活態度。 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。				
領域 能力指標	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 *1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 *1-2-5 能聽懂簡易影片和短劇的大致內容。 2-2-1 能依情境使用所習得的教室用語。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 *2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 *3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 5-2-2 能轉述別人簡短的談話。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-3 樂於嘗試閱讀故事、雜誌及其他課外讀物。 6-2-4 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 6-2-6 利用簡單工具書(如：字典)，主動了解所接觸英語的內容。				

	6-2-7 主動從網路或其他課外材料搜尋相關的教學資源，與老師及同學分享。		
單元目標	1.能理解故事的內容大意 2.能熟讀整篇故事內容 3.能說出故事所隱含的寓意 4.能根據文意，回答老師的提問 5.能運用基本的英語句子與同儕對答 6.能樂於參與課堂討論 7.能主動學習延伸閱讀的文章		
參考資料	1. Aesop's Fables 簡介 http://en.wikipedia.org/wiki/Aesop%27s_Fables 2. The Goose With the Golden Eggs. http://www.taleswithmorals.com/aesop-fable-the-goose-with-the-golden-eggs.htm 3. The film of "The Goose that Laid the Golden Eggs." https://www.youtube.com/watch?v=7dMBKgSIUPg&list=SP2B48F21B556F3ED2&index=7 3.延伸閱讀 http://www.umass.edu/aesop/fable.php?n=14		
教學/活動內容	時間	教學資源	備註
9. To introduce Aesop's Fables Fables often use animals to teach lessons for life.	1mins	☐ 報章 ☐ 雜誌 ☒ 網路 ☒ youtube ☐ 其他	
10. To read out the fable, "The goose and the golden eggs" loudly.	2mins		
11. To watch the film of "The goose that Laid the Golden Egg"	2.5mins		
	3.5mins		
12. There are some questions about the stories that students have to answer and everyone talks about the moral of "The Golden and the Golden Eggs."	1mins		
13. HW: Stretch Reading—There is another story which has the same moral of "The Goose and the Golden Eggs" for the students after class.			

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別： 自然與生活科技

單元主題	2-1 細胞學說	實施對象	■七年級	單元教學 總節數	1 節
設計者	姜念薇	典範人物		虎克(Robert Hooke)	
生涯發展 教育能力 指標	☐ 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 ☒ 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 ☐ 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 ☒ 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 ☒ 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。				
領域 能力指標	1-1-1-1 運用五官觀察物體的特徵。 1-1-2-2 比較圖樣或實物，辨識相異處，說出共同處。 1-1-3-2 將對情境的多樣觀察，組合說成一個有意義的事件。 1-1-5-1 學習運用合適的語彙，來表達所觀察到的事物。 1-1-5-2 藉由接近自然，進而關懷自然與生命。 2-1-2-1 選定某一植物或動物，做持續性的觀察、並學習登錄發生大事。察覺植物會成長，察覺不同植物各具特徵，可資辨認。注意到植物生長需要土地、陽光及水分等良好的環境。察覺動物如何覓食、吃什麼、做什麼活動，成長時身體型態的改變等。				
單元目標	1. 認識細胞 2. 熟練顯微鏡 3. 觀察細胞及染色				
參考資料	網路				
教學 / 活動內容				時間	教學資源
● 典範人物基本資料和求學歷程 虎克生於英國懷特島西端的弗雷希瓦特，父親約翰·虎克是當地的助理牧師。虎克從小就表現出對機械製造和繪畫的濃厚興趣和創造力，畫家約翰·霍斯金斯曾看到過小虎克在用他自己從煤炭，紅土和白堊作出的顏料作畫，認為他有繪畫天賦。 1648 年虎克父親去世，虎克到倫敦謀生，在約翰·霍斯金斯推薦下，成為肖像畫家彼得·雷利（Peter Lely）的學徒。不久虎克離開畫室進入威斯敏斯特學校讀				10 分 鐘 3 分鐘	■網路
					簡介典 範人物 時間以 10 分鐘 內為主

書。 校長理察·巴斯比很看重他的天賦，免除了他的學費，後來兩人成了很好的朋友。 虎克在威斯敏斯特學校學習了拉丁文，希臘文和歐幾里德的《幾何原本》等。約翰·威爾金斯（John Wilkins）和天文學家塞斯·沃德（Seth Ward）也注意到虎克在機械製作上的創造力和技巧，並且引導他開始學習物理，天文，和醫藥化學。1653 年虎克得到牛津大學教堂的唱詩班的工作。 ● 典範人物專業領域 1665 年虎克根據英國皇家學會一院士的資料設計了一台複雜的複合顯微鏡。有一次他從樹皮切了一片軟木薄片，並放到自己發明的顯微鏡觀察。他觀察到了植物細胞(已死亡)，並且覺得他們的形狀類似教士們所住的單人房間，所以他使用單人房間的 cell 一詞命名植物細胞為 cellula。是為史上第一次成功觀察細胞。 同年虎克出版了《顯微術》一書，該書包括了一些他使用顯微鏡或望遠鏡進行的觀察，包括上述的軟木切片。虎克所用的顯微鏡至今仍然保存在華盛頓國家健康與醫學博物館中。荷蘭工匠列文虎克受《顯微術》一書啟發，對虎克的顯微鏡鏡片進行了改進，對微生物進行了細緻的觀察，被稱為微生物學之父。虎克隨後被皇家學會要求確證列文虎克的發現並予以發表。 全世界的每一個學生，都知道虎克與他的彈性定律，他是第一個發現表面張力的人，他也製造了 第一部顯微鏡，第一個具有彈簧的手錶，第一台真空抽氣機，第一隻水銀溫度計，第一個天平，第一架半杯式風速計。科學史上稱他是「發明大王」，但是很少人知道，他是一個嚴重殘缺的人：天生的心肌梗塞，長期的胃痛、頭昏、失眠、神經衰弱、鼻竇炎、氣喘。他被稱為最醜的科學家：大嘴、厚唇、高額、大下巴，還有一雙凸出的大牛眼，從沒有一個女孩子喜歡過他，這樣的一個人，沒有去演鐘樓怪人，反而成了開創科學，幫助許多人的著名人物。 ● 典範人物成功因素 1. 抓住問題的關鍵 2. 細心觀察--一隻跳蚤 3. 堅韌不拔耐心與毅力	5 分鐘		
	2 分鐘		

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別：自然與生活科技

單元主題	第一章 實驗的基本操作與測量	實施對象	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級	單元教學 總節數	0.5 節
設計者	陳美齡	典範人物	實驗物理學之父—伽利略		
生涯發展 教育 能力指標	☒ 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 ☐ 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 ☐ 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 ☒ 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 ☒ 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀				
自然領域 能力指標	3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 5-4-1-3 瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。				
單元目標	1-1-1 知道並遵守實驗室安全規則。 1-1-2 熟悉實驗室環境，明瞭危機處理程序。 1-1-3 認識各種實驗器材。 1-1-4 了解常用器材的正確使用方法，及必須遵守的安全事項。 1-2-1 能了解測量的意義及方法。 1-2-4 了解測量必有誤差及估計值的意義。 1-2-5 知道減少人為誤差的方法。				
參考資料	書籍：伽利略(2004)，詹姆士.馬克拉卻倫著，褚耐安譯，世潮。 網站： http://www.bud.org.tw/museum/s_star12.htm				
教學 / 活動內容			時間	備註	
簡介伽利略基本資料與求學歷程			05 分鐘	藉由分享科學家伽利略的生平，讓學生瞭解成功者的背後付出多大的努力；並探討人格特質與專長發揮間的關係。	
伽利略物理學的成就			10 分鐘		
探討伽利略成功因素			10 分鐘		

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別：自然與生活科技

單元主題	6.2 板塊運動與地球歷史	實施對象	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級	單元教學 總節數	2 節 (融入部分 10 分鐘)
設計者	楊靖民	典範人物	地球科學之父—韋格納		
生涯發展 教育 能力指標	☒ 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 ☐ 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 ☐ 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 ☒ 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 ☐ 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀				
自然領域 能力指標	3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。				
單元目標	*知道大陸漂移學說的由來 *知道海底地形特徵 *知道中洋脊發現歷史 *知道海底擴張學說的由來 *了解板塊構造學說是由大陸漂移及海底擴張發展而來 *了解板塊構造是甚麼 *知道軟流圈的作用和重要性及其驅動的動力來源 *認識全球板塊分布以及其相對運動				
參考資料	教育部數位教學資源入口網 http://isp.moe.edu.tw/				
教學 / 活動內容			時間	備註	
簡介韋格納生平			06 分鐘		
敘述韋格納對地球科學的貢獻			02 分鐘		
探討韋格納之人格特質			02 分鐘		

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別： 健體領域

單元主題	體適能心肺功能 測驗	實施對象	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級	單元教學 總節數	10 分鐘
設計者	曾于書	典範人物		德瑞克	
生涯發展 教育能力 指標	☐ 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 ☐ 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 ☐ 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 ☐ 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 ☒ 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。				
領域 能力指標	6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性				
單元目標	1. 知道中長距離跑步技巧。 2. 透過測驗，培養做自己肯定自己的能力。				
參考資料					
教學 / 活動內容			時間	教學資源	備註
14. 德瑞克的故事〈有目標不放棄的精神〉。 15. 講解體適能心肺功能測驗注意事項及技巧。 16. 心肺功能測驗。			10 分鐘	☐ 報章 ☐ 雜誌 ☒ 網路 ☐ youtube ☐ 其他	

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別： 健體

單元主題	籃球	實施對象	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級	單元教學 總節數	10 分鐘
設計者	陳正飛	典範人物		麥可·喬丹	
生涯發展 教育能力 指標	☒ 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 ☐ 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 ☒ 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 ☐ 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 ☒ 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。				
領域 能力指標	6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。				
單元目標	1. 透過分組練習學習籃球的基本技巧。 2. 藉由麥可喬丹的奮鬥過程培養努力不懈的精神態度。				
參考資料	維基百科、維基語錄、台灣籃球維基館				
教學 / 活動內容			時間	教學資源	備註
17. 介紹麥克喬丹出生背景，以及職業生涯所屬球隊基本介紹。 18. 求學歷程 1963 年，喬丹出生於紐約的布魯克林區。不久全家就搬到了北卡羅來納州威爾明頓市。在 10 年級時由於身高不夠（1.80 米），未能入選當地中學的高中籃球校隊。為了證明自己的能力，他在初中校隊的比賽中多次獲得單場超過 40 分的成績。在第二年，他的身高長了 10 公分，外加努力的訓練，終於入選了高中校隊。在高中。最後兩年他的每場平均得分達到了 20 分，並入選了全美高中最佳陣容。 1981 年喬丹獲得了北卡羅來納大學教堂山分校錄取並			10 分鐘	☐ 報章 ☐ 雜誌 ☒ 網路 ☒ youtube ☐ 其他	簡介典範人物時間以 10 分鐘內為主

獲籃球獎學金，主修文化地理學專業。在大學第一年就每場平均 13.5 分，53.4% 的投籃命中率的成績獲得大西洋沿岸聯盟的年度最佳新秀獎。在 1982 年的 NCAA 大學籃球總決賽中，面對派屈克·尤英率領的喬治城大學隊，喬丹投中了最後的絕殺球。喬丹後來稱這一投是他籃球生涯的轉捩點。

19. 介紹麥克喬丹職業生涯所獲得之特殊成就。

20. 影片欣賞

21. 名言勉勵

名言：

①在我職業籃球生涯中，有超過 9000 球沒投進，輸了近 300 場球賽，有 26 次，我被託付執行最後一擊的致勝球，而我卻失手了，我的生命中充滿了一次又一次的失敗，正因如此，我成功。

原文：*I've missed more than 9000 shots in my career. I've lost almost 300 games. 26 times, I've been trusted to take the game winning shot and missed. I've failed over and over and over again in my life. And that is why I succeed.*

②因為每個人在某些方面都會發生失敗，所以我能夠接受失敗，但我不能接受沒有嘗試。

原文：*I can accept failure, everyone fails at something. But I can't accept not trying.*

③有些人想要它發生，有些人希望它能發生，其他人則用創造使它發生。

原文：*Some people want it to happen, some wish it would happen, others make it happen.*

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別： 體育科

單元主題	樂樂棒球- 分組比賽 基本動作 典範學習	實施對象	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級	單元教學 總節數	8 節
設計者	王仁怡	典範人物	陳偉殷		
生涯發展 教育能力 指標	☒ 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 ☐ 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 ☒ 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 ☐ 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 ☒ 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。				
領域 能力指標	6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。				
單元目標	1. 透過分組比賽培養組織分工及團隊合作精神。 2. 藉由進攻與防守測驗強化基本動作的準確性。 3. 利用典範人物的生命故事鼓勵學生積極向上的人生態度。				
參考資料	維基百科、Youtube、網路新聞				
教學 / 活動內容		時間	教學資源	備註	
22. 基本資料-陳偉殷的家庭背景 23. 求學歷程-國小到大學的求學與比賽表現 24. 專業領域-進入日本職棒中日龍隊(2004-2011 與美國職棒巴爾迪摩金鶯隊(2012-迄今)的專業表現 25. 成功因素-天下雜誌專訪 (1)打好每一場球 (2)把運動融入生活 (3)用快樂的心情面隊練球 (4)把溝通的語文學好		10 分鐘	☐ 報章 ☐ 雜誌 ☒ 網路 ☒ youtube ☐ 其他	簡介典範人物時間以 10 分鐘內為主	

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別：綜合活動領域

單元主題	特質周哈理窗	實施對象	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級	單元教學 總節數	3
設計者	陳玲涵	典範人物		魏德聖	
生涯發展 教育能力 指標	☒ 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 ☐ 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 ☐ 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 ☐ 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 ☐ 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。				
領域 能力指標	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。				
單元目標	1. 透過特質 LOGO 圖幫助學生認識自我特質 2. 藉由團體活動幫助學生認識周哈理窗中的自我 3. 分享說故事的導演-魏德聖的故事，引導學生認識藝術工作者的自我特質				
參考資料	1. 天下雜誌 2. 愛在生命轉彎處				
教學 / 活動內容			時間	教學資源	備註
26. 典範人物基本資料 魏德聖 (Wei Te-Sheng, 1969 年 8 月 16 日－)，台灣電影導演[1]，果子電影有限公司負責人。於 2008 年執導首部電影《海角七號》獲得億萬票房佳績，因而聲名大噪。2011 年電影《賽德克·巴萊》獲得第 48 屆金馬獎最佳劇情片。 27. 典範人物工作歷程 魏德聖出生於臺南縣永康鄉（今台南市永康區）。遠東工專（現遠東科技大學）電機科畢。 無意間翻閱到一本由邱若龍著作的《霧社事件》（現名為漫畫·巴萊），促使魏德聖日後拍攝《賽德克·巴萊》的動力所在。於 2003 年拍攝以臺灣原住民抗日之霧社事件為背景的《賽德克·巴萊》試拍片初試啼聲，唯當時知名度不高，資金籌措失敗。 後接受新聞局補助，於 2008 年上映之《海角七號》			10 分鐘	☒ 報章 ☐ 雜誌 ☐ 網路 ☒ youtube ☐ 其他	

橫掃全台票房而一舉成名，順利募得《賽德克·巴萊》拍片資金。 目前國片票房仍由《海角七號》的 5.3 億元稱霸，《賽德克·巴萊》上、下集各以 4.72 億元和 3.18 億元搶佔 2、5 名。 2012 年 10 月月底，由黃志明、魏德聖監製，馬志翔導演，以嘉農棒球隊為故事的《KANO》獲得嘉義市政府的補助。 28. 典範人物專業領域 服役時，在軍中認識一位世新畢業的同袍，聽其終日談論電影。退伍後，因工作上沒有背景與經驗，無法直接獲得電影電視界的錄取。魏德聖在機緣下，翻閱到一篇刊登演員訓練班的廣告，因此前往報名，魏德聖就此開始入行。最初，魏德聖先進入一家小型傳播公司擔任電視節目助理，開始步入影像世界。1993 年，金鰲勳籌拍軍教片《想飛——傲空神鷹》，魏德聖擔任該片場記，認識了楊德昌電影工作室人員，因而在工作結束後進入楊德昌電影工作室擔任助理。1995、96 年間，日本導演林海象來台拍攝台、日合作片《海鬼燈》，魏德聖獲得機會出任該片製作助理，之後在楊德昌籌拍的新片《麻將》中，又於短期間從場務、助導而升任副導，龐大的工作壓力所伴隨而來的學習機會讓他獲益良多，也為他日後從事電影工作奠定了良好基礎。 29. 典範人物成功因素： 1. 304 頁《導演·巴萊》魏德聖手記的堅持 2. 面對惡劣天氣的勇氣 3. 失敗中完成的毅力。 5. 寫給青少年的鼓舞信			
---	--	--	--

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別：綜合活動領域

單元主題	我的廚藝人生	實施對象	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級	單元教學 總節數	3
設計者	洪涼絹	典範人物		阿基師	
生涯發展 教育能力 指標	☐ 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 ☐ 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 ☐ 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 ☐ 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 ☒ 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。				
領域 能力指標	2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重要事務。				
單元目標	1. 透過烹飪實作課程，建立學生珍惜食材的正確態度 2. 分享阿基師-鄭衍基的工作故事，引導學生認識餐飲工作者的工作環境與倫理				
參考資料	1. 康健雜誌 2. Cheers 雜誌 3. 中國時報				
教學 / 活動內容			時間	教學資源	備註
30. 典範人物基本資料 鄭衍基（1954 年 8 月 25 日－），人稱「阿基師」，出生於 <u>臺灣彰化</u> 。籍貫 <u>福建福州</u> ；是 <u>台灣</u> 的知名 <u>廚師</u> 、烹飪節目製作人及主持人。育有二女。2011 年以《 <u>型男大主廚</u> 》獲得第 46 屆電視金鐘獎最佳綜合節目主持人獎。 31. 典範人物工作歷程 15 歲國民中學甫畢，即進廚房開始不支薪的工作，10 年後當上主廚，歷各知名飯店主廚，獲獎頗多。後以能言善道的口才與流暢的國語、台語上主持電視烹飪節目，頗受好評。 32. 典範人物專業領域 • 廣州飯店、世界酒店、金龍酒店、新亞飯店等 <u>旅館</u> 主廚 • <u>蔣經國總統</u> 、 <u>李登輝總統</u> 、 <u>陳水扁總統</u> 官邸御廚			10 分鐘	☒ 報章 ☒ 雜誌 ☐ 網路 ☒ youtube ☐ 其他	

• <u>國賓大飯店</u>行政總主廚 • <u>2004年</u>至<u>2007年</u>台北中華美食展明星烹飪教室召集人暨主持人 • <u>維多利亞飯店</u>行政總主廚 33. 典範人物成功因素： 在烹飪節目中永遠笑臉盈盈的阿基師（本名鄭衍基），始終以親切溫和的形象深入人心，私底下，他也是如此。 《型男大主廚》的節目執行企劃李珩珣形容，從沒見過阿基師發脾氣，他雖然對自己要求認真，但有時製作單位沒將師傅要的道具或食材準備好，他也從未對工作人員大小聲過，總能現場隨機應變，找出解決方案。這是阿基師溫厚待人的一面，不過，目前任職於福容大飯店，一手掌理12家店、帶領數千人的他，同樣得面臨組織內嚴峻的領導課題。 ◎務實智慧 1. 人非我是不需爭 ◎務實智慧 2. 首重態度沉靜，先失禮先輸 ◎務實智慧 3. 有失誤馬上道歉，積極善後 ◎務實智慧 4. 用幽默機智，給對方台階下			
---	--	--	--

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別：綜合活動領域

單元主題	舞出人生	實施對象	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級	單元教學 總節數	3
設計者	高伊琳	典範人物		許芳宜	
生涯發展 教育能力 指標	☐ 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 ☐ 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 ☒ 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 ☐ 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 ☐ 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。				
領域 能力指標	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。				
單元目標	1. 透過職涯興趣測驗結果解釋之活動，引導學生認識自我興趣與能力適配之職群與工作性質。 2. 分享舞蹈家許芳宜的生涯探索故事，引導學生認識表演藝術者的興趣與能力探索過程。				
參考資料	1. TED 網站 2. 天下雜誌				
教學 / 活動內容			時間	教學資源	備註
34. 典範人物基本資料 許芳宜（1971 年－），國際知名舞蹈家，出生於台灣宜蘭縣，現旅居美國紐約市與台北，前為瑪莎葛蘭姆舞團的首席舞者，近幾年活躍於國際間，也積極與國際級的藝術家與編舞家交流。 2. 典範人物工作歷程 宜蘭人，在國立臺北藝術大學舞蹈系求學期間，跟隨瑪莎·葛蘭姆舞團（Martha Graham Dance Company）首席舞者羅斯·帕克斯（Ross Parkes）學習，畢業後赴美，1995 年加入了瑪莎·葛蘭姆舞團，1999 年晉升為該團首席舞者，獲得舞評家及觀眾無數讚賞，媒體稱呼她為「美國現代舞之母瑪莎·葛蘭姆的傳人」；1998 年至 2003 年間擔任雲門舞集的首席舞者，也曾與許多舞團合作，包括蒙特布朗舞團（Monte/Brown Dance Company）、Buglisi/Foreman 舞團以及沈偉舞蹈藝術，擔綱演出瑪莎·葛蘭姆舞團的《迷宮行》（Errand Into the Maze）、《心靈洞穴》（Cave of the Heart）、《獨舞》（Chronicle）、《克莉			10 分鐘	☒ 報章 ☒ 雜誌 ☐ 網路 ☒ youtube ☐ 其他	

坦那斯塔》(Clytemnestra) 以及雲門的《水月》、《竹夢》等等。

3. 典範人物專業領域

與許多才華洋溢的編舞家以及舞團合作如蒙特布朗舞團 (Monte/Brown Dance Company), 以及 Buglisi/Foreman 舞團。她也曾在 1998 年至 2003 年間擔任雲門舞集的首席舞者。

2005 年, 舞蹈雜誌 (Dance Magazine) 將許芳宜列為當年「最引人注目的 25 位舞者」, 並且成為封面人物。她也曾接受總統陳水扁先生所頒贈的國家勳章。2007 年得到國家文藝獎舞蹈類。

2005 年, 美國《舞蹈雜誌》(Dance Magazine) 將許芳宜列為當年「最引人注目的 25 位舞者」之一, 並且成為封面人物, 同年獲總統頒贈五等景星勳章; 2007 年獲國家文藝獎舞蹈類, 為有史以來最年輕的受獎者; 更受邀至美國, 參與美國著名攝影師 David Michalek 的現代攝影藝術——「Slow Dancing 慢舞」計畫, 並於美國紐約林肯中心以多媒體影像展的方式呈現, 許芳宜同時也為紐約「巴瑞辛尼可夫舞蹈中心」首位亞洲駐村藝術家。

2008 年受 Ballet Tech 邀請參與年度 Mandance Project, 與編舞家 Eliot Feld 合作於紐約 Joyce Theatre 演出, 而後於美國維爾國際舞蹈節、雅各枕舞蹈節、及紐約秋季舞蹈節演出, 獲海內外觀眾及媒體讚賞, 獲選歐洲《舞蹈雜誌》(Ballettanz magazine) 贊許為「傑出女性舞蹈家」。該年 10 月, 受瑪莎葛蘭姆舞團邀請, 參與舞團世界巡演, 於希臘雅典、美國華盛頓 D.C 與紐約市、法國巴黎等地領銜演出瑪莎葛蘭姆經典名作 Clytemnestra。

2009 年, 再度受邀至美國維爾國際舞蹈節、澳門文化中心、雅各枕舞蹈節演出。2010 年於澳洲 WOMADelaide 藝術節、溫哥華冬奧藝術節與杜塞朵夫國際舞蹈雙年博覽會演出, 並參與上海世界博覽會台北館影片拍攝。2012 年, 許芳宜將與兩位倫敦奧運編舞家阿喀郎汗(Akram Khan)及克理斯多福惠爾敦(Christopher Wheeldon)和紐約市立芭蕾舞團首席舞星溫蒂威倫(Wendy Whelan)合作《生身不息》——遇見許芳宜, 夏日午後的排練室風景] 她也在 2012 年上映的華語片《逆光飛翔》中飾演舞蹈老師。

4. 典範人物成功因素:

轉折點: 11 歲登台找到自信

貴人點: 恩師的期許 找到動力

突破點: 孤獨到極點 衝出極限

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別：藝術與人文

單元主題	向典範學習-班牌設計師	實施對象	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級	單元教學總節數	6
設計者	謝亞傑 孫宗鳳	典範人物	企業年各班班名典範人物		
生涯發展教育能力指標	☒ 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 ☒ 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 ☐ 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 ☐ 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 ☒ 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。				
領域能力指標	1-4-2 設計關懷主題、運用適當的媒材與技法，傳達出有感情、經驗與思想的作品，發展個人獨特的表現。 2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。				
單元目標	1. 對於典範人物能有所認識與了解。 2. 班級典範人物能與班級有所呼應學習之處。 3. 能利用色彩搭配及馬賽克拼貼的原則進行班名牌的設計。				
參考資料	自製色彩學簡報、馬賽克拼貼技法、校本自編典範人物介紹				
教學 / 活動內容			時間	教學資源	備註
35. 典範人物基本資料 701-辛德勒/702-福特/703-克洛克/704-趙耀東/705-卡內基/706-賈伯斯/707-雅詩蘭黛/708-CJ 沃克/709-沃特森/710-凱洛格參考資料<<校本字邊典範人物介紹>>已於新鮮營介紹完畢，並各班票選選出班級典範人物。 36. 班名牌設計 介紹班牌設計原則(自編教材)，於素描本中每位同學結合各班班級特色進行設計。 37. 票選班名牌 每班同學進行簡短作品說明，經由全班票選選出兩件優秀班牌設計，進行馬賽克大圖拼貼。 38. 馬賽克拼貼 教師介紹完馬賽克拼貼技巧後，以小組方式進行班牌大圖拼貼。於校慶成果展展示，之後留給班級做為教室布置一環。			10 分鐘	☐ 報章 ☐ 雜誌 ☐ 網路 ☐ youtube ☒ 其他 自編教材	簡介典範人物時間以 10 分鐘內為主

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別：藝術與人文

單元主題	向典範學習-卓別林	實施對象	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級	單元教學總節數	3
設計者	方文君	典範人物	卓別林		
生涯發展教育能力指標	■1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 ■2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 ☐ 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 ■2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 ■3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。				
藝文分段能力指標	1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 1-4-8 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 1-4-9 與同學針對特定主題，規劃群體藝術展演活動，表達對社會、自然環境與弱勢族群的尊重、關懷與愛護，澄清價值判斷，並發展思考能力。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。				
單元目標	1. 對於典範人物能有所認識與了解。 2. 學習典範人物的精神。 3. 透過典範人物的行為思考其價值觀。 4. 學習典範人物的表演形式。				
參考資料	卓別林相關資料、自製課程簡報 ppt、DVD。				
教學 / 活動內容			時間	教學資源	備註
39. 典範人物基本資料 1889 年 4 月 16 日，出生於英國倫敦 父親早逝，母親患精神病 自編自導自演 世界三大喜劇演員之一 著名無聲電影 《城市之光》、《摩登時代》			10 分鐘	☒ 報章 ☐ 文獻 ☒ 網路 ☒ youtube ☒ 其他自編教材	

(1931 年) (1936 年) 40. 藉由《摩登時代》認識卓別林的生長年代。 41. 小組討論：「卓別林在影片中，用戲謔的方式呈現故事內容，但實際上卓別林要表達的含意是？」 42. 結論：在影片中，卓別林不斷地關懷社會地位較低階層的人物，並且讓觀眾重新反思這個社會上的亂象。	10 分鐘		
43. 透過《摩登時代》讓學生創作默劇呈現。	10 分鐘		

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別：藝術與人文

單元主題	向典範學習-貝多芬	實施對象	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級	單元教學總節數	3
設計者	方文君	典範人物	貝多芬		
生涯發展教育能力指標	■1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 ☐ 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 ☐ 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 ☐ 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 ■3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。				
藝文分段能力指標	1-4-2 設計關懷主題、運用適當的媒材與技法，傳達出有感情、經驗與思想的作品，發展個人獨特的表現。 2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。				
單元目標	5. 對於典範人物能有所認識與了解。 6. 學習典範人物的精神。				
參考資料	貝多芬傳、自製課程簡報 ppt、音樂檔。				
教學 / 活動內容		時間	教學資源	備註	
44. 典範人物基本資料 *貝多芬與海頓、莫札特並稱為維也納古典樂派三大作曲家。 *1770-1827 德國，波昂人。		10 分鐘	☐ 報章 ☐ 雜誌 ☐ 網路 ☐ youtube ☒ 其他 <u>自編教材</u>		
45. 藉由課程簡報與音樂認識與了解貝多芬的生平故事。		10 分鐘			
46. 小組討論：「如果你是即將耳聾的貝多芬，你會怎麼渡過下半人生？」					
47. 結論：明白困擾貝多芬一生的耳疾，並沒有打倒這偉大的音樂家，反而更認真積極創作。					
48. 運用直笛吹奏第九號交響曲-「歡樂頌」。		10 分鐘			

新竹市立竹光國民中學 102 學年度

生涯發展教育融入領域教學教案活動設計表

領域別： 特殊教育

單元主題	向典範學習－ 我們跟你想的不一樣	實施對象	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級	單元教學 總節數	1
設計者	吳佳穎	典範人物		愛因斯坦、湯姆克魯斯、菲爾普斯、安徒生、盧蘇偉、蕭敬騰。	
生涯發展 教育能力 指標	☐ 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 ☐ 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 ☒ 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 ☐ 2-3-3 瞭解社會發展階段與工作間的關係。 ☒ 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。				
綜合領域 能力指標	1-4-1-2從學習經驗或各種資訊來省思自我成長的過程。 1-4-2-2探究符合自己未來可能發展方向。				
單元目標	1. 了解每個人都有不同的強弱項，要懂得發揮自己的長處 2. 遇到困難要學習面對及解決 3. 尊重每個人的不同				
參考資料	1. 網路 2. Youtube				
教學 / 活動內容		時間	教學資源	備註	
1. 介紹典範人物： 基本資料、專業領域 →想想他們哪裡一樣？ 2. 再度介紹典範人物： 求學歷程、經歷困境 →他們哪裡一樣？ 帶入他們成功的因素、以及每個人的優弱勢 不同的觀念 3. 體驗活動(用弱勢的聽覺學習管道學習看看) 4. 總結： 每個人的優弱勢不同、學習方法也不同，找到 到自己的長處並發揮，並且尊重每個人不同。		5 分鐘 15 分鐘 10 分鐘 5 分鐘	☐ 報章 ☐ 雜誌 ☒ 網路 ☒ youtube ☒ 其他： ppt	簡介典範人物時間以 10 分鐘內為主	

貳、性別平等教案

性別平等教育課程活動/計畫 竹光國中議題融入教案設計表

議題類別：性平

領域名稱：☐語文領域-國語文 ☐語文領域-英文 ☐數學領域 ☐社會領域
☐自然與生活科技領域 ☒藝文領域 ☐綜合領域 ☐健體領域

教案設計：孫宗鳳老師

實施年段：☐七上 ☐七下 ☒八上 ☐八下 ☐九上 ☐九下

版本	康軒	冊別	第三冊	單元/活動名稱	廣告好好玩	實施時間	10 分鐘
單元/活動教學目標	1. 讓學生了解廣告對觀眾具有極大的影響力 2. 讓學生從不同商品廣告中，了解大眾對於性別的認定與刻板化。						
教學/活動內容說明					時間	教學資源	備註
一、引起動機 1. 播放廣告 先播放一段由男演員演出的汽車廣告，再播放一段由女演員演出的保養品廣告。 2. 提問 先問同學是否覺得這兩個廣告有怪異之處。					2 分鐘	廣告影片	
二、發展活動（如：1. 講述法 2. 討論法 3. 體驗活動等等） 1. 討論法 將班上分為六組，將幾個具有性別意識的物品，例如：珠寶、洗髮精、減肥…等，請學生討論出理想的廣告演員，男女不拘 2. 從學生提出的演員歸類，分成男性與女性，讓學生從分類發現生活中的廣告，除了要宣傳外，還暗藏許多性別的意識					2 分鐘 4 分鐘		
三、綜合活動（老師/學生回饋 作業/學習單等等） 教師將預先設計好的學習單發給學生，請學生回家利用 30 分鐘的時間，紀錄下所看商品類型的演員性別，讓學生親自感受廣告中性別意識的多寡					2 分鐘	學習單	

教學資料內容請附於下：

汽車廣告 <http://www.youtube.com/watch?v=fideBaCbxJg&feature=pyv>

保養品廣告 <http://www.youtube.com/watch?v=0i2Y1u09H0A>

竹光國中議題融入教案設計表

議題類別：性平

領域名稱：☐語文領域-國語文 ☐語文領域-英文 ☐數學領域 ☐社會領域
☐自然與生活科技領域 ☐藝文領域 ☒綜合領域 ☐健體領域

教案設計：周詩婷 老師

實施年段：☐七上 ☐七下 ☐八上 ☒八下 ☐九上 ☐九下

版本	康軒	冊別	八下	單元 / 活動 名稱	兩性交往	實施 時間	一節課
單元 / 活動 教學目標	1. 讓學生能學會正確的異性相處態度。 2. 讓學生了解在交往關係分手時應有的注意事項。						
教學 / 活動內容說明					時間	教學資源	備註
四、引起動機 播放流行歌曲「分手吧」引起學生學習動機。					5min	歌曲「分手吧」	
五、發展活動（如：1. 講述法 2. 討論法 3. 體驗活動等等） 播放影片「小心愛情恐怖分子」，透過情境，增加學生學習經驗，並用討論法進行分組討論： 1. 戀愛關係暴力分為哪幾種類型？ 2. 戀愛關係中操控暴力會有哪些情況？ 3. 面對戀愛暴力，可以有哪些處理方式？ 4. 如果面對戀情生變要分手時，你會選擇何種方式？這樣的分手方式有哪些優缺點？ 5. 如果遇到戀愛暴力，你可以找誰討論？有哪些資源可以協助？					20min	影片「小心愛情恐怖分子」	
教師引導各組討論完後，派同學發表意見，並分享彼此心得。					15min		
六、綜合活動（老師/學生回饋 作業/學習單等等） 透過流行歌曲「分手快樂」總結，提醒學生要有健康、正確的心態，才能有好的人際互動關係。					5min	歌曲「分手快樂」	

參、環境教育教案

環境教育課程活動/計畫 竹光國中議題融入教案設計表

議題類別：環境

領域名稱：☐語文領域-國語文 ☐語文領域-英文 ☒數學領域 ☐社會領域
☐自然與生活科技領域 ☐藝文領域 ☐綜合領域 ☐健體領域

教案設計：郭峻銘 老師

實施年段：☒七上 ☐七下 ☐八上 ☐八下 ☐九上 ☐九下

版本	康軒	冊別	一	單元 / 活動 名稱	正、負數與數線	實施 時間	10 分鐘
單元 / 活動 教學目標	1. 能以「正、負」表徵生活中相對的量，並認識負數是性質（方向、盈虧）的相反。 2. 能在數線上判別整數的大小。 3. 能察覺生活中與數學相關的情境。						
教學 / 活動內容說明					時間	教學資源	備註
一、引起動機 1. 以今日的天氣起頭，請同學們說出自己喜愛以及討厭的天氣。 2. 以天氣的轉變以及地球環境的變化帶入溫度的概念（如溫度越高就越熱，溫度越低就越冷）。 3. 提出零下 10°C 該怎麼用數學符號表示，引入負數。					1 分 1 分 1 分	圖表 溫度計 大型刻度	
二、發展活動（1. 講述法 2. 討論法 3. 體驗活動等等） 1. 在黑板上貼出 4 大張溫度計：A= 42°C ，B= 26°C ，C= 16°C ，D= -6°C 請同學指出哪一個溫度計的溫度最高、哪一個的溫度最低。					1 分		
2. 提問：水滾的時候是幾 $^{\circ}\text{C}$ ？水結冰的時候是幾 $^{\circ}\text{C}$ ？ 3. 請問：滾水與冰塊應該相差幾度？					1 分		
4. 再問：A 溫度計與 D 溫度計相差幾度？ 5. 以刻度的判讀說明正負數的加減。					2 分		
三、綜合活動（老師/學生回饋 作業/學習單等等） 1. 引入知名影片”正負 2 度 C” 的影片（剪輯 1 分鐘），說明地球溫度的變化對我們現實生活的影響有					1 分	影片	

多麼劇烈。			
2. 請同學發表感想。	1 分	作業單	
3. 分派回家作業。	1 分		

教學資料內容請附於下(如網路文章等)：

「全球暖化難民有分第一批，跟第二批，那我想請問一下，我們是屬於第幾批？」中央研究院地球所研究員汪中和：「以這個氣候難民來說，台灣不但是第一批，第二批，會持續好幾批。」

「正負 2 度 C」紀錄片告訴大家，台灣其實是全球暖化難民中的「高危險群」，根據中研院汪教授的評估，第一線面對衝擊的將會是嘉義東石、屏東林邊、東港、蘭陽平原，還有台灣最大的石化工業區，雲林的麥寮。「正負 2 度 C」旁白：「海平面再上升，第二線衝擊的，將是台灣最繁榮的城市，台北盆地以及高雄市。」

台灣海拔 100 公尺以下的地方，都將無法居住，2、3 億噸的海水，如果一次沖下來，大台北地區各大城鎮無一能夠倖免。「正負 2 度 C」旁白：「接著就是台北縣市，全都淹水。」

即使是台北人最自豪的高樓 101，最後也只會葬送在一片汪洋之中。這不只是 3D 模擬畫面，如果台灣人再不提高警覺，這些畫面，都有可能成為可怕的事實。

「 $\pm 2^{\circ}\text{C}$ 」建議台灣參考荷蘭的因應措施。荷蘭新的國土規劃，預算規模超過國防預算，「還土於海」、「還土於河」，並致力研發水上房屋，準備好面對二〇三五年海平面上升後的新地球生態。

「 $\pm 2^{\circ}\text{C}$ 」片中呈現中央氣象局資料，把台灣從一九四七到一九九六年間的每一條襲台颱風路徑畫成一條直線，台灣像是一塊被竹編包得密不透風的土地，雨量最密集地區就落在花蓮與阿里山以下的中南部地區。去年莫拉克襲台兩個月後，台灣最北端的翡翠灣，居然佈滿來自中部山區及阿里山區的樹木，山崩樹倒、山林遷徙，顯示「氣候的力量，超越戰爭」。

肆、防災教育融入各領域教案

國文領域教案

領域	國文		
單元名稱	田園之秋選		
教材來源	國中數學（翰林版）第三冊第 1 課		
先備知識	1.學生已理解〈田園之秋〉的課文。 2.學生對閃電的危險有基本常識。		
教學活動內容		教具	時間
全文：		◎分組電腦	20
一、問題討論		◎討論記錄單	
①. 請學生找出本課作者在面對大自然像像時，哪些行為和動作是危險的？ ②. 為什麼是危險的？ ③. 應該怎麼做才是正確的？			
二、大自然現象的討論			20
①. 歸納本課大自然現象的出現順序			5
②. 討論每一個現象的原因			
③. 教導面對大自然現象應有的態度與防災教育			
三、總和討論			
做觀念的最後釐清與解釋			

英文領域教案

領域	英文		
單元名稱	Here Comes Another Earthquake		
教材來源	國中英文南一版 2 上第九課		
課程能力指標	2-2-2能參與課堂上口語練習及討論。 6-2-1樂於參與上課時的口語練習活動。		
防災素養能力指標	C3能了解防範災害的方法與程序。 C4能知道降低災害傷亡與損失的方法。 C6能了解災害發生後之救護措施。		
教學活動內容		教具	時間
一、引起動機 問學生是否有遇過地震？ 分享經驗 (Do you ever experience an earthquake before? If yes, share your experience with us.)		ppt	5
二、討論 遇到地震你該怎麼做？ 與組員討論並用簡易英文寫出。 (What should you do when there is an earthquake? Write down the things you can do in English)		ppt	15
三、小組輪流上台報告分享			15
四、總結 1、針對學生分享再做補充，教導學生對於地震該有的正確態度及防震教育。			10

自然科防災教案設計—地震議題融入

課程名稱		融入時機	授課時數：2 節
天然災害—地震篇		九年級下冊 Ch4-1	
教學目標	1. 能說出地震報告所含的主要內容，並能分辨震源與震央的不同； 2. 能比較出芮氏地震規模與地震強度的意義； 3. 認識減輕地震災害的方法，並能運用於生活上。		教具運用
			黑板、粉筆、投影機、布幕、網路資源
課文章節	教學活動內容		時間分配
4-1-1	1. 認識地震的種種成因；		10 mins
	2. 再次複習斷層種類並結合彈性回跳學說，讓學生知道斷層錯動與地震發生密不可分；		5 mins
	3. 介紹地震觀測相關資訊：		30 mins
	震源 震央 地震強度 地震規模 地震波種類		
	4. 地震防災準備工作		20 mins
	(1)先進行地震 IQ 小測驗並說明； (2)簡述重要大地震事件； (3)強調地震防災準備工作。		
	5. 讓同學分組討論：在學校及在家中如何因應地震來襲，做好準備及逃生工作，並輪流上台報告		25 mins

社會領域教案

領域	社會	
單元名稱	七上單元五 水文	
教材來源	國中地理（南一版）第一冊第 5 章	
教學目標	1.了解台灣河川的特性 2.能分析災害發生的原因 (結合河川特性及氣候要素) 3.能避免危險的區域及時間	
教學活動	教學活動內容	教具
	資料的蒐集與整理 上課前：請同學上網或剪報蒐集 5 則 有關溪水暴漲新聞 課堂上：分組討論並整理所蒐集的資 料 一. 引起動機：觀看八掌溪事件影片 二. 老師講授台灣河川的特性 三. 同學分組討論所收集到的資料 1. 事件發生的日期(月份) 2. 事件發生的時間 (上午、下午、晚上) 3. 事件發生的地點 4. 分析溪水暴漲的原因 5. 各組上台報告 6. 老師講評	◎電腦、單槍 ◎剪報、學習單

藝文領域教案

課綱主題	議題融入課程-藝文領域		設計日期	102.12.01
課程名稱	防災海報設計		設計者	孫宗鳳
設計理念	透過海報設計			
教學對象	七年級	人數	32	
先備能力	1. 對於色彩配色已有基本認識與了解。 2. 對於 POP 字體已有基本練習。 3. 對於班牌設計的基本概念及練習。			
教學堂數	3 節			
課程目標		具體目標		
1. 透過海報設計，讓孩子了解災害預防的重要。		1. 了解海報設計概念。 2. 能進行基本版面設計繪製。 3. 能透過海報設計宣傳防災的概念。		
課前準備	老師		學生	
	1. 防災基本介紹 2. 海報設計 PPT 及範例		1. 素描本 2. 鉛筆盒(打稿使用) 3. 麥克筆/色紙等海報設計媒材	
教學活動內容	時間	教學活動內容		教學資源
		【引起動機】 1. 921 地震照片及新聞。老師口述加照片 PPT		PPT 5 分鐘
		【發展活動】 1. 介紹海報設計的原則。版面配置介紹。實際範例說明		PPT 10 分鐘
		2. 介紹標語設計的原則。實際範例說明		PPT 10 分鐘
		3. 介紹災害類型及防災事項。		PPT 15 分鐘
	【綜合活動】 1. 選擇災害防治的類型。		5 分鐘	
	2. 於四張素描本進行版面草圖設計。		30 分鐘	
	3. 設計標語。		5 分鐘	
	4. 進行海報拼貼及繪製。		55 分鐘	
評量	依據學生的實際作品進行評分。 評分內容:版面設計/標語內容/字體/色彩搭配/主題性			
參考資料	921 新聞及照片/學校的災害防制說明書/版面設計			

數學領域教案

領域	數學	
單元名稱	九上第一章 圓	
教材來源	國中數學（南一版）第五冊第 1 章	
教學目標	1.知悉台灣常發生的災害。 2.能了解災害發生的原因。 3.能明白地震產生的原因以及台灣重要斷層帶。 3.能應變災害來臨的緊急處理。	
教學活動	教學活動內容	教具
	資料的蒐集與整理 上課前：請同學上網或剪報蒐集 5 則有關地震災害的相關新聞報導。 課堂上：分組討論並整理所蒐集的資料 四. 引起動機：觀看國際重大地震災害事件影片 五. 老師講授台灣地震的特性以及地震產生的原因（震央、震源） 六. 利用震央、震源、震波傳遞的特性，結合同心圓的題目，進行解題。 七. 地震時居家大型物體倒塌（冰箱、衣櫃）時，與牆邊所產生的三角空隙，結合畢氏定理進行題目講解。	◎電腦、單槍 ◎剪報、學習單

健體領域教案

領域	健體(健康)		
單元名稱	急救一瞬間		
教材來源	健康與體育（康軒版）第二單元第三章		
先備知識	1.學生已做過校園防災演練及逃生。 2.學生對防災有基本常識。		
教學目標	1. 能知道災害發生時應做出的應對。 2. 能正確做出地震發生時躲藏桌子之動作。 3. 能知道 CPR 之內容。 4. 能實際做出 CPR 之流程。		
教學流程	教學活動內容	教具	時間
一、引起動機	1-1 進行分組，6 人一組。請同學想想台灣常見的災害有哪些？	安妮 1 具 PPT	2
二、發展活動	2-1 台灣為地震活躍地區，請同學討論，如現在發生地震，教室內怎麼躲會比較安全？如果是在戶外，又該如何避難？如發現有人受傷昏迷該如何處置？		6
	2-2 進行地震發生時演練。(教室躲課桌子，關電源)。		4
	2-2 進行 CPR 教學，口訣「叫叫 CAB」，並請各組練習。		25
	3-1 請各組進行 CPR 實際操作。		5
三、綜合活動	3-2 進行回饋，優缺點講評。		3

綜合領域教案

領域	綜合		
單元名稱	居安思危		
教材來源	國中綜合領域課本翰林版 3 上 防災教育數位平台 http://disaster.edu.tw/version/student/student1-1-1.asp		
能力指標	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。		
教學活動內容		教具	時間
壹、檢查、點名			5
貳、引起動機			5
詢問學生從小至今遇過的災害以及應變方式			
參、發展活動		ppt	20
一、介紹災害類型			
二、簡易的防災措施			
三、地震簡易逃生三步驟			
四、地震逃生避難對策			
肆、綜合活動		ppt	15
一、大家來找碴-找出危險區域			
二、居安思危挑戰			

伍、媒體素養課程簡報

媒體素養課程簡報

新竹市立竹光國民中學 Hsinchu Municipal Zhuguang Junior High School  媒體素養課程	新竹市立竹光國民中學 Hsinchu Municipal Zhuguang Junior High School  1. 網路通訊平台 2. 網路交友
新竹市立竹光國民中學 Hsinchu Municipal Zhuguang Junior High School  網路通訊平台	新竹市立竹光國民中學 Hsinchu Municipal Zhuguang Junior High School  <u>讚讚讚</u>
新竹市立竹光國民中學 Hsinchu Municipal Zhuguang Junior High School  	新竹市立竹光國民中學 Hsinchu Municipal Zhuguang Junior High School  社群網站注意事項

新竹市立竹光國民中學

Hsinchu Municipal Zhuguang Junior High School



- 學習者可關閉社群網路隱私權不必要之開放設定，不輕易讓本身資料得以透過搜尋而獲得。

新竹市立竹光國民中學

Hsinchu Municipal Zhuguang Junior High School



- 面對陌生人邀請交友，可先採取「略過」策略。
- 如果長期受到不正常邀請，應立即向老師或家長反應，避免更嚴重之騷擾事件產生。

新竹市立竹光國民中學

Hsinchu Municipal Zhuguang Junior High School



- 稱讚是認同好表現的一種方式，除非符合前面的要件，不然應避免隨意在社群網站中按「讚」。
- 稱讚也是發自內心的感動，並不是隨意或敷衍的行為。

新竹市立竹光國民中學

Hsinchu Municipal Zhuguang Junior High School



新竹市立竹光國民中學

Hsinchu Municipal Zhuguang Junior High School



網路使用者保障隱私之具體行動

新竹市立竹光國民中學

Hsinchu Municipal Zhuguang Junior High School



- 在網站上輸入任何個人資料時要小心。
- 切實管理個人電腦的使用權限，做好密碼的設置與控管。
- 決不輕易給別人你任何的帳號與密碼。

新竹市立竹光國民中學

Hsinchu Municipal Zhuguang Junior High School



- 每次離開時，要做「登出」的動作，不要只按「X」離開。

如果使用公用電腦，記得要將桌面檔案清除，以及清除一些歷史資料，例如網站瀏覽紀錄、及時通訊軟體紀錄等。

新竹市立竹光國民中學

Hsinchu Municipal Zhuguang Junior High School



網路交友



網路交友注意事項



- * 避免單獨赴約
- * 告知親友與網友地點和時間
- * 見面的時間以白天或早上為佳
- * 見面地點約在自己熟悉的地方或人多公開處



- * 不到讓自己與網友處於獨處的密閉空間
- * 初次見面不宜太晚回家
- * 勇敢拒絕網友不禮貌的言行

媒體素養宣導照片



陸、補救教學融入教育部研發策略教材教案

七年級國文補救教學教案

方案名稱：攜手遇見經典詩文

壹、課程、教材設計理念主題說明

- 一、針對孩子對於背誦詩文有恐懼或厭煩的心理。
- 二、背誦需要一段時間，這段時間反覆背誦的過程十分枯燥無趣。
- 三、欠缺背誦詩文的樂趣與動機。

貳、教學資源與教學目標

語 B-1-3-2	能概略聽出朗讀時優美的節奏。
語 B-1-2-1-2	能聽得正確。
語 B-1-2-1-1	能注意聽。
語 B-3-2-3-1	能瞭解聽的內容。
語 B-3-1-5-1	在聆聽過程中，能以姿態、表情等與對方互動。
語 B-3-1-3	能主動聆聽各項發表活動。
語 C-1-4-10	說話語音清晰，語法正確，速度適當。
語 C-1-1-2-4	能依照文意，概略讀出聲音的節奏。
語 C-1-1-2-1	能正確的使用標準國語說話。
語 C-1-1-1-3	能發音正確，口齒清晰。
語 C-3-1-1-3	能依語氣需要，調整說話的速度。
語 E-1-7-2	能流暢朗讀文章表達的情感。
語 E-2-5	瞭解教材中的不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
語 E-2-4-2-2	能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。
語 E-2-2	能調整讀書方法，提昇閱讀的速度和效能。
語 E-3-7-5	能共同討論閱讀的內容，交換心得。
語 E-3-3-2-2	能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。

參、教學內涵與策略

一、理論依據：

- 1、王財貴〈讀經通訊．從良知而行〉：「要教一個孩子語文，我們應該用最高度的語文來教他，讓他熟讀到背誦，也就是人間最難的書，在他還不知道困難不困難的時候都已經背完了，放在肚子裏面，經過十年八年，他就可以醞釀成熟，成為一個有高度語文能力的人。有高度語文能力，他才能進入高度的語文世界。」
- 2、王財貴《兒理讀經教育說明手冊》：「吾人所推廣的『讀經』理念，包含三個重點：從教材方面說：『最有價值的書』。從教法方面說就是『先求熟讀，慢慢自懂』。從教學對象說：則以兒童

為主。教材重要而現成，教法簡單而有效，又正好配合兒童的心靈發展而施教。所以從一開始，吾人即相信這種教育活動是具有深遠意義，而且又很容易推廣開的。」

二、教學策略要點如下：

- 1、讀誦策略：讓攜手班念過五至十次，孩子們熟悉詩文的聲音。
- 2、背誦策略：藉著各種不同背誦輪序的設計，高密度高頻率地讓孩子熟悉。各排輪流以蓋書的方式，藉由別人齊讀的聲音去背誦，之後再以單數號、雙數號，趣味抽號……等蓋書的方式進行背誦。
- 3、圖像記憶策略：將黑板上的詩文，每個人選字改成圖畫或記號的方式，讓孩子們看著圖畫再進行背誦。
- 4、補救教學--詞彙：檢視孩子唸讀時是如何斷句的，有沒有在意義完整的地方稍做停頓，有沒有能力從句子中將語詞判斷出來，必要時，教師示範。
- 5、補救教學--識字：結合國文科補救教學中拼字、相同部件的形似字教學策略，讓孩子增加識字量。
- 6、驗收：最後以簽背的方式作最後的驗收。

肆、課程實施方式與過程

一、教學準備

- 1、老師事前要備課，了解文章的內容和文意。
- 2、事前把詩文抄寫在黑板上。
- 3、決定分組形式。

二、流程規劃

- 1、全班大聲齊誦。
- 2、各組蓋書輪背。
- 3、趣味抽人背誦。
- 4、圖畫詩背誦。
- 5、詞彙、識字教學。
- 6、簽背驗收。

三、教學步驟

- 1、上課時，前五分鐘，全班先進行齊讀，齊讀至少五遍。主要的目的，是讓學生先熟悉讀音和詩文內容。
- 2、齊讀完後，進行文意的講解，只要求文章的文意，不包含深入的文章賞析。主要的目的，是幫助學生進行背誦時更加輕鬆。
- 3、當文意講解完畢，就進行輪背。例如：第一、三組蓋書背誦，第二、四組開書齊讀；單數號蓋書背誦，雙數號開書齊讀。
- 4、趣味抽背方式
步驟一：抽號碼，以此號為中心，米字起立抽背。重覆幾次此方式。
步驟二：抽號碼，以此號為中心，十字起立抽背。重覆幾次此方式。
步驟三：以事件為中心。如：今天有吃早餐的同學請起立背誦。重覆幾次此方式。

綠	路	天
壁	燈	火
管	泡	花

(以四時讀書樂：冬為例)

7、識字教學：在教學中，老師如果認為其中有一字非常重要，例如：坐對「韋」編燈動壁，此句之中，以「韋」為部件加以延伸。其目的是為了增加他的識字量看詞彙量。

例如：

部件	部首	字	二字詞	四字詞
韋	刃	韌	堅韌	堅韌不拔
	人	偉	偉人	豐功偉業
	巾	幃	幃帳	繡幃香冷

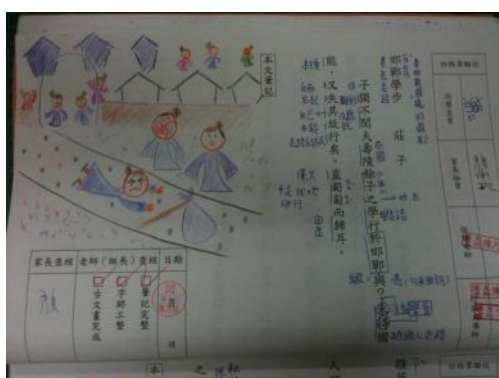
四、學習評量

- 1、以二排為單位，站立背誦。完成背誦的同學，可以得到老師的簽章完成背誦
- 2、同學的部分以兩兩互背完成。



- 3、家長的部分，學生回家完成。
- 4、完成三格章或四格章，即可完成此詩文的抽背。

伍、評鑑與成果



上課
學生
章的

講解後，請
完成四格
簽背，利用

空白的部分完成古文畫。

讓學生動手畫，更可以了解古詩的內容，古詩畫的作用讓孩子從圖中學。利用圖像的方式，讓孩子不一定要背翻譯，而是用圖畫的方式去畫出他們認為的文意是什麼。

陸、檢討與反思

檢討一：學生無法在課堂上完成背誦。

無法完成背誦，除了個人資質之外，有可能在課堂當在進行背誦活動的過程之中，沒有跟著班級活動進行背誦，進而無法完成應該有背誦進度。

反思：

有些孩子無法在班級上完成背誦，在課餘時間，有時候要請班級導師幫忙提醒。老師可以放寬標準進行背誦，儘量讓孩子不要在有壓力的情況下完成背誦，否則會達到反效果。尤其補救教學的孩子，只是讓孩子能熟悉詩文，讓孩子能在輕鬆的活動中得到一些詩文方面的知識。

檢討二：家長或導師無法配合。

家長或導師有時候可能因為理念的不合，無法配合進行抽背的動作時。造成導師或家長的困擾，而演變出一些溝通上的問題。

反思：

當家長或導師無法配合時，其實任課的國文老師可以代替家長進行簽背的動作。其實，回歸這個活動的目的，就是要學生能熟背文本，活動可以輕鬆的進行。老師輕鬆的進行活動，這個活動才會長久。

柒、結論與建議

「語言的學習是愈早愈好，文化的熏陶也愈早愈有潛移默化之功。所以及早讓兒童接觸涵義豐富的『經典』之作，對其一生的文學素養的蘊釀，及人格智能的陶育，是具備重大而深遠的意義的。」〈王財貴：小學讀經教學實驗推廣施行計畫〉

從上段的文意中，我們了解到背誦經典的背後目的，是對其一生的文學素養和人格陶育的影響。而這個活動的目的，正是如此。特別是攜手計畫補救教學的孩子，長期在一般課堂跟不上進度，遇到古文或經典，未戰先敗，透過趣味背誦及部件字詞的延伸，攜手孩子也可以悠遊於經典之中，無形中增加知識、做人處世的道理，以及學習的自信心。

驗收的部分，只進行口頭的簽背，對學生和老師來說，都是很簡單的形式，也是最容易的形式，一個活動的進行，它需要一段很長時間，特別是對補救教學的孩子，越簡單的活動或形式，才能使活動越長久，成效或許不是短時間看得到，但經由時間的積累，還是會有令人驚喜的成效。事實上，我們也從畢業返校的學生反應中，發現這些經驗對於他們高中的學習生涯，都有不小的幫助。

文字的圖像化，可以幫助孩子去記憶這個字，而不會有壓力，有時候有創意的連結，屬於他們的方式去記憶，他們可以在很輕鬆的方式去完成學習。

所以，老師在教法上，如果懂得包裝，站在孩子們的視角去設計教學活動，在視線一致的情況下，引導孩子學習。學習是從不習慣到習慣的過程，當孩子們習慣這個過程之後，他們就完成了學習。

新竹市竹光國中國民中學補救教案

服務學校：新竹市立竹光國中

作者姓名：張育慈

摘要

摹寫修辭是國中階段的重要修辭格之一，也是寫作的重要技巧。學生已於七年級下學期學過〈吃冰的滋味〉，八上學過〈碧沉西瓜〉已大致有摹寫的概念。這份教案的設計，除了導入摹寫的觀念，更重要的是在學習的過程中培養學生細心的觀察力，並具體的書寫句子。

現今處於網路資訊爆炸的時代，學生使用網路頻繁，在 e 化普及和聲光效果的刺激下，對外在事物感受力變得遲鈍，也造成學生寫作的句子簡短、語意單調、內容平乏的狀況，因此，本單元以補教教學學生的先備知識做為教材設計的依據，特別針對摹寫修辭做更深入的加強，希望學生能了解摹寫的意涵，進而轉化為一種寫作的能力。為了配合學生的程度，教材內容的規劃由淺而深，一開始先讓學生能分辨各種摹寫的句子，經過教師的逐步引導，進而能運用摹寫修辭來進行句子創作，最後再與同儕們一起分享並給予回饋。本教學活動將以遊戲的方式進行，教師扮演引導者的角色，讓學生在遊戲中開始懂得細心觀察生活週遭的人、事、物，欣賞文字的美感，培養學生具備觀察力、創造力以及寫作力。

關鍵字：摹寫法、修辭、寫作教學

教案：

附件四

臺北市 100 年度國民中學攜手計畫課後扶助徵文評選

補救教學活動設計（教案）範例格式

服務單位： 臺北市立弘道國中

適用科目	國文科	教案設計者	杜星瑜、張育慈
單元名稱	五味俱全——摹寫法	建議使用年級	八年級
教學目標	一、認知 1.能認識摹寫法的意涵。 1-1 能知道什麼是視覺摹寫。 1-2 能知道什麼是聽覺摹寫。 1-3 能知道什麼是嗅覺摹寫。 1-4 能知道什麼是味覺摹寫。 1-5 能知道什麼是觸覺摹寫。 2.能認識各種狀聲詞以及其所描摹的聲音類型。 2-1 能認識多種狀聲詞。 2-2 能知道該狀聲詞所描摹的聲音類型。 3.能了解摹寫法的描寫技巧。 1-1 能了解視覺摹寫的描寫技巧。 1-2 能了解聽覺摹寫的描寫技巧。 1-3 能了解嗅覺摹寫的描寫技巧。 1-4 能了解味覺摹寫的描寫技巧。 1-5 能了解觸覺摹寫的描寫技巧。	教學時間	90 分鐘

	二、技能 4.能夠統整、思考，有系統的進行摹寫文句練習。 4-1 能實際運用視覺摹寫造句。 4-2 能實際運用聽覺摹寫造句。 4-3 能實際運用嗅覺摹寫造句。 4-4 能實際運用味覺摹寫造句。 4-5 能實際運用觸覺摹寫造句。 5.能學習從日常生活中尋找素材，來進行創作。 三、情意 5.能激發學生的創意與想像。 6.能培養學生的觀察能力。 7.能感受摹寫修辭運用在文字中的美感。 8.能主動與同儕分享自己的創作。		
參考書籍	陳滿銘（2007）。新式寫作教學導論。臺北：萬卷樓。 張曼娟（2004）。黃魚聽雷。台北：皇冠。 http://www.edu.tw/eje/content.aspx?site_content_sn=15326 (國民中小學九年一貫課程綱要 100 年度實施)		

教學活動	時間	備註
壹、課前準備 一、教案研擬。 二、教具準備：恐怖箱、狀聲詞字卡、彈珠、玩偶、暖暖包、小包衛生紙。 三、學習單製作。 貳、引起動機 教師在 PPT 上面放入這此段文字「我在路上遇到一位明星。」接著詢問學生對於這段文字的感覺如何？ 待學生發表完後，教師秀出改寫過後的句子「我今早走在路上，與一位身著白色雪紡洋裝的女人擦身而過，她有著栗子色的頭髮，雪白的膚質，身上還透著淡淡的玫瑰花香，猶如仙女下凡，定睛一看才發現他是現今最紅的名模——林志玲。」以此讓學生感染摹寫修辭所帶來的文字效果。 參、發展活動 一、教師講述何為摹寫修辭。 二、教師講解「視覺摹寫」。 - 說明使用視覺摹寫的描寫技巧，如：：形狀、顏色、樣貌。 - 讓學生從學習單的兩個例句找出哪些字句使用視覺摹寫。 - 讓學生練習「改寫句子」。 - 教師朗讀學生改寫後的句子並給予講評。 - 讓學生練習「造句練習」。 - 教師朗讀學生的造句並給予講評。	3 2 2 2 2 3 2 5 2	教師可以利用教室的人、事、物來做為摹寫修辭的舉例。例如：某某同學的頭髮與笑容。 視覺摹寫「造句練習」，可以提醒學生從樣貌、顏色著手。

三、教師講解聽覺摹寫。 1. 說明使用聽覺摹寫的描寫技巧：聲音的聲線、大小、輕弱、高低已級狀聲詞運用。 2. 讓學生從學習單中的兩個例句找出哪些字句是使用聽覺摹寫。 3. 教師將做好的「狀聲詞」字卡平均分配給學生，讓學生去分類。例如：「吱吱喳喳」、「啁啾」都是鳥叫聲。 4. 讓學生練習「造句練習」。 5. 教師朗讀學生的造句並給予講評。	2 2 6 3 2	教師可以依據學生程度，補充其它的狀聲字在黑板上，讓學生抄寫。
四、教師講解嗅覺摹寫。 1. 說明使用嗅覺摹寫的描寫技巧：淡、濃、香、臭、嗆等……。 2. 讓學生從兩個例句中找出哪些字句是使用嗅覺摹寫。 3. 讓學生練習「造句練習」。 4. 教師朗讀學生的造句並給予講評。	2 2 5 3	請學生進行嗅覺摹寫的造句練習前，教師可以先做示範，例如：「昨晚老師吃了一盤麻婆豆腐，嗆辣的味道令人相當過癮。」或者提供一些學生常吃的菜色，引導學生思考與創作。
五、教師講解味覺摹寫。 1. 說明使用味覺摹寫的描寫技巧：酸、甜、苦、辣、鹹、以及口感。 2. 讓學生從學習單中的三個例句找出哪些字句是使用嗅覺摹寫。 3. 教師先示範「點杯飲料去」的味覺摹寫方法： 老闆！我要一杯（ 去冰半糖的檸檬蜂蜜綠茶 ）。哇！這（ 檸檬綠茶 ）喝起來（ 酸酸甜甜 ），而且（ 綠茶的香味四溢 ），真像是（ 戀愛的感覺 ）。 4. 接著換學生練習寫「點杯飲料去」。	2 2 3 5	當學生練習「點杯飲料去」時，教師可以請學生在飲料中加料，例

5. 教師朗讀學生的造句並給予講評。 六、教師講解觸覺摹寫。 1. 說明使用觸覺摹寫的描寫技巧：濕、乾、黏、鬆、軟、冰、冷、熱。 2. 讓學生從學習單中的兩個例句找出哪些字句是使用觸覺摹寫。 3. 教師準備恐怖箱，箱裡放入彈珠、玩偶、暖暖包、小包衛生紙、鉛筆盒、刷子等……，讓學生來臺觸摸恐怖箱中的物體，觸摸完後先於學習單上運用觸覺摹寫寫下觸摸完後的感覺，再猜測該物體是什麼東西，待每一個學生都寫完後，請學生彼此分享。 4. 教師公布恐怖箱裡的東西。 肆、綜合活動 一、全班共同閱讀張曼娟的〈敲開一隻蛋〉。 1. 讓學生以句點為依據，接力朗讀。 2. 若該生念的句子有運用摹寫修辭，其他的同學必須立刻起立。 二、教師複習授課內容，以及學生有困難的地方。	3 2 2 6 10 5	如：珍珠、椰果、粉條、愛玉等……並鼓勵學生多加描寫這寫食物放入嘴中的口感。 教師可以在學生朗讀的過程中，適時分析作者的描寫技巧，以及該技巧所帶來的美感。
--	--	--

五味俱全

～ 摹寫法 ～

姓名_____

* 什麼是摹寫法？

寫作時，把自己對於人、事、物的各種感覺，細膩具體的形容描述出來，叫做「摹寫」。感覺主要包括視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺五種感覺，摹寫時，盡量將這五種感覺做綜合的形容描述，同時最好能融入自己的情感，表現出自己的心境，這樣才能給讀者真實的感受與深刻的印象，使文章格外的生動。

一、 視覺摹寫：

* 描寫的技巧：形狀、顏色、樣貌

1. 湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊；樹枝上都像水洗過一番的，尤其綠得可愛。（吳敬梓：王冕的少年時代）
2. 三月的台大真是漂亮，一整片的杜鵑花盛開，有紅的、有桃紅的，美得令人目不暇給。

* **改寫句子：**如果你在一個平凡無奇的句子上，加上色彩和細膩的描摹筆法，會讓句子更生動美麗，請你試著用視覺摹寫改寫下列的句子。

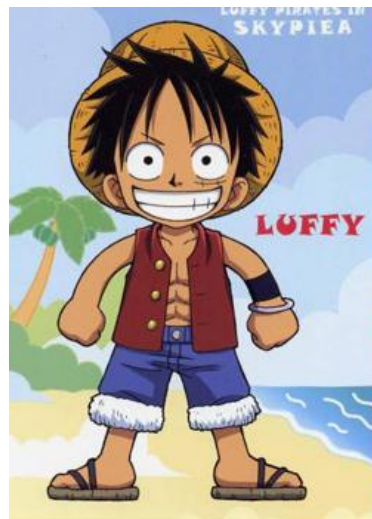
1. 母親提了一籃水果回來，有蘋果、荔枝和西瓜。

改寫為：_____

_____。

＊ 造句練習：

請你用「視覺」摹寫來描寫《海賊王》裡魯夫的樣貌：



_____。

二、聽覺摹寫

＊ 描寫技巧：用雙耳捕捉，並透過狀聲詞加以形容描述聲音。

1. 今早，北風呼呼的吹，就連躲在被窩的我都能感覺到一絲涼意。
2. 蟬兒在樹上唧唧唧地叫著，為寂靜的夏夜帶來生機。



＊ 狀聲詞配配看

關關	達達	唧唧	瀟瀟	牙牙
霹靂	吱吱喳喳	滴滴答答	嘩喇喇	哇哇
叮叮噹噹	啾啾	淙淙	啾啾	吱吱
霍霍	潺潺	淅淅瀝瀝	啞啞	噹噹
颼颼	濺濺	颯颯	沙沙	呼呼

＊ 造句練習

請用聽覺摹寫造一個句子：

三、 嗅覺摹寫

＊ **描寫技巧：**透過鼻子，將味道具體的描述。例如：清淡、清幽、淡雅、濃厚、濃郁、醇香、香氣撲鼻、臭氣薰天。

1. 一陣風掠過，華夫人嗅到菊花的冷香中夾著一股刺鼻的花草腐爛後的腥臭。（白先勇・秋思）
2. 花裡帶著甜味，閉了眼，樹上彷彿已經滿是桃兒、杏兒、梨兒。（朱自清・春）

＊ **造句練習：**請運用嗅覺描寫一道你吃過最好吃的菜：



四、 味覺摹寫

* 描寫技巧：用舌頭體會味道，如：酸、甜、苦、辣、鹹、腥、臭，或是脆、嫩、彈、滑。

1. 一匙一匙挖入嘴裡，冰花瞬即融化，融入舌尖。(古蒙仁・吃冰的滋味)
2. 筍乾大量吸收了豬油與肉汁，軟潤柔滑，豬腳一點也不膩，非常彈牙，我們配著白飯吃，兩頓飯就吃得鍋子見底了。(張曼娟・豬小妹的高跟鞋)
3. 我一口咬下這鮮紅色的酸梅，酸得連眉頭都皺了一下。



* 點杯飲料去

老闆！我要一杯（ 去冰半糖的檸檬蜂蜜綠茶 ）。

哇！這（ 檸檬綠茶 ）喝起來（ 酸酸甜甜 ），

而且（ 綠茶的香味四溢 ） ，

真像是（ 戀愛的感覺 ）。

老闆！我要一杯（ ） 。

哇！這（ ）喝起來（ ） ，

而且（ ） ，

真像是（ ）。

五、 觸覺摹寫

* 描寫技巧：手觸摸的感覺，如：濕、乾、黏、鬆、軟、冰、冷、熱

1. 他躺在床上，被褥黏黏的，枕套上似乎隨時可以長出青苔來。他才洗過澡，這會恨不得再洗一個，洗掉那潮氣（張愛玲・沉香屑）。
2. 剛出爐的麵包，拿起來又鬆又軟，還有一股熱氣竄到手心。

* 恐怖箱



請形容你觸摸到的感覺：

我猜這是_____。

佳文共賞：

〈敲開一隻蛋〉

張曼娟

中國開天闢地的神話裡，有一則是這樣說的，說在宇宙初生的時候，是混沌不清的，如一隻雞子，後來，濁氣下沉成了大地，清氣上升變是天空，天地都安排好，就生出了第一個人，一個孤獨的巨人，叫做盤古。我喜歡這個神話，喜歡他們將那清濁相混的鴻蒙比喻成雞蛋，雞蛋變成了宇宙。

誰不愛吃雞蛋呢？在平底鍋裡煎一個荷包蛋，當做早餐，嗅聞著咖啡香氣，聽著油鍋裡吱吱吱蛋在凝結的聲音，真是非常幸福的感受啊。我喜歡半生熟的荷包蛋，蛋白邊緣最好還有一點焦脆，淋幾滴醬油，配全麥土司麵包吃。輕輕挑破蛋黃，金黃色的汁液湧出來，像陽光溫柔篩過窗邊掛在睫毛間。用烤過的麵包沾著蛋汁吃，然後再將凝固的部分切成小片，細細吃盡，可以抵得過

一個甜蜜的親吻。小孩子多半都蠻喜歡蛋，端午節爭先恐後的搶著將蛋豎起來，常常是失敗的，而且還要經過冗長的過程。大人陪著我們豎蛋，說是唸書都沒有這樣的誠意專心。母親說起她小時候的故事，說起她家裡養的雞生了蛋，便讓母雞孵，母雞孵了好多天也沒動靜，



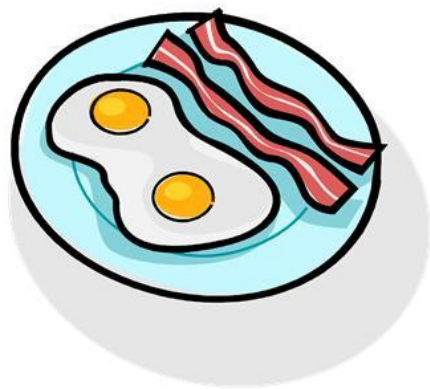
外婆便盛一盆溫水來，將雞蛋擱在水上，如果雞蛋在水面上滾啊滾的轉動，就表示小雞幾乎生成了，在踩水呢。若沒生成小雞的蛋，便靜靜沉下盆底。「可以撈起來吃啊。」我們一旁嚷嚷。母親說孵不出來的蛋也壞了，吃不成，只得丟掉。我想像著在黃土高原上，那個被太陽曬得黧黑的小女孩，滿懷希望的在母雞肚子下面取出孵過的蛋，卻都是吃不得的。

然後，四十年後，我們在黃土高原，在那座傾圮的院落裡，遇見最豐盛的雞蛋宴。陪著母親返鄉探親時，外婆已經過世好些年了。十一、二歲的母親離家時只當是去遠方旅行，腳步如此輕巧的跨過院牆，卻花了四十幾個寒暑，才又走回來。姨媽們一路哭著迎著我們回家，稍稍休息之

後，為我們端上一大碗一大碗補品，白糊糊的，原來全是水包蛋煮白糖水。每人的碗裡大約有七、八隻水包蛋，我們五個人可能吃掉他們半年或者一年的蛋了。在圍繞著的孩子欣羨的眼光中，親人催促我們，吃吧，吃吧，多吃點，好補的。那個黧黑的小女孩，隱約也在窗邊，看著我的蛋。我將白糖水喝了幾口之後，放下筷子說，我不喜歡吃蛋，給小孩子吃吧。孩子歡快的一擁而上，他們的大快朵頤減輕了我說謊的愧疚感。

其實，我是愛吃水包蛋的，特別是酒釀煮蛋。從小家裡總有親朋好友送的自製酒釀，寒流來臨的夜晚，就用小鍋煮甜酒釀，廚房裡全是甜酒蒸發的香氣。起鍋前敲開蛋殼將生蛋墜入酒釀裡，整顆水包蛋浮在酒釀上，我故意戳破蛋黃，就成了黃金酒釀了。我近來感到興趣的是蝦仁烘蛋。新鮮蝦仁先用薑和酒浸過，再用蛋清裹一裹，放進油鍋裡炒熟，撈起備用。打幾個蛋放進油鍋裡翻炒，將熟時放入蝦仁，再翻幾回，兩面都呈現麥黃色，成一個蛋餅。蝦仁埋在蛋裡，保持幼嫩；蛋汁吸收了蝦的鮮甜，特別惹味。

不會做菜的人常會說：「我會炒蛋啊。」連蛋都不會炒的人，煮泡麵時也會放一顆蛋，蛋是這麼親切的東西。或許是受了母親講的故事的影響，我在敲開一隻蛋的時候總會想，這個未知的小宇宙裡，是否曾經發生過一隻雞的可能？



國文補救教學教案名稱：猜猜他是誰？

壹、課程、教材設計理念主題說明

- 一、培養學生觀察生活中人、事、物的能力。
- 二、聆聽他人的意見，並從中歸納要點。
- 三、從觀察中發現寫作的方式、技巧。

貳、教學資源與教學目標

語 B-2-2-2	能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。
語 C-2-2-7	有條理有系統的說話。
語 F-2-1-1	能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。

參、教學內涵與策略

一、想法來源：

1. 針對孩子在寫作人物傳記時，不知從何下筆才能將人物描繪傳神。
2. 對於孩子無法於日常生活中觀察他人的行為，並將生活點滴轉為文字表達。
3. 欠缺對生活的敏感度，無法感受活在當下的樂趣與動機。

二、教學策略要點如下：

- 7、閱讀策略：讓學生自行閱讀自己或組員的寫作內容，找出文中特定觀點，並作重點歸納。
- 8、理解策略：以生活實例，讓孩子於活動中理解「如何觀察」與「描寫要訣」。
- 9、語言經驗法：讓孩子經由生活中的實際體驗，轉化為言語說出，並自行統結成結論，使孩子們更能有效記憶觀察與寫作的要訣。
- 10、驗收：能自行觀察生活中的人事物，並自行描寫觀察物特徵。

肆、課程實施方式與過程

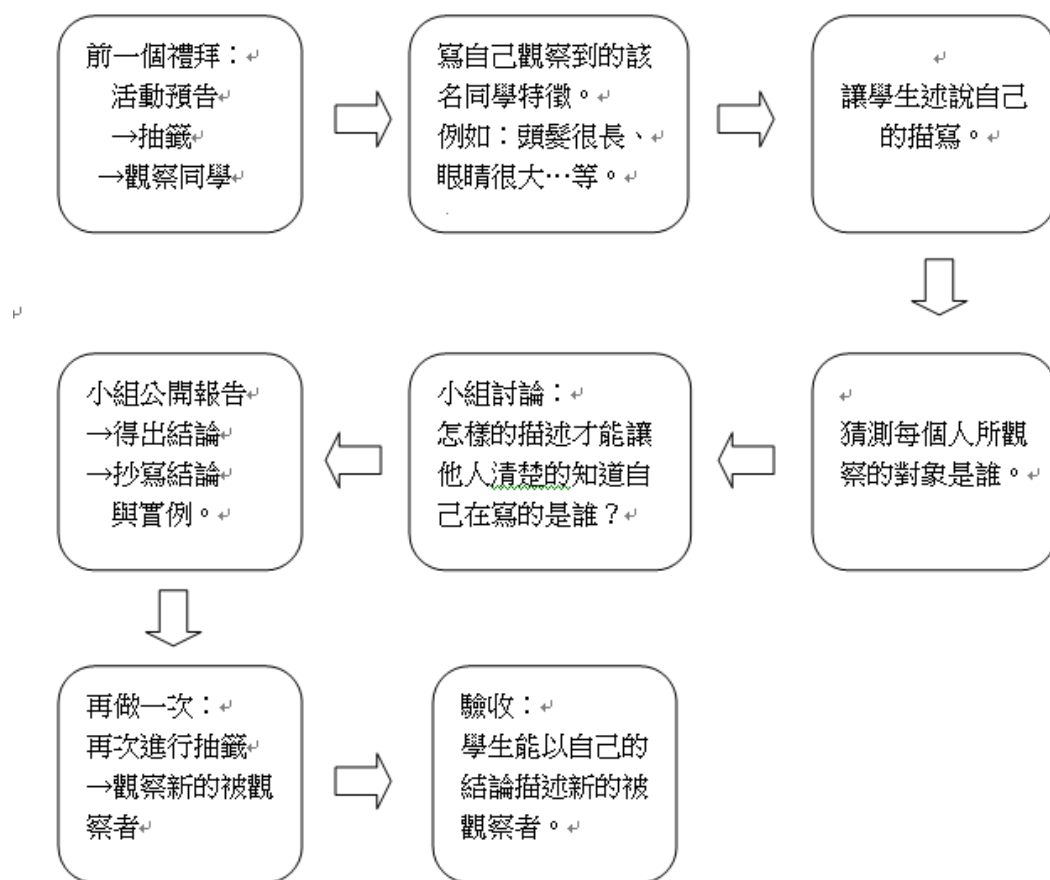
一、教學準備

- 4、老師於一個禮拜前先製作寫有孩子名字的籤，讓孩子們抽。請孩子們用一個禮拜的時間去觀察自己抽到的該名同學，並且不可以公開自己觀察的對象是誰。
- 5、於課堂前準備學習單，方便孩子於課堂中書寫這個禮拜對同學的觀察，以及討論時的筆記。
- 6、事先分配分組組別。
- 7、讓學生在學習單上寫下所觀察的該名同學的特徵。
- 8、讓孩子們互相猜測自己描寫的同學到底是哪一位。
- 9、請孩子們討論，哪些人講出來的人物特點能让你馬上就猜中他所描述的對象是誰。

10、 讓孩子們歸納特點並寫於學習單中。

11、 再次做猜猜我是誰活動，並觀察孩子們是否都能抓到觀察要點、寫作訣竅。

二、流程規劃



三、教學步驟

1、在上一堂下課前，先講解下一堂課要進行的活動：

步驟一：告訴孩子，這個活動是要學會觀察他人、如何有效描寫他人。

步驟二：請孩子花一個禮拜的時間去觀察自己抽到的該名同學。（可明確指點孩子要觀察的事對方和其他人所不一樣的地方）且不得公開自己抽到的人是誰。

步驟三：告知孩子 - 下禮拜同一時間會讓孩子們寫下自己觀察到的對象的特徵，並輪流猜測別人寫的同學是哪一位。例如：被觀察者的五官、外貌、行為、動作、言語...等。

步驟四：進行抽籤，並讓抽到自己名字的孩子重新抽籤。

2、於課堂中利用十分鐘讓孩子們以簡短的句子自行寫下對同學的觀察。

3、以輪流方式，請孩子起來發表自己的觀察，（敘述中不能出現任何被觀察學生的姓名、暱稱、小名...等）並讓全班同學進行猜測，直到每位同學都發表結束。

4、發表結束後，讓孩子們以小組方式進行討論。

討論議題：

(1)剛剛哪些同學是一說完自己的敘述，大家馬上就可以猜到他所描述的人是誰；而有哪些人是說完以後，大家會猜錯。例如：說出「那個人今天早上在校門口跌倒」，孩子們馬上猜到是誰；

而說出「有帶眼鏡，是女生」則因為兩個相同特徵的孩子而無法猜到正確的人。

(2)為什麼大家會猜錯人？是否大家猜測的該名同學，與被描述的同學有哪些共通點，以致於大家會猜錯？例如：性別相同、身高相似、體重相仿。

(3)當觀察一個人時，要觀察那個人的哪些地方才叫「特徵」？

(4)要如何敘述他人，才能讓人在不說明對方姓名的情況下，能夠馬上猜到對方？

5、發表討論：請各組派代表該組結論。並於黑板上寫下觀察他人的步驟、描寫人物的方法。

◎那一年，我曾經觀察過的那些人。
• 在這個禮拜，我觀察的人是 老虎。
• 經過這個禮拜的觀察，我發現他的特徵有下列這幾點：
一、眼睛很大皮膚很黑
二、他喜歡坐在某個角落，有時候會嚇到人
三、常常從我們捉弄

◎那一天，我們一起猜的人們。
• 我今天猜對了 3 個人。
• 我是因為：(1) 有些特徵很明顯
(2) 做過某些事讓我有印象也猜得起來
(3) 大家一致認為因事也很難猜對
所以才會猜到那個人是誰。
• 於是我學到了，下次要描寫人物時，需要注意哪些方面，才能讓人一眼就看出自己所要描寫的人是誰。答：特徵或者是當天有發生什麼特別的事之類的這樣比較容易

◎那一年，我曾經觀察過的那些人。
• 在這個禮拜，我觀察的人是 17號，1.0.。
• 經過這個禮拜的觀察，我發現他的特徵有下列這幾點：
一、不敢大聲罵人
二、買天都去馬尾
三、也有個愛玩曲

◎那一天，我們一起猜的人們。
• 我今天猜對了 1 個人。
• 我是因為：(1) 他做了一件是別人沒做到的
(2)
(3)
所以才會猜到那個人是誰。
• 於是我學到了，下次要描寫人物時，需要注意哪些方面，才能讓人一眼就看出自己所要描寫的人是誰。答：人做一件別人沒做的事，特別個性

◎那一年，我曾經觀察過的那些人。
• 在這個禮拜，我觀察的人是 李紫珊。
• 經過這個禮拜的觀察，我發現他的特徵有下列這幾點：
一、有直瀏海
二、左手有戴黑巴珠手鐲
三、長頭髮，綁馬尾

◎那一天，我們一起猜的人們。
• 我今天猜對了 5 個人。
• 我是因為：(1) 躲在某個地方
(2) 愛嚇人
(3) 成績很好
所以才會猜到那個人是誰。
• 於是我學到了，下次要描寫人物時，需要注意哪些方面，才能讓人一眼就看出自己所要描寫的人是誰。答：特徵、個性、成績、行為

◎那一年，我曾經觀察過的那些人。
• 在這個禮拜，我觀察的人是 鄭湘雲。
• 經過這個禮拜的觀察，我發現他的特徵有下列這幾點：
一、很有趣，有個小名XX，身高和體重不多
二、還蠻受大家歡迎，下課很多人圍在旁邊
三、功課好！她是個女生啦！

◎那一天，我們一起猜的人們。
• 我今天猜對了 7 個人。
• 我是因為：(1) 大家形容得好
(2) 大家思考仔細
(3) 那些人特別好猜
所以才會猜到那個人是誰。
• 於是我學到了，下次要描寫人物時，需要注意哪些方面，才能讓人一眼就看出自己所要描寫的人是誰。答：可以寫出人物做過的事、身高、個性、性別等，比較容易



四、學習評量 - 再次活動

1、於發表後再次進行抽籤，讓孩子們再花一個禮拜時間觀察新抽到的同學。

2、一個禮拜後，讓孩子們寫下自己的觀察，並公開發表。

3、於活動中即可觀察孩子們的學習成效。(是否有依照自己的規準、能否說出只屬於對方的特徵、可否清楚表達自己的話...等)

伍、評鑑與成果

1. 上課討論完後，孩子們更能有效觀察生活中的人事物。
2. 讓學生們自己從活動中、討論中看見何謂「有效」、了解什麼是「特徵」，比起教師直接告訴他們定義，自己嘗試觀察、發表後，更能讓孩子們記得並了解如何觀察生活中的人事物。

陸、檢討與反思

檢討一：學生無法在課餘時間進行同學間觀察。

攜手班是由許多不同班級的學生所組成，以致於學生們見面時間或許只有少許的每個禮拜三天的課堂時間，無法有效的觀察自己所抽到的同學。

反思：

教師可以在進行抽籤時，讓班級靠近或同班級的同學為一組互相觀察，使孩子們有機會在幾近朝夕相處的情況下，了解自己的觀察對象的行為。這個活動本身是以趣味性作發想，若無法激起學生的好奇心、觀察心，則活動是無法長時間進行。建議可以搭配獎勵，例如：於活動中猜到最多人者可以得到獎勵，或敘述完自己的觀察後馬上就被其他人猜中所描寫對象是誰的學生，可以得到獎勵。在搭配獎勵的情況下進行，更能激發孩子們的趣味性、競爭性，使活動更能順利進行。

檢討二：觀察時間過於長，再次進行描寫活動時，學生早已忘記描寫特點。

攜手班的課程為每週一次，觀察時間過於冗長，學生也因時間關係而淡忘上禮拜的課程。再次進行相同活動時，學生只剩下單薄記憶，忘了該如何記述，以致描寫出的答案和第一次做活動時是一模一樣，無法有效學習。

反思：

下結論時，教師會在黑板上寫下簡短的結論，但也常常會出現過於簡單以致少數孩子不會進行抄寫；抑或抄寫之虞，學生早已忘記實例，即便再次看到講義，也無法立刻想起上回的內容。於是，教師若能在第一堂課的版書後加上舉例，回顧課堂的成功例子，則可以加深學生印象，也可以用簡短的話，讓學生抄寫在筆記上（例如：特徵描述 - 寫對方糗事；觀察方法：看對方最特別的地方），使學生在次回上課時，不會因為時間過長而忘記描述的法則。

柒、結論與建議

德國足球運動員馬爾科·庫爾茨曾說：「欣賞你目前的環境，愛你目前的生活。在無意義之中去找意義，在枯燥之中去找趣味。」

攜手班的孩子由於課業上、程度上的跟不上，而讓孩子有時放棄自己，逃避問題，進而放棄自己的人生，忽略自己的所在，我覺得這些都是可惜的。於是，這個活動便是希望孩子能從最貼近自己的人 - 同儕，找尋到自己的觀察方法、創作手段。藉由小小的觀察、課堂中的發表，讓孩子們發覺自己也可以是歸納重點的人，自己也可以是發現者，讓孩子打開被自己緊蓋的雙眼，去聆聽這個世界的美好。

雖然過程中會有許多程序上的問題，禍是因為抽籤而無法觀察自己喜歡的人...等，但是這些過程反而可以帶領孩子去反思生活中的平凡與不平凡，為孩子打開興趣的窗口。

新竹市 102 學年度國中英語組「補救教學教案」			
作者姓名	陳怡芳	服務學校	竹光國中
方案名稱	竹光-燭光 讓愛發光 ing		
適用年級	七年級	教學所需時間	2 節課 (90)分鐘
領域類別	國中組- 英語領域		
設計理念 (困境說明&解決策略)	壹、困境說明： 「竹光國中」是一個溫馨的大家庭，我們秉持著「一個都不能少」的精神，不放棄任何一位孩子，希望能透過「補救教學」的課程，拉落後的孩子們一把，使他們也能有機會在學習的路上，邁開步伐，努力向前。然而，在「補救教學」課堂裡的孩子，大部分都有著學習上的問題。缺乏學習動機、程度不好、缺乏自信、沒有耐心、專注力較低…等。而我希望帶給他們的是一堂又一堂「溫馨」、「有趣」、「自信」又「多元」的英語課程。 貳、解決與策略： 「溫馨」—希望讓孩子們感受到老師的愛，感覺到自己是被愛的那種幸福。因此我在每堂上課前都會為他們準備點心。這次準備的是我自己親手做的包子。我用心為他們準備的點心，無形之間，拉近了我們彼此的距離。 「有趣」—拋開傳統的講述法，在課堂上加入了許多的活動、小組競賽、合作學習。以不同的遊戲活動方式進行課程，使缺乏專注力及耐心的孩子們漸漸愛英文課。 「自信」—透過跟讀、朗誦，使孩子們也能自己大聲說英文，培養自信心。 「多元」—在課堂上帶入不同的多元主題，讓孩子也能多元學習。 我的課堂給孩子的不只是在英文學習上的進步，更培養他們有著良好的學習態度。		
	活動一：溫馨談心 說明： 1. 教師端出親手做的包子請學生吃，並且利用課堂開始的 5 分鐘與學生們進行簡單的英語口語練習。 2. 在進行口與練習時，盡量使用先前教過的句型，使學生能稍微複習。也使學生有機會開口使用英語表達。 3. 口語練習帶出許多的動詞。EX: read、walk、watch、eat、do 活動二：有趣的暖身活動 Teacher say 說明： 1. 使用 PPT 動畫 介紹 walk walking, run running, jump jumping, climb climbing, swim swimming, fly flying		

新竹市 102 學年度國中英語組「補救教學教案」

2. 請學生們跟著朗讀，並且加入肢體動作，加強學生之印象
3. 進行「老師說」的遊戲。EX: 教師說: Teacher say : walking. 學生們就要做出正在走路的動作。
4. 輸的就淘汰，最後一位就是勝利者。勝利者可得小餅乾一份。

活動三：有趣的動詞夾夾樂

說明：

1. 教師使用 PPT 清楚講解「現在進行式」概念
2. 講解動詞如何加 ing
3. 將學生分為兩組
4. 教師在「電動迷你娃娃機」的玩具機器裡放置各種動詞的紙團
5. 請學生們操作「電動迷你娃娃機」
6. 當學生們夾出來時，要打開紙團，並且在黑板上寫出紙團中動詞的現在分詞，答對者可得一分。
7. 以教師自製的「升旗計分板」計分。

活動四：多元的 ing 聽力練習

說明：

1. 教師介紹西洋歌手 Suzanne Vega，並且介紹 Tom's Diner 這首歌的時空背景。使學生有接觸西洋音樂及文化的機會。
2. 由於這首歌曲的地點在紐約街頭，教師也藉此機會分享自己在紐約自助旅行的經驗。
3. 教師發下設計過的歌詞學習單。(將動詞 ing 的部分留白)
4. 教師使用播放 Suzanne Vega - Tom's Diner 這首歌曲的清唱版本。(清唱版較利學生聽出答案，讓學生增加自信心)
5. 請學生一邊欣賞歌曲，一邊試著填寫學習單動詞 ing 的部分。
6. 教師與學生們一起討論答案，教師並且補充說明歌詞內容。
7. 教師加強歌詞中現在分詞的部分。為學生做重點整理。
8. 教師播放 Tom's Diner 音樂版，並且請學生一起哼唱。使學生感受西洋音樂之美。

活動五：增強自信的句型練習

說明：

1. 教師使用 PPT 講解「現在進行式」的句型
2. 講解過程，請學生隨時大聲跟讀朗誦句子，使學生熟悉句型。
3. 將學生分為兩組競賽
4. 教師一次發下 4 張圖卡給各組，給 3 分鐘，請同學們透過合作學習討論出答案。並且各組推派代表上台寫出完整句型，並且由另一位組員大聲唸出。
5. 每題句型完整呈現者給 1 分，大聲唸出者給 1 分。
6. 繼續沿用教師自製的「升旗計分板」計分。

活動六：介紹有趣實用的 My ET 網站

說明：

新竹市 102 學年度國中英語組「補救教學教案」

	1. 教師介紹有趣實用的 My ET 網站給學生 2. 請學生回家在網站上找一篇與「現在進行式」相關的內容練習 3. 並且列印下 My ET 網站給的成績單，做為一次作業成績。 總結- 頒獎
教學成果	壹、教師歸納教學成果總結： 1. 活動一：溫馨談心：教師親手做的包子成功拉近師生之間的距離。尤其是學生上了一整天的課後，留校上第八節的補救教學時，早已飢腸轆轆，教師的手工包子成功地抓住每位學生的胃，也抓住每位學生的心。學生們感受到教師滿滿的愛。教師也使用了簡單的英語句子，與學生做對話，讓學生有開口說英語以及表達的機會。每週反覆的對話，將會使學生更有自信開口說英語。 2. 活動二：有趣的暖身活動 Teacher say 教師將大家從小玩到大的「老師說」遊戲改成英文版，並且將今天的主題-現在分詞加入，透過遊戲活動及肢體的伸展動作，成功地為這次的活動暖身。教師的 PPT 非常成功，使學能立刻分辨出「現在進行式」的動詞。圖像式的學習有助於學習低成就的孩子。 3. 活動三：有趣的動詞夾夾樂 教師的巧思-「電動迷你夾娃娃機」不但引起學生的好奇，也成功地引發學生們的熱情參與，使活動進行順利，沒有冷場。以有趣的競賽方式替代了傳統的紙筆測驗。 4. 活動四：多元的 ing 聽力練習 教師以 Suzanne Vega - Tom's Diner 一曲，再次加深學生對「現在分詞」的熟悉度，也訓練了學生們的聽力。更以這首歌曲使學生們接觸了西洋音樂及文化。教師的紐約自助旅行之經驗也很受學生歡迎。 5. 活動五：增強自信的句型練習 分組的合作學習，有利學生們的互動。上台寫句型，上台開口大聲唸英文句子，都使學生有增加自信心的機會。 6. 活動六：介紹有趣實用的 My ET 網站 教師給學生們一項特別的作業，讓學生有機會學著使用多媒體及網路資源學習英語。有助於學生們往後的英語自我學習，使學生多了一項學英語的利器。

新竹市 102 學年度國中英語組「補救教學教案」

檢討反思

我以一位愛學生的老師及母親的雙重觀點來設計我的每一堂「補救教學」課程。會來到補救教學課堂的孩子，有許多是家庭功能不彰，因此我希望給孩子們滿滿的愛，讓他們感受到被愛的幸福，所以我特別花了時間在家親手做包子給孩子們。補救教學除了補救課業之外，更重要的是導正孩子們的學習態度，增強孩子們的學習動機。為此我特別營造出一個溫馨的補救教學班級，讓每位孩子都愛來上課，讓每位孩子都期待來上課。

課堂之中的每項活動都是經過我的用心設計及規畫。因為孩子們注意力較短，我設計了暖身活動搭配肢體動作及有趣的遊戲，讓孩子們不用一直坐在座位上。使用「迷你夾娃娃機」引發學生割度的熱情參與、他們的熱情超乎我的想像呢！我也以 Suzanne Vega - Tom's Diner 給了孩子聽力練習的機會，也利用這首西洋歌曲開啟學生們對西洋音樂及文化的視野。這個部分還成功地蘊含了情意的培養。透過句型練習，讓孩子們有了彼此「合作學習」的機會，以及上台經驗的累積。這使學生們有了動手寫、一起討論、大聲朗讀、大方上台的機會，藉由此增強學生們的自信心。而最後的 My ET 作業，更使學生有口說練習的機會，也教會他們自主學英語。我使用了多元評量（口說、聽力、寫、合作學習、小組競賽…）等方式成功地取代傳統的紙筆測驗。

整體而言，在我的「補救教學」課堂上，我成功地給了孩子們我原本預期的「溫馨」、「有趣」、「自信」以及「多元」。

除此之外，經過兩堂課的實際上課狀況，我注意到活動有點緊湊，我需要在時間上再控制好些。也建議自己多加入一些反覆的練習機會。這樣教學應該會更有效。

英文八年級補救教學教案

Phonics

1. Phonics 幫助學生從認字到閱讀 Reading

單字:

拼字 Spelling 到寫作 Writing

2. 字母大小寫 (letter name & writing form)

字母讀音 (letter sound)

發音 (pronunciation)

拼讀 (phonics)

3. repeat × n

chain drill

say & write × n

point and read

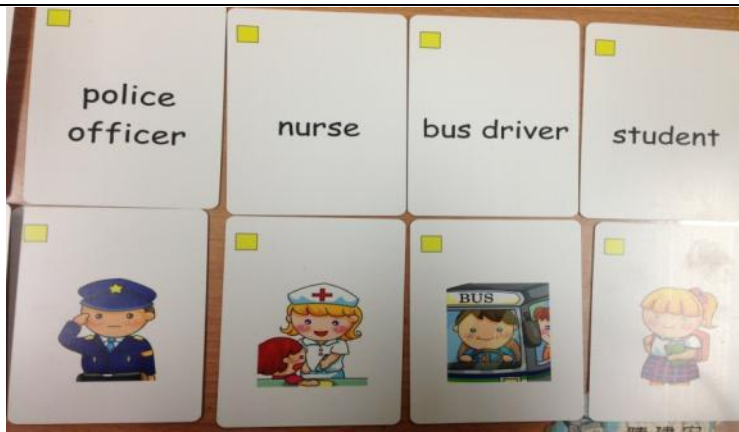
cooperative learning

4. 增加單字量

策略一

字卡與圖卡配對(給單字卡與圖片，請學生找出字卡與正確圖片配對並唸出字卡上的單字)





策略二

心臟病 (老師唸單字，學生丟圖片卡請學生聽到老師唸的單字正好跟學生丟的圖片想同，就請學生用手去拍圖片，比誰最先拍到圖片卡)



策略三

動作 (老師唸動詞單字，學生做動作。例如: 老師唸 run 學生就做出跑的動作，老師唸 fly，學生就做出飛的動作，)

策略四

賓果單 (請學生填入 36 個字母，限定課本的那些課的單字範圍，分別請學生到黑板默寫一個單字) 學生可以舉 name card 老師可以請學生到黑板來寫單字(老師可以利用此機會點到每一位學生)，第一位學生先連線可以為該組別加分。(如果學生較少，填入單字的格子可以大約 20 格即可。)

Class 701 Name: 許雅宜 Emily Philip / 8026, thanks! Number: 19

make up	honey	in front of	room	o'clock	in back of
train	boat	motorcycle	cable car	around	right now
Hurry up	beside	fifty	forty	shout	cage
water	Coke	shake	ice	milk	salt
Sun Moon Lake	trip	many	place	island	restaurant
cake	drink	tea	cookie	juice	pie



Class 701 Name: Melody 陳君梅 Philip / 8026, thanks! Number: 28

in front of	eighty	sugar	hungry	ninety	cable car
thirty	in back of	popcorn	man cake	mountain	tea
twenty	building	See you	island	salt	enjoy
forty	sixty	restaurant	Hurry up	seventy	trip
fifty	vacation spot	chocolate	shake	everything	candy
right now	Coke	ice cream	juice	full	motorcycle

策略五

接龍排單字 (給學生)



策略六

丟 sticky ball (請學生到黑板寫老師指定的單字，單字用白色粉筆寫，然後用黃色粉筆圈起來，黑板寫了一些學生學過的單字後，然後請 3 位學生到黑板前來，一位唸英文單字，另外 2 位同學聽單字，用 sticky ball 丟丟學生唸的單字，如此可以判斷學生是否認得單字)。丟 sticky ball 丟到正確的單字即可為該組別加分。



主題 名稱	解二元一次聯立方程式（七年級）		
設計 教師	竹光國中 林美娟老師	授課 節數	3 節
先備 經驗	式子的化簡、移項法則、解一元一次方程式。		
分年 細目	A-3-13 能熟練二元一次聯立方程式的解法並理解其解的意義。		
錯誤 成因	1. 不了解移項法則。 2. 項、同類項的理解不清楚。 3. 計算能力弱。		
教具	等量天平。		
教學活動		活動步驟	
【活動一】複習式子的化簡。		1. 介紹何謂項，何謂同類項 2. 請學生從各項中，將同類項合併。 3. 請同學練習化簡題目。	
【活動二】複習等量公理。		1. 請同學上台使用教具。 2. 再利用 <u>昌爸數學工作坊</u> 的軟體，讓孩子練習。	
【活動三】進行移項法則練習，並求出一元一次方程式的解。		1. 請同學做移項練習。 2. 再求出一元一次方程式的解。	
【活動四】解二元一次聯立方程式(代入消去法)		利用以上所學，將求出第一個未知數的解，代入另一個方程式，求出第二個未知數的值。	
檢核試題			

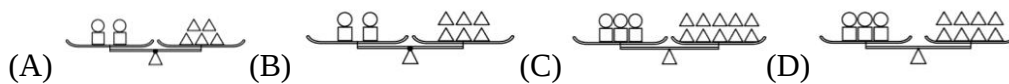
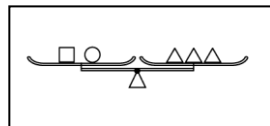
1. 請將左、右兩邊的同類項連起來：

$5x$	•	•	5
$-x^2$	•	•	$-x^3$
$2x^3$	•	•	$3x^2$
-4	•	•	$-4x$

2. 昌爸數學工作坊

<http://mathland.idv.tw/cai/solveequation.html>

3. 有三種不同重量的積木○、△、□置於天平上，若附圖的擺法恰好平衡，則下列選項哪一種擺法也可以使得天平保持平衡？



3. 解一元一次方程式

(1) $6x + 4 = 2x + 4$

(2) $3x + 2(16 - x) = 38$

(3) $-22x + 87 = 2x + 4$

5. 解二元一次聯立方程式

(1)
$$\begin{cases} y = 2x \\ 30x + 20y = 700 \end{cases}$$

(2)
$$\begin{cases} y = -2x \\ 3x + y = 5 \end{cases}$$

主題 名稱	多項式的加法（八年級）		
設計 教師	竹光國中 吳雅雯老師	授課 節數	1 節
先備 經驗	項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪與降冪。		
分年 細目	8-a-04 能熟練多項式的加法和減法。		
錯誤 成因	4. 分項時會忽略係數的正負符號。 5. 同類項的理解不清楚。		
教具	多項式紙板、(橫式)0.5 張 A4 空白紙張、彩色筆、剪刀。		
教學活動		活動步驟	
【活動一】複習多項式的名稱。		1. 每個學生抽取一多項式紙板(最高項為同組人員數目減 1)。 2. 請學生一一介紹自己多項式的項數、項次、係數等。 3. 經確認後,由學生將自己的多項式分項剪下。 4. 然後複習(升)降冪排列。 5. 發下空白紙張,此次由學生自行寫下一多項式(最高項為同組人員數目減 1),後重覆上述四個步驟。	
【活動二】利用活動一引出同類項概念。		4. 介紹何謂同類項,亦即項次相同者。 5. 請學生從各自剪下的分項中,將同類項放在一起。 6. 接著再與同組同學的同類項放在一起。	
【活動三】進行同類項合併(加法)運算。		4. 每一位同學認領一區同類項進行加法合併。 5. 再請同組同學把各自答案寫下,按降冪排列出一個新多項式。 6. 老師在黑板上講解此過程即為	

多項式加法。

7. 再舉一些例子演練。

檢核試題

1. 請將左、右兩邊的同類項連起來：

$5x$	•	•	5
$-x^2$	•	•	$-x^3$
$2x^3$	•	•	$3x^2$
-4	•	•	$-4x$

2.

計算下列各式，並將結果依 x 的降冪排列。

1. $(-3x^2 + 2x - 5) + (5x^2 + 3x + 2)$

2. $(4 - x^2 - 5x) + (5x^3 + 3x^2 - 2x + 1)$

3. $(3x^2 - 7) + (-4x^2 + 8x)$

4. $(2x^4 - 2x^2 - 5x - 2) + (2x^3 - 2x^2 + 5x + 20)$

新竹市 102 學年度國中數學「補救教學教案」												
作者姓名	吳佳穎			服務學校				竹光國中				
適用年級	九年級			教學所需時間				1 節課 (45)分鐘				
領域類別	國中組- 數學領域：平方根											
使用策略	1. 遊戲引起動機 2. 反覆練習 3. 口訣 4. 前測了解起點能力。 5. 後側了解學習成效。											
教學與實施 (過程&活動介紹)	一、引起動機： (一)寫出根號的符號於黑板上，詢問學生還記得關於根號的哪些事，了解學生程度。 (二)發下單元前測單(10 題)測驗後收回，並在遊戲時批改，了解學生需再精熟的地方。 二、發展活動： (一)教師簡單複習平方根與根號概念 (二)進行活動:平方根五子棋 目的:使學生熟悉根號的計算，加深平方根答案有正負之印象。 (1)使用 12x12 方格，將(1~13)x(1~13)可能的乘積隨機填入遊戲圖內，並準備數字排兩組，分別有 1、4、9、16、25、36、49、64、81、100、121、144、169 等 13 張牌。											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-8	-9	-10	-11	-12
	13	14	15	16	18	20	21	22	24	25	26	27
	-13	-14	-15	-16	-18	-20	-21	-22	-24	-25	-26	-27
	28	30	32	33	35	36	39	40	42	44	45	48
	-28	-30	-32	-33	-35	-36	-39	-40	-42	-44	-45	-48
	49	50	52	54	55	56	60	63	64	65	66	70
	-49	-50	-52	-54	-55	-56	-60	-63	-64	-65	-66	-70
	104	408	110	117	120	121	130	132	143	144	156	169
	-104	-408	-110	-117	-120	-121	-130	-132	-143	-144	-156	-169
	(2)將學生分為兩組對抗 (3)說明活動內容： ①兩組學生輪流抽數字排，每次抽兩張，並將所抽數字相成後算出此數的平方根，並將符合此平方根的數字皆劃掉。 ②若所抽的數結果已經全部被劃掉，則可重抽一次。 ③誰先將五個格子連成一線(直、橫、斜)，就可獲得勝利。 (三)教學活動： (1)如何將數開根號(非整數結果) ①教導使用短除法 ②口訣：兩個兩個一組，跑出來，湊不了組的留在根號內。 (2)根號的加減乘除： 口訣：數字一起算、根號一起算。 (3)根號有理化：											

新竹市 102 學年度國中數學「補救教學教案」

口訣:分母不能有根號，上下公平一起乘。

(4)發下練習卷，教師隨時環視指導。

三、總結活動:

(1)複習今日重點。

(2)發下後側卷，並檢視成果。