

國文學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度七年級下學期國文領域課程計畫

設計者：七年級國文領域教師

第二學期

一、本領域每週學習節數 5 節，銜接或補強節數 0 節，本學期共 5 節。

二、本學期學習目標：

國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：

（一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

（二）使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

（三）培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。

（四）引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

三、本學期課程內涵：

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節 數	使用 教材	評量方式	備 註

1/26-1/29	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。	第壹單元詩韻之美 第一課小詩選 引起活動 1.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 2.介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 教學活動 1.認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版教科書第一單元	1.口頭報告 2.學習單 3.作業評量	

2/24-2/27	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	第壹單元詩韻之美 一、小詩創作(2) 二、第二課 律詩選(2) 引起活動 1.分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 2.述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 3.配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 教學活動 1.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠的對象。 2.小詩創作：運用想像力，藉事或物抒懷，然後寫成一首小詩。 3.講解詩歌體裁（絕句、律詩）的分類、來源、異同。 4.講解律詩的格律。 5.介紹律詩的興起與發展。 6.解說本課第一首詩作者（孟浩然）的生平大略。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版教科書第一單元	1.資料蒐集 2.學習單 3.寫作評量 4.口頭報告	

3/2-3/6	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質及要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。	第壹單元詩韻之美 第二課律詩選 引起活動 1.淺談中國古代的飲食（雞黍）、節慶（重陽節）等文化，引起學習動機。 2.介紹杜甫憂國的詩歌，及被稱為詩史的原因。 教學活動 1.解說本課第一首詩作風格特色及寫作此首詩之動機。 2.說明本課第一首詩押韻的字與對仗的句子。 3.介紹本課第一首詩的修辭特色（摹寫、對仗）。 4.解說本課第二首詩作者（杜甫）的生平大略及寫作動機。 5.介紹杜甫的思想及詩歌成就。 6.說明本課第二首詩押韻的字與對仗的句子。 7.重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 8.介紹重陽節的由來、習俗。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版教科書第一單元	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.作業評量	

3/9-3/13	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	第貳單元人間有愛 第三課孩子的鐘塔 引起活動 1.請學生於課前蒐集有關器官捐贈的感人事蹟或為善不欲人知的善行故事。 2.展示「孩子的鐘塔」照片及介紹相關人文及文化資料。 教學活動 1.李黎生平與創作風格介紹。 2.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。 3.講解課文內容及本課深難字詞。 4.補充有關「情感」的成語，如：親情一寸草春暉、烏鳥私情；夫妻之情一伉儷情深；兄弟姐妹之情一讓棗推梨等。 5.請學生分享所見所聞的社會大愛，哪些事蹟的細節令人感動。 總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版教科書第二單元	1.口頭報告 2.學習單 3.作業評量	

3/16-3/20	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	第貳單元人間有愛 第四課母親的教誨 引起活動 1.請學生分享自己與父母相處的情形（印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等）。 2.教師分享自己幼時與父母相處的經驗，以及對待父母心境上的轉折，以此協助學生多了解家長的心情。 教學活動 1.淺談作者胡適的生平大略及趣事（支助林語堂兩千美元就學、怕太太俱樂部）。 2.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心（聽從母命，與江冬秀結婚）。 3.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 4.講解課文內容、補充易混淆字、相關成語。 5.介紹諧音雙關、倒反等修辭。 6.針對「諧音雙關修辭」補充歇後語。 總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版教科書第二單元	1.學習單 2.口頭發表	

3/23-3/27	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	第貳單元人間有愛 一、第四課母親的教誨(2)二、作文(2) 引起活動 - 請學生蒐集古今中外名人母親的故事，並於課堂上分享。 教學活動 1.分析本單元兩課的異同：〈孩子的鐘塔〉敘述尼可拉斯的父母將對子女的小愛化成大愛；〈母親的教誨〉寫出母親雖然嚴厲仍不失慈愛。兩篇文章不論是小愛或大愛，都寫出親情的偉大。 2.配合單元主題「人間有愛」引導學生作文：胡適在〈母親的教誨〉一文中，透過生活瑣事的描繪及對話，寫出母親對他的期許和關愛。仔細回想，在你的成長過程中，是否也有令你難以忘懷的片段？請以「親情」為主題，並自訂題目，將這溫馨感人的片段描繪下來。 總結活動 - 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版教科書第二單元	1.學習單 2.口頭發表 3.寫作評量	

3/30-4/2	4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。 4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。 4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-4-3-4 能靈活應用寫字的方法與原理。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。	語文常識(一) (第一次段考) 漢字的結構 引起活動 1.介紹倉頡造字的傳說。 2.請同學試著念出下列同體會意字：麤、森、麗、磊、鑫、淼、垚。 3.運用多媒體光碟與學生互動，認識漢字形體。 4.介紹幾個有趣的漢字：「鳥」和「鳥」都是象形字，「鳥」字其中一筆是眼睛，因烏鴉羽黑，看不見牠的眼睛，所以少了一筆。 教學活動 1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版教科書第二單元	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告	

4/6-4/10	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	第參單元人物風貌 第五課晏子使楚 引起活動 - 分享機智幽默的小故事，引起學習動機。 教學活動 - 介紹本文主角晏子的生平事蹟。 - 介紹《晏子春秋》在文學上的成就。 - 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。 - 揭示本文啟示：「人不可貌相，海水不可斗量」；「敬人者，人恆敬之」；「人必自侮，而後人侮之」。 - 提醒學生機智、幽默是有分寸的，否則可能會流於魯莽、挖苦、苛刻，而造成對立。 總結活動 - 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版教科書第三單元	1.口頭報告 2.自我評量 3.同儕互評	

4/13-4/17	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	第參單元人物風貌 一、第五課晏子使楚(2)二、第六課王冕的少年時代(2) 引起活動 1.提醒學生演出時的注意事項，如音量、面向觀眾等。 2.設計「章回小說人物搶答」遊戲，與學生互動。 3.利用俗諺，讓學生認識章回小說人物（劉姥姥進大觀園、武松打虎、關公面前耍大刀）。 教學活動 1.將〈晏子使楚〉改編為劇本，並加以排演。 2.介紹〈王冕的少年時代〉作者吳敬梓的生平。 3.概述《儒林外史》的價值及成就。 4.講解課文，補充易混淆字、相關成語，並讓學生認識王冕失學、努力向學的成長歷程。 總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版教科書第三單元	1.學習單 2.口頭發表 3.作業評量 4.戲劇表演	

4/20-4/24	4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	第參單元人物風貌 第六課王冕的少年時代 引起活動 - 複習上一節課教授之內容，教師可針對本課主角王冕作介紹，以引起學生學習興趣。 教學活動 - 講解課文，讓學生認識王冕失學、努力向學的成長歷程。 - 講解寫作背景：作者藉王冕孝親、勤學的故事，塑造了堅毅有恆、恬淡自足的人物典型，與《儒林外史》一書中其他醜陋的讀書人不同。 - 繪畫用語的活用：白描、勾勒、渲染。 - 認識摹寫修辭：視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺等。 - 從說話看個性：練習從小說人物的描述或對話，推斷他們的個性。 - 介紹「『十年寒窗』為哪樁」的科舉文化。 總結活動 - 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版教科書第三單元	1.學習單 2.口頭發表 3.作業評量	

4/27-5/1	3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	第肆單元藉物寓理 第七課螞蟻雄兵 引起活動 • 列舉幾種動物的生存智慧，引發學習興趣。 教學活動 1.簡介科普文章的特色。 2.介紹作者曾志朗的生平、寫作風格與特色。 3.認識撒哈拉沙漠中的銀蟻與一般螞蟻的不同之處。 4.補充「以動物習性比喻人物行為」的詞語：虎視眈眈、鳥瞰、蛇行、蟬聯。 5.請同學組成「動物智慧特搜隊」，發掘動物的特殊生活智能，於課後作簡要報告。 6.舉恐龍滅種為例，說明適者生存，不適者淘汰的道理，並提醒學生應該多學些適應環境、力求突破的能力，以免成為社會中的「淘汰郎」。 7.補充全球暖化、海平面上升等環保議題的科普文章。 總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版教科書第四單元	1.學習單 2.資料蒐集 3.報告評量 4.作業評量	

5/4-5/8	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	第肆單元藉物寓理 第八課蠍子文化 引起活動 1.從課題〈蠍子文化〉帶領學生探討「蠍子」的特性，並介紹世界各地與「蠍子」相關的傳說、故事或俗諺。 2.歸納以上探討內容，讓學生了解本文中「蠍子」的象徵意義。 教學活動 1.認識作者侯文詠的生平、寫作風格及代表作品。 2.講解題解、課文、注釋、賞析，讓學生理解文章內容。 3.介紹設問、呼告等修辭技巧。 4.帶領學生討論「問題討論」的內容。 5.補充「負負得正」詞語：無所不用其極、無遠弗屆、無孔不入。 總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版教科書第四單元	1.學習單 2.口頭報告 3.資料蒐集 4.作業評量	

5/11-5/15	3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 3-4-4 能自然從容發表、討論和演說。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	第肆單元藉物寓理 一、第八課蠍子文化(2)二、作文(2) 引起活動 1.舉辦「蠍子文化」討論會：分組討論生活裡常見的惡性競爭情形，並提出改善的方法。 2.舉陳樹菊樂捐行善、黃志雄和朱木炎同時競爭奧運金牌等正面事例，啟發學生思考：日常生活裡還有守法、團結合作、互助、關懷等美好精神，值得學習與效法。 教學活動 1.話劇演出：請學生仔細揣摩課文中青蛙所面臨的兩難情境，並設計對白加以演出(可改編結局)。 2.寫作練習：以「競爭」為題材，題目自擬，文中可論及競爭時的心情、過程的得失，或是互助合作與各自競爭的差異，並提出省思。 總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版教科書第四單元	1.學習單 2.口頭發表 3.寫作評量 4.戲劇表演	

5/18-5/22	4-4-1-1 能運用六書的原則，輔助認字。 4-4-3-3 能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-4-3-4 能靈活應用寫字的方法與原理。 4-4-5 能用筆畫、形體結構、布局、行氣和行款等美觀原理賞析碑帖與書法作品。 4-4-5-1 能欣賞書法作品的行款和布局。 4-4-5-2 能欣賞書法作品的行氣及風格。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。	語文常識(二)(第二次段考) 漢字形體的演變 引起活動 1.講述幾個有關漢字的笑話或趣聞（甲骨文、草書），引起學習動機。 2.說明一般熟知的「永字八法」，就是楷書的八種基本筆畫。 3.配合課文教學 DVD，引導學生認識書法之美。 教學活動 1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2.述說文字形體的演變，及中國文字的實用性與藝術性。 3.深入比較各文字形體間筆畫的差異與特點，並補充各形體名稱由來及代表人物，加深學習印象。 4.介紹王羲之「蘭亭集序」故事，並補充「入木三分」的成語典故。 總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版教科書第四單元	1.實作評量 2.學習單	

5/25-5/29	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	第伍單元美的體悟 第九課櫻花精神 引起活動 1.設計「各國國花搶答」遊戲，與學生互動。 2.闡述日本國花「櫻花」的象徵涵義。 教學活動 1.介紹作者王壽來的生平、習性、嗜好、人生觀。 2.講解課文，引導學生認識日本民族認真負責的精神。 3.講述日本的賞櫻文化，並補充說明「花見（櫻花祭）、櫻花前線情報、一期一會」等日本專有名詞。 4.認識日本的別稱：扶桑、桃太郎、東瀛。 5.認識方位詞：東道主、西席、南面稱王、泰山北斗。 6.請學生發掘並分享生活中貼心的服務精神：郵差兼尋人、便利商店可以繳水電費、甲地租車乙地還、汽車維修提供代步工具。 總結活動 • 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版教科書第五單元	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量	

6/1-6/5	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	第伍單元美的體悟 第十課記承天夜遊 引起活動 - 介紹蘇軾的趣聞逸事，引發學生的學習興趣。 教學活動 - 講述蘇軾生平及其文學成就：散文、詩、詞、書、畫等。 - 認識「唐宋古文八大家」。 - 簡述小品文的特色：篇幅短小，文辭簡約，獨抒性靈，韻味雋永，此類作品在明清兩代最為盛行。 - 講解課文內容並請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。 - 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 - 說明本課中藉景抒情的表達技巧。 - 請學生搜尋描寫月光或月景的佳句，並於課堂上分享。 總結活動 - 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版教科書第五單元	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量 5.資料蒐集	

6/8-6/12	3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	第伍單元美的體悟 一、第十課記承天夜遊(2)二、作文(2) 引起活動 1.歸納整理本課重點。 2.請學生分享曾經夜遊的經驗，並詳細地描述夜晚的景色。 教學活動 1.請學生將此文畫成四格漫畫，增進對文意的理解。 2.請學生以戲劇方式演出本課內容。 3.引導學生將日常生活中的美感經驗，透過譬喻法具體呈現，如本課中「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也」。 4.以「夜」或「校園一角」為主題，題目自擬，寫一篇短文，敘述所見、所聞、所感受的大自然。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版教科書第五單元	1.報告評量 2.同儕互評 3.作業評量 4.寫作評量 5.戲劇表演	

6/15-6/19	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	第陸單元恬淡自得 第十一課五柳先生傳 引起活動 1.從「不為五斗米折腰」談陶淵明生平大略。 2.配合吟唱 CD，引導學生朗讀。 教學活動 1.介紹作者陶淵明的生平大略。 2.講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 3.講解偏義複詞的定義，並補充例句（恩怨、窗戶、忘記）。 4.以「古人洋名趣談」引起學習興趣，再以「陶淵明字元亮」為例，探討古人名字的關係。 5.從五柳先生「性嗜酒」，淺談古代酒器的名稱、詞語，以及陶淵明相關的作品。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版教科書第六單元	1.學習單 2.自我評量 3.作業評量 4.同儕評量	

6/22-6/26	5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。 6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	第陸單元恬淡自得 一、第十一課 五柳先生傳(2)二、作文(2) 引起活動 1.歸納整理本課重點。 2.讓學生學習用語體文改寫課文或口述課文大意。 教學活動 1.補充介紹柳樹的象徵意義、相關名句和成語。 2.為自己作傳：請仿照〈五柳先生傳〉寫一篇描述自己的文章，內容包含得名的由來、介紹自己的個性、愛好、家境等，最後並提出評論。題目自訂。 3.猜猜我是誰：請觀察所選定的同學或老師，掌握人物的外貌、性格、言談（尤其是口頭禪）、行為、習慣等，寫成一篇文章，讓大家猜猜文章的主角是誰。 4.配合單元主題「恬淡自得」，寫一篇令你嚮往的生活方式。題目自訂。 總結活動 • 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版教科書第六單元	1.學習單 2.口頭發表 3.寫作評量	

6/29-6/30	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	第陸單元恬淡自得(第三次段考) 第十二課在大地上寫詩 引起活動 - 解釋「在大地上寫詩」的涵義，並分享農作經驗，引起學習動機。 教學活動 - 概述作者陳幸蕙的生平事蹟及寫作風格。 - 介紹文中主角楊逵的生平事蹟。 - 講解課文內容、補充易混淆字、相關成語。 - 請學生發表該如何好好過生活，或是心目中理想的美好生活，教師可藉此釐清學生「好好過生活」與「過好生活」的觀念。 - 補充日常生活中常見的名言（日出而作，日入而息、不入虎穴，焉得虎子），並引導學生發表從這些名言所得到的啟示。 總結活動 - 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版教科書第六單元	1.報告評量 2.同儕互評 3.作業評量	

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

(表 12) 學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度 八 年級下學期 語文(國文) 領域課程計畫

設計者：國文 領域教師

第 2 學期

四、本領域每週學習節數 98 節，銜接或補強節數 2 節，本學期共 100 節。

五、本學期學習目標：

- (一)選讀重要的語體文及文言文，增進文顏文閱讀能力。
- (二)從範文教學的過程中，學習思考問題的技巧。
- (三)由範文認識進一步寫作技巧，並練習運用於寫作上，達到預期的寫作目標。
- (四)藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- (五)藉由閱讀選文，認識重要作家，擴大閱讀層面。

六、本學期課程架構：

單元一：新詩選-閱讀-新詩的象徵

單元二：我所知道的康橋-寫作-寫景技巧空間邏輯

單元三：木蘭詩-閱讀-認識樂府詩的特色

單元語上：另一個春天-寫作-人物刻劃技巧

單元四：讀書摘要與心得報告-發表-學會摘要技巧

單元五：世說新語選-寫作-人物側寫

單元六：金夜看螢去-寫作-藉景抒情寫作技巧

單元七：幽夢影選-閱讀-與生活結合的閱讀

單元八：鳥-寫作-描摹技巧

單元語下：書信便條-閱讀-關鍵字判斷

單元九：空城計-閱讀-情節刻畫

單元十：陋室銘-寫作-自我期勉的文章練習

單元十一：畫的悲哀-閱讀-藉對比理解人物特色

單元十二：向鳥學習-寫作-藉物說理的認識

七、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23	準備週	準備週		準備週	準備週	
1/26-1/27	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.古今「風箏詩」欣賞。 5.習作指導：指導完成本課的應用練習。	4	康軒版教科書：單元一-新詩選	告、課堂問答、作業	
2/24-2/27	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。	1.學習將情感融入景物的描寫手法。 2.藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。	4	康軒版教科書：單元二-我所知道的康橋	參與討論、課堂問答、作業	
3/2-3/6	3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	1.學習將情感融入景物的描寫手法。 2.藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。 3.認識中國古代傑出的女性。 4.習作指導：指導完成本課的應用練習。 5.形式深究：「寫作能力」統整 6.類文閱讀欣賞。 7.課文總測驗：課文文意測驗及心得報告。	4	康軒版教科書：單元二-我所知道的康橋+單元三-樂府詩選——木蘭詩	參與討論、課堂問答、作業	
3/9-3/13	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.認識中國古代傑出的女性。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習。 3.形式深究：「寫作能力」統整 4.類文閱讀欣賞。 5.課文總測驗：課文文意測驗及心得報告。	4	康軒版教科書：單元三-樂府詩選——木蘭詩	紙筆測驗	
3/16-3/20	3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1.類文閱讀欣賞。 2.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。 3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 4.講解課文及生難字詞。 5.希臘、雅典簡介。 6.介紹阿波羅的故事。 7.內容深究：「閱讀理解能力」統整。	4	康軒版教科書：單元四-另一個春天+語上		

3/23-3/27	3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 5-4-6-2 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 【第一次評量週】	1.類文閱讀欣賞。 2.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 3.培養閱讀的習慣。 4.能選擇材料，適當的剪裁文章。 5.能欣賞作品的內涵與情趣。	4	康軒版教科書：單元四-另一個春天+語上-讀書摘要與心得報告	紙筆測驗	
3/30-4/2	5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 4.講解課文及生難字詞。 5.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 6.形式深究：「寫作能力」統整。 7.世說新語簡介。	4	康軒版教科書：單元五-世說新語選	寫作測驗	
4/6-4/10	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	1.習作指導：指導完成應用練習。 2.類文閱讀欣賞。 3.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4.指名同學說明課文大意，教師歸納補充。 5.講解課文及處理生難字詞。 6.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 7.形式深究：「寫作能力」統整。 8.類文閱讀欣賞。	4	康軒版教科書：單元五-世說新語選+單元六-今夜看螢去	課堂問答、作業、分組討論	
4/13-4/17	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	1.課文總測驗：課文文意測驗及引導寫作。 2.類文閱讀欣賞。 3.習作指導：指導完成本課的應用練習。	4	康軒版教科書：單元六-今夜看螢去+單元七-幽夢影選	課堂問答、作業、分組討論	
4/20-4/24	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。	1.講解課文及處理生難字詞。 2.全文語譯。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。	4	康軒版教科書：單元七-幽夢影選	鳥課堂問答、作業、分組討論	

4/27-5/1	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	1.類文閱讀欣賞。 2.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 4.講解課文及生難字詞。 5.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 6.形式深究：「寫作能力」統整。 7.賞鳥入門。 8.習作指導：指導完成本課的應用練習。	4	康軒版教科書：單元七-幽夢影選+單元八-鳥	課堂問答、作業、分組討論	
5/4-5/8	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	1.課文總測驗：課文文意測驗及引導寫作。 2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3.形式深究：「寫作能力」統整。 4.習作指導：指導完成本課的應用練習。 5.類文閱讀欣賞。	4	康軒版教科書：單元八-鳥	課堂問答、作業、分組討論	
5/11-5/15	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-1-2-2 能分辨基本的文體。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 【第二次評量週】	1.討論書信的功能。 2.認識書信和信封的寫作格式及專門用語。 3.指導學生上網寫電子郵件。	2	康軒版教科書：語下-書信、便條	紙筆測驗	
5/18-5/22	5-1-2-2 能分辨基本的文體。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.《三國演義》導讀。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習與習作。 3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 4.講解課文及生難字詞。 5.內容深究：「閱讀理解能力」統整。	4	康軒版教科書：單元九-空城計	課堂問答、作業、分組討論	
5/25-5/29	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習。 3.類文閱讀欣賞。 4.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。 5.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 6.講解課文及生難字詞。	4	康軒版教科書：單元九-空城計+單元十-陋室銘	課堂問答、作業、分組討論	

6/1-6/5	6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2.講解課文及生難字詞。 3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4.形式深究：「寫作能力」統整。 5.習作指導：指導完成本課的應用練習。 6.類文閱讀欣賞。	4	康軒版教科書：單元十-陋室銘+單元十一-畫的悲哀	課堂問答、作業、分組討論、分組報告	
6/8-6/12	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.講解課文及生難字詞。 4.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 5.形式深究：「寫作能力」統整。 6.習作指導：指導完成本課的應用練習。 7.類文閱讀欣賞。	4	康軒版教科書：單元十一-畫的悲哀	課堂問答、作業、分組討論	
6/15-6/19	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。 2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3.講解課文及生難字詞。 4.內容深究：「閱讀理解能力」統整。	4	康軒版教科書：單元十二-向鳥學習	課堂問答、作業、分組討論	
6/22-6/26	3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 【第三次評量週】	1.形式深究：「寫作能力」統整。 2.習作指導：指導完成本課的應用練習。 3.類文閱讀欣賞。 4.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 5.補充相關語文常識及課外文章。 6.進行期末教學評量。 7.分析及講解評量內容。	4	康軒版教科書：單元十二-向鳥學習	紙筆測驗	
6/29-6/30	【複習課程】 複習全冊 【休業式】	1.複習全冊課文。	2	第三次段考複習	課堂問答、分組討論	

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

第 2 學期

- 一、本領域每週學習節數（5 ）節，銜接或補強節數（0）節，本學期共（0）節。
- 二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）
 - （一）國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：
 - （一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
 - （二）使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
 - （三）培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
 - （四）引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。
- 三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）
- 四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23	1－4－1，能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2－4－2－4， 2－4－2－7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 2－4－3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 3－4－1－1，能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿，並培養寫日記的習慣。 3－4 能自然從容發表、討論和演說， 4－4－2 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告， 5－4－2－4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5－4－2－5 能從閱讀過程中發展系統性思考， 5－4－3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧， 5－4－3－1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話 5－4－3－4 能欣賞作品的內涵及文章結構， 5－4－6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5－4－6－1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍 5－4－7－1 能共同討論閱讀的內容，交換心得 5－4－7－3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題 5－4－8－1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表達情意 6－4－4－2 能將蒐集的材料加以選擇，並作適當的運用。	第壹單元說話藝術。 第二課管好舌頭 教學目標：1.認識作者散文的特色。 2.理解舌頭可造福，也可造禍，管好舌頭的重要。 3.了解慎言與善用口才的重要性。 4.學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。 5.訓練學生觀察力，豐富寫作體裁。 6.鼓勵學生存好心、說好話。 7.培養學生說話前先三思的習慣。 ----- 引起活動 請同學發表收集到的與舌頭有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。 • 教學活動 1.題解－提出「管好舌頭」的重要性，呼籲要慎思謹言，勿逞口舌之強，並要「存好心、說好話」，造福別人也造福自己。 2.作者介紹－黃永武的作品及寫作風格。 3.解說對比式論說文的特色。 4.語文天地－講解「數、重、縱、溺、調」等字音。 5.課文賞析－講解本文特色篇文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。 6.修辭特色－設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。"	5	"1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD" "	1.口頭報告 2.學習單 3.作業評量	

1/26-1/27	5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考， 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求 5-4-3-3 能經由朗讀美讀及吟唱作品，體會文學的美感， 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊，組織材料，廣泛閱讀 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得， 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集整理及分析資料，並依循線索，解決問題 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇並作適當的運用	第壹單元說話藝術。第二課管好舌頭(複習) 第貳單元藉景抒懷。 第三課元曲選 1.認識散曲的體制與特色。(概說元曲，分為散曲(又分小令、散套)與雜劇)。 2.能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。 3.欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。 4.培養對於漂泊無依者的悲憫情懷。 ---- "•引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。•教學活動 1.解說曲的流變與體制。2.題解說明—本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。3.作者講解—馬致遠為元曲四大家之一，自號東籬的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。4.語文天地—「枯估沽咕咕錮故固、涯崖捱」等易混淆字辨析。5.課文賞析—講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。6.請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。"	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD " "	1.學習單 2.課文背誦	
2/24-2/27	2-4-3 能思辯說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達， 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點， 3-4-3-7 能運用說話技巧擔任不同的戲劇角色； 5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法， 5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。， 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人事物的尊重與關懷， 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力， 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力	第貳單元藉景抒懷。第三課元曲選(複習) 第壹單元說話藝術。 第一課鄒忌諷齊王納諫 1.認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2.認識設喻說理的寫作手法。 3.學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。 4.培養虛心接納別人意見的態度。 ---- "•引起活動 1.請同學蒐尋《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2.配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 •教學活動 1.題解說明—講述本文選自《戰國策·齊策》，是記敘鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。2.作者講解—關於《戰國策》在文學史上的地位、介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者—劉向。••總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。"	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD	1.資料蒐集 2.分組報告 3.學習單 4.課文背誦 5.紙筆測驗	

3/2-3/6	1-4-2-1 能運用注音符號檢索並處理，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力， 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論， 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意 4-4-2 能運用字辭典成語辭典等，擴充詞彙，方便辭義。 5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法 5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣 5-4-5-2 能廣泛閱讀台灣各族群的文作品，理解度同文化的內涵 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊組織材料，廣泛閱讀 5-4-6-1 能使用各類工具書及電腦網路蒐集資訊、組織材料廣泛閱讀， 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。	第壹單元說話藝術。第一課鄒忌諷齊王納諫 第貳單元藉景抒懷。 第四課石澗 1.認識描寫「地景」詩文的特色。 2.認識渡也其人及詩歌成就。 3.學習從不同觀點切入主題的寫作手法。 4.培養鑑賞、寫作現代詩的能力。 5.培養面對生活陷阱的警覺心。 6.培養閱讀現代詩的興趣。 7.能在平凡的事物中發現文學之美。 ----- • 引起活動 請學生將蒐尋到與澎湖相關的人文風景，提出分享討論。 • 教學活動 1.作者講解一渡也生平事蹟、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。 2.課文賞析－講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子·梁惠王》：「叟！不遠千里而來」和仿樂府〈江南可採蓮〉等，使人物、地景、物事煥發出戲劇性的效果，添增了富情味的詩趣。 3.修辭特色－講解本文使用象徵、引用、化用等。 4.搭配習作附錄作文，將〈石澗〉一詩改寫成散文形式。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。"	5	1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD" "1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD"	1.學習單 2.分組報告 3.口頭報告	

3/9-3/13	2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-4-6 能和其他人藝起討論分享成果 5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊組織材料，廣泛閱讀 5-4-6-1 能使用各類工具書及電腦網路蒐集資訊、組織材料廣泛閱讀 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意 6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並作適當的運用 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，具特色。 6-4-6-2 能靈活運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	第貳單元藉景抒懷。第四課石澗 語文常識。閱讀導航 1.了解閱讀對學習的重要。 2.能活用各種閱讀方法，以提升學習效果。 3.能閱讀各類型的讀物，增進自學能力。 4.培養閱讀興趣，並建立良好的閱讀習慣。 "•引起活動 依據班上同學閱讀書籍的數量與分享心得的次數，分項計分，進行「班級閱讀達人」選拔賽。並請「班級閱讀達人」分享自己如何養成閱讀習慣及如何培養閱讀樂趣。•教學活動 1.閱讀的重要（閱讀能提升語文能力、培養創造力與思考力、增強解決問題的能力）2.閱讀的方向（文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普）3.開啟閱讀之門 4.好書推薦網站 5.班級讀書會 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。"	5	1.教學 DVD	1.學習單 2.作業檢核 3.紙筆測驗	

3/16-3/20	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點 4-4-2，能運用字辭典成語辭典等，擴充詞彙，方便辭義。 5-4-2-1，能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法 5-4-2-4，能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧， 5-4-3-2，能分辨不同文類寫作的特質和要求 5-4-3-3 能經由朗讀美讀及吟唱作品，體會文學的美感 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣 5-4-5-2 能廣泛閱讀台灣各族群的文作品，理解度同文化的內涵 5-4-6-1 能使用各類工具書及電腦網路蒐集資訊、組織材料廣泛閱讀 5-4-7-4 能將閱讀內容思考轉化為日常生活中解決問題的能力 6-4-2-2 能靈活運用各種句型充分表達自己的見解 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	第參單元追尋理想。 第五課座右銘 1.認識座右銘的性質及作用。 2.能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。 3.能針對自己的缺點，以白話文寫作一篇座右銘以自我警惕。 4.認識《昭明文選》的作者、內容與選文特色。 5.培養體會各種待人處世的道理，以作為進德修業的方向。 6.培養能堅持理想信念，不被浮華社會風氣誘惑的節操。 ----- "・引起活動 請同學分享自己或聽過的座右銘，並說明座右銘意義。 ・教學活動 1.題解說明一座右銘的由來、種類。 2.作者講解—勤奮好學的崔瑗生平及其良師益友。 3.講解課文，韻腳說明。 4.語文天地—字形辨正如「鋼鋼剛崗網惘罔、涅捏陞、緇淄溜、祥詳佯翔庠」等。 5.課文賞析—講解作者期勉自己努力修養，才能成為一個有德的君子。 6.修辭特色—講解本文使用映襯、類疊、對偶、轉品、設問法等。 7.比較同為銘文的〈陋室銘〉與〈座右銘〉之異同。 8.搭配習作附錄作文，以「我的座右銘」為題，寫作一篇文章。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。" 第參單元追尋理想。第六課求知若渴，永保俊勁——賈伯斯的人生三堂課	5	"1.課文吟唱 CD 2.教學 DVD"	"1.口頭報告 2.課文背誦"	

3/23-3/27	1-4-2-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用 3-4-1-6，能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-1-10，能明確表達意見，並清楚表達情意 3-4-4-4，能養成主動表達的能力和習慣。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書及電腦網路蒐集資訊、組織材料廣泛閱讀 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。	第參單元追尋理想 。第六課求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 1.認識賈伯斯的生平及成就。 2.了解賈伯斯面對挫折的方式。 3.培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。 4.善用對比手法，凸顯主題。 5.學習運用親身經驗以闡述事理。 6.增進發展個人生涯的信心。 "・引起活動 播放賈伯斯介紹 iPad 或 iPhone 的影片，讓學生感受賈伯斯的演講魅力。 ・教學活動 1.題解、課文、注釋、賞析的講解說明。 2.文章結構與寫作手法分析。 3.講解「輟學綴業、墜墮隧、蓄畜播、倖倖」等易混淆字。 4.講解修辭：譬喻、映襯、轉化、排比、設問。 5.補充「藍領、白領、粉領族、SOHO 族、月光族、頂客族」等延伸詞語。 6.補充與處事態度有關的成語。 7.請學生使用 SWOT 模式找出自己的優勢、劣勢、發展機會、可能面臨的危機，規畫未來生涯發展方向。 8.我的畢業演說：請學生模擬畢業典禮演講人的口吻，寫一篇演講詞，並上臺發表。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。" 第肆單元情寄自然(第一次段考)。第七課與宋元思書	5	"1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD" "1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD" "	"1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.報告評量"	
3/30-4/2	1-4-1，能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1，能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	(第一次段考檢討) 第肆單元情寄自然。第七課與宋元思書 1.認識駢體文的特色。 2.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4.能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。 5.能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。 6.藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。 "・引起活動 詢問同學們出遊的經驗，並分享「風景照片」。 ・教學活動 1.駢文簡介—說明駢文的由來、異稱與特色。 2.題解—本文選自《六朝文絜箋注》，是一篇寫景作品。 3.作者介紹—吳均的出身、「吳均體」、《續齊諧記》等作品講解。 4.語文天地—講解「許、綸、經綸、縹、鳶、鳶飛戾天、鳶飛魚躍」。 5.課文賞析—講解本文特色有掃除浮豔、清新素淡、文筆灑脫、結構嚴謹、描寫景物靈活多變，修辭運用手法豐富。 6.修辭特色—對偶、誇飾、譬喻、摹寫等。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。"	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD" "	"1.資料蒐集 2.課文背誦 3.紙筆測驗"	

4/6-4/10	2—4—2—3，能理解對方說話的用意和觀點 4—4—2，能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義 5—4—2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5—4—3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧， 5—4—4—1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5—4—5—1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	第肆單元情寄自然。 第八課與荒野相遇 1.認識自然寫作的風格。 2.學習靜下心來，體會大自然的美麗豐富。 3.學習摹寫修辭（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺等）技巧。 4.能以精細的筆觸，描摹大自然之美。 5.體會山野的寧靜與和諧。 "・引起活動 發下學習單，請同學觀察校園中的某一種植物，觀察它的生長型態、花朵、香味、用途等，並分享觀察植物的感受及有關此植物的見聞或故事。 ・教學活動 1.講解課文，引導學生留意作者心境的變化。 2.請學生踴躍發表若有機會在荒野中生活，會有什麼樣的心情感受。 3.引導學生摹寫（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺）技巧之判斷。 4.請同學備好紙筆，觀察校園植物，描繪其形貌，並概略敘述植物之生長特點、用途等。 5.搭配習作附錄作文，以「欣賞與人生」為題，寫作一篇文章。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。" 第伍單元以智取勝。第九課大鼠	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD" "	"1.學習單 2.作業評量 3.分組報告 4. 作業檢核"	

4/13-4/17	5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣， 5-4-5-1，能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷 5-4-6-1，能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得， 6-4-3-1，能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本 5-4-2-1，能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見 5-4-2-4，能從閱讀過程中發展系統性思考 5-4-3，能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧 5-4-3-2，能分辨不同文類寫作的特質和要求 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2，能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵 5-4-6，能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀 5-4-7-1，能共同討論閱讀的內容，交換心得 6-4-4-2，能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用 6-4-4-3，能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁 6-4-6-1，能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色 6-4-6-2，能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-7-1，能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品	第五單元以智取勝。第九課大鼠 1.認識《聊齋志異》的特色與價值。 2.了解本文藉故事寄託道理的表現手法。 3.能將本文譯成語體文。 4.能運用口語將文言故事加以述說。 5.培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。 6.做事講究謀略，抓住關鍵，伺機而動。 "・引起活動 請同學先蒐集查閱《聊齋志異》與蒲松齡的相關資料。 ・教學活動 1.題解說明－本文選自《聊齋志異》，是一篇文言短篇小說。全文描寫細膩，生動有趣，涵義深刻。 2.作者講解－蒲松齡生平事蹟、文學歷程、創作特色。 3.語文天地－易混淆字「扉緋蜚霏、咸箴鍼鍼、齟齬齟齬」與「賁復疾痼」等字義辨析。 4.課文賞析－講解本文描述貓鼠相鬥的過程，並說明寧門智不鬥力的道理。 5.補充－說明運用「嗚嗚」、「啾啾」等聲音的描寫手法，與反襯的修辭技巧。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。" 第五單元以智取勝。第十課射鵰英雄傳——智鬥書生	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD" "	"1.資料蒐集 2.口頭報告 3.分組報告 4.課文背誦 5.紙筆測驗" "	

4/20-4/24	5—4—2，能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法 5—4—3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧 5—4—5—1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷， 5—4—6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀， 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想 6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人 6-4-7 能練習使用電腦編輯作品，分享寫作的樂趣，討論寫作的經驗 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。	第五單元以智取勝。 第十課射鵰英雄傳——智鬥書生 1.認識金庸及其武俠小說作品。 2.了解黃蓉如何成功解題的原因。 3.藉由人物對話、舉止，觀察其性格特色。 4.配合所學，判斷對句的平仄格律。 5.欣賞武俠小說的趣味性。 6.培養遇事冷靜應對的智慧。 • 引起活動 請同學欣賞有關金庸武俠小說的書籍或影音媒體，從中選出自己最喜歡的角色，並說明原因。 • 教學活動 1.《射鵰英雄傳》的背景簡介。 2.作者介紹—金庸（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。 3.語文廣角鏡：「臥虎藏龍，飛簷走壁—武俠小說簡介」。 4.「析字」介紹、舉隅。 5.補充「與頭部有關的字」及「形容短時間的詞語」。 6.智賽諸葛：請同學找尋有關「析字」的謎語，各組整理後並出題，由班上各小組搶答，答對最多者褒獎鼓勵。 7.搭配習作附錄作文，將〈智鬥書生〉首段加以編寫。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 畢業考前複習+畢業考檢討	5	1.課文朗讀 CD 2.教學 DVD"	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.分組討論 4.學習單 5.作業檢核 6.紙筆測驗"	
4/27-5/1	1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2—4—2 能靈活應用聆聽的方法 3—4—1 能發揮說話技巧 3—4—4 能自然從容發表、討論和演說 4—4—1 能認識常用國字 3,500-4,500 字 4—4—2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義 5—4—1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義 5—4—3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧 5—4—5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野 5—4—6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀 5—4—8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化 6—4—6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人 6—4—8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格	複習週。 "1.針對一至二冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。 2.補充國學常識韻文「近體詩」—絕句、律詩之格律要求，如字數、句數、平仄、對仗與用韻，以加深同學學習印象。" "1.準備一至二冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。" "1.針對三至四冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。 2.補充國學常識韻文「古體詩」與「樂府」之關係，及兩者的特色，以加深同學學習印象。"	5	1.習作 2.命題光碟"	1.紙筆測驗	

5/4-5/8	1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2 能靈活應用聆聽的方法 3-4-1 能發揮說話技巧 3-4-4 能自然從容發表、討論和演說 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化 6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格	複習週 "1.準備三至四冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。" "1.針對五至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。 2.補充國學常識韻文「詞」與「曲」之關係，兩者異同與寫作要求，以加深同學學習印象。"	5	1.習作 2.命題光碟"	1.紙筆測驗	
5/11-5/15	1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2 能靈活應用聆聽的方法 3-4-1 能發揮說話技巧 3-4-4 能自然從容發表、討論和演說 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化 6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格	複習週 "1.準備五至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。" 針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。 "1.複習一至六冊的內容重點。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合複習的參考。"	5	1.習作 2.命題光碟"	1.紙筆測驗	

5/18-5/22	1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2 能靈活應用聆聽的方法 3-4-1 能發揮說話技巧 3-4-4 能自然從容發表、討論和演說 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化 6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格	複習週。 "1.針對一至二冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。 2.補充國學常識韻文「近體詩」－絕句、律詩之格律要求，如字數、句數、平仄、對仗與用韻，以加深同學學習印象。" "1.準備一至二冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。" "1.針對三至四冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。 2.補充國學常識韻文「古體詩」與「樂府」之關係，及兩者的特色，以加深同學學習印象。"	5	1.習作 2.命題光碟"	1.紙筆測驗	
5/25-5/29	1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2 能靈活應用聆聽的方法 3-4-1 能發揮說話技巧 3-4-4 能自然從容發表、討論和演說 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化 6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格	複習週 "1.準備三至四冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。" "1.針對五至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。 2.補充國學常識韻文「詞」與「曲」之關係，兩者異同與寫作要求，以加深同學學習印象。"	5	1.習作 2.命題光碟"	1.紙筆測驗	

6/1-6/5	1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2 能靈活應用聆聽的方法 3-4-1 能發揮說話技巧 3-4-4 能自然從容發表、討論和演說 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化 6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格	複習週 "1.準備五至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。" 針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。 "1.複習一至六冊的內容重點。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合複習的參考。"	5	1.習作 2.命題光碟"	1.紙筆測驗	
6/8-6/12	1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2 能靈活應用聆聽的方法 3-4-1 能發揮說話技巧 3-4-4 能自然從容發表、討論和演說 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化 6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格	複習週 "1.準備一至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。" 針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。 "1.複習一至六冊的內容重點。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合複習的參考。"	5	1.習作 2.命題光碟"		
6/15-6/19						

6/22-6/26						
6/29-6/30						

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

(表 12) 學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度七年級下學期英文領域課程計畫

設計者：英文領域教師 第二學期

一、本領域每週學習節數 4，銜接或補強節數 0，本學期共 4 節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

1. 會用 can 表達會做的事。
2. 會用 can 構成疑問句，並會以 Yes 或 No 回答問題。
3. 會用 What can... do?
4. 詢問他人會做什麼事。
5. 學會以現在簡單式(第一、二人稱及第三人稱複數)直述句與問答句。
6. 學會以 What do...? 開頭的問答句。
7. 學會連接詞 and 及 but 的用法。
8. 學會以現在簡單式(第三人稱單數)直述句與問答句，並熟練第三人稱單數動詞的變化。
9. 能使用 What time...? 的問句及其回答。
10. 能使用 What days...? 的問句及其回答。
11. 能拼寫並說出一週七天的英文名稱。
12. 會使用 wh- 疑問代名詞當主詞的句型。
13. 會應用 have to / has to 來表示「必須」或「義務」要做的事。
14. 探討健康生活習慣的重要性。
15. 學會使用頻率副詞談論個人的習慣。
16. 學會詢問並回答活動的發生頻率或次數。
17. 會使用 Which do you like, A or B? 句型。
18. 認識小吃店或商店內所販售食物的英文名稱。
19. 會詢問對方從兩項物件中選擇同時也能回答。
20. 能以否定疑問句詢問並能回答。
21. 能使用以 How much / How many 開頭的問句及其回答。
22. 能區分可數及不可數名詞。
23. 能拼寫並說出數量與單位的英文名稱。
24. 能使用 was 及 were 表達過去狀態。
25. 能比較人與物在過去與現在的不同。

26. 能分辨 ago 與 before 的不同。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23	準備週	準備週				
1/26-1/27	1-2-1 能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-1 能依提示填寫簡單的表格。 5-2-1 能熟習課綱中所標示之 1200 個基本單字，並能應用於日常生活的溝通中。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。 6-2-7 利用各種查詢工具，主動瞭解所接觸英語的內容。	Lesson 1 He Can Do a Lot of Things 能力	3	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
2/24-2/27		Lesson 1 He Can Do a Lot of Things	2	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
3/2-3/6		Lesson 1 He Can Do a Lot of Things Lesson 2 Do You Like Dodge Ball? 運動	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	

3/9-3/13	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 6-2-4 能使用英文字典。	Lesson 2 Do You Like Dodge Ball?	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
3/16-3/20		Lesson 2 Do You Like Dodge Ball? Lesson 3 What Does He Teach? 學科	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	

3/23-3/27	1-2-1 能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-2 能轉述別人簡短的談話。 5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。	Lesson 3 What Does He Teach?	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
3/30-4/2		3/30-3/31 段考+檢討考卷	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
4/6-4/10	1-2-1 能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。 6-2-7 利用各種查詢工具，主動瞭解所接觸英語的內容。 7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。	Lesson 4 What Days Does He Practice Badminton? 運動球類、時間、星期	2	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	

4/13-4/17		Lesson 4 What Days Does He Practice Badminton?	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
4/20-4/24	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 6-2-4 能使用英文字典。	Lesson 5 Who Has Any Good Ideas? 時間、星期	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
4/27-5/1		Lesson 5 Who Has Any Good Ideas? Lesson 6 How Often Do You Brush Your Teeth? 健康生活習慣	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	

5/4-5/8	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的主旨或目的。 2-2-2 能以簡易英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、故事等。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-2-5 能看懂日常溝通中簡易的書信、留言或賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-2-2 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於找機會接觸。	Lesson 6 How Often Do You Brush Your Teeth?	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
5/11-5/15		Review 2 5/13-5/14 段考	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	

5/18-5/22	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的主旨或目的。 1-2-5 能透過視覺上的輔助，聽懂簡易影片和短劇的大致內容。 2-2-2 能以簡易英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 2-2-8 能以簡單的英語介紹國內外風土民情。 3-2-3 能看懂常用的英文標示和圖表。	Lesson 7 Which Do You Like, Papaya Milk or Black Tea? 食物	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
5/25-5/29		Lesson 7 Which Do You Like, Papaya Milk or Black Tea? Lesson 8 How Much Pork Do We Need? 數量	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
6/1-6/5	1-2-1 能辨識簡易詩歌的節奏與音韻。 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 2-2-2 能以簡易英語參與課堂上老師引導的討論。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 5-2-1 畢業時，學生應至少學會一千二百個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫的溝通中。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 6-2-6 利用簡單工具書(如字典)，主動了解所接觸英語的內容。 6-2-7 主動從網路或其他課外材料搜尋相關的教學資源，與老師及同學分享。	Lesson 8 How Much Pork Do We Need?	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	

6/8-6/12		Lesson 8 How Much Pork Do We Need? Lesson 9 We Were in Different Classes 昔日校園生活	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
6/15-6/19	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的主旨或目的。 2-2-3 以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、物。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-1 能填寫簡單的表格及資料等。 4-2-2 能依提示合併、改寫及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以幾個簡短的句子述說或寫出內容大意。 6-2-4 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 7-2-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。	Lesson 9 We Were in Different Classes	3	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
6/22-6/26		Review3 6/26 段考	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	

6/29-6/30		6/29 段考	1	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

（表 12）學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度八年級下學期英文領域課程計畫

設計者：英文領域教師 第二學期

一、本領域每週學習節數 4，銜接或補強節數 0，本學期共 4 節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- 1.學會使用雙賓動詞和所有格代名詞的用法。
- 2.熟悉連綴動詞的用法及變化
- 3.學會與搭乘交通工具有關的用語。
- 4.學會使用含有 if 的條件句。
- 5.學會形容詞比較級的用法。
- 6.學會 as...as... 的用法。
- 7.學會形容詞最高級的形式及用法，進而了解比較級與最高級的不同點。
- 8.學會感官動詞的用法。
- 9.學會反身代名詞的用法。
- 10.學會使用情狀副詞及副詞比較級和最高級的用法。
- 11.學會 spend / cost / take 的用法。
- 12.學會 How much / How long 的問句用法。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23	準備週	準備週				

1/26-1/27	2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫及造句。	L1 I' m Going to Buy Her a Present 節慶	3	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
2/24-2/27		L1 I' m Going to Buy Her a Present	2	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
3/2-3/6		L1 I' m Going to Buy Her a Present L2 All the Food Looks Deliciousm 點餐用語	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
3/9-3/13	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以幾個簡短的句子說出或寫出內容大意。	L2 All the Food Looks Delicious	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	

3/16-3/20	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。	L2 All the Food Looks Delicious L3 We Will Go There by Plane 旅遊行程	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
3/23-3/27		L3 We Will Go There by Plane	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
3/30-4/2		3/30-3/31 段考+檢討考卷	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	

4/6-4/10	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3-2-3 能看懂常用的英文標示和圖表。 4-2-3 能寫簡單的賀卡、書信(含電子郵件)等。 5-2-5 能看懂日常溝通中簡易的書信、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 6-2-4 能使用英文字典。	L4 Whitney' s Poses Are More Beautiful 比較級	2	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
4/13-4/17		L4 Whitney' s Poses Are More Beautiful	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	

4/20-4/24	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	L5 You May have a Good Chance to Win the Biggest Prize 世界之最	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
4/27-5/1	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	L5 You May have a Good Chance to Win the Biggest Prize L6 I Saw the Wind Blow Down Several Trees 風災、天災	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	

5/4-5/8		L6 I Saw the Wind Blow Down Several Trees	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
5/11-5/15		Review 2 5/13-5/14 段考	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
5/18-5/22	2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 6-2-7 利用各種查詢工具，主動瞭解所接觸英語的內容。 7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。	L7 Kevin Is Doing Quite Well 霸凌	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	

5/25-5/29	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。	L7 Kevin Is Doing Quite Well L8 All of the Sentences Are about Mothers 母親節	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
6/1-6/5		L8 All of the Sentences Are about Mothers	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	

6/8-6/12	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-2-5 能看懂日常溝通中簡易的書信、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 6-2-4 能使用英文字典。 6-2-6 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。	L8 All of the Sentences Are about Mothers L9 How Much Does It Cost? 時間與金錢花費	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
6/15-6/19		L9 How Much Does It Cost?	3	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
6/22-6/26		Review3 6/26 段考	4	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	
6/29-6/30		6/29 段考	1	1.CD player 2.教學 CD 3.電子教科書 4.網際網路與電腦	1.口語練習 2.口說測驗 3.聽力測驗 4.紙筆測驗 5.檔案評量	

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

(表 12) 學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度年級下學期領域課程計畫

設計者：陳羿真老師

第學期

一、本領域每週學習節數(4)節，銜接或補強節數(1)節，本學期共(100)節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

(一) 會拼寫九年級基本英文單字。

(二) 應用九年級句型文法。

(三) 學習不同文化差異。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23	1. 能以簡單的英語說出自己的感覺。2. 學習有關電影的英語。3. 復習名詞字句	Lesson Five Different Movies for Different People- 複習名詞子句		南一版教科書 Lesson One	紙筆測驗、態度檢核、參與討論、課堂問答、作業、實測。	
1/26-1/27	1. 能以簡單的英語說出自己的感覺。2. 學習有關電影的英語。3. 復習名詞字句 1. 能以簡單的英語介紹苗栗桐花季的特色。2. 能以英語描述個人的回憶或曾有過的經驗。3. 能運用過去完成式的句型。	Lesson Five Different Movies for Different People- 複習名詞子句 Lesson One Snowy Tung Blossoms- 過去完成式		南一版教科書 Lesson One	紙筆測驗、態度檢核、參與討論、課堂問答、作業、實測。	
2/24-2/27	1. 能以簡單的英語介紹苗栗桐花季的特色。2. 能以英語描述個人的回憶或曾有過的經驗。3. 能運用過去完成式的句型。	Lesson One Snowy Tung Blossoms- 過去完成式		南一版教科書 Lesson One & Lesson Two	紙筆測驗、態度檢核、參與討論、課堂問答、作業、實測。	
3/2-3/6	1. 能運用過去完成式的句型。 2. 能使用簡易英語來描述自己的穿著搭配。3. 能了解牛仔褲的由來。4. 能學會可分動詞片語和不可分動詞片語的用法。	Lesson Two Try On the Jeans- 可分與不可分的動詞片語		南一版教科書 Lesson Two	紙筆測驗、態度檢核、參與討論、課堂問答、作業、實測。	

3/9-3/13	1. 能運用過去完成式的句型。 2. 能使用簡易英語來描述自己的穿著搭配。 3. 能了解牛仔褲的由來。 4. 能學會可分動詞片語和不可分動詞片語的用法。	Lesson Two Try On the Jeans- 可分與不可分的動詞片語		南一版教科書 Lesson Two	紙筆測驗、態度檢核、參與討論、課堂問答、作業、實測。	
3/16-3/20	1. 能使用簡易英語討論購買物品及敘述購買二手商品的好處。 2. 能學會目標連接片語	Lesson Three Buy Secondhand- 連接詞片語		南一版教科書 Lesson Three	紙筆測驗、態度檢核、參與討論、課堂問答、作業、實測。	
3/23-3/27	1. 能使用簡易英語討論購買物品及敘述購買二手商品的好處。 2. 能學會目標連接片語	Lesson Three- Buy Secondhand- 連接詞片語		南一版教科書 Lesson Three	紙筆測驗、態度檢核、參與討論、課堂問答、作業、實測。	
3/30-4/2		Review 檢討第一次段考		南一版教科書 Lesson Three & Review	紙筆測驗、態度檢核、參與討論、課堂問答、作業、實測。	
4/6-4/10	1. 能聽懂日常生活對話。 2. 能參與課堂上的口語練習並與他人溝通。 3. 能從朗讀課文中領略英詩的韻律節奏和押韻的情形。 4. 能認識詩人鄭愁予和其著作，進而懂得欣賞短詩。 5. 復習國中三年所習得的英語語法中的現在完成式和過去完成式。	Lesson Four A Beautiful Mistake-複習 現在完成式及過去完成式		南一版教科書 Lesson Four	紙筆測驗、態度檢核、參與討論、課堂問答、作業、實測。	
4/13-4/17	1. 能以簡易的英語討論日常生活。 2. 能以簡易英語敘述未來的生涯規劃。 3. 能以簡易英語表達畢業感受。 4. 復習關係子句的句型結構	Lesson Six Preparing to Turn to the Next Page- 複習關係子句		南一版教科書 Lesson Five	紙筆測驗、態度檢核、參與討論、課堂問答、作業、實測。	
4/20-4/24		畢業考		南一版教科書 Lesson Six	紙筆測驗、態度檢核、參與討論、課堂問答、作業、實測。	

4/27-5/1		Review		南一版教科書 自編教材	紙筆測驗、態度檢核、參與討論、課堂問答、作業、實測。	
5/4-5/8				自編教材	紙筆測驗、態度檢核、參與討論、課堂問答、作業、實測。	
5/11-5/15		自編閱讀課程		自編教材	紙筆測驗、口語測驗。	
5/18-5/22		自編閱讀課程		自編教材	紙筆測驗、口語測驗。	
5/25-5/29		自編閱讀課程		自編教材	紙筆測驗、口語測驗。	
6/1-6/5		自編閱讀課程		自編教材	紙筆測驗、口語測驗。	
6/8-6/12		自編閱讀課程		自編教材	紙筆測驗、口語測驗。	
6/15-6/19		畢業				
6/22-6/26						
6/29-6/30						

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

新竹市立竹光國民中學 103 學年度 第二學期 7 年級 數學課程計畫 設計者：曾素如

學習總目標：

- 1.能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。
- 2.能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。
- 3.能理解平面直角坐標系。
- 4.能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。
- 5.能理解二元一次聯立方程式解的幾何意義。
- 6.能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能解決生活中有關比例的問題。
- 7.能熟練比例式的基本運算。
- 8.能理解連比、連比例的意義，並能解決生活中有關連比例的問題。
- 9.能認識函數。
- 10.能認識常數函數及一次函數。
- 11.能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。
- 12.能理解不等式的意義。
- 13.能由具體情境中列出簡單的一元一次不等式。
- 14.能解出一元一次不等式，並在數線上標示相關的線段。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23	準備週	準備週				
1/26-1/27	7-a-01 能熟練符號的意義，及其代數運算。 7-a-02 能用符號算式記錄生活情境中的數學問題。 7-a-06 能理解二元一次方程式及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次方程式。。	1.能從具體情境中，用 x 、 y 等符號列出二元一次式。 2.能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 如： $2x - y + 5x + 2y + 1$ 。 3.能從具體情境中列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4.能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。	4	康軒版第二冊 1-1 二元一次方程式	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	1/28-2/3 寒輔
2/24-2/27	7-a-01 能熟練符號的意義，及其代數運算。 7-a-02 能用符號算式記錄生活情境中的數學問題。 7-a-06 能理解二元一次方程式及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次方程式。。	1.能從具體情境中，用 x 、 y 等符號列出二元一次式。 2.能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 如： $2x - y + 5x + 2y + 1$ 。 3.能從具體情境中列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4.能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。	4	康軒版第二冊 1-1 二元一次方程式	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	2/24 正式上課 2/27 假

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
3/2-3/6	7-a-07 能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。 7-a-08 能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。	1. 能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。 2. 二元一次聯立方程式的解就是方程式中 x、y 所代表的值能使二元一次方程式的等號同時成立的所有 x、y 值。 3. 能使用代入消去法解二元一次聯立方程式。	4	康軒版第二冊 1-2 解二元一次聯立方程式	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	
3/9-3/13	7-a-08 能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。	1. 能使用加減消去法解二元一次聯立方程式。 2. 能理解二元一次聯立方程式的解的情形。	4	康軒版第二冊 1-2 解二元一次聯立方程式	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	
3/16-3/20	7-a-07 能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。 7-a-08 能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。	1. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別解是否合乎題意。	4	康軒版第二冊 1-3 應用問題	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	
3/23-3/27	7-a-07 能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。 7-a-08 能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。 7-a-11 能理解平面直角坐標系。	1. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別解是否合乎題意。 2. 寫出數線上點的坐標表示法。 3. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。	4	康軒版第二冊 1-3 應用問題 2-1 直角坐標平面	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	
3/30-4/2	7-a-11 能理解平面直角坐標系。	◎第一段考 1. 認識直角坐標系的構成：x 軸、y 軸，以及原點。 2. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 3. 認識直角坐標平面上的象限。	4	康軒版第二冊 2-1 直角坐標平面	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	3/30-3/31 段考
4/6-4/10	7-a-13 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。	2. 能了解二元一次方程式的解與圖形的意義。 3. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。	4	康軒版第二冊 2-2 二元一次方程式的圖形	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	4/2-4/6 假
4/13-4/17	7-a-13 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 7-a-14 能理解二元一次聯立方程式解的幾何意義。	1. 能利用直角坐標平面一直線上相異兩點，求出二元一次方程式。 2. 能認識二元一次聯立方程式的解就是兩個對應二元一次方程式的直線圖形的交點。 3. 能理解二元一次聯立方程式解的幾何意義。	4	康軒版第二冊 2-2 二元一次方程式的圖形	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	
4/20-4/24	7-n-13 能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能解決生活中有關比例的問題。	1. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。 2. 能解決生活中有關比例的問題。 3. 能熟悉比與倍數的關係。	4	康軒版第二冊 3-1 比例式	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	
4/27-5/1	7-n-13 能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能解決生活中有關比例的問題。 7-n-14 能熟練比例式的基本運算。	1. 能了解比的性質。 2. 能了解比例式的性質。 3. 能熟練比例式的基本運算。 4. 能解決生活中有關比與比值及比例式的問題。	4	康軒版第二冊 3-1 比例式	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
5/4-5/8	7-n-15 能理解連比、連比例的意義，並能解決生活中有關連比例的問題。	1.能由兩個兩個的比求出三個的連比。 2.能理解連比和連比例的意義。 3.能理解連比例的性質。	4	康軒版第二冊 3-2 連比例	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	
5/11-5/15	7-n-15 能理解連比、連比例的意義，並能解決生活中有關連比例的問題。 7-n-13 能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能解決生活中有關比例的問題。	1.能熟練連比例式的應用，如單位換算、圓面積與半徑間的變化關係、濃度問題等。 2.能理解正比關係的意義。 3.能解決生活中有關正比的問題。◎第二段考	4	康軒版第二冊 3-2 連比例 3-3 正比與反比	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	5/13-5/14 段考 5/16-5/17 會考
5/18-5/22	7-n-13 能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能解決生活中有關比例的問題。	1.能解決生活中有關正比的問題。 2.能理解反比的意義。 3.能解決生活中有關反比的問題。	4	康軒版第二冊 3-3 正比與反比	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	
5/25-5/29	7-a-9 能認識函數。 7-a-10 能認識常數函數及一次函數。	1.能認識變數與函數。 2.能用符號及算式、文字敘述、對應值的表列來描述函數的結構。 3.能了解自變數與應變數之間的關係。 4.能認識一次函數。 5.介紹函數的表示法 $y=f(x)$ 。 6.學習求函數值。	4	康軒版第二冊 4-1 認識函數	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	
6/1-6/5	7-a-10 能認識常數函數及一次函數。 7-a-12 能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。	1.介紹函數的表示法 $y=f(x)$ 。 2.學習求函數值。 3.了解函數圖形的意義。 4.能畫出函數圖形。 5.能由點坐標求出函數值。 6.了解並畫出線型函數的圖形。 7.知道線型函數中，常數函數與一次函數的差異。 8.能從圖形求出函數。	4	康軒版第二冊 4-1 認識函數 4-2 線型函數的圖形	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	
6/8-6/12	7-a-12 能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。	1.能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。 2.了解線型函數圖形的應用。	4	康軒版第二冊 4-2 線型函數的圖形	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	
6/15-6/19	7-a-12 能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。 7-a-15 能理解不等式的意義。 7-a-16 能由具體情境中列出簡單的一元一次不等式。	1.了解線型函數圖形的應用。 2.說明不等符號的意義。 3.了解文字敘述與不等符號之間的聯繫。 4.能將生活情境中的問題以一元一次不等式表示。 5.能將給定的一元一次不等式寫成合於生活情境的文字敘述。	4	康軒版第二冊 4-2 線型函數的圖形 5-1 認識一元一次不等式	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	6/16 畢典 6/19 假
6/22-6/26	7-a-17 能解出一元一次不等式，並在數線上標示相關的線段。	1.用數個特定的值代入一次不等式中，說明何者為解，何者不為解。◎第三段考 2.能將數個給定的值分別代入一次不等式中，檢驗出哪幾個是解。 3.透過描點法了解一元一次不等式的解在數線上的位置。 4.能正確的在數線上畫出一元一次不等式的解的圖形。	4	康軒版第二冊 5-1 認識一元一次不等式	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	6/26 段考

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
6/29-6/30	7-a-17 能解出一元一次不等式，並在數線上標示相關的線段。	1.利用等量公理導入不等式加法的運算規則。 2.利用相反數的觀念，將加法轉換成減法的運算規則。 3.利用等量公理導入不等式乘法的運算規則。 4.利用倒數的觀念，將乘法轉換成除法的運算規則。 5.利用不等式的等量公理推導出不等式的移項法則。 6.利用移項法則解一元一次不等式。◎ 第三段考	2	康軒版第二冊 5-2 解一元一次不等式	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	6/29 段考 6/30 休業式

(表 12) 學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度八年級下學期 數學 領域課程計畫

設計者：數學領域教師第 二 學期

一、本領域每週學習節數(4)節，銜接或補強節數()節，本學期共()節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

1. 認識等差數列與等差級數，並能求出相關的值。
2. 認識基本幾何圖形，並熟練基本尺規作圖。
3. 認識線對稱圖形、對稱點、對稱線、對稱角及對稱軸的意義。
4. 認識生活中的立體圖形，並計算簡單立體圖形體積與表面積。
5. 了解三角形的基本性質：內角與外角、內角和與外角和(推導至多邊形)、全等性質、邊角關係。
6. 了解平行的意義及平行線的基本性質。
7. 了解平行四邊形的定義及基本與判別性質。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

四、本學期課程內涵：

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備 註
1/21-1/23		準備週				

1/26-1/27	8-n-04 8-n-05	1-1 等差數列	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
2/24-2/27	8-n-04 8-n-05 8-n-06	1-1 等差數列、1-2 等差級數	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
3/2-3/6	8-n-06	1-2 等差級數	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
3/9-3/13	8-s-01 8-s-02 8-s-12 8-s-19 8-s-20 8-s-21	2-1 生活中的平面圖形	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
3/16-3/20	8-s-01 8-s-02 8-s-04 8-s-06 8-s-12 8-s-14 8-s-19 8-s-20 8-s-21	2-1 生活中的平面圖形、2-2 垂直、平分與線對稱圖形	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
3/23-3/27	8-s-02 8-s-04 8-s-06 8-s-12 8-s-14	2-2 垂直、平分與線對稱圖形	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	

3/30-4/2	8-s-11	2-3 尺規作圖	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
4/6-4/10	8-s-03 8-s-11	2-3 尺規作圖、3-1 三角形的內角與外角	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
4/13-4/17	8-s-03	3-1 三角形的內角與外角	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
4/20-4/24	8-s-07 8-s-08 8-s-11 8-s-17	3-2 三角形的全等性質	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
4/27-5/1	8-s-07 8-s-08 8-s-11 8-s-17	3-2 三角形的全等性質、3-3 角平分線與垂直平分線的性質	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
5/4-5/8	8-s-07 8-s-17	3-3 角平分線與垂直平分線的性質	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	

5/11-5/15	8-s-07 8-s-08 8-s-10 8-s-11 8-s-12 8-s-16 8-s-17	3-3 角平分線與垂直平分線的性質、3-4 三角形的邊角關係	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
5/18-5/22	8-s-07 8-s-08 8-s-10 8-s-11 8-s-12 8-s-16 8-s-17	3-4 三角形的邊角關係	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
5/25-5/29	8-s-05 8-s-11 8-s-16 8-s-17	4-1 平行	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
6/1-6/5	8-s-02 8-s-05 8-s-11 8-s-16 8-s-17	4-1 平行	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
6/8-6/12	8-s-11 8-s-13 8-s-16 8-s-17 8-s-19	4-2 平行四邊形	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	

6/15-6/19	8-s-11 8-s-12 8-s-13 8-s-15 8-s-16 8-s-17 8-s-18 8-s-19	4-2 平行四邊形、4-3 特殊四邊形的性質	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
6/22-6/26	8-s-11 8-s-12 8-s-15 8-s-16 8-s-17 8-s-18 8-s-19	4-3 特殊四邊形的性質	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
6/29-6/30	8-n-048-n-058-n-068-s-018-s-028-s-038-s-04 8-s-058-s-068-s-078-s-088-s-098-s-108-s-118 -s-128-s-138-s-148-s-158-s-168-s-178-s-188- s-198-s-20	全冊總複習	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

（表 12）學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度九年級下學期 數學 領域課程計畫

設計者：數學領域教師第 二學期

一、本領域每週學習節數（4）節，銜接或補強節數（ ）節，本學期共（ ）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 認識等差數列與等差級數，並能求出相關的值。
2. 認識基本幾何圖形，並熟練基本尺規作圖。
3. 認識線對稱圖形、對稱點、對稱線、對稱角及對稱軸的意義。
4. 認識生活中的立體圖形，並計算簡單立體圖形體積與表面積。
5. 了解三角形的基本性質：內角與外角、內角和與外角和(推導至多邊形)、全等性質、邊角關係。

6. 了解平行的意義及平行線的基本性質。
7. 了解平行四邊形的定義及基本與判別性質。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵：

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備 註
1/21-1/23		準備週				
1/26-1/27	A-4-04 能理解生活中常用的數量關係(例如：比例關係、函數關係)，恰當運用於理解題意，並將問題列成算式。 A-4-18 能理解二次函數圖形的線對稱性，求出其線對稱軸以及最高點或最低點，並應用來畫出坐標平面上二次函數的圖形。	第一章 二次函數 1-1 二次函數及其圖形(4)	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
2/24-2/27	A-4-04 能理解生活中常用的數量關係(例如：比例關係、函數關係)，恰當運用於理解題意，並將問題列成算式。 A-4-18 能理解二次函數圖形的線對稱性，求出其線對稱軸以及最高點或最低點，並應用來畫出坐標平面上二次函數的圖形。	第一章 二次函數 1-1 二次函數及其圖形(4)	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
3/2-3/6	A-4-17 能利用配方法，計算二次函數的最大值或最小值。	第一章 二次函數 1-2 二次函數的最大值或最小值(4)	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
3/9-3/13	A-4-17 能利用配方法，計算二次函數的最大值或最小值。	第一章 二次函數 1-2 二次函數的最大值或最小值(4)	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
3/16-3/20	A-4-17 能利用配方法，計算二次函數的最大值或最小值。 A-4-18 能理解二次函數圖形的線對稱性，求出其線對稱軸以及最高點或最低點，並應用來畫出坐標平面上二次函數的圖形。	第一章 二次函數 1-3 二次函數的應用(4)	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	

3/23-3/27	S-4-01 能理解常用幾何形體之定義與性質。 S-4-02 能指出滿足給定幾何性質的形體。	第二章 立體幾何圖形 2-1 立體圖形(4)	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
3/30-4/2	第一次段考	復習評量(第一次段考)	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
4/6-4/10	S-4-01 能理解常用幾何形體之定義與性質。 S-4-04 能利用形體的性質解決幾何問題。	第二章 立體幾何圖形 2-2 表面積與體積(4)	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
4/13-4/17	D-4-01 能利用統計量，例如：平均數、中位數及眾數等，來認識資料集中的位置。 D-4-02 能利用統計量，例如：全距、四分位距等，來認識資料分散的情形。 D-4-03 能以中位數、四分位數、百分位數，來認識資料在群體中的相對位置。	第三章 統計與機率 3-1 資料整理與統計表圖(4)	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
4/20-4/24	D-4-01 能利用統計量，例如：平均數、中位數及眾數等，來認識資料集中的位置。 D-4-03 能以中位數、四分位數、百分位數，來認識資料在群體中的相對位置。	第三章 統計與機率 3-2 算術平均數、中位數、眾數與百分位數(4)	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
4/27-5/1	D-4-01 能利用統計量，例如：平均數、中位數及眾數等，來認識資料集中的位置。 D-4-03 能以中位數、四分位數、百分位數，來認識資料在群體中的相對位置。	第三章 統計與機率 3-2 算術平均數、中位數、眾數與百分位數(4)	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
5/4-5/8	D-4-02 能利用統計量，例如：全距、四分位距等，來認識資料分散的情形。 D-4-03 能以中位數、四分位數、百分位數，來認識資料在群體中的相對位置。	第三章 統計與機率 3-3 全距、四分位距與盒狀圖(4)	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	

5/11-5/15	D-4-04 能在具體情境中認識機率的概念。	第三章 統計與機率 3-4 機率(4)	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
5/18-5/22		復習評量(第二次段考)	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
5/25-5/29		延伸學習	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
6/1-6/5		延伸學習	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
6/8-6/12		延伸學習	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	
6/15-6/19		畢典	4		1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.實測 4.討論 5.作業 6.視察	

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

一、本領域每週學習節數：1.5 節

二、本學期學習總目標：

歷史學基本理念，旨在培養學生正確的歷史知識和思考判斷的能力，內容包括：

- （一）使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。
 - （二）使學生對臺灣歷史能有深入淺出的認識。學習臺灣近代歷史，了解發生臺灣歷史脈絡。
 - （三）培養學生應用歷史知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。
- 了解近代臺灣歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。

四、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第一週	1/21-1/23			準備週							

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第二週	1/26-1/27	第二篇臺灣的歷史（下）	第一章日治時期的殖民統治	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.了解臺灣民主國。	1.分析臺灣民主國成立的背景。 2.說明臺灣民主國成立的過程及瓦解。 3.分析臺灣民主國成立的動機及意義。	1.5	1.日治時期影帶教學 2.歷史文化學習網 3.臺灣開發史一書 4.臺灣地圖 5.日治時期網站資訊	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論	自然與生活科技領域	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【人權教育】 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。
第三週	2/24-2/27	第二篇臺灣的歷史（下）	第一章日治時期的殖民統治	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.了解日治時期武裝抗日事件。	1.介紹苗栗抗日事件。 2.介紹噍吧哖事件。 3.介紹霧社事件。	1.5	1.日治時期影帶教學 2.歷史文化學習網 3.臺灣開發史一書 4.臺灣地圖 5.日治時期網站資訊	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論	自然與生活科技領域	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】 2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【人權教育】 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第四週	3/2-3/6	第二篇臺灣的歷史（下）	第一章日治時期的殖民統治	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	1.了解日治時期臺灣總督專制體制。 2.認識日治時期警察政治。 3.認識日治時期保甲制度。	1.介紹臺灣總督府成立的目的、職權及功能。 2.介紹六三法內容及對臺灣的影響。 3.介紹日治時期臺灣行政區畫的演變。 4.說明日治時期警察的職權及功能。 5.說明日治時期保甲制度的來由、相關政策及職權。 6.比較警察制度與保甲制度的異同。	1.5	1.臺灣開發史一書 2.日治時期影帶教學 3.歷史文化學習網 4.臺灣行政區圖	1.作業習題 2.紙筆測驗 3.訪談紀錄	自然與生活科技領域	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】 2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【人權教育】 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。
第五週	3/9-3/13		第一章日治時期的殖民統治	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.了解無方針時期的治臺政策。 2.了解內地延長主義時期的治臺政策。 3.了解皇民化運動時期的治臺政策。	1.說明無方針主義時期，臺灣總督府的治臺政策。 2.說明何謂「內地延長主義」。 3.介紹內地延長主義時期，臺灣總督府的治臺政策。 4.分析日本在臺灣推行皇民化運動的原因。 5.介紹皇民化運動主要內容及對臺影響。	1.5	1.日治時期影帶教學 2.歷史文化學習網 3.臺灣開發史一書 4.蒐集日治時期時期圖片	1.隨堂測驗 2.心得報告 3.課堂觀察	自然與生活科技領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。 【家政教育】 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 【家政教育】 4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第六週	3/16-3/20	第二篇臺灣的歷史（下）	第二章日治時期的經濟發展	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.認識日治時期土地制度。 2.認識日治時期交通建設。 3.認識日治時期貨幣及度量衡。 4.認識日治時期人口普查。	1.分析日本在臺灣實施土地調查的目的、政策及影響。 2.介紹日治時期臺灣的公路、鐵路建設。 3.分析日本在臺設立郵局的目的及分布區域。 4.介紹日治時期，臺灣總督府推行的貨幣及度量衡政策。 5.介紹日治時期，臺灣總督府推行人口普查的情形。	1.5	1.臺灣地圖 2.影帶教學 3.臺灣開發史一書 4.歷史文化學習網 5.蒐集日治時期圖片	1.資料蒐集與整理 2.課堂問題 3.命題系統光碟	自然與生活科技領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。 【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【海洋教育】 2-4-2 了解航運與經濟發展的關係。
第七週	3/23-3/27			段考週複習							
第八週	3/30-4/2	第二篇臺灣的歷史（下）	第二章日治時期的經濟發展	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.了解日治時期臺灣農業。 2.了解日治時期臺灣蔗糖業。	1.介紹蓬萊米的起源及它為臺灣、日本農業帶來的影響。 2.分析日治時期，臺灣糖業蓬勃發展的原因。 3.日本人統治下的臺灣流行一句諺語：「第一慇，種甘蔗乎會社磅。」，分析蔗糖業在當時出現的問題。	1.5	1.臺灣開發史一書 2.歷史文化學習網 3.蒐集日治時期農業、蔗糖業相關圖片	1.小組報告 2.紙筆測驗 3.課堂問答	自然與生活科技領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第九週	4/6-4/10	第二篇臺灣的歷史（下）（第一次段考）	第二章日治時期的經濟發展	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。	1.認識日治時期臺灣水利設施。	1.分析總督府在臺灣大興水利設施的原因。 2.介紹日籍工程師八田與一生平 and 重要事蹟。 3.介紹嘉南大圳灌溉區域及它對臺灣農業帶來的貢獻。 4.比較清治與日治時期，臺灣在興建水利設施技術上的差異。	1.5	1.蒐集八田與一資料 2.臺灣開發史一書 3.蒐集日治時期嘉南大圳水利設施圖片 4.歷史文化學習網	1.作業習題 2.課堂觀察 3.分組討論	自然與生活科技領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。
第十週	4/13-4/17	第二篇臺灣的歷史（下）	第二章日治時期的經濟發展	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。	1.了解日本南進政策。 2.了解日治時期臺灣的工業建設。	1.說明日本「南進政策」內容與目的。 2.介紹日本人興建日月潭發電所的目的及對臺影響。 3.簡述日治時期臺灣工業發展情形。	1.5	1.臺灣開發史一書 2.蒐集日治時期日月潭發電所圖片 3.歷史文化學習網	1.命題系統光碟 2.訪談紀錄 3.心得報告	自然與生活科技領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【海洋教育】 3-4-1 了解臺灣地理位置在航運史上的重要性。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十一週	4/20-4/24	第二篇臺灣的歷史（下）	第三章日治時期的社會與文化	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.了解日治時期臺灣初等教育。 2.了解日治時期臺灣中學教育。 3.介紹日治時期高等教育。	1.介紹日治時期日本人念「小學校」的課程與內容。 2.介紹日治時期漢人念「公學校」的課程與內容。 3.介紹日治時期蕃人念「公學校」的課程與內容。 4.比較「小學校」、「臺人公學校」與「蕃人公學校」有何不同？並說明其中的限制和不公平待遇。 5.介紹日治時期中等教育的發展情形。 6.說明臺北帝國大學成立目的、經過與它為臺灣高等教育帶來的影響。	1.5	1.臺大醫院網站 2.蒐集日治時期教育圖片 3.歷史文化學習網	1.資料蒐集與整理 2.紙筆測驗 3.課堂問答	自然與生活科技領域	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。
第十二週	4/27-5/1	第二篇臺灣的歷史（下）	第三章日治時期的社會與文化	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.了解日治時期臺灣社會風俗的變遷。	1.說明臺灣總督府實行「鴉片漸禁政策」的目的和影響。 2.說明推行放足、斷髮後，臺灣社會產生哪些變遷。 3.介紹日治時期臺灣有哪些進步的衛生設施與觀念。 4.介紹日治時期，臺灣的司法制度。 5.說明日治時期臺灣總督府如何推行法治觀念。 6.介紹日治時期臺灣實施星期制和標準時間制的情形。	1.5	1.蒐集日治時期臺灣社會圖片 2.臺灣開發史一書 3.歷史文化學習網	1.分組討論 2.隨堂測驗 3.作業習題	自然與生活科技領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 【家政教育】 4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十三週	5/4-5/8	第二篇臺灣的歷史（下）	第四章戰後臺灣的政治變遷	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.了解臺灣光復時期情況。 2.了解二二八事件。	1.說明臺灣光復初期，臺灣與大陸的差距。 2.介紹陳儀與臺灣省行政長官公署。 3.介紹二二八事件導火線原委。 4.說明二二八事件爆發後的演變情形。 5.分析二二八事件對臺灣政治、社會的影響。	1.5	1.臺灣地圖 2.二二八紀念館 3.二二八事件網站 4.國史館 5.歷史文化學習網	1.心得報告 2.紙筆測驗 3.資料蒐集與整理	自然與生活科技領域	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【家政教育】 3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十四週	5/11-5/15	第二篇臺灣的歷史（下）	第四章戰後臺灣的政治變遷	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.認識戒嚴體制。 2.認識動員戡亂時期臨時條款。 3.認識白色恐怖。	1.分析臺灣實施戒嚴體制背景及原因。 2.介紹動員戡亂時期臨時條款內容、發布廢止時間及影響。 3.介紹白色恐怖的由來、意義，在臺實施經過及影響。 4.介紹戒嚴令內容及發布廢止的時間。	1.5	1.國民黨黨史館 2.動員戡亂臨時條款 3.白色恐怖圖片 4.歷史文化學習網 5.國史館網站	1.命題系統光碟 2.小組報告 3.習作評量	自然與生活科技領域	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【人權教育】 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十五週	5/18-5/22	第二篇臺灣的歷史（下）（第二次段考）	第四章戰後臺灣的政治變遷	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.了解臺灣實行地方自治成效。 2.了解雷震案。	1.分段介紹臺灣光復後，實施民主政治的情形。 2.分析政府來臺灣實施地方自治的原因。 3.說明政府實施地方自治有哪些顯著的成就與成果。 4.介紹雷震事件原委及影響。	1.5	1.歷史文化學習網 2.蒐集地方自治圖片 3.國史館網站 4.歷史月刊	1.課堂問答 2.口語評量 3.分組討論	自然與生活科技領域	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【人權教育】 2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十六週	5/25-5/29	第二篇臺灣的歷史（下）	第四章戰後臺灣的政治變遷	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	1.了解美麗島事件。 2.了解臺灣民主發展過程。	1.分析美麗島事件發生原因、經過及影響。 2.介紹臺灣實施民主改革過程，包括解嚴、開放黨禁、報禁、省長總統民選、政黨輪替等。 3.分析開放黨禁、報禁對臺灣民主的影響與貢獻。 4.說明總統民選後對臺灣民主政治發展帶來的影響。	1.5	1.歷史文化學習網 2.國史館網站 3.蒐集美麗島事件、臺灣民主發展圖片	1.討論發表 2.資料蒐集與整理 3.隨堂測驗	自然與生活科技領域	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。 【人權教育】 2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十七週	6/1-6/5	第二篇臺灣的歷史（下）	第五章戰後臺灣的外交與兩岸關係	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.了解中華民國外交關係的變化。 2.了解中華民國退出聯合國始末。	1.介紹韓戰爆發原因，及對臺灣產生何種影響。 2.介紹「中美共同防禦條約」簽訂背景、內容及廢止時間。 3.說明中華民國退出聯合國原因。 4.說明鞏固外交時期，中華民國的外交方針。 5.說明何謂彈性外交？並簡介此一時期中華民國的外交策略。 6.何謂務實外交？其與彈性外交有何不同，試比較說明並介紹此一時期的外交成就。	1.5	1.國民黨黨史館 2.外交部網站 3.歷史月刊 4.蒐集史實資料剪報、圖片 5.臺灣地圖	1.命題系統光碟 2.紙筆測驗 3.心得報告	自然與生活科技領域	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【海洋教育】 2-4-6 了解我國領海主權與經濟海域權利的內涵。 【海洋教育】 2-4-7 了解臺灣海洋主權與經濟發展、國防、政治主權的關係。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十八週	6/8-6/12	第二篇臺灣的歷史（下）	第五章戰後臺灣的外交與兩岸關係	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.了解兩岸武力對抗時期。 2.了解兩岸政治對峙時期。 3.了解海峽兩岸交流時期。	1.說明兩岸武力對抗時期，兩岸政權的對抗策略。 2.介紹古寧頭大捷。 3.介紹八二三炮戰及影響。 4.說明兩岸政治對峙時期，採取的政策內容及相關配套措施。 5.介紹「海協會」與「海基會」兩個民間組織。 6.何謂三通？其實施對海峽兩岸有何利弊？試說明之並介紹三通現況。 7.中華人民共和國堅持以一國兩制方式進行談判，試說明這一制度的好壞、對臺灣的利弊。	1.5	1.外交部網站 2.歷史文化學習網 3.八二三炮戰網站 4.古寧頭相關網站 5.蒐集兩岸新聞事件剪報	1.訪談紀錄 2.紙筆測驗 3.分組討論	自然與生活科技領域	【人權教育】 1-4-3 了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【人權教育】 2-4-3 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【海洋教育】 2-4-7 了解臺灣海洋主權與經濟發展、國防、政治主權的關係。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第十九週	6/15-6/19	第二篇臺灣的歷史（下）	第六章戰後臺灣的經濟與社會	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.了解光復後臺灣土地改革情形。 2.了解光復後臺灣經濟建設成就。	1.說明三七五減租、公地放領、耕者有其田政策內容及成效。 2.介紹民國40年代「進口替代」政策內容及成效。 3.介紹民國50年代「出口導向」政策內容及成效。 4.介紹民國60年代十大建設內容及對臺貢獻。 5.介紹民國70年代「產業升級」政策內容及成效。	1.5	1.經濟部網站 2.教學影片 3.蒐集土地改革、十大建設圖片 4.臺灣地圖 5.歷史文化學習網	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.命題系統光碟	自然與生活科技領域	【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。 【環境教育】1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
第二十週	6/22-6/26	第二篇臺灣的歷史（下）	第六章戰後臺灣的經濟與社會	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.了解戰後臺灣文化發展情形。 2.了解戰後臺灣教育發展情形。	1.說明戰後政府如何消除日本文化，推動中華文化。 2.介紹鄉土文學興起原因、發展過程。 3.說明九年國民義務教育開辦經過。 4.介紹解嚴後臺灣推動教育改革內容，包括母語教學、鄉土教學、入學管道多元化、十二年國民基本教育等方案。	1.5	1.教學影片 2.歷史文化學習網 3.蒐集戰後臺灣文化生活圖片 4.教育部網站 5.教學影片 6.歷史文化學習網	1.心得報告 2.隨堂測驗 3.小組報告	自然與生活科技領域	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。

週次	起訖日期	主題	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	統整相關領域	重大議題指標
第二十一週	6/29-6/30	第二篇臺灣的歷史（下）（第三次段考）	第六章戰後臺灣的經濟與社會	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.了解戰後臺灣人口變動與都市化現象。 2.認識戰後臺灣開放社會。	1.說明戰後臺灣人口變化的原因與形成都市化的背景。 2.說明都市化為社會帶來哪些嚴重問題。 3.舉例說明民國 70 年代以後，臺灣在社會福利措施與保護弱勢權益上推行的相關政策。 4.利用整理表格方式，說明原住民正名過程。	1.5	1.教學影片 2.歷史文化學習網 3.蒐集戰後臺灣文化生活圖片 4.歷史文化學習網 5.蒐集臺灣社會運動照片	1.心得報告 2.隨堂測驗 3.小組報告	自然與生活科技領域	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】 4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。

（表 12）學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度 七 年級下學期 社會-地理科 領域課程計畫

設計者： 社會 領域 陳珮淇 教師

第 二 學期

一、本領域每週學習節數（1.5）節，銜接或補強節數（0）節，本學期共（30）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（一）認識台灣人文地理環境特色

（二）結合台灣自然與人文特色，了解各區域發展情況。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23		準備週				

1/26-1/27	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1. 說明自然與社會增加率的定義與計算法。 2. 分析自然增加率、社會增加率的差異。 3. 分析人口成長與自然增加率、社會增加率之間的關係。	1.5	翰林版教科書 第一單元人口	課堂 問答 實務 操作	
2/24-2/27	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	1. 配合臺灣人口數統計圖，說明臺灣人口成長的現況與影響因素。 2. 說明人口密度的定義、計算方式及代表意義。 3. 配合臺灣地圖，說明臺灣人口分布的概況。4. 分析影響臺灣人口分布的原因。	1.5	翰林版教科書 第一單元人口	課堂 問答	
3/2-3/6	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。	1. 說明扶養比、性別比對一地人口的意義。 2. 介紹人口金字塔圖表及主要類型，並分析一地人口的年齡及性別結構。 3. 介紹人口遷徙有哪幾種型態。 4. 說明臺灣現階段面臨哪些人口問題。 5. 分析如何解決臺灣人口問題。	1.5	翰林版教科書 第一單元人口	紙筆 測驗	
3/9-3/13	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1. 介紹產業類別和臺灣現階段的產業比例情況。 2. 介紹第一級產業內容與範圍。 3. 介紹集約農業、粗放農業，並比較兩者間的差異。 4. 介紹糧食作物、經濟作物，並說明兩者的差異。 5. 介紹臺灣農業分布區及主要的糧食、經濟作物。	1.5	翰林版教科書 第二單元第一級 產業	課堂 問答	
3/16-3/20	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。	1. 分析臺灣適合漁業發展的原因。 2. 介紹臺灣沿岸和近海漁業。 3. 說明臺灣漁業發展面臨的問題。 4. 介紹臺灣林業種類及分布區域。 5. 分析並說明臺灣林業面臨的問題。	1.5	翰林版教科書 第二單元第一級 產業	課堂 問答	
3/23-3/27	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。	1. 介紹臺灣畜牧業分布區域。 2. 說明臺灣畜牧業的特色。 3. 說明臺灣農業必須升級轉型的理由。 4. 分析臺灣加入 WTO 後，第一級產業將面臨哪些問題及政府如何因應之道。	1.5	翰林版教科書 第二單元第一級 產業	作業 紙筆 測驗	

3/30-4/2	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。	1. 說明第二級產業內容及範圍。 2. 說明工業區位的意義及它須具備的條件。 3. 介紹臺灣工業發展的過程及發展政策。 4. 介紹臺灣工業發展現況。	1.5	翰林版教科書 第三單元第二、三級產業	課堂 問答	
4/6-4/10	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1. 說明第三級產業內容及範圍。 2. 介紹服務業特色及種類。 3. 介紹臺灣新興服務行業，如寵物服務業、坐月子中心、禮儀師等，並說明其行業特性。	1.5	翰林版教科書 第三單元第二、三級產業	課堂 問答	
4/13-4/17	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 7-4-3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係。	1. 介紹與臺灣貿易關係密切的國家。 2. 解釋新名詞，包括出超、入超、國際貿易、LED 等。 3. 說明臺灣在世界經濟體中扮演的角色及重要性。	1.5	翰林版教科書 第三單元第二、三級產業	實務 操作 紙筆 測驗	
4/20-4/24	1-4-6 分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。 1-4-5 討論城鄉的發展演化，引出城鄉問題及其解決或改善的方法。	1. 說明聚落的定義、種類及形成條件、分布區域。 2. 分析都市、鄉村兩者間的差異。	1.5	翰林版教科書 第四單元聚落與交通	課堂 問答 學習 單	
4/27-5/1	1-4-5 討論城鄉的發展演化，引出城鄉問題及其解決或改善的方法。	1. 說明都市化的意義及代表意涵。 2. 說明如何計算一地都市化程度。 3. 說明都會區的定義、特色及形成條件。 4. 介紹臺灣主要都會區。 5. 分析臺灣都市化的情況及面臨問題。	1.5	翰林版教科書 第四單元聚落與交通	課堂 問答 學習 單	
5/4-5/8	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1. 說明臺灣陸運交通的特性及優缺點。 2. 說明臺灣水運交通的特性及優缺點。 3. 說明臺灣空運交通的特性及優缺點。	1.5	翰林版教科書 第四單元聚落與交通	課堂 問答 學習 單	
5/11-5/15	1-4-6 分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。	1. 介紹臺灣鐵路網及主要站別。 2. 介紹臺灣主要公路幹線。 3. 介紹臺灣桃園國際機場與高雄小港機場。 4. 介紹臺灣主要港口。 5. 介紹臺灣通訊技術使用情形。	1.5	翰林版教科書 第四單元聚落與交通	作業 紙筆 測驗	

5/18-5/22	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-6 分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。	1. 說明臺灣區域的劃分標準及主要分區。 2. 介紹北部區域的範圍、主要山脈、河川、都市及經濟類型。 3. 介紹北部區域的陸運、水運及航運交通要道。 4. 介紹著名觀光景點及重要設施，包括新竹科學園區、內湖科技園區、南港軟體工業園區、臺北大學、交通大學、清華大學等。	1.5	翰林版教科書 第五單元台灣的區域特色與發展(一)	課堂 問答	
5/25-5/29	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-6 分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。	1. 說明中部地區範圍及主要山脈地形、河川分布。 2. 介紹中部地區主要都市、經濟型態及觀光景點。 3. 介紹中部地區陸運、水運及航運交通要道。	1.5	翰林版教科書 第五單元台灣的區域特色與發展(一)	課堂 問答	
6/1-6/5	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-6 分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。	1. 說明南部地區範圍、主要山脈、河川分布。 2. 介紹南部地區主要都市、經濟型態及觀光景點。 3. 介紹南部地區陸運、水運及航運交通。	1.5	翰林版教科書 第五單元台灣的區域特色與發展(一)	課堂 問答 作業 紙筆 測驗	
6/8-6/12	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-6 分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。	1. 介紹東部地區範圍、主要山脈及河川分布。 2. 介紹東部地區著名觀光景點及名產。 3. 分析東部地區適合發展觀光業原因。 4. 介紹金門、馬祖地理位置。 5. 介紹金門、馬祖兩地著名觀光景點及名產。	1.5	翰林版教科書 第六單元台灣的區域特色與發展(二)	課堂 問答 作業	

6/15-6/19	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-4 探討區域的人口問題和人口政策。 1-4-5 討論城鄉的發展演化，引出城鄉問題及其解決或改善的方法。	1. 分析造成臺灣北部、中部、東部、南部、金馬離島等地人口分布不均的原因。 2. 說明北部、中部、南部、東部及金馬地區經濟發展的各自條件及優勢。 3. 說明臺灣各分區域的教育資源與教育水準。	1.5	翰林版教科書 第六單元台灣的區域特色與發展(二)	參與 討論 課堂 問答	
6/22-6/26	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-5 討論城鄉的發展演化，引出城鄉問題及其解決或改善的方法。	1. 介紹西部推行「創新發展軸」、東部推行「優質生活產業軸」、中央山脈力行「環境保育軸」、離島推行人文自然保育及觀光發展原因與動機。 2. 說明政府推動行政區域調整的目地與作法。	1.5	翰林版教科書 第六單元台灣的區域特色與發展(二)	課堂 問答 紙筆 測驗	
6/29-6/30	期末段考週	期末段考週	期末 段考 週	期末段考週	期末 段考 週	期末 段考 週

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

（表 12）學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度年級下學期領域課程計畫設計者：領域教師第二學期

五、本領域每週學習節數（1）節，銜接或補強節數（）節，本學期共（）節。

六、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）探索身分與角色的奧妙，並瞭解角色衝突的原因
- （二）明白社會化的管道有哪些及其所造成的影響
- （三）了解在開放社會中每個人都能公平的爭取社會資源
- （四）我們應該用包容及友善的態度，面對開放社會中的每一個人
- （五）明白團體的意義與功能

- (六) 認識結社自由的重要性與其法令的限制
- (七) 了解我國人民團體的發展及其分類
- (八) 認識志願團體的重要
- (九) 明白國中生在平常也能積極參與公益
- (十) 認識社會互動的意義及其類型
- (十一) 明白社會規範的內涵與種類
- (十二) 認知社會互動的基本素養及其重要的原則
- (十三) 了解文化的意義及內涵
- (十四) 認識文化的主要特徵
- (十五) 以關懷、尊重的心態來欣賞其他文化
- (十六) 認識不同族群之間的差異，及包容臺灣社會的多元文化
- (十七) 明白社會變遷的定義及其內涵的三個面向
- (十八) 了解社會變遷所造成的影響
- (十九) 體認在快速的社會變遷下所帶來的社會問題
- (二十) 明白在社會變遷的衝擊下所須面對的因應之道
- (二十一) 認識社會正義的觀念與追求
- (二十二) 明白社會福利的發展
- (二十三) 了解我國社會福利政策及其法源
- (二十四) 認知民間團體協助及社會大眾參與的內涵

七、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

八、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/26-1/29	5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。	1.說明如何在不同場所扮演不同角色，例如在家庭、學校、同儕團體。 2.說明社會化的意義、學習內容及歷程。	1	翰林版教科書第一章社會互動	1.討論發表 2.紙筆測驗	

2/24-2/27	5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。	1.說明如何在不同場所扮演不同角色，例如在家庭、學校、同儕團體。 2.說明社會化的意義、學習內容及歷程。	1	翰林版教科書第一章社會互動	1.討論發表 2.紙筆測驗	
3/2-3/6	5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。	1.說明如何在不同場所扮演不同角色，例如在家庭、學校、同儕團體。 2.說明社會化的意義、學習內容及歷程。	1	翰林版教科書第一章社會互動	1.討論發表 2.紙筆測驗	
3/9-3/13	5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。	1.說明團體的定義、特性及功能。 2.舉例說明，同學可以加入哪些團體，豐富學校生活。 3.分析個人與團體之間的依存關係。 4.介紹憲法中有關人民集會結社自由條文。	1	翰林版教科書第二章社會中的團體	1.小組報告 2.隨堂測驗	
3/16-3/20	5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。	1.說明團體的定義、特性及功能。 2.舉例說明，同學可以加入哪些團體，豐富學校生活。 3.分析個人與團體之間的依存關係。 4.介紹憲法中有關人民集會結社自由條文。	1	翰林版教科書第二章社會中的團體	1.小組報告 2.隨堂測驗	
3/23-3/27	5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。	1.說明團體的定義、特性及功能。 2.舉例說明，同學可以加入哪些團體，豐富學校生活。 3.分析個人與團體之間的依存關係。 4.介紹憲法中有關人民集會結社自由條文。	1	翰林版教科書第二章社會中的團體	1.小組報告 2.隨堂測驗	
3/30-4/2	第一次段考					
4/6-4/10	4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。	1.說明社會規範的意義、功能及影響力。 2.舉生活實例，說明社會規範的內容與範圍。 3.利用社會新聞或案件，說明社會規範的重要性。 4.說明如何落實社會規範。	1	翰林版教科書第三章社會規範	1.隨堂測驗 2.資料蒐集與整理 3.課堂問答	
4/13-4/17	4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。	1.說明社會規範的意義、功能及影響力。 2.舉生活實例，說明社會規範的內容與範圍。 3.利用社會新聞或案件，說明社會規範的重要性。 4.說明如何落實社會規範。	1	翰林版教科書第三章社會規範	1.隨堂測驗 2.資料蒐集與整理 3.課堂問答	

4/20-4/24	4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。	1.說明社會規範的意義、功能及影響力。 2.舉生活實例，說明社會規範的內容與範圍。 3.利用社會新聞或案件，說明社會規範的重要性。 4.說明如何落實社會規範。	1	翰林版教科書第三章社會規範	1.隨堂測驗 2.資料蒐集與整理 3.課堂問答	
4/27-5/1	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。	1.介紹器物層次範圍、內容及功用。 2.介紹制度層次範圍、內容及功用。 3.介紹理念層次範圍、內容及功用。 4.舉例說明文化三層次間的關係。 5.說明文化失調產生的原因及後果。	1	翰林版教科書第四章社會中的文化	1.討論發表 2.口語評量 3.習作評量	
5/4-5/8	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。	1.介紹器物層次範圍、內容及功用。 2.介紹制度層次範圍、內容及功用。 3.介紹理念層次範圍、內容及功用。 4.舉例說明文化三層次間的關係。 5.說明文化失調產生的原因及後果。	1	翰林版教科書第四章社會中的文化	1.討論發表 2.口語評量 3.習作評量	
5/11-5/15	第二次段考					
5/18-5/22	5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。	1.分析導致社會變遷的原因。 2.以臺灣為例，說明社會變遷。 3.舉例說明，器物、制度、價值觀如何產生社會變遷。 4.介紹資訊倫理意義與內容。	1	翰林版教科書第五章變遷中的社會	1.訪談紀錄 2.心得報告 3.口語評量	
5/25-5/29	5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。	1.分析導致社會變遷的原因。 2.以臺灣為例，說明社會變遷。 3.舉例說明，器物、制度、價值觀如何產生社會變遷。 4.介紹資訊倫理意義與內容。	1	翰林版教科書第五章變遷中的社會	1.訪談紀錄 2.心得報告 3.口語評量	
6/1-6/5	5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。	1.分析導致社會變遷的原因。 2.以臺灣為例，說明社會變遷。 3.舉例說明，器物、制度、價值觀如何產生社會變遷。 4.介紹資訊倫理意義與內容。	1	翰林版教科書第五章變遷中的社會	1.訪談紀錄 2.心得報告 3.口語評量	

6/8-6/12	3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。 5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。	1.說明社會福利觀念的發展、演進過程。 2.簡述中國歷朝各代有關福利觀念。 3.分析社會福利對一個社會的作用與重要性。	1	翰林版教科書第六章社會福利	1.習作評量 2.資料蒐集與整理 3.心得報告	
6/15-6/19	3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。 5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。	1.說明社會福利觀念的發展、演進過程。 2.簡述中國歷朝各代有關福利觀念。 3.分析社會福利對一個社會的作用與重要性。	1	翰林版教科書第六章社會福利	1.習作評量 2.資料蒐集與整理 3.心得報告	
6/22-6/26	3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。 5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。	1.說明社會福利觀念的發展、演進過程。 2.簡述中國歷朝各代有關福利觀念。 3.分析社會福利對一個社會的作用與重要性。	1	翰林版教科書第六章社會福利	1.習作評量 2.資料蒐集與整理 3.心得報告	
6/29-6/30	第三次段考					

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

（表 12）學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度 8 年級下學期 社會領域(歷史科)領域課程計畫

設計者：顧芳先 領域教師 第二學期

一、本領域每週學習節數（1）節，銜接或補強節數（0.5）節，本學期共（30）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（一）知道清末的外患與內憂，與造成的影響

（二）了解清末的外患入侵與改革因應

（三）知道清末的衰頹與傾覆的始末

（四）了解民初政局與社會變遷

(五)知道國民黨的北伐與國共內戰中的挑戰

(六)了解中華人民共和國的重大發展

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23		準備週				
1/26-1/27	2－4－2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。2－4－4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。9－3－2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	一、明清時期的社會與經濟 二、明清時期的文化 三、中西文化交流	1.5	南一版教科書第六單元專制的高峰-明至盛清	隨堂考試、課堂問答、態度檢核	
2/24-2/27	2－4－2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。2－4－4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。3－4－6 舉例指出在歷史上或生活中，因缺少內、外在的挑戰，而影響社會或個人發展。	一、中英貿易衝突 1. 貿易限制與英使來華 2. 貿易失衡與鴉片問題	1.5	南一版教科書第一單元清末的外患與內憂	隨堂考試、課堂問答、態度檢核	

3/2-3/6	2－4－2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。6－4－1 以我國為例，瞭解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。 9－3－2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	二、鴉片戰爭 1. 導火線：林則徐禁煙 2. 不平等條約的簽訂 三、太平天國	1.5	南一版教科書第一單元清末的外患與內憂	隨堂考試、課堂問答、態度檢核	
3/9-3/13	2－4－2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。2－4－4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。9－3－2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	四、英法聯軍與俄國的侵略 1. 第一次英法聯軍 2. 第二次英法聯軍 3. 俄國的蠶食鯨吞	1.5	南一版教科書第一單元清末的外患與內憂	隨堂考試、課堂問答、態度檢核	

3/16-3/20	2－4－2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。3－4－6 舉例指出在歷史上或生活中，因缺少內、外在的挑戰，而影響社會或個人發展。	一、強運動 1. 內容：軍事國防為主 2. 缺失：缺乏全盤規劃 3. 影響：有助於中國的現代化	1.5	南一版教科書第二單元外力入侵與改革	隨堂考試、課堂問答、態度檢核	
3/23-3/27	2－4－2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。9－3－2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	二、甲午戰爭與瓜分危機 1. 藩屬的喪失 2. 甲午戰爭 3. 瓜分危機 三、戊戌變法	1.5	南一版教科書第二單元外力入侵與改革	隨堂考試、課堂問答、態度檢核	
3/30-4/2	2－4－2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。2－4－4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。9－3－2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	一、庚子拳亂與八國聯軍 1. 義和團與庚子拳亂 2. 八國聯軍與東南互保	1.5	南一版教科書第三單元清末的衰頹與傾覆	隨堂考試、課堂問答、態度檢核	

4/6-4/10	2－4－2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。9－3－2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	二、庚子後新政與立憲運動	1.5	南一版教科書第三單元清末的衰頹與傾覆	隨堂考試、課堂問答、態度檢核	
4/13-4/17	2－4－2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。2－4－5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	三、革命運動與民國成立 1. 同盟會的成立 2. 保路風潮與辛亥革命 3. 民國成立	1.5	南一版教科書第三單元清末的衰頹與傾覆	隨堂考試、課堂問答、態度檢核	
4/20-4/24	2－4－2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。3－4－6 舉例指出在歷史上或生活中，因缺少內、外在的挑戰，而影響社會或個人發展。	一、袁世凱當政 1. 繼任臨時大總統 2. 鎮壓二次革命 3. 棄國會、毀約法 4. 同意日本要求 5. 策劃洪憲帝制	1.5	南一版教科書第四單元民初政局與社會變遷	隨堂考試、課堂問答、態度檢核	

4/27-5/1	2－4－2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。2－4－5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	二、軍閥統治 1. 黎段之爭與復辟事件 2. 護法運動與南北分裂	1.5	南一版教科書第四單元民初政局與社會變遷	隨堂考試、課堂問答、態度檢核	
5/4-5/8	2－4－2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。9－3－2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	三、社會變遷與新文化運動 1. 推廣白話文 2. 引進新思潮 3. 批判舊傳統 四、五四運動	1.5	南一版教科書第四單元民初政局與社會變遷	隨堂考試、課堂問答、態度檢核	
5/11-5/15	2－4－2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。9－3－2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	三、社會變遷與新文化運動 1. 推廣白話文 2. 引進新思潮 3. 批判舊傳統 四、五四運動	1.5	南一版教科書第四單元民初政局與社會變遷	隨堂考試、課堂問答、態度檢核	

5/18-5/22	2－4－2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。9－3－2 探討不同文化的接觸和交流可能產生的衝突、合作和文化創新。	一、國民政府北伐內容分裂成 1. 黃埔開案 2. 北伐與寧北 3. 濟南慘案	1.5	南一版教科書第五單元北伐與抗戰	隨堂考試、課堂問答、態度檢核	
5/25-5/29	2－4－2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。6－4－1 以我國為例，瞭解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。	二、十年建設 1. 政治方面 2. 軍事方面 3. 經濟方面	1.5	南一版教科書第五單元北伐與抗戰	隨堂考試、課堂問答、態度檢核	
6/1-6/5	2－4－2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。2－4－4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。	三、十年建設期尖銳的內憂外患 1. 中共勢力的擴張 2. 日本的侵略 3. 西安事變 四、八年抗戰 1. 中國獨力對日作戰 2. 中國與盟軍並肩作戰 3. 日本無條件投降	1.5	南一版教科書第五單元北伐與抗戰	隨堂考試、課堂問答、態度檢核	
6/8-6/12	2－4－2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。2－4－4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。	一、國共內戰 二、中華人民共和國的初期發展 1. 政治：實施蘇聯專政 2. 外交：親蘇與抗美 3. 經濟：農工生產大躍進	1.5	南一版教科書第六單元中華人民共和國的建立與發展	隨堂考試、課堂問答、態度檢核	

6/15-6/19	2－4－2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。2－4－5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	三. 文化大革命	1.5	南一版教科書第六單元中華人民共和國的建立與發展	隨堂考試、課堂問答、態度檢核	
6/22-6/26	2－4－2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。	四、改革開放	1.5	南一版教科書第六單元中華人民共和國的建立與發展	隨堂考試、課堂問答、態度檢核	
6/29-6/30	2－4－2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。6－4－1 以我國為例，瞭解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。	四、改革開放	1.5	南一版教科書第六單元中華人民共和國的建立與發展	隨堂考試、課堂問答、態度檢核	

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

（表 12）學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度八年級下學期 社會 領域課程計畫

設計者：地理 領域教師第二學期

一、本領域每週學習節數（1）節，銜接或補強節數（）節，本學期共（20）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（一）介紹中國區域特色與分區發展

（二）世界概述與亞洲地理分區討論

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23		準備週				
1/26-1/27	1－4－1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1－4－2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1－4－3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	主題－中國大地風情畫 單元－南部區域	1	南一版第一單元 南部地區	參與討論 課堂發問	
2/24-2/27	1－4－4 探討區域的人口問題和人口政策。 1－4－6 分析交通網與運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。 1－4－7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。 4－4－1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 7－4－3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係。	主題－中國大地風情畫 單元－南部區域	1	南一版第一單元 南部地區	參與討論 課堂發問	
3/2-3/6	1－4－4 探討區域的人口問題和人口政策。 1－4－6 分析交通網與運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。 1－4－7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。 4－4－1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 7－4－3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係。	主題－中國大地風情畫 單元－南部區域	1	南一版第一單元 南部地區	參與討論 課堂發問	

3/9-3/13	1－4－1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1－4－2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1－4－7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。 1－4－8 探討地方或區域所實施的環境保育政策與執行成果。 7－4－4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。	主題一中國大地風情畫 單元二北部區域	1	南一版第二單元 北部地區	參與討論 課堂發問	
3/16-3/20	1－4－1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1－4－2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1－4－7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。 1－4－8 探討地方或區域所實施的環境保育政策與執行成果。 7－4－4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。	主題一中國大地風情畫 單元二北部區域	1	南一版第二單元 北部地區	參與討論 課堂發問	
3/23-3/27	1－4－1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1－4－2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1－4－7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。 1－4－8 探討地方或區域所實施的環境保育政策與執行成果。 7－4－4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。	主題一中國大地風情畫 單元二北部區域	1	南一版第二單元 北部地區	參與討論 課堂發問	
3/30-4/2		複習	1	第一二單元複習	參與討論 課堂發問	

4/6-4/10	1－4－1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1－4－2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1－4－7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。 1－4－8 探討地方或區域所實施的環境保育政策與執行成果。 7－4－4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素	主題一中國大地風情畫 單元三西部區域	1	南一版第三單元 西部地區	參與討論 課堂發問	
4/13-4/17	1－4－1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1－4－2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1－4－7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。 1－4－8 探討地方或區域所實施的環境保育政策與執行成果。 7－4－4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素	主題一中國大地風情畫 單元三西部區域	1	南一版第三單元 西部地區	參與討論 課堂發問	
4/20-4/24	1－4－1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1－4－2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1－4－7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。 1－4－8 探討地方或區域所實施的環境保育政策與執行成果。 7－4－4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素	主題一中國大地風情畫 單元三西部區域	1	南一版第三單元 西部地區	參與討論 課堂發問	

4/27-5/1	1－4－1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1－4－2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	主題二多元新世界 單元四全球概述	1	南一版第四單元 世界概述	參與討論 課堂發問	
5/4-5/8	1－4－1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1－4－2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	主題二多元新世界 單元四全球概述	1	南一版第四單元 世界概述	參與討論 課堂發問	
5/11-5/15	1－4－1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1－4－2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	主題二多元新世界 單元四全球概述	1	南一版第四單元 世界概述	參與討論 課堂發問	
5/18-5/22		複習	1	月考複習第三四單元	參與討論 課堂發問	
5/25-5/29	1－4－1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1－4－2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	主題二多元新世界 單元五亞洲概述與東北亞	1	南一版第五單元 亞洲概述+東北亞	參與討論 課堂發問	
6/1-6/5	1－4－1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1－4－2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	主題二多元新世界 單元五亞洲概述與東北亞	1	南一版第五單元 亞洲概述+東北亞	參與討論 課堂發問	
6/8-6/12	1－4－1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1－4－2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	主題二多元新世界 單元六東南亞與南亞	1	南一版第六單元 東南亞+南亞	參與討論 課堂發問	
6/15-6/19	1－4－1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1－4－2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	主題二多元新世界 單元六東南亞與南亞	1	南一版第六單元 東南亞+南亞	參與討論 課堂發問	

6/22-6/26	1－4－1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1－4－2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	主題二多元新世界 單元六東南亞與南亞	1	南一版第六單元 東南亞+南亞	參與討論 課堂發問	
6/29-6/30		月考複習	1	月考複習第五六單元	參與討論 課堂發問	

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

（表 12）學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度年級下學期領域課程計畫設計者：領域教師

第二學期

九、本領域每週學習節數（1）節，銜接或補強節數（ ）節，本學期共（20）節。

十、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）認識憲法的三項特性
- （二）了解法律與命令的差異
- （三）明白我國法律位階的高低
- （四）了解法律的功能
- （五）明白一部法律可能同時具有多種功能
- （六）體會民主國家應以法治為基礎
- （七）明白政府權力必須受到法律的約束
- （八）明白人民守法的必要性
- （九）認識基本權利的主要內涵
- （十）了解平等權的意義
- （十一）明白自由權的種類與內容
- （十二）了解受益權的種類與內涵
- （十三）體認社會權的意義與種類
- （十四）了解參政權的種類與內涵
- （十五）認識自由權受限制的意義與內涵
- （十六）認知憲法所規定的義務之內涵
- （十七）了解民法規範的範圍
- （十八）認識民法分為財產上與身分上權利義務的關係

- (十九) 認識契約自由原則、誠實信用原則與禁止權利濫用原則
- (二十) 了解消滅時效的規定
- (二十一) 了解行為能力的意義
- (二十二) 認識所做行為的民事責任與法律效果
- (二十三) 了解民事責任的意義與主要內容
- (二十四) 體會法律常識在生活中的重要性
- (二十五) 了解刑法是規定犯罪與處罰的法律
- (二十六) 認識犯罪的構成要件
- (二十七) 認識刑事責任能力
- (二十八) 了解青少年的刑事責任
- (二十九) 認識刑罰的種類與內容
- (三十) 了解刑罰處罰的教育意涵
- (三十一) 認識行政法規的主要內涵
- (三十二) 了解人民的行政責任
- (三十三) 了解和解的意義與方式
- (三十四) 明白可和解的事項與和解的效力
- (三十五) 了解調解的意義與方式
- (三十六) 明白可調解的事項與調解的效力
- (三十七) 認識仲裁的意義與效力
- (三十八) 了解民事、刑事、行政訴訟以及訴願的程序，與其所對應的法院類型
- (三十九) 了解在法治國家中解決糾紛、保障自我權利須透過法定途徑進行
- (四十) 認識少年常見的犯罪類型
- (四十一) 明白各種違法行為
- (四十二) 認識少年事件處理法
- (四十三) 認識少年福利及保護等相關法律
- (四十四) 認識保障少年勞動的法律
- (四十五) 了解政府保護少年避免成為性交易對象的措施
- (四十六) 認識網路著作的法律保障
- (四十七) 認識刑法中妨害電腦使用罪的法律責任
- (四十八) 認識網路上的言論自由權利

本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

十一、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23		準備週				
1/26-1/27	5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 6-4-4 舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。	主題四法律與生活 單元 1 法律的基本概念 1.法律的意義與種類 2.法律的功能 3.建立法治社會	1	南一版教科書 主題四第一單元	1.紙筆測驗 2.設計情境分組討論	
2/24-2/27	5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 6-4-4 舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。	主題四法律與生活 單元 1 法律的基本概念 1.法律的意義與種類 2.法律的功能 3.建立法治社會	1	南一版教科書 主題四第一單元	1.紙筆測驗 2.設計情境分組討論	
3/2-3/6	5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 6-4-4 舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。	主題四法律與生活 單元 1 法律的基本概念 1.法律的意義與種類 2.法律的功能 3.建立法治社會	1	南一版教科書 主題四第一單元	1.紙筆測驗 2.設計情境分組討論	

3/9-3/13	3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。 5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。 6-4-3 舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。 6-4-4 舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 6-4-5 說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。	主題四法律與生活 單元 2 人民的基本權利與義務 1.憲法保障的基本權利 2.基本權利間的限制 3.憲法規定的基本義務	1	南一版教科書 主題四第二單元	1.紙筆測驗 2.問題討論與發表。	

3/16-3/20	3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。 5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。 6-4-3 舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。 6-4-4 舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 6-4-5 說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。	主題四法律與生活 單元 2 人民的基本權利與義務 1.憲法保障的基本權利 2.基本權利間的限制 3.憲法規定的基本義務	1	南一版教科書 主題四第二單元	1.紙筆測驗 2.問題討論與發表。	

3/23-3/27	3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。 5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。 6-4-3 舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。 6-4-4 舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 6-4-5 說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。	主題四法律與生活 單元 2 人民的基本權利與義務（公民） 1.憲法保障的基本權利 2.基本權利間的限制 3.憲法規定的基本義務	1	南一版教科書 主題四第二單元	1.紙筆測驗 2.問題討論與發表。	
3/30-4/2	第一次段考		1			
4/6-4/10	6-4-4 舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 6-4-5 說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。	主題四法律與生活 單元 3 民法與生活 1.民法規範的事項 2.權利行使的原則 3.民法上的行為能力 4.民事責任	1	南一版教科書 主題四第三單元	1.蒐集新聞剪報並加以分析 2.舉出濫用權利的例子	

4/13-4/17	6-4-4 舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 6-4-5 說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。	主題四法律與生活 單元 3 民法與生活 1.民法規範的事項 2.權利行使的原則 3.民法上的行為能力 4.民事責任	1	南一版教科書 主題四第三單元	1.蒐集新聞剪報並加以分析 2.舉出濫用權利的例子	
4/20-4/24	6-4-4 舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 6-4-5 說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。	主題四法律與生活 單元 3 民法與生活 1.民法規範的事項 2.權利行使的原則 3.民法上的行為能力 4.民事責任	1	南一版教科書 主題四第三單元	1.蒐集新聞剪報並加以分析 2.舉出濫用權利的例子	
4/27-5/1	6-4-4 舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 6-4-5 說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。	主題四法律與生活 單元 4 刑法與行政法規 1.刑法的意義與原則 2.犯罪的成立要件 3.刑罰的種類與目的 4.行政法規與行政責任	1	南一版教科書 主題四第四單元	1.蒐集新聞剪報並加以分析 2.分析臺灣社會對包青天判案景仰與信任的原因	
5/4-5/8	6-4-4 舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 6-4-5 說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。	主題四法律與生活 單元 4 刑法與行政法規 1.刑法的意義與原則 2.犯罪的成立要件 3.刑罰的種類與目的 4.行政法規與行政責任	1	南一版教科書 主題四第四單元	1.蒐集新聞剪報並加以分析 2.分析臺灣社會對包青天判案景仰與信任的原因	
5/11-5/15	第二次段考		1			

5/18-5/22	4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出理由。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 6-4-4 舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 6-4-5 說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。	主題四法律與生活 單元 5 權利救濟 1.權利救濟的途徑 2.訴訟的種類 3.我國的法院	1	南一版教科書 主題四第五單元	蒐集新聞剪報並加以分析	
5/25-5/29	4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出理由。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 6-4-4 舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 6-4-5 說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。	主題四法律與生活 單元 5 權利救濟 1.權利救濟的途徑 2.訴訟的種類 3.我國的法院	1	南一版教科書 主題四第五單元	蒐集新聞剪報並加以分析	

6/1-6/5	4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出理由。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 6-4-4 舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 6-4-5 說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。	主題四法律與生活 單元 5 權利救濟 1.權利救濟的途徑 2.訴訟的種類 3.我國的法院	1	南一版教科書 主題四第五單元	蒐集新聞剪報並加以分析	
6/8-6/12	6-4-4 舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 6-4-5 說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。 8-4-1 舉例說明人類為何須要透過立法管理科學和技術的應用，以及在立法和執法過程可能遭遇的困難。	主題四法律與生活 單元 6 少年的法律常識 1.少年事件處理法 2.保護少年的相關法律 3.資訊生活中的法律常識	1	南一版教科書 主題四第六單元	1.紙筆測驗 2.選擇一種少年常見犯罪類型編寫劇本，並進行法律講解	

6/15-6/19	6-4-4 舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 6-4-5 說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。 8-4-1 舉例說明人類為何須要透過立法管理科學和技術的應用，以及在立法和執法過程可能遭遇的困難。	主題四法律與生活 單元 6 少年的法律常識 1.少年事件處理法 2.保護少年的相關法律 3.資訊生活中的法律常識	1	南一版教科書 主題四第六單元	1.紙筆測驗 2.選擇一種少年常見犯罪類型編寫劇本，並進行法律講解	
6/22-6/26	6-4-4 舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 6-4-5 說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。 8-4-1 舉例說明人類為何須要透過立法管理科學和技術的應用，以及在立法和執法過程可能遭遇的困難。	主題四法律與生活 單元 6 少年的法律常識 1.少年事件處理法 2.保護少年的相關法律 3.資訊生活中的法律常識	1	南一版教科書 主題四第六單元	1.紙筆測驗 2.選擇一種少年常見犯罪類型編寫劇本，並進行法律講解	
6/29-6/30	第三次段考		1			

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

（表 12）學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度 九 年級下學期 社會 領域 歷史科 課程計畫
第 二 學期

設計者：彭苑君 教師

一、本領域每週學習節數（ 2 ）節。

二、本學期學習目標：

1. 了解法國大革命的原因、經過、結果、影響。
2. 認識拿破崙的崛起過程和結果。

3. 了解維也納會議和之後的歷史發展。
4. 認識拉丁美洲獨立運動。
5. 了解巴爾幹半島獨立運動。
6. 了解德國、義大利統一運動。
7. 認識日本明治維新運動。
8. 了解 19 世紀文藝發展。
9. 認識新帝國主義以及新帝國主義對亞非拉丁美三洲的侵略。
10. 認識第一次世界大戰發生始末與戰爭型態。
11. 了解一戰後巴黎和會和國際局勢變化以及國際聯盟。
12. 認識二十世紀社會文化。
13. 認識亞洲民族復興運動。
14. 了解蘇聯共產政權發展。"
15. 認識美國經濟大恐慌以及羅斯福新政。
16. 認識歐洲極權政治。
17. 認識第二次世界大戰始末以及聯合國組織。
18. 認識冷戰時代以及冷戰時期組織。
19. 認識第二次大戰後區域衝突以及第三世界。
21. 了解蘇共垮臺過程以及東歐民主化過程。
22. 認識第二次世界大戰後的區域統合以及大眾文化以、全球化。
23. 協助學生複習七八九年級教學內容以及進一步的說明與講解。"

三、本學期課程架構：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23	準備週					
1/26-1/27	社 2-4-3-6 認識世界歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 社 2-4-6-10 從直線前進與循環的觀點，分析歷史的變遷。 社 2-4-5-10 從演變與革命的觀點，分析歷史的變遷。 社 4-4-1-3 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 社 9-3-3-6 舉出國際間因利益競爭造成衝突、對立與結盟的例子。	1/21-2/3 寒輔 1. 檢討上學期第三次段考卷 2. 第五冊 第六課法國大革命~維也納會議 3. 第六冊 第一課十九世紀的民族主義與文化發展	4	翰林版課本第五冊、第六冊、教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 態度檢核	
2/24-2/27	社 2-4-3-6 認識世界歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 社 2-4-6-10 從直線前進與循環的觀點，分析歷史的變遷。 社 2-4-5-10 從演變與革命的觀點，分析歷史的變遷。 社 9-3-3-6 舉出國際間因利益競爭造成衝突、對立與結盟的例子。	第六冊 第一課十九世紀的民族主義與文化發展	1	翰林版課本第六冊、學習單	1. 課堂問答 2. 態度檢核	

3/2-3/6	社 2-4-3-6 認識世界歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 社 2-4-6-10 從直線前進與循環的觀點，分析歷史的變遷。 社 2-4-5-10 從演變與革命的觀點，分析歷史的變遷。 社 9-3-3-6 舉出國際間因利益競爭造成衝突、對立與結盟的例子。 社 4-4-1-3 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。	1. 3/3-3/4 模擬考第一 ~ 五冊 2. 第六冊第 2 課新帝國主義與第一次世界大戰	2	翰林版課本第六冊、教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 態度檢核	
3/9-3/13	社 2-4-3-6 認識世界歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 社 2-4-6-10 從直線前進與循環的觀點，分析歷史的變遷。 社 2-4-5-10 從演變與革命的觀點，分析歷史的變遷。 社 9-3-3-6 舉出國際間因利益競爭造成衝突、對立與結盟的例子。 社 4-4-1-3 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。	第六冊第 2 課新帝國主義與第一次世界大戰	2	翰林版課本第六冊、教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 態度檢核	
3/16-3/20	社 2-4-3-6 認識世界歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 社 2-4-6-10 從直線前進與循環的觀點，分析歷史的變遷。 社 2-4-5-10 從演變與革命的觀點，分析歷史的變遷。 社 9-3-3-6 舉出國際間因利益競爭造成衝突、對立與結盟的例子。 社 4-4-1-3 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 社 4-4-5-1 探索生命與死亡的意義。 社 4-4-3-6 了解道德、藝術與宗教如何影響人類的價值與行為。 社 4-4-2-4 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯證，並為自己的選擇與判斷提出好理由。 社 8-2-2-8 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。 社 9-3-5 列舉主要的國際組織(如聯合國、紅十字會、WTO 等)及其宗旨。	第六冊第 2 課新帝國主義與第一次世界大戰	2	翰林版課本第六冊、學習單	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 態度檢核	
3/23-3/27	社 2-4-3-6 認識世界歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 社 2-4-6-10 從直線前進與循環的觀點，分析歷史的變遷。 社 2-4-5-10 從演變與革命的觀點，分析歷史的變遷。 社 9-3-3-6 舉出國際間因利益競爭造成衝突、對立與結盟的例子。	第六冊第 3 課戰間期與第二次世界大戰 3/30-3/31 複習第一次段考 第六冊全	2	翰林版課本第六冊、學習單	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 態度檢核	

3/30-4/2	社 2-4-3-6 認識世界歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 社 2-4-6-10 從直線前進與循環的觀點，分析歷史的變遷。 社 2-4-5-10 從演變與革命的觀點，分析歷史的變遷。 社 7-4-3-6 了解在國際貿易關係中，調節進出口的品質與數量，會影響國家經濟發展。 社 4-4-1-3 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 社 4-4-5-1 探索生命與死亡的意義。 社 4-4-3-6 了解道德、藝術與宗教如何影響人類的價值與行為。 社 4-4-2-4 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯證，並為自己的選擇與判斷提出好理由。 社 9-3-3-6 舉出國際間因利益競爭造成衝突、對立與結盟的例子。 社 2-4-4-10 比較人們對歷史的不同說法 and 不同解釋。 社 8-2-2-8 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。	3/30-3/31 檢討第一次段考 第六冊第3課戰間期與第二次世界大戰	2	翰林版課本第六冊、教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 態度檢核	
4/6-4/10	社 2-4-3-6 認識世界歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 社 2-4-6-10 從直線前進與循環的觀點，分析歷史的變遷。 社 2-4-5-10 從演變與革命的觀點，分析歷史的變遷。 社 9-3-5 列舉主要的國際組織(如聯合國、紅十字會、WTO 等)及其宗旨。 社 4-4-5-1 探索生命與死亡的意義。 社 9-3-3-6 舉出國際間因利益競爭造成衝突、對立與結盟的例子。 社 9-4-6-6 討論國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。	1. 4/2-4/6 連假 2. 第六冊第3課戰間期與第二次世界大戰	2	翰林版課本第六冊、教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 態度檢核	
4/13-4/17	社 2-4-3-6 認識世界歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 社 2-4-6-10 從直線前進與循環的觀點，分析歷史的變遷。 社 2-4-5-10 從演變與革命的觀點，分析歷史的變遷。 社 9-3-3-6 舉出國際間因利益競爭造成衝突、對立與結盟的例子。 社 2-3-3-6 了解今昔台灣與亞洲和世界的互動關係。 社 2-4-2-6 了解今昔中國與亞洲、世界的互動關係。	第六冊第4課第二次世界大戰後的局勢	2	翰林版課本第六冊、學習單	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 態度檢核	
4/20-4/24	社 2-4-3-6 認識世界歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 社 2-4-6-10 從直線前進與循環的觀點，分析歷史的變遷。 社 2-4-5-10 從演變與革命的觀點，分析歷史的變遷。 社 9-1-2-6 察覺並尊重不同文化間的歧異性。 社 9-2-2-6 比較不同文化背景者闡釋經驗、事物和表達的方式，並能欣賞文化的多樣性。	4/22-4/23 畢業考 第六冊第4課第二次世界大戰後的局勢	2	翰林版課本第六冊、學習單	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 態度檢核	

4/27-5/1	社 9-2-3-6 舉出外來的文化、商品和資訊影響當地文化和生活的例子。 社 9-3-2-6 舉出因不同文化相接觸和交流而造成衝突、合作與文化創新的例子。 社 9-3-5 列舉主要的國際組織(如聯合國、紅十字會、WTO 等)及其宗旨。 社 9-4-2 說明不同文化之接觸和交流如何造成衝突、合作與文化創新。 社 9-4-3-6 說明強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的廣泛深入如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。 社 9-4-4-6 分析國際間衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的途徑。 社 9-4-5 舉出全球面臨與關心的課題(如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)，分析其因果並建構問題解決方案。	4/30-5/1 模擬考 第六冊第4課第二次 世界大戰後的局勢	2	自編講義、學習單、歷屆試題、總複習講義	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 態度檢核	
5/4-5/8	社 2-3-3-6 了解今昔台灣與亞洲和世界的互動關係。 社 2-4-3-6 認識世界歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 社 2-4-2-6 了解今昔中國與亞洲、世界的互動關係。	1. 檢討模擬考第一~六冊 2. 複習教育會考第一~六冊	2	自編講義、學習單、歷屆試題、總複習講義	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 態度檢核	
5/11-5/15	社 2-3-3-6 了解今昔台灣與亞洲和世界的互動關係。 社 2-4-3-6 認識世界歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 社 2-4-2-6 了解今昔中國與亞洲、世界的互動關係。	1. 複習教育會考第一~六冊 2. 5/16-5/17 教育會考	2	自編講義、學習單、歷屆試題、總複習講義	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 態度檢核	
5/18-5/22		檢討教育會考題目	2	會考題本	1. 課堂問答 2. 態度檢核	
5/25-5/29	社 2-4-3-6 認識世界歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 社 4-4-1-3 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 社 9-1-2-6 察覺並尊重不同文化間的歧異性。 社 9-2-2-6 比較不同文化背景者闡釋經驗、事物和表達的方式，並能欣賞文化的多樣性。 社 9-4-2 說明不同文化之接觸和交流如何造成衝突、合作與文化創新。	各國宗教文化介紹	2	教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 課堂問答 2. 態度檢核	
6/1-6/5	社 2-4-3-6 認識世界歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 社 4-4-1-3 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。	中古世紀補充介紹	2	教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 課堂問答 2. 態度檢核	
6/8-6/12	社 2-4-3-6 認識世界歷史發展過程中的思想、文化、社會制度、經濟活動與政治興革。 社 4-4-1-3 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 社 4-4-5-1 探索生命與死亡的意義。 社 4-4-3-6 了解道德、藝術與宗教如何影響人類的價值與行為。 社 4-4-2-4 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯證，並為自己的選擇與判斷提出好理由。	第二次世界大戰補充介紹	2	教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 課堂問答 2. 態度檢核	

6/15-6/19		6/16 畢業典禮				

五、補充說明：無

（表 12）學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度九年級下學期社會（地理）領域課程計畫

設計者：蔣佩璇 領域教師

第二學期

一、本領域每週學習節數（1）節，銜接或補強節數（0）節，本學期共（20）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

(一)認識非洲、大洋洲和兩極地區的人文與自然環境。

(二)了解並分析自然環境與人文環境之間的相互關係。

(三)認識全球經濟與環境議題，並了解彼此的關聯性。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23		準備週				

1/26-1/27	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	1.配合非洲地圖，介紹非洲相關位置及其附近海域、海灣、島嶼分布。 2.介紹非洲地形主體及重要山脈、盆地分布。	1	翰林版教科書第一單元「非洲」	課堂問答、補充講義練習、態度檢核	
2/24-2/27	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	1.配合非洲氣候分布圖，介紹非洲氣候分布區域及特性。 2.比較熱帶雨林氣候與熱帶莽原氣候的異同。	1	翰林版教科書第一單元「非洲」	課堂問答、補充講義練習、態度檢核	

3/2-3/6	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.利用圖表說明何謂游耕及其特色。 2.分析何謂熱帶栽培業並說明其特色。 3.分析尼羅河對北非的重要性。 4.配合非洲農礦分布圖，介紹非洲重要礦產。 5.配合非洲農礦分布圖，介紹非洲重要農產。	1	翰林版教科書第一單元「非洲」	課堂問答、補充講義練習、態度檢核	

3/9-3/13	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.配合非洲族群分布圖，說明非洲主要族群的分布區域。 2.分析非洲文化呈現多元的原因。 3.介紹非洲文化特色。 4.分析引發非洲族群衝突的原因。 5.說明什麼原因造成非洲生態環境破壞嚴重、貧窮及疾病問題。	1	翰林版教科書第一單元「非洲」	課堂問答、補充講義練習、態度檢核、習作練習	

3/16-3/20	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	1.請配合地圖說明玻里尼西亞、美拉尼西亞及密克羅尼西亞三大群島的分界點與分布區域。 2.介紹玻里尼西亞、密克羅尼西亞及美拉尼西亞三大群島中各自較為重要的大島嶼，並說明其重要性。 3.說明臺灣在大洋洲有哪些友邦並介紹其分布區域。	1	翰林版教科書第二單元「大洋洲與兩極地區」	課堂問答、補充講義練習、態度檢核	

3/23-3/27	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.配合澳洲地形圖，說明澳洲的地理位置及重要地形分布。 2.參考澳洲氣候圖，說明澳洲氣候的種類及分布情形。 3.試分析澳洲大分水山脈以西沙漠廣布的成因。 4.試說明大堡礁的分布位置、形成原因及特色。 5.介紹澳洲重要城市。 6.參考澳洲農牧礦分布圖，說明並分析其分布區域。	1	翰林版教科書第二單元「大洋洲與兩極地區」	課堂問答、補充講義練習、態度檢核	

1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。

1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。

1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。

1. 參考紐西蘭地圖，說明紐西蘭的地理位置，並分析主要地形地貌與分布大概。
2. 紐西蘭有「活的地形教室」之稱，試分析南北兩島有哪些特殊的地形。
3. 參考年雨量分布圖，分析並說明紐西蘭氣候溫和濕潤且雨量西岸多於東岸原因。
4. 分析紐西蘭牧業發達的原因。
5. 分析永晝、永夜現象形成成因。
6. 參考北極位置圖，介紹北極涵蓋區域及其重要性。
7. 介紹北極地區分布族群、重要礦產及動物代表。
8. 分析南極是全球氣溫最冷且風

1

翰林版教科書第二單元「大洋洲與兩極地區」

課堂問答、補充講義練習、態度檢核、習作練習

4/6-4/10	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-6 分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。	1.分析何謂交通革新？它涵蓋哪些層級？並說明其與全球化的關係。 2.說明交通革新為人類帶來哪些好處。 3.分析何謂跨國企業？它的形成與交通革新有什麼關係？試說明之。 4.舉例說明全球有哪些知名跨國企業。 5.分析交通便捷與國際分工的關係。	1	翰林版教科書第三單元「全球經濟議題」	課堂問答、補充講義練習、態度檢核	

4/13-4/17	1-4-6 分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。	1.分析跨國企業成立與全球貧富差距擴大有何關係。 2.一國貧富與否與從事產業有關，試從此角度說明歐美富強、非洲落後的成因。 3.分析國際分工與一國內部貧富差距擴大的關連。 4.分析跨國性勞工可能衍生出哪些問題。 5.面臨全球化，世界各國可能喪失原有文化，試討論如何解決文化擴張及衝突問題。	1	翰林版教科書第三單元「全球經濟議題」	課堂問答、補充講義練習、態度檢核	

4/20-4/24	9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。	1.介紹世界貿易組織功能、標誌及相關資訊。 2.介紹國際貨幣基金組織。 3.介紹歐盟組織。 4.介紹北美自由貿易協定組織。 5.介紹亞太經濟合作會議組織。 6.比較國際性經濟組織與區域性經濟組織有何不同之處。	1	翰林版教科書第三單元「全球經濟議題」	課堂問答、補充講義練習、態度檢核、習作練習	

4/27-5/1	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。	1.介紹溫室氣體和溫室效應。 2.分析形成全球海平面上升原因及帶來後果。 3.介紹全球氣候暖化帶來哪些災變。 4.以八八水災為例，說明土石流帶來的災害。 5.全球氣候暖化造成動植物作息大改變，請列舉實例說明。	1	翰林版教科書第四單元「全球環境議題」	課堂問答、補充講義練習、態度檢核	

5/4-5/8	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。	1.分析全球水資源不足的成因。 2.說明全球哪些地區出現嚴重乾旱問題。 3.參考約旦河位置圖，說明約旦、以色列、敘利亞爭奪約旦河水源始末。 4.開發水資源有哪些方法？請舉例說明。 5.如何保護並有效使用水資源？試分析說明。	1	翰林版教科書第四單元「全球環境議題」	課堂問答、補充講義練習、態度檢核	

5/11-5/15	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。	1.舉例分析並解說生態系統。 2.人為或天災均可能破壞生態系統，以亞馬孫雨林為例，了解其中利害。 3.設立國家公園是保育生態系統的良方，向同學介紹國家公園設施並簡介臺灣現有哪些國家公園。 4.介紹京都議定書的內容。 5.說明京都議定書的重要性及影響。 6.介紹蒙特婁議定書內容。 7.說明蒙特婁議定書的重要性及影響。	1	翰林版教科書第四單元「全球環境議題」		課堂問答、補充講義練習、態度檢核、習作練習

5/18-5/22	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.準備自然地理的總複習講義。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。	1	翰林版教科書第一、二冊	課堂問答、補充講義練習、態度檢核	
5/25-5/29	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.準備七年級的總複習講義。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。	1	翰林版教科書第一、二冊	課堂問答、補充講義練習、態度檢核	

6/1-6/5	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.準備八年級的總複習講義。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。	1	翰林版教科書第三、四冊	課堂問答、補充講義練習、態度檢核	
6/8-6/12	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.準備九年級的總複習講義。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。	1	翰林版教科書第五、六冊	課堂問答、補充講義練習、態度檢核	
6/15-6/19			1			
6/22-6/26						
6/29-6/30						

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

(表 12) 學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度 九 年級 下 學期 社會 領域 公民科 課程計畫

設計者：鄭又華 教師

第 二 學期

一、本領域每週學習節數 (1) 節，銜接或補強節數 (0.5) 節，本學期共 (1.5) 節。

二、本學期學習目標：

(一) 認知目標

1. 認識生物科技的發展對人類生活的影響
2. 認識科技倫理與相關法律規範
3. 認知資訊科技的應用對人類社會的影響
4. 認知資訊科技發展所衍生的問題
5. 認識資訊倫理與相關法律規範
6. 了解傳播媒體的功能
7. 了解媒體接近使用權的重要性
8. 了解智慧財產權與相關法律規範
9. 思考智慧財產權與創作共享的目的與平衡
10. 知道何謂全球化及其形成因素
11. 了解全球化對人類社會的影響
12. 知道身為地球村的公民和國際會有密不可分的關係
13. 知道全球關心的主要議題及其可能的解決途徑
14. 了解國際社會的互動方式
15. 認識國際組織的型態
16. 能分辨國際上政府組織及非政府組織的不同
17. 認識國際組織的功能
18. 明白臺灣在國際上的處境，以及在國際社會中扮演之角色
19. 認識參與國際社會須具備的能力
20. 了解世界公民的基本素養

(二) 情意目標

1. 願意關心科技的發展及其影響
2. 主動了解科技相關立法的訊息
4. 能體會國際情勢彼此息息相關，任何人都無法置身事外
5. 能感受全球目前仍存在許多尚未克服的問題
6. 能體會世界公民應有的責任
7. 能體會國際情勢與自己息息相關，任何人都無法置身事外
8. 能建立對國際社會事務主動關切的態度
9. 能感受全球目前仍存在許多需克服之問題
10. 能體會臺灣在國際社會中的努力
11. 體認世界公民應盡的責任與義務

(三) 技能目標

1. 能舉例說明科技與法律為社會帶來的影響

2. 能運用電腦處理和蒐集資料
3. 能運用資訊科技進行人際交流與溝通
4. 能舉例說明全球化對現代生活的影響
5. 能舉例說出全球目前仍有哪些課題亟需解決
6. 能思考全球化之下的國際合作方式
7. 能具體舉例全球目前需解決的課題
8. 能具體說明全球有哪些重要的全球性組織及區域性組織
9. 能具體展現世界公民的素養
10. 在生活中培養成為世界公民的素養與能力
11. 能列舉參與國際社會的方法

三、本學期課程架構：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23		準備週				
1/26-1/27	【能力指標】 8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。 8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 8-3-4 舉例說明因新科技出現而訂定的相關政策或法令。 8-4-1 舉例說明人類為何須要透過立法管理科學和技術的應用，以及在立法和執法過程可能遭遇的困難。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1. 1/28-2/3 寒假輔導 檢討上學期第三次段考卷 2. 2/24 開學典禮 正式上課 3. 第六冊 第 1 課 科技發展與科技倫理	1	教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 自我評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 課堂表現	

2/24-2/27	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 8-3-2 探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。 8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。 8-3-4 舉例說明因新科技出現而訂定的相關政策或法令。 8-4-1 舉例說明人類為何須要透過立法管理科學和技術的應用，以及在立法和執法過程可能遭遇的困難。 【資訊教育】 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-4-1 能區分自由軟體、共享軟體與商業軟體的異同。 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	第六冊 第 1 課 科 1 技發展與科技倫理		教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.自我評量 2.紙筆測驗 3.實作評量 4.課堂表現	
3/2-3/6	【能力指標】 8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。 9-4-1 探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。 9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。 9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。 【環境教育】 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。 【人權教育】 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。	1. 3/3-3/4 模擬考 第一 ~ 五冊 2. 第六冊 第 2 課 全球化時代的來臨	1	教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.自我評量 2.紙筆測驗 3.實作評量 4.課堂表現	

3/9-3/13	【能力指標】 8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。 9-4-1 探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。 9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。 9-4-3 探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。 【環境教育】 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。 2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。 【人權教育】 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。	第六冊 第2課 全球化時代的來臨	1	教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 自我評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 課堂表現	

3/16-3/20	【能力指標】 9-3-5 列舉主要的國際組織(如聯合國、紅十字會、世界貿易組織等)及其宗旨。 9-4-1 探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-6 探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。 【人權教育】 2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能。 2-4-6 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。	第六冊 第3課 國際社會與國際組織	1	教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。		
3/23-3/27	【能力指標】 3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。 4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。 5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。 8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。 【環境教育】 5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【人權教育】 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-6 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。	第六冊 第4課 世界公民 3/30-3/31 複習第一次段考 第六冊全	1	教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。		

3/30-4/2	【能力指標】 3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。 4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。 5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。 8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。 【環境教育】 5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【人權教育】 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-6 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。	3/30-3/31 檢討第一次段考 第六冊全	1	教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.自我評量 2.紙筆測驗 3.實作評量 4.課堂表現	
4/6-4/10		1. 4/2-4/6 連假 2. 複習教育會考公民第一~二冊	1	教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.自我評量 2.紙筆測驗 3.實作評量 4.課堂表現	
4/13-4/17		複習教育會考公民第三~四冊	1	教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.自我評量 2.紙筆測驗 3.實作評量 4.課堂表現	
4/20-4/24		4/22-4/23 複習畢業考	1	教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.自我評量 2.紙筆測驗 3.實作評量 4.課堂表現	
4/27-5/1		4/30-5/1 複習模擬考 第一~六冊	1	教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.自我評量 2.紙筆測驗 3.實作評量 4.課堂表現	
5/4-5/8	六	1. 檢討模擬考 第一~六冊 2. 複習教育會考 第一~六冊	1	教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.自我評量 2.紙筆測驗 3.實作評量 4.課堂表現	

5/11-5/15		1. 複習教育會考第一~六冊 2. 5/16-5/17 教育會考	1	教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 自我評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 課堂表現	
5/18-5/22		檢討教育會考題目	1	教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 自我評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 課堂表現	
5/25-5/29	【能力指標】 9-4-1 探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。 9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主溝通及法律程序，進行評估與取捨。	1. 法治教育 2. 媒體素養	1	教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 自我評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 課堂表現	
6/1-6/5	【能力指標】 9-4-1 探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。 9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主溝通及法律程序，進行評估與取捨。	1. 法治教育 2. 媒體素養	1	教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 自我評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 課堂表現	

6/8-6/12	【能力指標】 9-4-1 探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。 9-4-2 探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。 9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。 9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主溝通及法律程序，進行評估與取捨。	1. 法治教育 2. 媒體素養	1	教學投影片，學習單，電腦，單槍投影機，圖片，影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 自我評量 2. 紙筆測驗 3. 實作評量 4. 課堂表現	
6/15-6/19		6/16 畢業典禮	1			

五、補充說明：無

(表 12) 學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度年級下學期領域課程計畫

設計者：自然領域教師

第二學期

一、本領域每週學習節數(3)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(3)節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 了解生物有性生殖與無性生殖的異同並且認識細胞分裂與減數分裂。
- (二) 了解孟德爾實驗及生物體基因、性狀遺傳的基本原理。
- (三) 了解生物在地球上經過長久的演化，而逐漸出現形形色色的生物。
- (四) 了解生物學名的意義及分類的階層。
- (五) 識生態系的組成成分及生物與環境間的交互作用。
- (六) 可培養學生科學與科技研究的態度、對生物及周遭環境研究的興趣。
- (七) 培養出親近自然、愛護自然及尊重生命的情操。
- (八) 了解資料與資訊的差別，並了解資訊傳播的方式。
- (九) 知道資訊傳播處理的方式並了解電腦與網路在生活上的應用。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

第 1 章：新生命的誕生	1. 細胞的分裂 2.無性生殖 3. 有性生殖
第 2 章：遺傳	1. 孟德爾的遺傳法則 2. 基因與遺傳 3. 人類的遺傳 4.突變 5.生物科技
第 3 章：生物的演變	1. 演化學說 2. 演化的證據 3. 生物的演化
第 4 章：形形色色的生物	1.生物的命名與分類 2.原核生物界 3 原生生物界 4.菌物界 5.植物界 6.動物界
第 5 章：生物與環境的交互作用	1.生態系的組成 2 生物間的交互作用 3 能量的流動與物質的循環 4.認識生態系
第 6 章：人類與環境	1. 人類對環境的衝擊 2 生物多樣性 3 生物的保育
第 7 章：資訊 e 世界	1.資料與資訊 2.資訊傳播 3.資訊傳播的處理方式 4.網際網路傳播 5.資訊傳播未來的發展趨勢

四、本學期課程內涵：

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量 方式	備 註
1/21-1/23		準備週				

1/26-1/27	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，瞭解資料具有的內涵性質。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-2-2 由植物生理、動物生理以及生殖、遺傳與基因，瞭解生命體的共同性及生物的多樣性。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。 6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 ◎生活科技 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 重大議題之融入： 【家政教育】 2-4-1 瞭解織品的基本構成與特性。 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【環境教育】 2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 5-4-1 具有參與國際性環境議題調查研究的經驗。 5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【性別平等】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 【生涯發展教育】	第一章：新生命的誕生 • 1-1 細胞的分裂(1) 1-1-1 認識染色體及其重要性並了解細胞分裂、減數分裂的意義和過程。 • 1-2 無性生殖(1) 1-2-1 了解無性生殖的特色與其種類。 1-2-2 了解農業與園藝上為保有原植株的優良特色，因而採用無性（營養）繁殖法。(並於活動中實做)。 1-2-3 探索孢子生殖、分裂生殖、出芽生殖、斷裂生殖等過程及特性。 1-2-4 理解此種生殖方式在演化的優缺點。 ◎生活科技 第七章：資訊 e 世界 • 7-1 資料與資訊(1) 7-1-1 使學生能分辨資料與資訊的區別。 7-1-2 使學生能了解資料處理工具的演進。 7-1-3 培養學生能具備運用現在科技處理資料的能力。	3	南一版教科書 第一章：新生命的誕生 第七章：資訊 e 世界	討論 口語 評量 活動 進行

2/24-2/27	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-2-1 探討植物各部位的生理功能，動物各部位的生理功能，以及各部位如何協調成為一個生命有機體。 2-4-2-2 由植物生理、動物生理以及生殖、遺傳與基因，瞭解生命體的共同性及生物的多樣性。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 5-4-1-3 瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。 6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 ◎生活科技 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 重大議題之融入： 【家政教育】 2-4-1 瞭解織品的基本構成與特性。 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【性別平等】 1-4-1 尊重青春期中不同性別者的身心發展與差異。 1-4-3 瞭解自己的性取向。 1-4-5 接納自己的性別特質。 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 【環境教育】 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	第一章：新生命的誕生 • 1-2 無性生殖(1) 1-2-1 了解無性生殖的特色與其種類。 1-2-2 了解農業與園藝上為保有原植株的優良特色，因而採用無性（營養）繁殖法。(並於活動中實做)。 1-2-3 探索孢子生殖、分裂生殖、出芽生殖、斷裂生殖等過程及特性。 1-2-4 理解此種生殖方式在演化的優缺點。 • 1-3 有性生殖(1) 1-3-1 了解有性生殖的特色與其種類。 1-3-2 能指出有性生殖時和無性生殖的差別在於有性生殖有受精的過程，並由實驗觀察蛋的卵細胞。 1-3-3 了解生物行有性生殖時，有些生物的受精作用是在體內完成，有些是在體外完成；並能舉出自己知道的例子。 1-3-4 了解受精卵發育的不同形式，包括卵生、胎生，並能理解其差異及發展過程，且舉出自己知道的代表動物。 1-3-5 了解動物為達到交配的目的，常會有一些引起異性注意的方法（生殖行為）。 1-3-6 理解此種生殖方式在演化的優缺點。 ◎生活科技 第七章：資訊 e 世界 • 7-1 資料與資訊(1) 7-1-1 使學生能分辨資料與資訊的區別。 7-1-2 使學生能了解資料處理工具的演進。 7-1-3 培養學生能具備運用現在科技處理資料的能力。	3	南一版教科書 第一章：新生命的誕生 第七章：資訊 e 世界	討論口語 評量活動 進行

3/2-3/6	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或瞭解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，瞭解資料具有的內涵性質。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 4-4-1-1 瞭解科學、技術與數學的關係。 5-4-1-3 瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。 6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 ◎生活科技 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 2-4-8-6 瞭解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。 4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 重大議題之融入： 【家政教育】 1-4-1 瞭解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 2-4-1 瞭解織品的基本構成與特性。 2-4-3 結合環保概念管理衣物。 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 【環境教育】 2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【性別平等】 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 【生涯發展教育】	第二章：遺傳 • 2-1 孟德爾的遺傳法則(1) 2-1-1 能理解孟德爾的遺傳實驗。 2-1-2 能由孟德爾的遺傳實驗推論顯性律及分離律等遺傳法則。 2-1-3 會應用棋盤方格法計算遺傳的機率。 • 2-2 基因與遺傳(1) 2-2-1 了解細胞核中的染色體是遺傳的基本物質。 2-2-2 了解基因型與表現型的關係。 2-2-3 了解有性生殖過程中，基因如何由親代傳遞給子代。 ◎生活科技 第七章：資訊 e 世界 • 7-2 資訊傳播(1) 7-2-1 使學生能了解資訊傳播科技演進的過程。 7-2-2 培養學生能具備運用現代資訊傳播工具的能力。 7-2-3 使學生能了解日常生活中圖文傳播科技的種類與方式。 7-2-4 使學生能了解日常生活中電子傳播科技的種類與方式。 7-2-5 培養學生善用資訊科技於日常生活的能力。 7-2-6 了解製圖與繪圖的重要性。 7-2-7 知道線條的種類和用途。 7-2-8 介紹立體圖與平面圖的表達。	3	南一版教科書 第二章：遺傳 第七章：資訊 e 世界	討論口語評量活動進行

3/9-3/13	1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或瞭解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，瞭解資料具有的內涵性質。 5-4-1-3 瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 ◎生活科技 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 2-4-8-6 瞭解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。 4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 重大議題之融入： 【環境教育】 2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【性別平等】 1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 1-4-3 瞭解自己的性取向。 1-4-5 接納自己的性別特質。 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【海洋教育】 5-4-4 瞭解人工養殖的現況，並積極維護環境。 5-4-7 察覺海面活動、海岸工程及陸地廢棄物排放對生物生存所造成的阻力，並提出可行的防治方法。 【家政教育】	第二章：遺傳 • 2-3 人類的遺傳(2) 2-3-1 了解單基因遺傳與多基因遺傳的差別。 2-3-2 了解多基因遺傳表現時會有連續性分布的現象。 2-3-3 性染色體的功能。 2-3-4 了解人類後代的性別決定方式。 2-3-5 了解人類性別的遺傳及生男生女的機率。 ◎生活科技 第七章：資訊 e 世界 • 7-2 資訊傳播(1) 7-2-1 使學生能了解資訊傳播科技演進的過程。 7-2-2 培養學生能具備運用現代資訊傳播工具的能力。 7-2-3 使學生能了解日常生活中圖文傳播科技的種類與方式。 7-2-4 使學生能了解日常生活中電子傳播科技的種類與方式。 7-2-5 培養學生善用資訊科技於日常生活的能力。 7-2-6 了解製圖與繪圖的重要性。 7-2-7 知道線條的種類和用途。 7-2-8 介紹立體圖與平面圖的表達。	3	南一版教科書 第二章：遺傳 第七章：資訊 e 世界	討論 口語 評量 活動 進行

3/16-3/20	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，瞭解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-2-2 由植物生理、動物生理以及生殖、遺傳與基因，瞭解生命體的共同性及生物的多樣性。 3-4-0-3 察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關連，甚至相互矛盾，表示尚不完備。好的理論應是有邏輯的、協調一致、且經過考驗的知識體系。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 ◎生活科技 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 2-4-8-6 瞭解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。 4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 重大議題之融入： 【環境教育】 2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【性別平等】 1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 1-4-3 瞭解自己的性取向。 1-4-5 接納自己的性別特質。 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。	第二章：遺傳 • 2-4 突變(1) -4-1 了解突變的定義和影響。 2-4-2 了解突變的發生率。 2-4-3 了解遺傳變異對生物本身與後代的影響。 2-4-4 了解人類存在許多遺傳性疾病。 2-4-5 了解遺傳諮詢的內容與優生保健的重要性 • 2-5 生物科技(1) 2-5-1 了解基因轉殖技術及其應用。 2-5-2 思考基因轉殖生物帶來的利與弊。 2-5-3 了解生物複雜技術的發展。 2-5-4 探討複製生物與複製人的相關問題。 ◎生活科技 第七章：資訊 e 世界 • 7-2 資訊傳播(1) 7-2-1 使學生能了解資訊傳播科技演進的過程。 7-2-2 培養學生能具備運用現代資訊傳播工具的能力。 7-2-3 使學生能了解日常生活中圖文傳播科技的種類與方式。 7-2-4 使學生能了解日常生活中電子傳播科技的種類與方式。 7-2-5 培養學生善用資訊科技於日常生活的能力。 7-2-6 了解製圖與繪圖的重要性。 7-2-7 知道線條的種類和用途。 7-2-8 介紹立體圖與平面圖的表達。	3	南一版教科書 第二章：遺傳 第七章：資訊 e 世界	討論口語評量活動進行

3/23-3/27	1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，瞭解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-2-2 由植物生理、動物生理以及生殖、遺傳與基因，瞭解生命體的共同性及生物的多樣性。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 4-4-2-1 從日常產品中，瞭解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 ◎生活科技 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 2-4-8-6 瞭解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。 4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 重大議題之融入： 【環境教育】 2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 4-4-1 運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【性別平等】 1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 1-4-3 瞭解自己的性取向。 1-4-5 接納自己的性別特質。 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。	第三章：生命的演變 • 3-1 演化學說(1) 3-1-1 認識演化的基本原理。 3-1-2 認識達爾文演化學說及科學概念的演進。 3-1-3 透過活動 3-1：(天擇模型：英國胡椒蛾體色的演化)的科學活動，了解天擇如何改變個體性狀在族群之出現頻率。 • 3-2 演化的證據(1) 3-2-1 經由各方面的證據建構理解達爾文的演化學說形成的過程。 3-2-2 能知道可依化石的特徵判斷生物的演化。 3-2-3 經由介紹化石與地層使學生能知道化石形成的過程。 ◎生活科技 第七章：資訊 e 世界 • 7-2 資訊傳播(1) 7-2-1 使學生能了解資訊傳播科技演進的過程。 7-2-2 培養學生能具備運用現代資訊傳播工具的能力。 7-2-3 使學生能了解日常生活中圖文傳播科技的種類與方式。 7-2-4 使學生能了解日常生活中電子傳播科技的種類與方式。 7-2-5 培養學生善用資訊科技於日常生活的能力。 7-2-6 了解製圖與繪圖的重要性。 7-2-7 知道線條的種類和用途。 7-2-8 介紹立體圖與平面圖的表達。	3	南一版教科書 第三章：生命的演變 第七章：資訊 e 世界	討論口語評量活動進行

3/30-4/2	1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 5-4-1-3 瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。 ◎生活科技 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 2-4-8-6 瞭解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。 4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 重大議題之融入： 【環境教育】 2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【性別平等】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 【海洋教育】 4-4-3 認識海水的物理性質(如密度、比熱、浮力、壓力等)與作用(如波浪、潮汐、洋流等)，及其對海洋生物分布的影響。 4-4-4 認識海洋在地球上的分布、比例及種類。 4-4-5 瞭解板塊運動與海底地形(如大陸棚、中洋脊、海溝等)的關係。 4-4-6 瞭解臺灣海岸地形的種類與海岸災害(如海嘯、地層下陷、海水倒灌)的成因，並提出永續利用的方法。 4-4-7 認識氣溫與氣壓的交互關係(如風和雲的形成原因)。	第三章：生命的演變 • 3-3 生物的演化(1) 3-3-1 說明生物演化的過程具有不斷興起與滅絕的現象。 3-3-2 知道新物種的出現與環境變化、基因突變有關，因此整個教學要與此環環相扣。 3-3-3 了解生物演化的過程具有簡單至複雜的趨勢。 ★復習評量（第一次段考） ◎生活科技 第七章：資訊 e 世界 • 7-2 資訊傳播(1) 7-2-1 使學生能了解資訊傳播科技演進的過程。 7-2-2 培養學生能具備運用現代資訊傳播工具的能力。 7-2-3 使學生能了解日常生活中圖文傳播科技的種類與方式。 7-2-4 使學生能了解日常生活中電子傳播科技的種類與方式。 7-2-5 培養學生善用資訊科技於日常生活的能力。 7-2-6 了解製圖與繪圖的重要性。 7-2-7 知道線條的種類和用途。 7-2-8 介紹立體圖與平面圖的表達。	3	南一版教科書 第三章：生命的演變 第七章：資訊 e 世界	討論口語評量活動進行

4/6-4/10	1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，瞭解資料具有的內涵性質。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。 ◎生活科技 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 重大議題之融入： 【環境教育】 2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【性別平等】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 ◎生活科技 【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。 【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	第四章：形形色色的生物 • 4-1 生物的命名和分類(2) 4-1-1 了解分類的意義與重要性。 4-1-2 了解生物學家捨俗名而採學名的原因及學名的命名方式。 4-1-3 了解現行生物的分類系統，並透過分類的方式來認識生物圈內的生物及其特性。 4-1-4 了解活動 4 檢索表的功用，並應用檢索表鑑定生物，以及模仿製作簡單的檢索表。 ◎生活科技 第七章：資訊 e 世界 • 7-3 資訊傳播處理的方式(1) 7-3-1 能了解資訊傳遞的方式。 7-3-2 能了解資訊處理與儲存的方式。 7-3-3 能了解資訊傳送與接收的方式。 7-3-4 了解資訊安全與保密的方式。 7-3-5 培養學生於日常生活中運用資訊傳播處理概念的能力。	3	南一版教科書 第四章：形形色色的生物 第七章：資訊 e 世界	討論 口語 評量 活動 進行 紙筆 測驗

4/13-4/17	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，瞭解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 5-4-1-3 瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 ◎生活科技 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 重大議題之融入： 【家政教育】 2-4-1 瞭解織品的基本構成與特性。 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等】 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。 3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【海洋教育】 5-4-4 瞭解人工養殖的現況，並積極維護環境。 5-4-7 察覺海面活動、海岸工程及陸地廢棄物排放對生物生存所造成的阻力，並提出可行的防治方法。 【環境教育】	第四章：形形色色的生物 • 4-2 原核生物界 (1) 4-2-1 知道原核生物界的生物缺乏核膜。 4-2-2 知道原核生物的分類。 4-2-3 知道原核生物與人類的關係。 • 4-3 原生生物界 (1) 4-3-1 了解真核生物的意義和原核生物的區別。 4-3-2 了解原生生物的分類特徵。 4-3-3 了解原生生物依營養方式分為藻類、原生菌類、原生動物類。 ◎生活科技 第七章：資訊 e 世界 • 7-3 資訊傳播處理的方式(1) 7-3-1 能了解資訊傳遞的方式。 7-3-2 能了解資訊處理與儲存的方式。 7-3-3 能了解資訊傳送與接收的方式。 7-3-4 了解資訊安全與保密的方式。 7-3-5 培養學生於日常生活中運用資訊傳播處理概念的能力。	3	南一版教科書 第四章：形形色色的生物 第七章：資訊 e 世界	討論口語評量活動進行

4/20-4/24	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，瞭解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 2-4-2-1 探討植物各部位的生理功能，動物各部位的生理功能，以及各部位如何協調成為一個生命有機體。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 5-4-1-3 瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 ◎生活科技 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 重大議題之融入： 【家政教育】 1-4-1 瞭解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 2-4-1 瞭解織品的基本構成與特性。 2-4-3 結合環保概念管理衣物。 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等】 1-4-1 尊重青春不同性別者的身心發展與差異。 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 1-4-5 接納自己的性別特質。 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。	第四章：形形色色的生物 • 4-4 菌物界 (1) 4-4-1 認識菌物的基本特徵有細胞壁，無葉綠體，必須自外界獲得養分，個體多由菌絲構成，能產生孢子。 4-4-2 知道菌物與人類、自然界的關係。 4-4-3 認識菌物界目前的分類。 • 4-5 植物界 (1) 4-5-1 了解植物界的成員特徵。 4-5-2 了解植物界的成員演化先後次序。 4-5-3 了解蘚苔是屬於無維管束植物，以及維管束在植物演化上的重要性。 4-5-4 了解種子繁殖的優勢和花粉管在陸生植物演化上的重要性。 4-5-5 了解蘚苔、蕨、裸子植物和被子植物的習性、分類特徵及與人類的關係。 ◎生活科技 第七章：資訊 e 世界 • 7-3 資訊傳播處理的方式(1) 7-3-1 能了解資訊傳遞的方式。 7-3-2 能了解資訊處理與儲存的方式。 7-3-3 能了解資訊傳送與接收的方式。 7-3-4 了解資訊安全與保密的方式。 7-3-5 培養學生於日常生活中運用資訊傳播處理概念的能力。	3	南一版教科書 第四章：形形色色的生物 第七章：資訊 e 世界	討論口語評量活動進行

4/27-5/1	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，瞭解資料具有的內涵性質。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-2-1 探討植物各部位的生理功能，動物各部位的生理功能，以及各部位如何協調成為一個生命有機體。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 5-4-1-3 瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。 8-4-0-3 瞭解設計的可用資源與分析工作。 ◎生活科技 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 重大議題之融入： 【性別平等】 1-4-1 尊重青春期中不同性別者的身心發展與差異。 1-4-5 接納自己的性別特質。 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【海洋教育】 5-4-4 瞭解人工養殖的現況，並積極維護環境。 【家政教育】 1-4-1 瞭解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 2-4-3 結合環保概念管理衣物。 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。	第四章：形形色色的生物 • 4-5 植物界 (1) 4-5-1 了解植物界的成員特徵。 4-5-2 了解植物界的成員演化先後次序。 4-5-3 了解蘚苔是屬於無維管束植物，以及維管束在植物演化上的重要性。 4-5-4 了解種子繁殖的優勢和花粉管在陸生植物演化上的重要性。 4-5-5 了解蘚苔、蕨、裸子植物和被子植物的習性、分類特徵及與人類的關係。 • 4-6 動物界 (1) 4-6-1 認識刺絲胞動物門的動物具有刺絲胞和觸手，能捕捉獵物。常見的有水母、海葵、水螅和石珊瑚等。 4-6-2 認識軟體動物門的特徵。身體柔軟，故常有殼保護，體呈兩側對稱。常見有蝸牛、烏賊、文蛤和牡蠣等。 4-6-3 認識環節動物門的動物特徵。體呈兩側對稱、身體柔軟且分節，體表有剛毛。 4-6-4 認識節肢動物門的特徵。體呈兩側對稱、身體分節，且具有分節的附肢、有外骨骼。常見有昆蟲和甲殼類動物。 4-6-5 認識棘皮動物門的特徵。身體通常呈輻射對稱、表面有棘且生活於海中。 4-6-6 認識魚類的特徵 具有鰭、鰓，及常見的種類。 4-6-7 認識兩生類的特徵。具有潮濕的皮膚、以肺呼吸，生活史分為蝌蚪期和成體期，及常見的種類。 4-6-8 認識爬蟲類的特徵。具有鱗片、乾燥的皮膚，及常見的種類。 4-6-9 認識鳥類的特徵。具有羽毛、前肢變為翼，及常見的種類。 ◎生活科技 第七章：資訊 e 世界 • 7-3 資訊傳播處理的方式(1) 7-3-1 能了解資訊傳遞的方式。 7-3-2 能了解資訊處理與儲存的方式。 7-3-3 能了解資訊傳送與接收的方式。 7-3-4 了解資訊安全與保密的方式。 7-3-5 培養學生於日常生活中運用資訊傳播處理概念的能力。	3	南一版教科書 第四章：形形色色的生物 第七章：資訊 e 世界	討論口語評量活動進行

5/4-5/8	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，瞭解資料具有的內涵性質。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 5-4-1-3 瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。 8-4-0-3 瞭解設計的可用資源與分析工作。 ◎生活科技 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 2-4-8-6 瞭解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。 4-4-3-2 認識和科技有關的教育訓練管道。 4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 重大議題之融入： 【環境教育】 2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 【性別平等】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【海洋教育】 5-4-4 瞭解人工養殖的現況，並積極維護環境。 【家政教育】 1-4-1 瞭解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 2-4-3 結合環保概念管理衣物。 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。	第四章：形形色色的生物 • 4-6 動物界 (2) 4-6-1 認識刺絲胞動物門的動物具有刺絲胞和觸手，能捕捉獵物。常見的有水母、海葵、水螅和石珊瑚等。 4-6-2 認識軟體動物門的特徵。身體柔軟，故常有殼保護，體呈兩側對稱。常見有蝸牛、烏賊、文蛤和牡蠣等。 4-6-3 認識環節動物門的動物特徵。體呈兩側對稱、身體柔軟且分節，體表有剛毛。 4-6-4 認識節肢動物門的特徵。體呈兩側對稱、身體分節，且具有分節的附肢、有外骨骼。常見有昆蟲和甲殼類動物。 4-6-5 認識棘皮動物門的特徵。身體通常呈輻射對稱、表面有棘且生活於海中。 4-6-6 認識魚類的特徵 具有鰭、鰓，及常見的種類。 4-6-7 認識兩生類的特徵。具有潮溼的皮膚、以肺呼吸，生活史分為蝌蚪期和成體期，及常見的種類。 4-6-8 認識爬蟲類的特徵。具有鱗片、乾燥的皮膚，及常見的種類。 4-6-9 認識鳥類的特徵。具有羽毛、前肢變為翼，及常見的種類。 ◎生活科技 第七章：資訊 e 世界 • 7-4 網際網路傳播(1) 7-4-1 能具備網路的基本概念。 7-4-2 能認識網路在生活上的應用。 7-4-3 能說出網路未來發展的方向。 7-4-4 能運用網路搜尋資料的能力解決日常生活的問題。	3	南一版教科書 第四章：形形色色的生物 第七章：資訊 e 世界	討論口語評量活動進行

5/11-5/15	1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-2-2 由植物生理、動物生理以及生殖、遺傳與基因，瞭解生命體的共同性及生物的多樣性。 5-4-1-3 瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 ◎生活科技 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 2-4-8-6 瞭解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。 4-4-3-2 認識和科技有關的教育訓練管道。 4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 重大議題之融入： 【性別平等】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 【環境教育】 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 1-4-1 瞭解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 2-4-3 結合環保概念管理衣物。 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 ◎生活科技 【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。 【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。	第四章：形形色色的生物 • 4-6 動物界 (1) 4-6-1 認識刺絲胞動物門的動物具有刺絲胞和觸手，能捕捉獵物。常見的有水母、海葵、水螅和石珊瑚等。 4-6-2 認識軟體動物門的特徵。身體柔軟，故常有殼保護，體呈兩側對稱。常見有蝸牛、烏賊、文蛤和牡蠣等。 4-6-3 認識環節動物門的動物特徵。體呈兩側對稱、身體柔軟且分節，體表有剛毛。 4-6-4 認識節肢動物門的特徵。體呈兩側對稱、身體分節，且具有分節的附肢、有外骨骼。常見有昆蟲和甲殼類動物。 4-6-5 認識棘皮動物門的特徵。身體通常呈輻射對稱、表面有棘且生活於海中。 4-6-6 認識魚類的特徵 具有鰭、鰓，及常見的種類。 4-6-7 認識兩生類的特徵。具有潮溼的皮膚、以肺呼吸，生活史分為蝌蚪期和成體期，及常見的種類。 4-6-8 認識爬蟲類的特徵。具有鱗片、乾燥的皮膚，及常見的種類。 4-6-9 認識鳥類的特徵。具有羽毛、前肢變為翼，及常見的種類。 ◎生活科技 第七章：資訊 e 世界 • 7-4 網際網路傳播(1) 7-4-1 能具備網路的基本概念。 7-4-2 能認識網路在生活上的應用。 7-4-3 能說出網路未來發展的方向。 7-4-4 能運用網路搜尋資料的能力解決日常生活的問題。	3	南一版教科書 第四章：形形色色的生物 第七章：資訊 e 世界	討論口語評量活動進行

5/18-5/22	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，瞭解資料具有的內涵性質。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-2-2 由植物生理、動物生理以及生殖、遺傳與基因，瞭解生命體的共同性及生物的多樣性。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 5-4-1-3 瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 ◎生活科技 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 2-4-8-6 瞭解訊息的本質是意義，並認識各種訊息的傳遞媒介與傳播方式。 4-4-3-2 認識和科技有關的教育訓練管道。 4-4-3-3 認識個人生涯發展和科技的關係。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 重大議題之融入： 【性別平等】 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 【環境教育】 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	第五章：生物與環境的交互作用 • 5-1 生態系的組成(2) 5-1-1 了解族群與群集的定義。 5-1-2 知道調查族群大小與研究群集特徵的目的與意義。 5-1-3 活動估計族群的大小：利用捉放法，模擬估計自然環境中的生物族群大小。 ◎生活科技 第七章：資訊 e 世界 • 7-4 網際網路傳播(1) 7-4-1 能具備網路的基本概念。 7-4-2 能認識網路在生活上的應用。 7-4-3 能說出網路未來發展的方向。 7-4-4 能運用網路搜尋資料的能力解決日常生活的問題。 ★復習評量（第二次段考）	3	南一版教科書 第五章：生物與環境的交互作用 第七章：資訊 e 世界	討論 口語 評量 活動 進行

5/25-5/29	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，瞭解資料具有的內涵性質。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 5-4-1-3 瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作。 ◎生活科技 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-2 認識和科技有關的教育訓練管道。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 重大議題之融入： 【環境教育】 5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 2-4-1 瞭解織品的基本構成與特性。 ◎生活科技 【家政教育】 2-4-1 瞭解織品的基本構成與特性。 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 【性別平等】 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。 3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	第五章：生物與環境的交互作用 • 5-2 生物間的交互作用(1) 5-2-1 知道生物賴以生活的自然環境中，含有理化和生物等兩大類組成因素。 5-2-2 了解自然環保中水、陽光、空氣、土壤、溫度等理化因子會影響生物的生存與分布。 5-2-3 知道生物因素中養分的來源是影響生物生存與分布的重要因子。 5-2-4 了解生態學研究的目的是要了解自然生態中，組成因素間的交互作用。 5-2-5 學生能調查校園中生物間的食性關係，製作一簡單的食物鏈或食物網。 5-2-6 了解自然生態中生物間因養分的需求而形成食物鏈與食物網的交互作用。 5-2-7 知道依據生物生存所需的養分來源定義，自然環境中的生物因素包括生產者、消費者、分解者。 5-2-8 了解食物鏈、食物網、食物塔間的關係。 • 5-3 能量的流動和物質的循環(1) 5-3-1 透過生物間食性關係的交互作用，了解能量因子如何在生物與環境間流動。 5-3-2 了解自然界中水、氮等組成元素的循環情形，以體會生物與環境因素間的交互作用。 ◎生活科技 第七章：資訊 e 世界 • 7-5 資訊傳播未來的發展趨勢 (1) 7-5-1 使學生能判斷資訊的正確性與時效性。 7-5-2 使學生了解智慧財產權的意義。 7-5-3 使學生能了解著作權，並能身體力行。 7-5-4 使學生能認識與資訊傳播相關的職業。	3	南一版教科書 第五章：生物與環境的交互作用 第七章：資訊 e 世界	討論口語 評量活動 進行紙筆測驗

6/1-6/5	1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 ◎生活科技 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-2 認識和科技有關的教育訓練管道。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 重大議題之融入： 【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。 5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【資訊教育】 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【海洋教育】 5-4-4 瞭解人工養殖的現況，並積極維護環境。 ◎生活科技 【家政教育】 2-4-1 瞭解織品的基本構成與特性。 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 【性別平等】 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。	第五章：生物與環境的交互作用 • 5-3 能量的流動與物質的循環(1) 5-3-1 透過生物間食性關係的交互作用，了解能量因子如何在生物與環境間流動。 5-3-2 了解自然界中水、氮等組成元素的循環情形，以體會生物與環境因素間的交互作用。 • 5-4 認識生態系(1) 5-4-1 能辨識典型的陸域、水域、沼澤等生態系的特徵。 5-4-2 了解紅樹林生態系的重要性，仍藉由辨識生物所生存的生態系特徵，規劃適合生物生存的環境。 5-4-3 知道地球上的每一種生物透過與其他生物因素、環境因素間的交互作用，在生態系營造出獨一無二，無可取代的生態地位。 5-4-4 透過蒐集各項廢棄物如何被回收轉變為新用途材料的資訊，以及新科技改變資源的方法，進而使學生愛護珍惜資源。 ◎生活科技 第七章：資訊 e 世界 • 7-5 資訊傳播未來的發展趨勢 (1) 7-5-1 使學生能判斷資訊的正確性與時效性。 7-5-2 使學生了解智慧財產權的意義。 7-5-3 使學生能了解著作權，並能身體力行。 7-5-4 使學生能認識與資訊傳播相關的職業。	3	南一版教科書 第五章：生物與環境的交互作用 第七章：資訊 e 世界	討論口語評量活動進行

6/8-6/12	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，瞭解資料具有的內涵性質。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 5-4-1-3 瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。 6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 ◎生活科技 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-2 認識和科技有關的教育訓練管道。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 重大議題之融入： 【家政教育】 2-4-1 瞭解織品的基本構成與特性。 【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【海洋教育】 5-4-4 瞭解人工養殖的現況，並積極維護環境。 ◎生活科技 【家政教育】 2-4-1 瞭解織品的基本構成與特性。 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 【性別平等】 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	第五章：生物與環境的交互作用 • 5-4 認識生態系(1) 5-4-1 能辨識典型的陸域、水域、沼澤等生態系的特徵。 5-4-2 了解紅樹林生態系的重要性，仍藉由辨識生物所生存的生態系特徵，規劃適合生物生存的環境。 5-4-3 知道地球上的每一種生物透過與其他生物因素、環境因素間的交互作用，在生態系營造出獨一無二，無可取代的生態地位。 5-4-4 透過蒐集各項廢棄物如何被回收轉變為新用途材料的資訊，以及新科技改變資源的方法，進而使學生愛護珍惜資源。 第六章：人類與環境 • 6-1 人類對環境的衝擊(1) 6-1-1 了解目前生物所賴以生存的自然環境遭受到很大的破壞。 6-1-2 了解目前的人口問題，及人口爆炸對自然環境的影響。 6-1-3 了解水、空氣等自然資源遭受汙染的情形及其嚴重性。 6-1-4 了解固體廢棄物對環境汙染的情形，並能討論可行的解決方法。 ◎生活科技 第七章：資訊 e 世界 • 7-5 資訊傳播未來的發展趨勢 (1) 7-5-1 使學生能判斷資訊的正確性與時效性。 7-5-2 使學生了解智慧財產權的意義。 7-5-3 使學生能了解著作權，並能身體力行。 7-5-4 使學生能認識與資訊傳播相關的職業。	3	南一版教科書 第五章：生物與環境的交互作用 第六章：人類與環境 第七章：資訊 e 世界	討論口語評量活動進行

6/15-6/19	1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-2-2 由植物生理、動物生理以及生殖、遺傳與基因，瞭解生命體的共同性及生物的多樣性。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 ◎生活科技 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-2 認識和科技有關的教育訓練管道。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 重大議題之融入： 【性別平等】 1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 1-4-3 瞭解自己的性取向。 1-4-5 接納自己的性別特質。 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。 3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【環境教育】 2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	第六章：人類與環境 • 6-1 人類對環境的衝擊(1) 6-1-1 了解目前生物所賴以生存的自然環境遭受到很大的破壞。 6-1-2 了解目前的人口問題，及人口爆炸對自然環境的影響。 6-1-3 了解水、空氣等自然資源遭受汙染的情形及其嚴重性。 6-1-4 了解固體廢棄物對環境汙染的情形，並能討論可行的解決方法。 • 6-2 生物多樣性(1) 6-2-1 瞭解生物多樣性的意義及所包含的面向。 6-2-2 瞭解生物多樣性受到破壞的原因及保育的方向。 ◎生活科技 第七章：資訊 e 世界 • 7-5 資訊傳播未來的發展趨勢 (1) 7-5-1 使學生能判斷資訊的正確性與時效性。 7-5-2 使學生了解智慧財產權的意義。 7-5-3 使學生能了解著作權，並能身體力行。 7-5-4 使學生能認識與資訊傳播相關的職業。	3	南一版教科書 第六章：人類與環境 第七章：資訊 e 世界	討論口語評量活動進行

6/22-6/26	1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。 ◎生活科技 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-2 認識和科技有關的教育訓練管道。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 重大議題之融入： 【環境教育】 2-4-1 瞭解環境與經濟發展間的關係。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。 5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 【性別平等】 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。 3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 ◎生活科技 【家政教育】	第六章：人類與環境 • 6-3 生物的保育(2) 6-3-1 知道維護自然平衡的重要性。 6-3-2 瞭解自然資源有限且能知道保育資源的重要性與迫切性並能身體力行。 6-3-3 透過討論教室，由梅花鹿的保育問題，體會保育野生動物植物的重要性，並能提供可行方法。 ◎生活科技 第七章：資訊 e 世界 • 7-5 資訊傳播未來的發展趨勢 (1) 7-5-1 使學生能判斷資訊的正確性與時效性。 7-5-2 使學生了解智慧財產權的意義。 7-5-3 使學生能了解著作權，並能身體力行。 7-5-4 使學生能認識與資訊傳播相關的職業。	3	南一版教科書 第六章：人類與環境 第七章：資訊 e 世界	討論口語評量活動進行

6/29-6/30	7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 ◎生活科技 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-2 認識和科技有關的教育訓練管道。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 重大議題之融入： 【海洋教育】 5-4-4 瞭解人工養殖的現況，並積極維護環境。 5-4-7 察覺海面活動、海岸工程及陸地廢棄物排放對生物生存所造成的阻力，並提出可行的防治方法。 【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 ◎生活科技 【家政教育】 2-4-1 瞭解織品的基本構成與特性。 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 【性別平等】 1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。 3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【生涯發展教育】 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 【資訊教育】 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【人權教育】 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【海洋教育】 5-4-7 察覺海面活動、海岸工程及陸地廢棄物排放對生物生存所造成的阻力，並提出可行的防治方法。	第六章：人類與環境 • 6-3 生物的保育(1) 6-3-1 知道維護自然平衡的重要性。 6-3-2 瞭解自然資源有限且能知道保育資源的重要性與迫切性並能身體力行。 6-3-3 透過討論教室，由梅花鹿的保育問題，體會保育野生動物植物的重要性，並能提供可行方法。 ◎生活科技 第七章：資訊 e 世界 • 7-5 資訊傳播未來的發展趨勢 (1) 7-5-1 使學生能判斷資訊的正確性與時效性。 7-5-2 使學生了解智慧財產權的意義。 7-5-3 使學生能了解著作權，並能身體力行。 7-5-4 使學生能認識與資訊傳播相關的職業。 ★復習評量（第三次段考）(1) 結業式	3	南一版教科書 第六章：人類與環境 第七章：資訊 e 世界 復習評量(第三次段考)。	討論 口語 評量 活動 進行 紙筆 測驗

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

（表 12）學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度 二 年級下學期 自然與生活科技 領域課程計畫

設計者：自然與生活科技 領域教師

第二學期

一、本領域每週學習節數（3）節，銜接或補強節數（）節，本學期共（60）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（一）了解化學反應的內涵與其重要相關學說。

（二）認識氧化與還原反應及應用。

（三）知道酸鹼鹽等物質的性質及其在生活中的應用。

（四）學習反應速率與平衡。

（五）知道什麼是有機化合物以及認識生活中常見的有機化合物。

（六）探討自然界中，各種力的作用與現象。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵：

教學期 程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	備 註
1/21-1/23		準備週				

1/26-1/27	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-4-6 了解原子量、分子量、碳氫化合物的概念。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	1-1 質量守恆、 1-2 細數原子與分子	4	康軒版第四冊 1-1 質量守恆、 1-2 細數原子與分子	1. 口頭評量 2. 實作評量	
2/24-2/27	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-4-5 認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並了解化學反應與原子的重新排列。 2-4-4-6 了解原子量、分子量、碳氫化合物的概念。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。	1-3 化學計量	4	康軒版第四冊 1-3 化學計量	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	
3/2-3/6	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-2 了解常用的金屬、非金屬元素的活性大小及其化合物。 2-4-5-3 知道氧化作用就是物質與氧化合，而還原作用就是氧化物失去氧。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。	2-1 氧化反應 7-1 材料概說	4	康軒版第四冊 2-1 氧化反應 康軒版第四冊 7-1 材料概說	1.口頭評量 2.實作評量	

3/9-3/13	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 1-4-5-6 善用網路資源與人分享資訊。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-2 了解常用的金屬、非金屬元素的活性大小及其化合物。 2-4-5-3 知道氧化作用就是物質與氧化合，而還原作用就是氧化物失去氧。 2-4-8-2 認識食品、食品添加劑及醃製、脫水、真空包裝等食品加工。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。	2-2 氧化與還原反應、 2-3 氧化還原的應用、 3-1 認識電解質	3	康軒版第四冊 2-2 氧化與還原反應、 2-3 氧化還原的應用、 3-1 認識電解質	1.口頭評量 2.實作評量	
3/16-3/20	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-5 認識酸、鹼、鹽與水溶液中氫離子與氫氧離子的關係，及 pH 值的大小與酸鹼反應的變化。 2-4-7-3 認識化學變化的吸熱、放熱反應。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	3-2 溶液與離子、 3-3 常見的酸與鹼	4	康軒版第四冊 3-2 溶液與離子、3-3 常見的酸與鹼	1.口頭評量 2.實作評量	

3/23-3/27	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-5 認識酸、鹼、鹽與水溶液中氫離子與氫氧離子的關係，及 pH 值的大小與酸鹼反應的變化。 2-4-7-3 認識化學變化的吸熱、放熱反應。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	3-3 常見的酸與鹼、 7-2 加工處理	3	康軒版第四冊 3-3 常見的酸與鹼、 康軒版第四冊 7-2 加工處理	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	
3/30-4/2	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-1 觀察溶液發生交互作用時的顏色變化。 2-4-5-5 認識酸、鹼、鹽與水溶液中氫離子與氫氧離子的關係，及 pH 值的大小與酸鹼反應的變化。 3-4-0-3 察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關連，甚至相互矛盾，表示尚不完備。好的理論應是有邏輯的、協調一致、且經過考驗的知識體系。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	3-4 酸鹼的濃度	3	康軒版第四冊 3-4 酸鹼的濃度	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	
4/6-4/10	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-1 觀察溶液發生交互作用時的顏色變化。 2-4-5-5 認識酸、鹼、鹽與水溶液中氫離子與氫氧離子的關係，及 pH 值的大小與酸鹼反應的變化。 2-4-7-1 認識化學反應的變化，並指出影響化學反應快慢的因素。 2-4-7-3 認識化學變化的吸熱、放熱反應。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	3-5 酸與鹼的反應 7-2 加工處理	3	康軒版第四冊 3-5 酸與鹼的反應 康軒版第四冊 7-2 加工處理	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	

4/13-4/17	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-7-1 認識化學反應的變化，並指出影響化學反應快慢的因素。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	4-1 反應速率	4	康軒版第四冊 4-1 反應速率	1.口頭評量 2.紙筆評量	
4/20-4/24	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 2-4-5-1 觀察溶液發生交互作用時的顏色變化。 2-4-7-2 認識化學平衡的概念，以及影響化學平衡的因素。 2-4-7-3 認識化學變化的吸熱、放熱反應。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-5 模擬大量生產過程。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	4-2 可逆反應與平衡 7-2 加工處理	3	康軒版第四冊 4-2 可逆反應與平衡 康軒版第四冊 7-2 加工處理	1.口頭評量 2.實作評量	
4/27-5/1	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-4-6 了解原子量、分子量、碳氫化合物的概念。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	5-1 什麼是有機化合物、 5-2 常見的有機化合物	3	康軒版第四冊 5-1 什麼是有機化合物、 5-2 常見的有機化合物	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	
5/4-5/8	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-4-6 了解原子量、分子量、碳氫化合物的概念。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-5 模擬大量生產過程。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	5-2 常見的有機化合物 7-2 加工處理	3	康軒版第四冊 5-2 常見的有機化合物 康軒版第四冊 7-2 加工處理	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.分組報告	

5/11-5/15	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	5-3 肥皂與清潔劑、 5-4 有機聚合物	4	康軒版第四冊 5-3 肥皂與清潔劑、 5-4 有機聚合物	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	
5/18-5/22	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 2-4-8-2 認識食品、食品添加劑及醃製、脫水、真空包裝等食品加工。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	5-5 食品科學 7-2 加工處理	3	康軒版第四冊 5-5 食品科學 康軒版第四冊 7-2 加工處理	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4. 分組報告	
5/25-5/29	1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-5-7 觀察力的作用與傳動現象，察覺力能引發轉動、移動的效果，以及探討流體受力傳動的情形。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	6-1 力與平衡	4	康軒版第四冊 6-1 力與平衡	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	
6/1-6/5	1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-7 觀察力的作用與傳動現象，察覺力能引發轉動、移動的效果，以及探討流體受力傳動的情形。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-2 認識和科技有關的教育訓練管道。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-5 模擬大量生產過程。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	6-2 摩擦力 7-2 加工處理、 7-3 新材料	4	康軒版第四冊 7-2 加工處理、7-3 新材料	1.口頭評量 2.分組報告	

6/8-6/12	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-7 觀察力的作用與傳動現象，察覺力能引發轉動、移動的效果，以及探討流體受力傳動的情形。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。	6-3 壓力	3	康軒版第四冊 6-3 壓力	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	
6/15-6/19	1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-7 觀察力的作用與傳動現象，察覺力能引發轉動、移動的效果，以及探討流體受力傳動的情形。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	6-4 大氣壓力、 6-5 浮力	3	康軒版第四冊 6-4 大氣壓力、6-5 浮力	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	
6/22-6/26	1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-7 觀察力的作用與傳動現象，察覺力能引發轉動、移動的效果，以及探討流體受力傳動的情形。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	6-5 浮力	3	康軒版第四冊 6-5 浮力	1.實作評量 2.口頭評量	
6/29-6/30	第 4 冊全冊所對應的能力指標。 複習第 4 冊全	複習第 4 冊全	4	康軒版第四冊	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

(表 12) 學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度八年級下學期 自然領域課程計畫

設計者：自然領域教師

第 二 學 期

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數()節，本學期共(20)節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。
- (二) 認識產業發展與科技的互動關係、發展的趨勢。
- (三) 設計解決問題的步驟。模擬大量生產過程。
- (四) 認識和科技有關的職業。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23		準備週				
1/26-1/27	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。	第七章 適材適用 7-1 材料概說	1	康軒版第七章 適材適用	1.口頭評量 2.實作評量	
2/24-2/27	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。	第七章 適材適用 7-1 材料概說	1	康軒版第七章 適材適用	1.口頭評量 2.實作評量	

3/2-3/6	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。	第七章 適材適用 7-1 材料概說	1	康軒版第七章 適材適用	1.口頭評量 2.實作評量	
3/9-3/13	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。	第七章 適材適用 7-1 材料概說	1	康軒版第七章 適材適用	1.口頭評量 2.實作評量	
3/16-3/20	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-5 模擬大量生產過程。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	第七章 適材適用 7-2 加工處理	1	康軒版第七章 適材適用	1.口頭評量 2.實作評量	

3/23-3/27	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-5 模擬大量生產過程。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	第七章 適材適用 7-2 加工處理	1	康軒版第七章 適材適用	1.口頭評量 2.實作評量	
3/30-4/2	段考週					

4/6-4/10	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-5 模擬大量生產過程。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	第七章 適材適用 7-2 加工處理	1	康軒版第七章 適材適用	1.口頭評量 2.實作評量	
4/13-4/17	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-5 模擬大量生產過程。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	第七章 適材適用 7-2 加工處理	1	康軒版第七章 適材適用	1.口頭評量 2.實作評量	

4/20-4/24	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-5 模擬大量生產過程。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	第七章 適材適用 7-2 加工處理	1	康軒版第七章 適材適用	1.口頭評量 2.實作評量	
4/27-5/1	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-5 模擬大量生產過程。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	第七章 適材適用 7-2 加工處理	1	康軒版第七章 適材適用	1.口頭評量 2.實作評量	

5/4-5/8	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-5 模擬大量生產過程。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	第七章 適材適用 7-2 加工處理	1	康軒版第七章 適材適用	1.口頭評量 2.實作評量	
5/11-5/15	段考週					

5/18-5/22	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-2 認識和科技有關的教育訓練管道。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-5 模擬大量生產過程。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	第七章 適材適用 7-3 新材料	1	康軒版第七章 適材適用	1.口頭評量 2.分組報告	

5/25-5/29	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-2 認識和科技有關的教育訓練管道。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-5 模擬大量生產過程。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	第七章 適材適用 7-3 新材料	1	康軒版第七章 適材適用	1.口頭評量 2.分組報告	

6/1-6/5	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-2 認識和科技有關的教育訓練管道。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-5 模擬大量生產過程。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	第七章 適材適用 7-3 新材料	1	康軒版第七章 適材適用	1.口頭評量 2.分組報告	

6/8-6/12	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-2 認識和科技有關的教育訓練管道。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-5 模擬大量生產過程。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	第七章 適材適用 7-3 新材料	1	康軒版第七章 適材適用	1.口頭評量 2.分組報告	

6/15-6/19	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-2 認識和科技有關的教育訓練管道。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-5 模擬大量生產過程。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	第七章 適材適用 7-3 新材料	1	康軒版第七章 適材適用	1.口頭評量 2.分組報告	

6/22-6/26	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-1 認識和科技有關的職業。 4-4-3-2 認識和科技有關的教育訓練管道。 4-4-3-4 認識各種科技產業。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-5 模擬大量生產過程。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	第七章 適材適用 7-3 新材料	1	康軒版第七章 適材適用	1.口頭評量 2.分組報告	
6/29-6/30	期末考					

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

（表 12）學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度 九 年級下學期 自然(理化部分) 領域課程計畫 103/12/22 陳美齡

一、本領域每週學習節數 2 節，銜接或補強節數 1 節，本學期共 60 節。

二、本學期學習目標：

- (一) 由蒐集電器火災之新聞事件，加強防災觀念。
- (二) 深入探討日常生活中用電時潛在的危機。
- (三) 能由電器產品的說明書上了解其所使用的電壓、功率，並能求出運作時流過的電流大小。
- (四) 能夠計算家庭用電之費用。
- (五) 了解節省電能的方法。
- (六) 認識常見磁鐵的種類及用途。
- (七) 了解各種形狀不同磁鐵的磁力線及其意義

三、本學期課程架構：

- 1－1 電流的熱效應
- 1－2 電的輸送與消耗
- 1－3 家庭用電安全
- 1－4 電池
- 1－5 電流的化學效應
- 2－1 磁鐵與磁場
- 2－2 電流的磁效應
- 2－3 電流與磁場的交互作用
- 2－4 電磁感應

四、本學期課程內涵：

教學期程		領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式
一	1/21-1/23		準備週			
二	1/26-1/27	1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 1-4-5-4 正確的運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	1－1 電流的熱效應 1.觀察電流的熱效應現象。 2.了解電能與熱能的轉換。 3.了解電器功率的計算。 4.了解家庭電器標示的意義。	2 節	三下自然與生活科技 教科書（南一版） 投影片	課堂問答 作業
二	2/24-2/27	2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換 2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定 8-4-0-4 設計解決問題的步驟 8-4-0-5 模擬大量生產過程 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整	1－2 電的輸送與消耗 1.知道電輸送到用戶的方式。 2.能運用理化原理說明電力輸送的基本方式。 3.了解變壓器的原理。 4.區分火線與中性線的不同。 5.正確使用家庭電器的電源。 6.知道電費的計算方式。 7.計算日常生活中所使用電器的耗電量。	2 節	三下自然與生活科技 教科書（南一版） 投影片	課堂問答 作業

三	3/2-3/6	2-4-8-5 認識電力的供應與運輸，並知道如何安全使用家用電器 2-4-8-7 認識房屋的基本結構、維生系統及安全設計 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題	1 – 3 家庭用電安全 1.能說明短路的意義。 2.能避免造成短路的方法。 3.能說明安全負載電流的意義。 4.能正確使用延長線。 5.能認識保險絲的使用。 6.能正確使用保險絲。 7.能知道確保家庭用電安全的基本方法。	1 節	三下自然與生活科技教科書（南一版） 投影片	課堂問答 作業
四	3/9-3/13	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性	1 – 4 電池 1.藉由鋅銅電池的實驗了解廣義的氧化還原定義。 2.藉由鋅銅電池的實驗認識化學電池的使用方式（包括充電與放電）。 3.能由伏打電池的發明，了解其在科學發展史上的意義。	4 節	三下自然與生活科技教科書（南一版） 投影片、實驗器材	課堂問答 作業 小組報告
五	3/16-3/20	1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或瞭解概念、理論、模型的適用性 1-4-5-1 能選用適當的方式登陸及表達資料 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質 2-4-5-4 瞭解化學電池與電解的作用 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題				
六	3/23-3/27	1-4-4-1 能由不同的角度或方法做觀察 1-4-5-4 正確的運用科學名詞、符號及常用的表達方式	1 – 5 電流的化學效應 1.藉由水的電解實驗，了解電流的化學效應。 2.藉由硫酸銅溶液電解實驗的顏色變化，探電解反應時離子的移動情形。 3.認識電流的化學效應在生活中的應用——電鍍。	4 節	三下自然與生活科技教科書（南一版） 投影片、實驗器材	課堂問答 作業
七	3/30-4/2	2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、出提解決問的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述 2-4-5-3 知道氧化作用就是物質與氧化合，而還原作用就是氧化物失去氧 2-4-5-4 瞭解化學電池與電解的作用 2-4-5-5 認識酸、鹼、鹽與水溶液中氫離子與氫氧離子的關係，及 pH 值的大小與酸鹼反應的變化 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設				

八	4/6-4/10	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或瞭解概念、理論、模型的適用性 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、出提解決問的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念	2－1 磁鐵與磁場 1.了解指北極和指南極的意義。 2.了解同名磁極相斥、異名磁極相吸。 3.了解暫時磁鐵和永久磁鐵的意義與區別。 4.認識磁場。 5.了解磁力線的繪製方法與特性 6.了解地球磁場的方向。	3 節	三下自然與生活科技教科書（南一版） 投影片、實驗器材	課堂問答 作業
八	4/13-4/17	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或瞭解概念、理論、模型的適用性 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、出提解決問的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的过程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述 2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實 4-4-1-2 了解技術與科學的關係 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念	2－2 電流的磁效應 1.認識電流的磁效應。 2.認識通電直導線建立的磁場。 3.認識螺管線圈建立的磁場。 4.了解安培右手定則的意義。 5.認識電磁鐵的意義與應用。 6.了解馬達的原理。	2 節	三下自然與生活科技教科書（南一版） 投影片、實驗器材	課堂問答 作業

	4/20-4/24	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或瞭解概念、理論、模型的適用性 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、出提解決問的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述 2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實 4-4-1-2 了解技術與科學的關係 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念	2－3 電流與磁場的交互作用 1.了解載流直導線在磁場中的受力情形 2.了解右手開掌定則 3.能力用右手開掌定則，解釋直流電動機的運轉原理	2 節	三下自然與生活科技教科書（南一版） 投影片、實驗器材	課堂問答 作業
九	4/27-5/1					
十	5/4-5/8	1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設	2－4 電磁感應	4 節	三下自然與生活科技	課堂問答

十一	5/11-5/15	1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或瞭解概念、理論、模型的適用性 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能 2-4-5-8 探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論 3-4-0-3 察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關連，甚至相互矛盾，表示尚不完備。 好的理論應是有邏輯的、協調一致、且經過考驗的知識體系 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識 5-4-1-3 瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事 6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關聯性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑	1.觀察電磁感應現象。 2.了解感應電流大小的因素。 3.認識直流電與交流電。 4.知道直流發電機的發電原理。		教科書（南一版） 投影片、實驗器材	作業 小組報告
十二	5/18-5/22		複習模擬考範圍 B5.6	3 節	三下自然與生活科技 教科書（南一版）	課堂問答 作業
十三	5/25-5/29		複習會考範圍 B3.4	3 節	三下自然與生活科技 教科書（南一版）	課堂問答 作業
十四	6/1-6/5		複習會考範圍 B5.6	3 節	三下自然與生活科技 教科書（南一版）	課堂問答 作業
十五	6/8-6/12		進行銜接課程或趣味科學	3 節	三下自然與生活科技 教科書（南一版）	課堂問答 作業
十六	6/15-6/19		畢典	3 節	三下自然與生活科技 教科書（南一版）	課堂問答 作業

備註：會考結束後，在畢業前的一個月，將依照學生的能力、程度與需求，安排高中銜接課程，或趣味科學實驗。

（表 12）學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度 九 年級下學期 自然(地科) 領域課程計畫

設計者：自然領域教師 楊靖民

第 2 學期

一、本領域每週學習節數（1）節，銜接或補強節數（0）節，本學期共（19）節。

二、本學期學習目標：

- （一）能了解複雜天氣的成因並認識台灣特殊天氣型態。
- （二）認識目前影響甚鉅的全球變遷議題，了解其成因，並知道如何改善及避免其帶來的災害。
- （三）認識常見天然災害，並加強災害防治概念

三、本學期課程架構：

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23	1－4－5－2 由圖表、報表中解讀資料，了解資料具有的科學意義 2－4－4－1 知道大氣的主要成分。內涵性質。	主題：大氣成分、特性、及空氣汙染的危害	1	3-1 地球的大氣(南一版)	態度檢核、參與討論、課堂問答	
1/26-1/27		複習第五冊地科內容	1	複習講義	紙筆測驗、課堂問答	

2/24-2/27	1－4－5－2由圖表、報表中解讀資料，了解資料具有的科學意義 2－4－3－3探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。 1－4－5－4正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。	主題：雲的形成及氣壓	1	3-2 天氣的要素(南一版)	態度檢核、參與討論、課堂問答、作業	
3/2-3/6	1－4－5－2由圖表、報表中解讀資料，了解資料具有的科學意義 2－4－3－3探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。 1－4－5－4正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。	主題：氣團與鋒面類型及對台灣的影響	1	3-3 天氣的推手(南一版)	態度檢核、參與討論、課堂問答	
3/9-3/13	1－4－5－2由圖表、報表中解讀資料，了解資料具有的科學意義 2－4－3－3探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。	主題：天氣觀測與氣象資料判讀	1	3-4 氣象資訊(南一版) 3-5 台灣常見的災變天氣(南一版)	態度檢核、參與討論、課堂問答、作業	

3/16-3/20	1－4－3－2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1－4－5－2 由圖表、報表中解讀資料，了解資料具有的科學意義 1－4－5－4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。	主題：台灣附近洋流系統	1	4-1 海洋與氣候變化(南一版)	態度檢核、參與討論、課堂問答	
3/23-3/27	1－4－3－2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1－4－5－2 由圖表、報表中解讀資料，了解資料具有的科學意義 1－4－5－4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。	主題：聖嬰現象的成因及影響	1	4-2 聖嬰現象(南一版)	態度檢核、參與討論、課堂問答、作業	
3/30-4/2		段考範圍複習+檢討	1	複習講義+段考試卷	紙筆測驗、課堂問答	
4/6-4/10	1－4－5－2 由圖表、報表中解讀資料，了解資料具有的科學意義 1－4－5－4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。	主題：臭氧洞的成因及威脅+溫室效應的成因及影響	1	4-3 臭氧層(南一版) 4-4 溫室效應與全球暖化(南一版)	態度檢核、參與討論、課堂問答	
4/13-4/17	7－4－0－1 察覺日常生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7－4－0－3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7－4－0－5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	主題：台灣常見天災及預防	1	4-5 防治天然災害(南一版)	態度檢核、參與討論、課堂問答、作業	
4/20-4/24		畢業考檢討	1	畢業考試卷	紙筆測驗、課堂問答	

4/27-5/1		總複習	1	複習講義	紙筆測驗、課堂問答	
5/4-5/8		總複習	1	複習講義	紙筆測驗、課堂問答	
5/11-5/15		總複習	1	複習講義	紙筆測驗、課堂問答	
5/18-5/22		主題課程—環境議題(看見台灣)	1	看見台灣影片+學習單	態度檢核	
5/25-5/29		主題課程—環境議題(看見台灣)	1	看見台灣影片+學習單	態度檢核	
6/1-6/5		主題課程—環境議題(消失的漁獲)	1	消失的漁獲影片+學習單	態度檢核	
6/8-6/12		主題課程—環境議題(消失的漁獲)	1	消失的漁獲影片+學習單	態度檢核	
6/15-6/19		畢業典禮及離校準備週	1	無	無	
6/22-6/26			0			
6/29-6/30			0			

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

1．介紹地球大氣的相關特性，包括大氣的成分、大氣的構造、大氣的重要．．．等。2．讓學生了解空氣污染的種類、對生物的影響及空氣污染指標。2．介紹水氣的來源、水氣凝結的條件、飽和的途徑及相對溼度。3．讓學生知道雲的成因、特性及降水的型式。並且介紹霧、露及霜的不同。4．介紹高、低氣壓空氣流動的方向，並比較高、低氣壓對天氣的影響。

1．使學生了解氣團的性質以及氣團和天氣的關係。2．讓學生知道鋒面的性質以及鋒面和天氣的關係。3．使學生了解氣象觀測的內容包含地面觀測、高空觀測與遙測等。4．使學生認識天氣圖和衛星雲圖上與天氣現象有關的符號。5．介紹紫外線指數的意義及對人類的影響。6．使學生了解氣象預報的內容和機率預報的意義，並知道紫外線指數的意義和對人類的影響。7．讓學生知道季風的意義以及臺灣地區的季風型態。8．讓

學生知道為什麼會有寒潮來襲以及因應之道。9・讓學生了解發生梅雨的日期，以及形成梅雨的原因。10・讓學生知道颱風發生的原因、路徑及影響。

1・知道有洋流的存在。2・了解洋流的成因。3・了解距海遠近對氣溫有很大的影響。4・聖嬰現象發生的經過。5・聖嬰現象對全球環境的影響。

1・能知道臭氧的形成和功能。2・能了解臭氧被破壞的情形。3・知道人類為保護臭氧層所作的努力。

1・能知道全球暖化的意義，並試著解釋發生的原因。2・了解全球暖化的原因及其影響力，並能找出防治改善方法。3・山崩的原因及防治。4・土石流的原因及防治。5・發生水災的原因。6・發生乾旱的原因。

（表 12）學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度 九 年級下學期 自然(生活科技部分) 領域課程計畫 103/12/31 葉淑瑜

一、本領域每週學習節數 1 節。

二、本學期學習目標：

（一）讓學生知道煤、石油和天然氣的成分、形成過程與用途。

（二）體會可利用能源有多形式。

（三）認識新興能源科技。

（四）知道節能減碳的方法與效能。

（五）了解人類與自然界的平衡。

三、本學期課程架構：

5-1 認識能源科技

5-2 常用的能源

5-3 再生能源

5-4 節約能源

5-5 能源的未來發展

四、本學期課程內涵：

教學期程		領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式
一	1/21-1/23		準備週			
二	1/26-1/27	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 4-4-2-1 從日常產品中，了解台灣的科技發展。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	5-1 認識能源科技(1) 1.讓學生知道能源的意義，以及有哪些不同的性質和形態。 2.讓學生知道煤、石油和天然氣的成分、形成過程與用途，並讓學生體會到煤、石油和天然氣都是非再生資源，它們在使用過程中容易造成汙染，並且儲量日益減少，因此，應善加使用。	1 節	三下自然與生活科技 教科書（南一版） 投影片	課堂問答 作業
三	2/24-2/27	◎生活科技 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 4-4-2-1 從日常產品中，了解台灣的科技發展。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	5-1 認識能源科技(2) 1.讓學生知道能源的意義，以及有哪些不同的性質和形態。 2.讓學生知道煤、石油和天然氣的成分、形成過程與用途，並讓學生體會到煤、石油和天然氣都是非再生資源，它們在使用過程中容易造成汙染，並且儲量日益減少，因此，應善加使用。	1 節	三下自然與生活科技 教科書（南一版） 投影片	課堂問答 作業
四	3/2-3/6	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 4-4-2-1 從日常產品中，了解台灣的科技發展。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	5-1 認識能源科技(3) 3.讓學生了解人類的文明與自然資源的利用是息息相關，人類在開發與利用資源的同時，應該慎思如何管理與利用自然資源才能讓人類與生存在地球上的生物得以永續發展。	1 節	三下自然與生活科技 教科書（南一版） 投影片	課堂問答 作業
五	3/9-3/13	1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。	5-2 常用的能源(1) 1.能認識水力發電、火力發電、核能發電的方式與原理。 2.能認識汽油的分類方式、正確選用汽油並了解油價對日常生活的影響。 3.能知道液化天然氣的使用並注意液化天然氣使用的安全。	1 節	三下自然與生活科技 教科書（南一版） 投影片、實驗器材	課堂問答 作業 小組報告

六	3/16-3/20	1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。	5-2 常用的能源(2) 1.能認識水力發電、火力發電、核能發電的方式與原理。 2.能認識汽油的分類方式、正確選用汽油並了解油價對日常生活的影響。 3.能知道液化天然氣的使用並注意液化天然氣使用的安全。	1 節	三下自然與生活科技教科書（南一版） 投影片、實驗器材	課堂問答 作業
七	3/23-3/27	1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。	5-2 常用的能源(3) 1.能認識水力發電、火力發電、核能發電的方式與原理。 2.能認識汽油的分類方式、正確選用汽油並了解油價對日常生活的影響。 3.能知道液化天然氣的使用並注意液化天然氣使用的安全。	1 節		
八	3/30-4/2	1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。	5-2 常用的能源(4) 1.能認識水力發電、火力發電、核能發電的方式與原理。 2.能認識汽油的分類方式、正確選用汽油並了解油價對日常生活的影響。 3.能知道液化天然氣的使用並注意液化天然氣使用的安全。	1 節	三下自然與生活科技教科書（南一版） 投影片、實驗器材	課堂問答 作業
九	4/6-4/10	1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	5-3 再生能源(1) 1.再生能源的應用。 2.風力、太陽能、地熱、海洋能源、生質能源的介紹。 3.讓學生了解何謂汽電共生。	1 節	三下自然與生活科技教科書（南一版） 投影片、實驗器材	課堂問答 作業

十	4/13-4/17	1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	5-3 再生能源(2) 1.再生能源的應用。 2.風力、太陽能、地熱、海洋能源、生質能源的介紹。 3.讓學生了解何謂汽電共生。	1 節	三下自然與生活科技 教科書（南一版） 投影片、實驗器材	課堂問答 作業
十一	4/20-4/24	4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 日常產品中，了解台灣的科技發展。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判	5-4 節約能源(1) 1.能說出節省能源裝置的開發方式。 2.從日常生活中做好居住環境的節能習慣。 3.養成節約能源的習慣。 4.讓學生了解何謂汽電共生	1 節	三下自然與生活科技 教科書（南一版） 投影片、實驗器材	課堂問答 作業 小組報告
十二	4/27-5/1	4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 日常產品中，了解台灣的科技發展。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	5-4 節約能源(2) 1.能說出節省能源裝置的開發方式。 2.從日常生活中做好居住環境的節能習慣。 3.養成節約能源的習慣。 4.讓學生了解何謂汽電共生	1 節 1 節	三下自然與生活科技 教科書（南一版） 投影片、實驗器材 三下自然與生活科技 教科書（南一版）	課堂問答 作業 小組報告 課堂問答 作業
十三	5/4-5/8	4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解台灣的科技發展。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	5-4 節約能源(3) 1.能說出節省能源裝置的開發方式。 2.從日常生活中做好居住環境的節能習慣。 3.養成節約能源的習慣。 4.讓學生了解何謂汽電共生			
十四	5/11-5/15	4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解台灣的科技發展。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。	5-5 能源的未來發展(1) 1.說出能源科技未來的發展方向	1 節	三下自然與生活科技 教科書（南一版）	課堂問答 作業
十五	5/18-5/22		進行銜接課程或趣味科學	1 節	三下自然與生活科技 教科書（南一版）	課堂問答 作業
十六	5/25-5/29		進行銜接課程或趣味科學	1 節	三下自然與生活科技 教科書（南一版）	課堂問答 作業
十七	6/1-6/5		進行銜接課程或趣味科學	1 節	三下自然與生活科技 教科書（南一版）	課堂問答 作業

	6/8-6/12		進行銜接課程或趣味科學	1 節	三下自然與生活科技 教科書（南一版）	課堂問答 作業
	6/15-6/19		畢典			

備註：會考結束後，在畢業前的一個月，將依照學生的能力、程度與需求，安排高中銜接課程，或趣味科學實驗。

(表 12) 學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度 七 年級下學期 體育 領域課程計畫

設計者：萬煥美 領域教師

第二學期

一、本領域每週學習節數 (2) 節，銜接或補強節數 () 節，本學期共 () 節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

(一)認識本學期各項運動的基本規則。

(二)培養良好體適能。

(三)在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。

(四)在比賽中運用戰術戰略。

(五)培養欣賞運動與分析比賽的能力。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 4-1-4 養成規律運動習慣，保持良好體適能 4-2-1 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與 4-2-2 評估體適能活動的益處，並藉以提升個人體適能	體適能		自編教材	實測	
1/26-1/27	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 4-1-4 養成規律運動習慣，保持良好體適能 4-2-1 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與 4-2-2 評估體適能活動的益處，並藉以提升個人體適能	體適能		自編教材	實測	

2/24-2/27	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 4-1-4 養成規律運動習慣，保持良好體適能 4-2-1 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與 4-2-2 評估體適能活動的益處，並藉以提升個人體適能	體適能		自編教材	實測	
3/2-3/6	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-1-3 表現操作運動器材的能力 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺 4-1-3 認識並使用遊戲器材與場地 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力	桌球		自編教材	態度檢核、實測、實務操作	

3/9-3/13	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-1-3 表現操作運動器材的能力 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺 4-1-3 認識並使用遊戲器材與場地 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力	桌球		自編教材	態度檢核、實測、實務操作	
3/16-3/20	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-1-3 表現操作運動器材的能力 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺 4-1-3 認識並使用遊戲器材與場地 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力	桌球		自編教材	態度檢核、實測、實務操作	

5/4-5/8	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-1-3 表現操作運動器材的能力 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺 4-1-3 認識並使用遊戲器材與場地 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力	籃球		自編教材	態度檢核、實測、實務操作	
5/11-5/15	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-1-3 表現操作運動器材的能力 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺 4-1-3 認識並使用遊戲器材與場地 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力	籃球		自編教材	態度檢核、實測、實務操作	

5/18-5/22	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-1-3 表現操作運動器材的能力 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺 4-1-3 認識並使用遊戲器材與場地 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力	籃球		自編教材	態度檢核、實測、實務操作	
5/25-5/29	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-1-3 表現操作運動器材的能力 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺 4-1-3 認識並使用遊戲器材與場地 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力	樂樂棒球		自編教材	態度檢核、實測、實務操作	

6/1-6/5	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-1-3 表現操作運動器材的能力 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺 4-1-3 認識並使用遊戲器材與場地 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力	樂樂棒球		自編教材	態度檢核、實測、實務操作	
6/8-6/12	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-1-3 表現操作運動器材的能力 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺 4-1-3 認識並使用遊戲器材與場地 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力	樂樂棒球		自編教材	態度檢核、實測、實務操作	

6/15-6/19	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-1-3 表現操作運動器材的能力 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺 4-1-3 認識並使用遊戲器材與場地 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力	足球		自編教材	態度檢核、實測、實務操作	
6/22-6/26	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-1-3 表現操作運動器材的能力 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺 4-1-3 認識並使用遊戲器材與場地 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力	足球		自編教材	態度檢核、實測、實務操作	

6/29-6/30	3-1-1 表現簡單的全身性身體活動 3-1-3 表現操作運動器材的能力 3-1-4 表現聯合性的基本運動能力 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺 4-1-3 認識並使用遊戲器材與場地 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力	足球		自編教材	態度檢核、實測、實務操作	

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

（表 12）學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度七年級下學期健體領域課程計畫

設計者：林紀蓁 健體領域教師

第二學期

五、本領域每週學習節數（1）節，銜接或補強節數（0）節，本學期共（20）節。

六、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）了解家庭事故發生的原因及預防事故發生。
- （二）了解急救的意義及基本處理方式。
- （三）認識青少年常見的生長發育問題，培養健康的生活習慣，學習健康快樂度過青春期。
- （四）了解視覺和聽覺器官與功能，並學習如何保健視覺和聽覺器官。
- （五）了解牙齒和消化器官與韋能，並學習如何保健牙齒及消化器官。
- （六）認識青少年常見的生理健康問題，培養好的健康生活習慣，了解青少年心理變化，學習健康快樂度過青春期。

(七) 了解壓力並學會面對壓力和紓解壓力。

(八) 認識食物所含營養素及青春期的營養需求，並了解營養素對健康的影響。

(九) 了解食物所提供的熱量，以及身體活動所消耗能量兩者間的關係。

(十) 了解食品的廣告與外食時，應如何正確的選擇食物。

七、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

八、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23		準備週				
1/26-1/27	5-3-3 規劃並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。 5-3-5 重視並積極促進運動安全	第三章:急救尖兵	1	翰林教科書第三單元 環境安全與急救	課堂問答、實務操作、態度檢核	
2/24-2/27	5-3-3 規劃並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。 5-3-5 重視並積極促進運動安全。	第三章:急救尖兵	1	翰林教科書第三單元 環境安全與急救	課堂問答、實務操作、態度檢核	
3/2-3/6	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。	第一章:青春生活	1	翰林教科書第一單元健康生活家	觀察記錄、課堂問答、態度檢核	
3/9-3/13	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。	第二章:眼睛保健	1	翰林教科書第一單元健康生活家	觀察記錄、課堂問答、態度檢核	
3/16-3/20	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。	第一篇 第二章:耳朵保健	1	翰林教科書第一單元健康生活家	觀察記錄、課堂問答、態度檢核	
3/23-3/27	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。	第一篇 第三章:牙齒保健	1	翰林教科書第一單元健康生活家	分組報告、資料蒐集整理、課堂問答	
3/30-4/2	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。	第一篇 第三章:消化器官的保健	1	翰林教科書第一單元健康生活家	分組報告、參與討論、課堂問答	

4/6-4/10	1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	第二篇第一章：青春心事	1	翰林教科書第二單元快樂青春行	課堂問答、作業	
4/13-4/17	6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	第二篇第二章：情緒與壓力調適	1	翰林教科書第二單元快樂青春行	觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答	
4/20-4/24	6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	第二篇第二章：情緒與壓力調適	1	自編講義	觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答	
4/27-5/1	6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	第二篇第二章：情緒與壓力調適	1	自編講義	觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、學習單書寫	
5/4-5/8	2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。	第三篇第一章：活動與熱量	1	翰林教科書第三單元活力的泉源	資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告	
5/11-5/15	2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。	第三篇第一章：活動與熱量	1	自編講義	資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、學習單書寫	

5/18-5/22	2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。	第三篇第二章：均衡飲食	1	翰林教科書第三單元活力的泉源	資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業	
5/25-5/29	2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。	第三篇第二章：均衡飲食	1	翰林教科書第三單元活力的泉源	資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業	
6/1-6/5	2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。 7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行	第三篇第二章：正確選擇外食	1	翰林教科書第三單元活力的泉源	資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業	
6/8-6/12	2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。 7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行	第三篇第二章：正確選擇外食	1	自編講義	分組報告、參與討論、課堂問答、學習單書寫	

6/15-6/19	2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。 7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行	第三篇 第二章：正確選擇外食	1	自編講義	分組報告、參與討論、課堂問答、學習單書寫	
6/22-6/26	2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。 7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行	第三篇 第二章：健康新知	1	翰林教科書第三單元活力的泉源	參與討論、課堂問答、作業、實測	
6/29-6/30		段考		段考	實測	

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

（表 12）學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度 八 年級下學期 體育 領域課程計畫

設計者：林英傑 領域教師

第 二 學期

一、本領域每週學習節數（2）節，銜接或補強節數（）節，本學期共（39）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（一）認識本學期各項運動的規則。

（二）在比賽中運用戰術戰略。

(三)培養欣賞運動與分析比賽的能力。

(四)培養良好體適能。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23		準備週				
1/26-1/27	4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 4-3-4 評估各種不同需求者的運動需求與計畫。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。	活躍的人生(運動與健康,年節規律生活及運動)	2	改編康軒版教科書 第4單元 運動一世健康一生	觀察記錄、課堂問答。	紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。
2/24-2/27	4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 4-3-4 評估各種不同需求者的運動需求與計畫。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。	活躍的人生(運動與健康,健康檢查)	2	改編康軒版教科書 第4單元 運動一世健康一生	觀察記錄、課堂問答、實務操作	
3/2-3/6	4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 4-3-4 評估各種不同需求者的運動需求與計畫。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。	活躍的人生(運動與健康,健康檢查)	2	改編康軒版教科書 第4單元 運動一世健康一生	觀察記錄、課堂問答、實務操作	
3/9-3/13	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。	所向披靡(排球)	2	改編康軒版教科書 第5單元 君子好球樂趣多	態度檢核、觀察記錄、實務操作	
3/16-3/20	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。	所向披靡(排球)	2	改編康軒版教科書 第5單元 君子好球樂趣多	態度檢核、觀察記錄、實務操作	
3/23-3/27	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽,充分發揮運動技能。	所向披靡(排球)	2	改編康軒版教科書 第5單元 君子好球樂趣多	態度檢核、觀察記錄、實務操作	

3/30-4/2	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	所向披靡(排球)	2	改編康軒版教科書 第5單元 君子好球樂趣多	態度檢核、觀察記錄、實測	
4/6-4/10	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。	出奇制勝(羽球)	2	改編康軒版教科書 第5單元 君子好球樂趣多	觀察記錄、分組報告、課堂問答、實務操作	
4/13-4/17	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。	出奇制勝(羽球)	2	改編康軒版教科書 第5單元 君子好球樂趣多	觀察記錄、分組報告、課堂問答、實務操作	
4/20-4/24	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。	限時專送(籃球)	2	改編康軒版教科書 第5單元 君子好球樂趣多	態度檢核、觀察記錄、實務操作	
4/27-5/1	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。	限時專送(籃球)	2	改編康軒版教科書 第5單元 君子好球樂趣多	態度檢核、觀察記錄、實務操作	
5/4-5/8	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	限時專送(籃球)	2	改編康軒版教科書 第5單元 君子好球樂趣多	態度檢核、觀察記錄、實務操作	

5/11-5/15	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	限時專送(籃球)	2	改編康軒版教科書 第5單元 君子好球樂趣多	態度檢核、觀察記錄、實測	
5/18-5/22	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-3 規畫並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	運動安全總動員(運動傷害、體適能)	2	改編康軒版教科書 第6單元 展現青春挑戰極限	課堂問答、實務操作	
5/25-5/29	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。	路遙知馬力(心肺耐力、體適能)	2	改編康軒版教科書 第6單元 展現青春挑戰極限	課堂問答、實務操作	
6/1-6/5	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	跳躍巔峰(跳)	2	改編康軒版教科書 第6單元 展現青春挑戰極限	課堂問答、實務操作	
6/8-6/12	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	體適能測驗:800/1600 跑走、立定跳遠、仰臥起坐、體前彎	2	自編教材: 體適能檢測	課堂問答、實測、實務操作。	
6/15-6/19	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	體適能測驗:800/1600 跑走、立定跳遠、仰臥起坐、體前彎	2	自編教材: 體適能檢測	課堂問答、實測、實務操作。	

6/22-6/26	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-3 規畫並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。	泳往直前(游泳)	2	改編康軒版教科書 第6單元 展現青春挑戰極限	觀察記錄、參與討論、課堂問答	
6/29-6/30	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-3 規畫並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。	泳往直前(游泳)	1	改編康軒版教科書 第6單元 展現青春挑戰極限	觀察記錄、參與討論、課堂問答	

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

（表 12）學習領域課程計畫

新竹市 竹光 國民中小學 103 學年度 8 年級 上 學期 體育 領域課程計畫

設計者：林星志 健體領域教師

第 學期

九、本領域每週學習節數（1）節，銜接或補強節數（0）節，本學期共（20）節。

十、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）學生能主動學習健康知能並能落實於日常生活中以維護自身整體健康。
- （二）主動探索人生不同階段的發展與健康的關係，了解慢性病對健康的威脅，學習有效延遲發病時間及降低得病的風險。
- （三）能積極關注生活中的健康資訊並判斷資訊可信度。
- （四）學習急救技巧，並可以在危難時做出正確的處置方式。
- （五）學習整理多樣而複雜的食物資訊，並從中選擇適合自己的健康飲食方式。
- （六）安全的運用社區休閒資源，針對社區環境提出維護與改善的環境計畫，促進環境健康。

十一、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

十二、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23		準備週				
1/26-1/27	2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。 7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。	3-1 食品消費高手	1	自編教材	學習單書寫 課堂筆記	
2/24-2/27	2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。	3-2 做個有型的地球人	1	康軒版課本	學習單書寫 課堂筆記	
3/2-3/6	1-3-3運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1-1 美妙的生命	1	康軒版課本	學習單書寫 課堂筆記	
3/9-3/13	1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1-1 美妙的生命	1	康軒版課本	學習單書寫 課堂筆記	
3/16-3/20	1-3-2 蒐集生長、發展的相關資訊，以提升個人體能與健康。 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1-2 生命的軌跡	1	康軒版課本	學習單書寫 小組討論與發表 課堂筆記	

3/23-3/27	1-3-2 蒐集生長、發展的相關資訊，以提升個人體能與健康。 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1-2 生命的軌跡	1	康軒版課本	學習單書寫 小組討論與發表 課堂筆記	
3/30-4/2	2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1-3 認識慢性病(一)	1	康軒版課本	學習單書寫 課堂筆記	
4/6-4/10	2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1-3 認識慢性病(一)	1	康軒版課本	學習單書寫 課堂筆記	
4/13-4/17	2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1-3 認識慢性病(一)	1	自編教材	學習單書寫 課堂筆記 活動參與度	

4/20-4/24	2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1-4 認識慢性病(二)	1	自編教材	影片學習單與心得書寫	
4/27-5/1	2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1-4 認識慢性病(二)	1	康軒版課本	學習單書寫 課堂筆記	
5/4-5/8	2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1-4 認識慢性病(二)	1	康軒版課本	影片學習單與心得書寫	

5/11-5/15	4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	2-1 健康休閒家	1	康軒版課本	分組討論 學習單書寫與小組發表	
5/18-5/22	7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。 5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。	3-1 健康社區面面觀	1	康軒版課本	學習單書寫 小組討論與發表 課堂筆記	
5/25-5/29	5-3-1 評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。 5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。	3-2 安全好社區	1	康軒版課本	學習單書寫 小組討論與發表 課堂筆記	
6/1-6/5	5-3-3 規畫並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	2-2 安全百分百	1	康軒版課本	學習單書寫 小組討論與發表 課堂筆記	
6/8-6/12	5-3-3 規畫並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	2-2 安全百分百	1	自編教材	學習單書寫 課堂筆記	
6/15-6/19	5-3-3 規畫並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。	2-3 急救一瞬間	1	自編教材	學習單書寫 課堂筆記 實作及表現	
6/22-6/26	5-3-3 規畫並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。	2-3 急救一瞬間	1	康軒版課本	學習單書寫 課堂筆記 實作及表現	

6/29-6/30	總複習/CPR 測驗補測		1	康軒版課本	學習單書寫 實作及表現	

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

（表 12）學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學 103 學年度 九 年級下學期 體育 領域課程計畫

設計者：曾于書 領域教師

第 二 學期

一、本領域每週學習節數（2）節，銜接或補強節數（）節，本學期共（39）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（一）認識本學期各項運動的規則。

（二）實戰執行裁判工作。

（三）在比賽中運用戰術戰略。

（四）培養欣賞運動與分析比賽的能力。

（五）培養良好體適能。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23		準備週				
1/26-1/27	4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	創造人生力與美-水中流線美(游泳)	2	改編康軒版教科書 第 5 單元 創造人生力與美	觀察記錄、課堂問答。	
2/24-2/27	4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。	創造人生力與美-健康活力百分百(有氧舞蹈、健康檢查)	2	改編康軒版教科書 第 5 單元 創造人生力與美	課堂問答、實測。	
3/2-3/6	4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。	創造人生力與美-健康活力百分百(有氧舞蹈、健康檢查)	2	改編康軒版教科書 第 5 單元 創造人生力與美	課堂問答、實測。	

3/9-3/13	3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	超越巔峰顯神通-以智取勝(排球)	2	改編康軒版教科書 第4單元 超越巔峰顯神通	態度檢核、觀察記錄、參與討論、實務操作等。	
3/16-3/20	3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	超越巔峰顯神通-以智取勝(排球)	2	改編康軒版教科書 第4單元 超越巔峰顯神通	態度檢核、觀察記錄、參與討論、實務操作等。	
3/23-3/27	3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	超越巔峰顯神通-以智取勝(排球)	2	改編康軒版教科書 第4單元 超越巔峰顯神通	態度檢核、觀察記錄、參與討論、實務操作等。	
3/30-4/2	3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	超越巔峰顯神通-以智取勝(排球)	2	改編康軒版教科書 第4單元 超越巔峰顯神通	態度檢核、觀察記錄、實測等。	
4/6-4/10	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	體適能測驗:800/1600 跑走、立定跳遠、仰臥起坐、體前彎	2	自編教材: 體適能檢測	課堂問答、實測、實務操作。	
4/13-4/17	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	體適能測驗:800/1600 跑走、立定跳遠、仰臥起坐、體前彎	2	自編教材: 體適能檢測	課堂問答、實測、實務操作。	

4/20-4/24	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 5-3-5 重視並能促進運動安全。	超越巔峰顯神通-叱吒風雲(籃球)	2	改編康軒版教科書 第4單元 超越巔峰顯神通	態度檢核、觀察記錄、參與討論、實務操作等。	
4/27-5/1	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 5-3-5 重視並能促進運動安全。	超越巔峰顯神通-叱吒風雲(籃球)	2	改編康軒版教科書 第4單元 超越巔峰顯神通	態度檢核、觀察記錄、參與討論、實務操作等。	
5/4-5/8	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 5-3-5 重視並能促進運動安全。	超越巔峰顯神通-叱吒風雲(籃球)	2	改編康軒版教科書 第4單元 超越巔峰顯神通	態度檢核、觀察記錄、參與討論、實務操作等。	
5/11-5/15	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 5-3-5 重視並能促進運動安全。	超越巔峰顯神通-叱吒風雲(籃球)	2	改編康軒版教科書 第4單元 超越巔峰顯神通	態度檢核、觀察記錄、實測等。	

5/18-5/22	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的表現方式，以改善動作技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 5-3-5 重視並能促進運動安全。	超越巔峰顯神通-叱吒風雲(籃球)	2	改編康軒版教科書 第4單元 超越巔峰顯神通	態度檢核、觀察記錄、實測等。	
5/25-5/29	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	超越巔峰顯神通-克敵制勝(桌球)	2	改編康軒版教科書 第4單元 超越巔峰顯神通	態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作等。	
6/1-6/5	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	超越巔峰顯神通-克敵制勝(桌球)	2	改編康軒版教科書 第4單元 超越巔峰顯神通	態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作等。	
6/8-6/12	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	超越巔峰顯神通-克敵制勝(桌球)	2	改編康軒版教科書 第4單元 超越巔峰顯神通	態度檢核、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作等。	

6/15-6/19	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	超越巔峰顯神通-克敵制勝(桌球)	2	改編康軒版教科書 第4單元 超越巔峰顯神通	態度檢核、實測等。	
6/22-6/26	3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	改版樂樂棒球實戰比賽	2	自編教材： 樂樂棒球	實務操作	
6/29-6/30	3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	改版樂樂棒球實戰比賽	1	自編教材： 樂樂棒球	實務操作	

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

（表12）學習領域課程計畫

新竹市竹光國民中學103學年度九年級下學期健體領域課程計畫

設計者：林紀蓁 健體領域教師

第二學期

十三、本領域每週學習節數（1節，銜接或補強節數(0)節，本學期共（20）節。

十四、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）了解藥物濫用的定義、認識毒品的種類及所引發的相關法律議題。
- （二）認識各類毒品及作用，同時瞭解毒品對人體的危害。
- （三）認識食物選擇、營養及衛生與健康的關係。
- （四）認識抗氧化食物、傳統食材、以及健康食品。
- （五）建立正確飲食消費價值觀。
- （六）認識科技所造成的環境問題，以及環境對人類健康的影響。

- (七) 認識碳標籤與環保之間的關係，並了解綠色消費對環境的影響力
- (八) 了解執業環境所造成的意外事故與職業病，並提出疾病預防的方法
- (九) 運用不同的策略，滿足不同工作者的健康促進。

十五、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

十六、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23		準備週				
1/26-1/27	2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題可行的方案。 5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。	致命的迷幻世界	1	康軒教科書第三單元 遠離迷惑迎向健康	課堂問答、實務操作、態度檢核、學習單書寫	
2/24-2/27	2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題可行的方案。 5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。	致命的迷幻世界(拒絕毒品)	1	自編教材	課堂問答、實務操作、態度檢核、學習單書寫	
3/2-3/6	1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	現代飲食趨勢	1	康軒教科書第一單元 飲食消費新趨勢	觀察記錄、課堂問答、態度檢核	
3/9-3/13	1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 3-3-5 運用消費知能選購合適的物品。	現代飲食趨勢 (認識健康食品)	1	康軒教科書第一單元 飲食消費新趨勢	觀察記錄、課堂問答、態度檢核	
3/16-3/20	3-2-5 認識基本的消費者權利與義務。 2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性、並提出改善的方法。	安全衛生的飲食	1	康軒教科書第一單元 飲食消費新趨勢	觀察記錄、課堂問答、態度檢核	

3/23-3/27	2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性、並提出改善的方法。 2-3-5 明瞭食物的生產製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做出明智的選擇。	安全衛生的飲食(食物中毒)	1	康軒教科書第一單元 飲食消費新趨勢	分組報告、資料蒐集整理、課堂問答	
3/30-4/2	3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 1-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。	關心我們的環境	1	康軒教科書第二單元 綠色生活護地球	分組報告、參與討論、課堂問答	
4/6-4/10	1-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 1-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案。	關心我們的環境(氣候變遷與全球暖化等汙染議題)	1	康軒教科書第二單元 綠色生活護地球	課堂問答、作業	
4/13-4/17	1-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 1-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案。	綠色行動(標章的介紹)	1	康軒教科書第二單元 綠色生活護地球	觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答	
4/20-4/24	1-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 1-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案。	綠色行動(綠色小尖兵 1)	1	自編講義	觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、學習單書寫	
4/27-5/1	1-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 1-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案。 5-3-1 具有參與規畫校園環境調查活動的經驗。	綠色行動(綠色小尖兵 2)	1	自編講義	觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、學習單書寫	
5/4-5/8	3-3-5 發展規劃生涯的能力。 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	我的未來不是夢(生涯與職業)	1	康軒教科書第三單元 職場生涯快樂行	資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告	
5/11-5/15	3-3-5 發展規劃生涯的能力。 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。	我的未來不是夢(求職安全注意事項)	1	康軒教科書第三單元 職場生涯快樂行	資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告	

5/18-5/22	2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	職業安全與健康	1	康軒教科書第三單元 職場生涯快樂行	資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業	
5/25-5/29	2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 3-3-5 發展規劃生涯的能力 5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	職業安全與健康(職業病的介紹 1)	1	康軒教科書第三單元 職場生涯快樂行	資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業	
6/1-6/5	2-4-7 探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 3-3-5 發展規劃生涯的能力 5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	職業安全與健康(職業病的介紹 2)	1	康軒教科書第三單元 職場生涯快樂行	資料蒐集整理、參與討論、課堂問答、作業	
6/8-6/12	3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	職場健康促進	1	康軒教科書第三單元 職場生涯快樂行	分組報告、參與討論、課堂問答	

6/15-6/19	3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 -1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	職場健康促進 (健康職場營造 1)	1	自編講義	分組報告、參與討論、課堂問答、學習單書寫	
6/22-6/26	3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	職場健康促進(健康 職場營造 2)	1	自編講義	參與討論、課堂問答、作業、學習單書寫	
6/29-6/30	健康常識測驗總複習	段考		段考	實測	

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

新竹市竹光國民中學 103 學年度 7 年級下學期 綜合活動 領域 童軍家政科 課程計畫

一、本領域每週學習節數（2）節，銜接或補強節數（）節，本學期共（40）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（一）透過實際學習計畫的擬定與執行，協助訓練學生的學習問題解決能力，進而增進學習之適應。

（二）學習指北針、地圖、繩結、現代爐具使用等現代旅遊常需用到的技能，探討環保、旅遊安全的議題，提升旅遊知能及應變能力，使其對旅遊的認知、情意、技能三方面能更臻完善。

（三）藉由活動培養團隊合作與執行計畫的能力，並促進學生認識居住社區及所在縣市的資源，培養愛鄉的情懷。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。	第二主題：群我關係網 第 3 單元：Yes, We Can!	2	康軒版教科書七下主題二第三單元	1. 態度評定 2. 觀察學生 3. 活動體驗 4. 活動參與	
1/26-1/27	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。	第二主題：群我關係網 第 3 單元：Yes, We Can!	2	康軒版教科書七下主題二第三單元	1. 態度評定 2. 觀察學生 3. 活動體驗 4. 活動參與	
2/24-2/27	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。	第二主題：群我關係網 第 3 單元：Yes, We Can!	2	康軒版教科書七下主題二第三單元	1. 態度評定 2. 觀察學生 3. 活動體驗 4. 活動參與	

3/2-3/6	3-4-1 參與各項團體活動， 與他人有效溝通與合作，並 負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的 歷程，並嘗試改善團體活動。	第二主題：群我關係網 第3單元：Yes, We Can!	2	康軒版教科書七下主 題二第三單元	1. 態度評定 2. 觀察學生 3. 活動體驗 4. 活動參與	
3/9-3/13	3-4-1 參與各項團體活動， 與他人有效溝通與合作，並 負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的 歷程，並嘗試改善團體活動。	第二主題：群我關係網 第1單元：最佳拍檔	2	康軒版教科書七下主 題二第一單元	1. 態度評定 2. 多元發表 3. 小隊競賽 4. 成果展現 5. 小隊表現 6. 小隊討論	
3/16-3/20	3-4-1 參與各項團體活動， 與他人有效溝通與合作，並 負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的 歷程，並嘗試改善團體活動。	第二主題：群我關係網 第1單元：最佳拍檔	2	康軒版教科書七下主 題二第一單元	1. 態度評定 2. 多元發表 3. 小隊競賽 4. 成果展現 5. 小隊表現 6. 小隊討論	
3/23-3/27	3-4-1 參與各項團體活動， 與他人有效溝通與合作，並 負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的 歷程，並嘗試改善團體活動。	第二主題：群我關係網 第1單元：最佳拍檔	2	康軒版教科書七下主 題二第一單元	1. 態度評定 2. 多元發表 3. 小隊競賽 4. 成果展現 5. 小隊表現 6. 小隊討論	

3/30-4/2	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。	第二主題：群我關係網 第1單元：最佳拍檔	2	康軒版教科書七下主題二第一單元	1. 態度評定 2. 多元發表 3. 小隊競賽 4. 成果展現 5. 小隊表現 6. 小隊討論	
4/6-4/10	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。	第二主題：群我關係網 第1單元：最佳拍檔	2	康軒版教科書七下主題二第一單元	1. 態度評定 2. 多元發表 3. 小隊競賽 4. 成果展現 5. 小隊表現 6. 小隊討論	
4/13-4/17	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	第三主題：家庭的生命樂章 第1單元：光陰的故事	2	康軒版教科書七下主題三第一單元	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 口頭發表	
4/20-4/24	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	第三主題：家庭的生命樂章 第2單元：家人協奏曲	2	康軒版教科書七下主題三第二單元	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 口頭發表 4. 小隊討論 5. 小隊競賽	

4/27-5/1	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	第三主題：家庭的生命樂章 第2單元：家人協奏曲	2	康軒版教科書七下主題三第二單元	1. 活動參與 2. 小隊討論 3. 團隊合作	
5/4-5/8	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	第三主題：家庭的生命樂章 第2單元：家人協奏曲	2	康軒版教科書七下主題三第二單元	1. 成果展現 2. 多元發表	
5/11-5/15	2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重要事務。 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	第三主題：家庭經營家 第1單元：選擇大不同	2	康軒版教科書九下主題三第一單元	1. 口頭發表 2. 小隊討論 3. 小隊競賽	

5/18-5/22	2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重要事務。 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	第三主題：家庭經營家 第1單元：選擇大不同	2	康軒版教科書九下主題三第一單元	1. 口頭發表 2. 小隊討論 3. 小隊競賽	
5/25-5/29	2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重要事務。 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	第三主題：家庭經營家 第2單元：「金金」有「為」	2	康軒版教科書九下主題三第二單元	1. 活動參與 2. 小隊討論 3. 團隊合作	
6/1-6/5	2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重要事務。 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	第三主題：家庭經營家 第2單元：「金金」有「為」	2	康軒版教科書九下主題三第二單元	1. 成果展現 2. 多元發表	
6/8-6/12	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	第五主題：行腳天下 第2單元：繽紛的世界	2	康軒版教科書九上主題五第二單元	1. 口頭發表 2. 小隊討論 3. 小隊競賽	
6/15-6/19	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	第五主題：行腳天下 第2單元：繽紛的世界	2	康軒版教科書九上主題五第二單元	1. 活動參與 2. 小隊討論 3. 團隊合作	

6/22-6/26	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	第五主題：行腳天下 第2單元：繽紛的世界	2	康軒版教科書九上主題五第二單元	1. 成果展現 2. 多元發表	

103 學年度 七 年級 2 學期 綜合活動 領域 輔導活動科 課程計畫

一、本領域每週學習節數 3 節，其中輔導活動課每週 1 節，本學期共 20 節。

二、本學期學習目標：

- (一) 增加對學習困擾的覺察，提昇面對學習困擾之解決能力，透過實際學習計劃的擬訂與執行，改善國中學習的困境。
- (二) 透過多元智慧、創造力與學習風格的體驗與探索，彙整出自我多元優勢與劣勢能力的具體內涵。
- (三) 學習以我訊息及同理心的概念，並透過團體活動演練，增進學生人際溝通及解決人際衝突的能力。

三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註

第 1-4 週	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【活動 1】為什麼要學習 1. 從生活實例討論，澄清學習價值，激發學習動力。 2. 能透過班級的分享，整理出學習對個人的意義。 【活動 2】學習風格 1. 能了解學習風格的型態與內涵。 2. 能了解學習風格與學習表現的關係。 3. 能覺察自己的學習風格及運用在學習上的方法。 【活動 3】學習百寶箱 A、B 1. 能比較過去與現在學習方法間的差異。 2. 透過實作幫助學生運用多元學習能力與學習風格，提升學習成效。	4	1. 改編翰林版教科書七下第一單元「啟動學習力」 2. 改編翰林版教科書七下第二單元「我的學習寶藏」	1. 參與討論 2. 態度檢核 3. 課堂問答	
第 5-7 週	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	【活動 1】聰明訂目標 1. 覺察個人面對挑戰時的態度，了解訂定目標的原則。 2. 能擬訂適當、具體、且有挑戰性的目標 【活動 2】點「時」成金 1. 了解事情輕重緩急的重要性與原則。 2 練習排定處理事務的優先順序，學習提升學習效率的方法。 【活動 3】學習新起步 1. 協助學生依目標擬訂具體可行學習計畫與行動記錄。	3	1. 改編康軒版教科書七下第一單元「啟動學習力」	1. 態度檢核 2. 課堂問答 3. 分組討論 4. 作業	

第 8-10 週	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。	【活動 1】家族職業放大鏡 1. 了解職業與工作的定義與意義。 2. 記錄家人職業樹，透過討論分析了解職業對生活與個人的影響。 【活動 2】家人職業訪談 1. 學習訪談與摘要記錄的方法，完成家人職業訪談。 2. 透過同學分組報告，初步了解各行各業的特色與甘苦。 【活動 3】生涯手冊-職業與我 1. 填寫生涯輔導記錄手冊 P. 3-職業與我 2. 彩繪我的職業夢想地圖	3	1. 配合教育部學生生涯檔案單元一之(五)家庭寫真 2. 運用學生生涯輔導紀錄手冊	1. 態度檢核 2. 課堂問答 3. 分組討論 4. 分組報告	
第 11-14 週	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。	【活動 1】領導與被領導 1. 提供班級領導者與被領導者，澄清角色責任與期待的機會。 2. 激發班上幹部與學生間彼此相互體諒、尊重，並充分配合的意願。 【活動 2】真好！你懂我的心 1. 學習「我訊息」的溝通技巧，練習溫和而清楚地表達自己的想法與感受。 【活動 3】我願意懂你！ 1. 學習「同理心」的溝通技巧，練習理解他人角度並能尊重他人的表達方式。 【活動 4】好好吵架，化衝突為轉機 1. 透過情境題的演練，運用我訊息及同理心的演練，練習理性和平的處理人際間的衝突。	4	1. 改編康軒版教科書七下第三單元「最佳拍檔」 2. 改編康軒版教科書七下第四單元「愛在你我之間」	1. 態度檢核 2. 課堂問答 3. 分組討論 4. 實務操作 5. 心得作業	

第 15-16 週	2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	【活動 1】家人溝通有愛無礙 1. 檢視自己與家人互動的方式，尋找促進家庭幸福溝通的方法。 【活動 2】把愛大聲說活動 1. 以影片引起動機，並讓學生在課堂中時打電話給家人表達感恩。	2	1. 配合教育部學生生涯檔案單元一之(五)家庭寫真 2. 教育部性別與情感教育影片	1. 態度檢核 2. 生涯手冊完成度	
第 17-19 週	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【活動 1】多元智慧密室闖關 1. 利用密室闖關的關卡，以分組活動方式進行，學生在過程中自然的展現出多元智慧的能力。 【活動 2】 1. 整合體驗活動中個人表現與多元智慧能力的關聯，進而認識不同優勢能力的內涵與意義。 2. 認識多元智慧與生活的關係，連結多元智慧與優勢能力對於職業選擇的影響。	3	1. 自編教材	1. 態度檢核 2. 課堂問答 3. 分組討論 4. 實務操作	
第 20 週	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。	1. 完成本學期生涯輔導記錄手冊相關內容。 2. 整理本學期生涯檔案，記錄七年級的成長點滴與心得。		運用學生生涯輔導紀錄手冊		

新竹市 竹光國民中學 103 學年度 八年級 下學期 綜合活動領域 童軍家政科 課程計畫

設計者：陳嘉炘 教師

第二學期

四、本學期學習目標：

- (一) 透過小隊分工與小隊介紹的過程中，建立團隊合作的概念，並能在小隊合作時展現個人的興趣與專長，進而能學習欣賞人我。
- (二) 藉由實際規畫與從事露營活動，培養學生露營生活與省思的能力，促進團隊凝聚力與合作精神，進而展現自己的興趣與專長，並將這些對自我的認識，運用在生活中。
- (三) 從自身的旅遊經驗出發，了解臺灣的旅遊資源及多元的旅遊型態。
- (四) 藉由規畫小隊旅遊活動，培養團隊合作與執行計畫的能力，並促進學生認識居住社區及所在縣市的旅遊資源，培養愛鄉的情懷。
- (五) 了解自己的興趣、特質以及目前的職業世界。

五、本學期課程內涵：

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一~ 三週	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	主題一【小隊精神】 活動一：最佳拍檔 - 運用體驗活動讓學生發覺自我在團隊內的角色，並依此角色進行分隊活動。 - 教師說明並引導學生完成「我們小隊的檔案」 - 完成小隊分工後，想想看，如何發揮每個人的專長，展現小隊的精神與特色呢？請與小隊伙伴討論適合表現小隊精神與特色的方式和內容。 - 教師引導小隊著手進行小隊表演的準備工作，各小隊進行分工，並著手彩排與準備表現小隊精神與特色的活動。 活動二：小隊 SHOW TIME - 學生進行小隊表演，教師觀察小隊表現，並給予回饋。全班完成「小隊精神與特色表演互評表」的評分項目。 - 教師總結學生表演內容並給予回饋及鼓勵。	6	改編翰林版教科書 第一冊第一單元 「攜手前行」	態度檢核、觀察記錄、分組表演、參與討論	

第四~ 八週	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	主題一【整裝行動】 活動一：蓄勢待發 1. 教師引導學生分享曾經歷過或聽過的露營想法。 2. 教師引導學生思考露營活動所須具備的活動及能力，並記錄下來。 3. 教師提問。 4. 學生自由回答。 5. 總結本活動。 活動二：裝備一把罩 1. 教師引導學生思考露營所需的各項裝備及裝填方式。 2. 教師提問。 3. 教師總結。 活動三：戶外移動城堡 1. 教師引導學生了解帳篷器材組成元素。 2. 教師引導學生認識帳篷零件及其作用。 3. 教師示範蒙古包搭建方式，請學生仔細觀看與學習。 4. 學生實際搭建蒙古包，教師從旁指導並說明。 5. 教師引導學生思考露營結束後之場復工作及帳篷保養作業。 6. 學生發表，教師給予回饋並補充說明。 7. 教師提問。 8. 學生發表。	10	翰林版教科書第一冊第一單元「整裝行動」	態度檢核、觀察記錄、搭帳實作、小隊分工	

第九~十六周	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。	主題一【我愛臺灣】 活動一 1. 教師引導學生進行「線索大考驗」活動。 2. 教師引導學生體會台灣之美 主題二【走！到太魯閣上課】 活動一 1. 教師引導學生分享旅遊經驗。 2. 教師說明活動進行方式，引導學生進行活動，並分享旅遊記趣。 3. 教師提問引導學生思考。 主題三【貼近美麗寶島】 活動一 1. 教師引導學生思考各種旅遊規畫與體驗方式，並說明各種旅遊方式之優缺點。 2. 教師引導學生與小隊伙伴討論一個小隊共同感興趣的臺灣旅遊區域。 3. 教師引導學生依據討論，寫出夢想的臺灣旅遊景點的三個特色，並聽從教師說明，進行活動。 主題四【小組報告製作與發表】 活動一 1. 規劃並製作小隊旅遊計畫。 2. 報告小隊旅遊計畫。 3. 其他小隊給予建議與回饋。	16	改編翰林版教科書 第四冊第八單元 「旅遊 Let' s Go」	態度檢核、觀察記錄、旅遊計畫、小隊發表、參與討論	

第十七~二十週	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。	主題一【職業探測站】 1. 教師說明引導學生進行職業探索。 2. 學生自由分享。 3. 小隊挑選有興趣的三項職業進行討論、記錄，並利用時間進行訪查。 主題二【職業萬花筒】 1. 教師引導各小隊分享職業訪談結果。 2. 小隊報告。 3. 教師提問並鼓勵學生發表： (1)大家分享的職業中，哪一種職業最讓你印象深刻呢？為什麼？和你的興趣類型是否有關聯呢？ (2)除了同學所分享的職業外，還想要額外蒐集哪些職業的資料呢？你想到哪些蒐集資料的方法？ 4. 教師歸納學生意見，並給予回饋。	8	改編翰林版教科書 第六冊第一單元 「生涯航海家」	態度檢核、觀察記錄、訪談成果、小隊發表	

103 學年度 八年級 下學期 綜合活動領域 輔導活動科 課程計畫

一、本領域每週學習節數（1）節，銜接或補強節數（0）節，本學期共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（一）從自我面向拓展至與他人關係的層面，經由個人特質的認識，學習欣賞與尊重自己與他人的異同。

（二）覺察可能發生的人際衝突，進而學習溝通協商等處理策略，解決生活中所發生的人際衝突。

三、本學期課程內涵：

教學 期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一 週	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向	珍藏光年： 整理學生個人生涯檔案資料，回顧八年級生活進行省思紀錄。	1	教育部適性輔導規劃	資料蒐集整理	
第二 週	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向	珍藏光年： 整理學生個人生涯輔導手冊，整理八年級省思紀錄。	1	教育部適性輔導規劃	資料蒐集整理	
第三 週	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 團體動力 2. 小隊分組 3. 學期目標宣誓	1	體驗教育活動設計	課堂參與	
第四 週	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。	【活動 1-1】性別與我 1. 能寫出並說出自己對性別角色的看法。	1	改編翰林版教科書「性別議題大家談」	課堂問答	●表示表示本校主題課程-性別友善月系列活動
第五 週	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。	【活動 1-2】性別與我 1. 從外表的裝扮，檢核自己所抱持的性別刻板印象。 2. 能釐清自己的生理性別、性別認同及性別氣質。 3. 能了解接納不同的性別氣質。	1	改編翰林版教科書「性別議題大家談」	小組討論	●表示表示本校主題課程-性別友善月系列活動
第六 週	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。	【活動 2-1】性別議題停看聽 1. 探討校園內所呈現的性別不平等現象。	1	改編翰林版教科書「性別議題大家談」	高層次紙筆測驗	●表示表示本校主題課程-性別

		2. 從生活中的各個層面，發掘社會文化中性別不平等與歧視的問題。		談」		別友善月系列活動
第七週	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。	【活動 2-2】性別議題停看聽 1. 學習面對性別議題時，有獨立思考能力。	1	改編翰林版教科書「性別議題大家談」	高層次紙筆測驗	●表示表示本校主題課程-性別友善月系列活動
第八週	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向	適性化職涯性向測驗-1	1	教育部適性輔導規劃	生涯檔案	師大心測中心資料庫
第九週	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向	適性化職涯性向測驗-2	1	教育部適性輔導規劃	生涯檔案	師大心測中心資料庫
第十週	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【活動 1】職業大不同座談會 1. 職業世界初探，開啟對職業世界的興趣。 2. 增進對各職業的觀察與體會。	1	改編翰林版教科書「替未來塑型」	課堂參與	
第十一週	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【活動 2】看見趨勢，預見未來 1. 了解未來趨勢會對「職業」的興退造成影響。 2. 學習透過未來趨勢，推估日後可能會衰退與新興的職業。	1	改編翰林版教科書「替未來塑型」	小組討論	
第十二週	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【活動 3】職業 On Line 1. 學習運用網路資源蒐集職業資訊，認識職業世界及其趨勢。 2. 了解不同類型的職業內涵，擴展對職業的認識。	1	改編翰林版教科書「替未來塑型」	高層次紙筆測驗-職業訪談	
第十三週	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【活動 4】職業達人開講 1. 分享職業訪談的結果。	1	改編翰林版教科書「替未來塑型」	高層次紙筆測驗-職業訪談	
第十四週	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向	【活動 5】職業憧憬卡 進行職業憧憬卡探索活動	1	改編翰林版教科書「替未來塑型」	高層次紙筆測驗	
第十五週	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向	【活動 6】職業憧憬卡 記錄個人有興趣之職業類型	1	改編翰林版教科書「替未來塑型」	高層次紙筆測驗	

第十六週	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向	【活動 7】職業憧憬卡 彙整職業憧憬卡與適性化性向測驗結果	1	教育部適性輔導規劃	高層次紙筆測驗	師大心測中心 資料庫
第十七週	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向	生涯發展教育手冊引導討論與紀錄:個人特質與能力整合記錄	1	教育部適性輔導規劃	生涯輔導手冊	
第十八週	2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。	【活動 1-1】愛情來了怎知道 1. 了解愛情關係中具有的元素。	1	改編翰林版教科書 「愛情路上慢慢走」	小組討論	
第十九週	2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。	【活動 1-2】愛情來了怎知道 1. 學習與異性相處應有的正確態度方法。	1	改編翰林版教科書 「愛情路上慢慢走」	小組討論	
第二十週	2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。	【活動 2】尊重的愛 1. 了解婚前性行為對兩性交往的影響。 2. 在性別交往時，能尊重彼此的身體自主權。 3. 學習以合宜的方式表達對他人的愛意。	1	改編翰林版教科書 「愛情路上慢慢走」	小組討論	
第二十一週	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向	活動五:珍藏光年 整理學生個人生涯檔案資料，回顧八年級生活進行省思紀錄。	1	改編翰林版教科書 第二單元「尋找新契機」-尋找新方向	檔案評量	

新竹市 竹光國民中學 103 學年度 九年級 下學期 綜合活動領域 童軍家政課 課程計畫

設計者：洪涼絹 教師

第二學期

本領域每週學習節數 3 節，其中童家活動課每週 2 節，本學期共 36 節。

六、本學期學習目標：

- (六) 透過小隊分工與小隊介紹的過程中，建立團隊合作的概念，並能在小隊合作時展現個人的興趣與專長，進而能學習欣賞人我。
- (七) 經營個人生活的同時，也將環境保護的觀念融入生活當中，讓環境、資源能更被珍惜的利用。
- (八) 透過一系列的野外團體活動與實作，讓學生學習露營相關知能，並培養學生露營生活與省思的能力，促進團隊凝聚力與合作精神。

（九）使用成長所習得的能力，籌備班級的畢業活動，讓學生分享自我成長的感受，並將畢業前的祝福傳遞給自己及同學。

七、本學期課程內涵：

教學 期 程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備 註
第 一 週	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	主題一：小隊任務 活動一：最佳團隊拍檔 一、運用體驗活動讓學生發覺自我在團隊內的角色，並依此角色進行分隊活動。 二、教師說明並引導學生完成「我們這一隊」學習單。 三、教師引導學生思考如何發揮每個人的專長，展現小隊的精神與特色呢？請與小隊夥伴討論適合表現小隊精神與特色的方式和內容。 四、教師引導小隊著手進行小隊表演的準備工作，各小隊進行分工，並著手彩排與準備表現小隊精神與特色的活動。	2 節	翰林版教科書第一冊第一單元「攜手前行」	態度檢核、觀察記錄、參與討論	
第 二 週	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	主題一：小隊任務 活動一：最佳團隊拍檔 一、教師引導小隊著手進行小隊表演的準備工作，各小隊進行分工。 二、各小隊進行彩排與準備表現小隊精神與特色的活動。	2 節	翰林版教科書第一冊第一單元「攜手前行」	態度檢核、觀察記錄、參與討論、分組練習	

第三週	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	活動二：小隊 SHOW TIME 一、學生進行小隊表演，教師觀察小隊表現，並給予回饋。全班完成「小隊精神與特色表演互評表」的評分項目。 二、師總結學生表演內容並給予回饋及鼓勵。	2 節	翰林版教科書第一冊第一單元「攜手前行」	態度檢核、觀察記錄、分組表演、參與討論	
第四週	4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。	主題二：環保我在行 活動一：環保放大鏡 一、教師引導學生觀察生活周遭的環境，思考人類行為與環保之關係。 二、學生回答與分享。 三、教師提問： （一）透過以上的畫面，你覺得這些現象和你有什麼關係呢？ （二）圖片中為什麼會出現這些狀況？這些狀況產生的原因為何？它對日常生活有何幫助或影響？你做過哪些破壞地球或保護地球的行動呢？ 四、教師總結。	2 節	改編翰林版教科書第六冊主題三「綠色大地」第五單元「大地之聲」	態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作。	
第五週	4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。	活動二：綠色消費 一、教師引導學生與全班分享蒐集到的環保食物生產方式。 二、學生觀察食物包裝上的標章，記錄內容學生進行活動，並與同學分享結果。 三、教師提問：政府推動的產銷履歷與農產品標章，和環保有什麼關係呢？ 四、教師總結。	2 節	改編康軒版教科書第六冊第二主題「與自然共生」第1單元「選擇的課題」 改編翰林版教科書第六冊主題三「綠色大地」第五單元「大地之聲」	態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作。	

第六週	4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。	活動二：綠色消費 一、教師引導學生分享蒐集到有關飲食習慣對環境造成影響的例子。 二、教師帶領學生討論如何改變飲食習慣以減少對環境造成傷害。 三、教師提問：你會表現哪些有益於環保的作為呢？為什麼你願意做這些行為？表現這些行為會讓你有什麼感覺？ 四、教師總結。	2 節	改編康軒版教科書第六冊第二主題「與自然共生」第1單元「選擇的課題」 改編翰林版教科書第六冊主題三「綠色大地」第五單元「大地之聲」	態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作。	
第七週	4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。	活動三：環保 6R3E 一、教師引導學生以 6R3E 原則檢視自我衣物選購方式，是否有符合環保原則。 二、教師請學生將衣物選購方式檢視結果記錄在學生活動手冊中，並與全班分享個人的衣物選購習慣。 三、教師引導學生分享蒐集到有關衣物選擇習慣對環境造成影響的例子。 四、教師引導學生自由分享符合環保的衣物管理方式。 五、請學生以 6R3E 的原則檢視自己的衣物管理方式。 六、教師提問：為了保護環境，未來你在選購衣物時需要注意哪些事情呢？ 七、學生發表。 八、教師總結，並提醒學生利用時間蒐集「綠建築」資料。	2 節	改編康軒版教科書第六冊第二主題「與自然共生」第1單元「選擇的課題」 改編翰林版教科書第六冊主題三「綠色大地」	態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作。	

第八週	4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。	活動四：環保綠建築 一、教師引導學生了解綠建築，並說明綠建築概念。(影片下課花路米綠建築。) 二、請學生分享個人對於環保建築的看法，或處在環保建築中的經驗。 三、教師提醒學生回家檢視自己住家的生活空間，找出符合綠建築指標的項目，於下週和同學分享。	2 節	改編翰林版教科書第六冊主題三「綠色大地」第五單元「大地之聲」	態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作。	
第九週	4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。	活動五：綠生活革命 一、教師引導學生檢核「環保面面觀」環保生活行動執行狀況。 二、學生進行分享，並彼此回饋。 三、教師引導學生思考：聽完大家的分享與建議後，你覺得怎樣可以做的更好？ 四、教師引導學生思考： （一）你認為為什麼要響應環保呢？你認為做這些事會對地球有什麼影響？ （二）不容易做到的環保行為，要怎麼改善解決呢？你可以做些什麼？ 五、教師總結。	2 節	改編翰林版教科書第六冊主題三「綠色大地」第五單元「大地之聲」 改編康軒版教科書第六冊第二主題「與自然共生」第3單元「珍愛大地活動」	態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作。	
第十週	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	活動一：清潔溜溜 一、教師引導學生討論家中衣物的清潔方式，教導學生正確的清潔衣物方式，請學生回家執行。 二、 三、建立環保的態度，並且運用在日常生活中	2 節	改編康軒版教科書第三冊第五主題「衣Q達人」第3單元煥然「衣」新	態度檢核、資料蒐集整理、分組設計、參與討論、課堂問答、實務操作。	

第十一週	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	活動二：收納高手 一、請學生分享家中衣物的收納與整理方式。 二、學生帶來的衣物練習摺疊與收納。 三、教師引導討論如何收納能節省大空間。 四、教師分享快速摺衣方法並讓學生實際操作。	2 節	改編康軒版教科書第三冊第五主題「衣 Q 達人」第 3 單元煥然「衣」新	態度檢核、資料蒐集整理、分組設計、參與討論、課堂問答、實務操作。	
第十二週	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	活動三：穿搭高手 一、影片片段欣賞討論服裝穿搭要考量的因素。 二、教師帶領學生討論不同場合之中合宜的服裝穿搭、影響穿搭不同考量因素的重要性以及例子。 三、帶領學生觀看不同國家名俗風情也有不同的服裝穿搭限制。 四、教師歸納與總結。	2 節	改編康軒版教科書第三冊第五主題「衣 Q 達人」第 2 單元「衣」展長才	態度檢核、資料蒐集整理、分組設計、參與討論、課堂問答、實務操作。	
第十三週	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	活動四：服儀得體 一、教師讓學生欣賞服裝秀片段。 二、學生討論創意的服裝秀主題與討論如何應用環保素材設計出服裝。 三、教師引導學生練習走路姿態以及儀態，培養學生的肢體語言。	2 節	改編康軒版教科書第三冊第五主題「衣 Q 達人」第 2 單元「衣」展長才	態度檢核、資料蒐集整理、分組設計、參與討論、課堂問答、實務操作。	
第十四週	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	活動四：創意服裝設計家 一、學生分組合作設計以及製作服裝秀所需的服裝與配件。 二、練習服裝走秀動線。 三、教師引導學生討論走秀搭配的音樂。	2 節	改編康軒版教科書第三冊第五主題「衣 Q 達人」第 2 單元「衣」展長才	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作。	
第十五週	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	活動四：時尚創意服裝秀 一、服裝秀展演。 二、教師總結與回饋。	2 節	改編康軒版教科書第三冊第五主題「衣 Q 達人」第 2 單元「衣」展長才	態度檢核、參與討論、實務操作。	

第十六週	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。	活動一：成長回憶錄 一、教師引導學生回顧三年課程活動，並分享彼此感受。 二、整理國中生活中，班級的共同回憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。 三、教師總結。	2 節	改編康軒版教科書第六冊第六主題「祝福與薪傳」第1單元「時光翦影」、改編翰林版教科書第六冊主題四「成長 ING」單元七「成長里程碑」	態度檢核、觀察記錄、參與討論、課堂問答、實務操作。	
第十七週	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。	活動二：祝福與傳承 一、省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別。 二、整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟妹。 三、透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。 四、教師總結。	2 節	改編康軒版教科書第六冊第六主題「祝福與薪傳」第2單元「傳愛·薪傳」	態度檢核、觀察記錄、參與討論、課堂問答、實務操作。	
第十八週	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。	活動三：感恩與回饋 一、教師引導學生討論與思考如何傳送感恩給予這三年一同度過的師長與同學。 二、學生製作感恩小物及書寫感恩小卡。 三、教師總結與回饋。	2 節	改編康軒版教科書第六冊第六主題「祝福與薪傳」第2單元「傳愛·薪傳」改編翰林版教科書第六冊主題四「成長 ING」單元七「成長里程碑」	態度檢核、觀察記錄、參與討論、課堂問答、實務操作。	

103 學年度 第 二 學期 九 年級 綜合活動領域- 課程計畫 設計者：九年級教學團隊

一、本領域每週學習節數（3）節，輔導活動科為1節，本學期共（20）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（一）能增進對於高中職學校之理解，並瞭解高中職課程之特性。

(二) 能為自己高中生活作基本的規劃，並能訂定學習目標與進度。

(三) 省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭人事物表達感恩、祝福與惜別。

三、本學期課程架構：課程安排以每週輔導活動課程 1 節，童軍及家政合併授課計 2 節。每學期以三個主題單元為原則。

四、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 1/21-1/27	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【活動 1】高校知多少 1. 增進對高校生活的了解。 2. 思考關於高校生活的重要主題。	1	康軒版第六冊 升級祕笈	1. 小組評分 2. 觀察學生 3. 態度評定 4. 口頭發表 5. 內省	
第二週 2/24-2/27	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【活動 1】高校知多少 1. 增進對高校生活的了解。 2. 思考關於高校生活的重要主題。	1	康軒版第六冊 升級祕笈	1. 小組評分 2. 觀察學生 3. 態度評定 4. 口頭發表 5. 內省	
第三週 3/2-3/6	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【活動 2】高校特派員 1. 擬定高校生活探討問題。 2. 了解完成小組報告之方式與要求。 3. 小組能分工合作完成報告。	1	康軒版第六冊 升級祕笈	1. 小組評分 2. 觀察學生 3. 態度評定 4. 口頭發表 5. 內省	
第四週 3/9-3/13	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【活動 2】高校特派員 1. 擬定高校生活探討問題。 2. 了解完成小組報告之方式與要求。 3. 小組能分工合作完成報告。	1	康軒版第六冊 升級祕笈	1. 小組評分 2. 觀察學生 3. 態度評定 4. 口頭發表 5. 內省	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週 3/16－3/20	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【活動3】高校報報 1. 增進對各類型高校生活的了解。 2. 做好銜接高校生活的準備。	1	康軒版第六冊 升級祕笈	1. 小組評分 2. 觀察學生 3. 態度評定 4. 多元報告 5. 口頭發表	
第六週 3/23－3/27	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【活動3】高校報報 1. 增進對各類型高校生活的了解。 2. 做好銜接高校生活的準備。	1	康軒版第六冊 升級祕笈	1. 小組評分 2. 觀察學生 3. 態度評定 4. 多元報告 5. 口頭發表	
第七週 3/30－4/3	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 【第一次評量週】	【活動1】火熱的青春 1. 能從名人的年少故事中找到奠定未來成功要素的基礎。 2. 思考自己在高校生活中要發展的能力。 3. 在進入高校生活前，發展培養能力的實踐計畫。	1	康軒版第六冊 預見未來	1. 小組評分 2. 觀察學生 3. 態度評定 4. 口頭發表 5. 內省	
第八週 4/6－4/10	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【活動1】火熱的青春 1. 能從名人的年少故事中找到奠定未來成功要素的基礎。 2. 思考自己在高校生活中要發展的能力。 3. 在進入高校生活前，發展培養能力的實踐計畫。	1	康軒版第六冊 預見未來	1. 小組評分 2. 觀察學生 3. 態度評定 4. 口頭發表 5. 內省	
第九週 4/13－4/17	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【活動2】關鍵未來，自己掌握 1. 了解未來將會面對的世界及所需具備的競爭力。 2. 能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。	1	康軒版第六冊 預見未來	1. 小組評分 2. 觀察學生 3. 態度評定 4. 實作評量 5. 口頭發表 6. 內省	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週 4/20－4/24	1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。	【活動2】關鍵未來，自己掌握 1. 了解未來將會面對的世界及所需具備的競爭力。 2. 能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備。	1	康軒版第六冊 預見未來	1. 小組評分 2. 觀察學生 3. 態度評定 4. 實作評量 5. 口頭發表 6. 內省	
第十一週 4/27－5/1	1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【活動1】班級回憶列車 1. 整理國中生活中，班級的共同回憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。	1	康軒版第六冊 時光翦影	1. 觀察學生 2. 態度評量 3. 小組評分 4. 小組分享 5. 口頭發表 6. 文字發表	
第十二週 5/4－5/8	1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【活動1】班級回憶列車 1. 整理國中生活中，班級的共同回憶與重要事件，探討其對班級與個人的意義與影響。	1	康軒版第六冊 時光翦影	1. 觀察學生 2. 態度評量 3. 小組評分 4. 小組分享 5. 口頭發表 6. 文字發表	
第十三週 5/11－5/15	1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 【第二次評量週】	【活動2】個人專屬回憶錄 1. 能適度表達自己對國中生活的感受。 2. 省思自己在國中階段的成長及對其個人的意義。	1	康軒版第六冊 時光翦影	1. 觀察學生 2. 態度評量 3. 口頭發表 4. 文字發表	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週 5/18－5/22	1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【活動2】個人專屬回憶錄 1. 能適度表達自己對國中生活的感受。 2. 省思自己在國中階段的成長及對其個人的意義。	1	康軒版第六冊 時光翦影	1. 觀察學生 2. 態度評量 3. 口頭發表 4. 文字發表	
第十五週 5/25－5/29	1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【活動1】畢業祝福 1. 能省思畢業對個人成長的意義，並珍惜同儕情誼。 2. 學習以多元的方式，向周遭人、事、物表達感恩、祝福與惜別。	1	康軒版第六冊 傳愛·薪傳	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 口頭發表 4. 文字發表	
第十六週 6/1－6/5	1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【活動1】畢業祝福 1. 能省思畢業對個人成長的意義，並珍惜同儕情誼。 2. 學習以多元的方式，向周遭人、事、物表達感恩、祝福與惜別。	1	康軒版第六冊 傳愛·薪傳	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 口頭發表 4. 文字發表	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週 6/8—6/12	1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【活動 2】薪火相傳 1. 整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。 2. 透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。 3. 回顧與整理自己的國中學習經驗，幫助自己省思未來，掌握方向。	1	康軒版第六冊 傳愛・薪傳	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 小組評分 4. 口頭發表 5. 文字發表 6. 實作評量	
第十八週 6/15—6/19	1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。	【活動 2】薪火相傳 1. 整理個人國中生活的適應心得，並透過多元的方式傳承給學弟、學妹。 2. 透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神。 3. 回顧與整理自己的國中學習經驗，幫助自己省思未來，掌握方向。	1	康軒版第六冊 傳愛・薪傳	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 小組評分 4. 口頭發表 5. 文字發表 6. 實作評量	

新竹市竹光國民中學 103 學年度 七 年級下學期 藝術與人文 領域課程計畫

設計者：謝亞傑 藝文領域美術教師

第 二 學期

一、本領域每週學習節數 1 節，銜接或補強節數 0 節，本學期共 20 節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

(一)、領略臺灣的自然與人文，並探索工作百態，認識多采多姿的影音世界。

(二)、藉由認識臺灣傑出藝術家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。

(三)、從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活。

(四)、從生活中認識行業百態，觀察人物特徵及情感，並探索個人的生涯期許。

一、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

二、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23		課程介紹	1	康軒版教科書		
1/26-1/27	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1.介紹造形與機能的關係。 2.介紹造形與文化的關係。 3.欣賞藝術作品不同的造形美感與創作。	1	康軒版第二冊 造形與創意	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	

2/24-2/27	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹造形與機能的關係。 2.介紹造形與文化的關係。 3.欣賞藝術作品不同的造形美感與創作。	1	康軒版第二冊 造形與創意	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
3/2-3/6	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.欣賞藝術作品不同的造形美感與創作。 2.以本課所附的非常有藝思「我的造形創作檔案」，作為作品製作前的草圖企畫，進行造形構成練習。	1	康軒版第二冊 造形與創意	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
3/9-3/13	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.以本課非常有藝思「我的造形創作檔案」作為作品製作前的草圖企畫，進行造形構成練習。	1	康軒版第二冊 造形與創意	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
3/16-3/20	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.教師利用自行準備的圖片說明，不同視點帶來相異的畫面效果：俯視、平視、仰視等。 2.請學生分享課前蒐集的畫作。	1	康軒版第二冊 空間與構圖	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	

3/23-3/27	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第一次評量週】	1.作品賞析。	1	康軒版第二冊 空間與構圖	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
3/30-4/2	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.教師說明並分析平塗、重疊、縫合與渲染等技法創作的作品，以及其畫面效果。 2.提示構圖與空間表現的重點觀念，以及寫生的注意事項與要領。 3.以風景為主題，學生自由創作。 4.分享創作心得。	1	康軒版第二冊 空間與構圖	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
4/6-4/10	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.以風景為主題，學生自由創作。 2.分享創作心得。	1	康軒版第二冊 空間與構圖	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	

4/13-4/17	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.以風景為主題，學生自由創作。 2.分享創作心得。	1	康軒版第二冊 空間與構圖	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
4/20-4/24	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.藉由圖片與實物讓學生了解版畫的生活化。 2.欣賞課本中各種版畫與生活結合的藝術品與圖片。 3.學生分組找尋資料與報告。	1	康軒版第二冊 版畫的藝術	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
4/27-5/1	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.了解中國版畫的演進。 2.認識年畫在民間的重要性及其環境。 3.欣賞版畫的製作技術與科技的結合。 4.認識並欣賞當代版畫家在作品中所傳達出社會、生活的意義及內涵。	1	康軒版第二冊 版畫的藝術	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
5/4-5/8	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.教師以實際作品介紹版畫簽名的方式與內容。 2.版畫簽名練習。	1	康軒版第二冊 版畫的藝術	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
5/11-5/15	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第二次評量週】	1.介紹版畫的種類以及製作的方式。 2.學生開始設計圖稿。	1	康軒版第二冊 版畫的藝術	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
5/18-5/22		藝文測驗腳討	1			

5/25-5/29	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.發現臺灣美術的生命力。 2.認識臺灣前輩藝術家。 3.體驗藝術家如何以作品詮釋生活。	1	康軒版第二冊 臺灣心 藝術情	1.問答 2.互相討論 3.測驗	
6/1-6/5	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.發現臺灣美術的生命力。 2.認識臺灣前輩藝術家。 3.體驗藝術家如何以作品詮釋生活。	1	康軒版第二冊 臺灣心 藝術情	1.問答 2.互相討論 3.測驗	
6/8-6/12	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.發現臺灣美術的生命力。 2.認識臺灣前輩藝術家。 3.體驗藝術家如何以作品詮釋生活。	1	康軒版第二冊 臺灣心 藝術情	1.問答 2.互相討論 3.測驗	

6/15-6/19	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第三次評量週】	1.備選活動：疼惜臺灣 畫我家鄉。 2.強調藝術與人生密不可分的關係。 3.鼓勵同學多親近藝術品，認識藝術家的工作與人生。	1	康軒版第二冊 臺灣心 藝術情	1.問答 2.互相討論 3.測驗	
6/22-6/26		彈性週總複習	1			

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

新竹市竹光國民中學 103 學年度 七 年級下學期 藝術與人文 領域課程計畫

設計者：侯天玉 藝文領域音樂教師

第 二 學期

三、本領域每週學習節數 1 節，銜接或補強節數 0 節，本學期共 20 節。

四、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（五）、領略臺灣的自然與人文，並探索工作百態，認識多采多姿的影音世界。

（六）、藉由認識臺灣傑出藝術家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。

（七）、從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活。

（八）、從生活中認識行業百態，觀察人物特徵及情感，並探索個人的生涯期許。

三、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23		課程介紹	1	康軒版教科書		
1/26-1/27	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識管樂器與室內樂。	1	康軒版第二冊 多管弦事	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
2/24-2/27	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.欣賞曲舒伯特鋼琴五重奏——〈鱒魚〉與樂理常識。	1	康軒版第二冊 多管弦事	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
3/2-3/6	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.演唱歌曲〈暖暖〉與中音直笛吹奏〈化為千風〉。	1	康軒版第二冊 多管弦事	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
3/9-3/13	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.演唱歌曲〈暖暖〉與中音直笛吹奏〈化為千風〉。	1	康軒版第二冊 多管弦事	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	

3/16-3/20	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識五聲音階。 2.判斷調式。	1	康軒版第二冊 傳統新韻	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
3/23-3/27	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【第一次評量週】	1.直笛習奏〈茉莉花〉。 2.習唱歌曲〈滄海一聲笑〉。	1	康軒版第二冊 傳統新韻	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
3/30-4/2	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.直笛習奏〈茉莉花〉。 2.習唱歌曲〈滄海一聲笑〉。	1	康軒版第二冊 傳統新韻	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	

4/6-4/10	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識中國五聲音階。 2.霍恩博斯特爾——薩克斯分類法。 3.認識國樂團與國樂器。 4.認識八音分類法。 5.完成課後的非常有藝思。	1	康軒版第二冊 傳統新韻	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
4/13-4/17	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.欣賞傳統樂器演奏民間故事《虎姑婆》。 2.認識作曲家劉學軒的生平和創作。	1	康軒版第二冊 傳統新韻	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
4/20-4/24	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識大調與小調。	1	康軒版第二冊 音樂調色盤	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	

4/27-5/1	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.習唱〈在銀色月光下〉。	1	康軒版第二冊 音樂調色盤	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
5/4-5/8	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.中音直笛吹奏〈龍的傳人〉。	1	康軒版第二冊 音樂調色盤	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
5/11-5/15	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【第二次評量週】	1.欣賞長笛與中國笛代表鳥類的樂曲。	1	康軒版第二冊 音樂調色盤	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
5/18-5/22		藝文測驗腳討	1			

5/25-5/29	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.吹奏中音直笛曲〈回憶〉，培養學生視譜與歌唱表現能力。	1	康軒版第二冊 臺灣心 音樂情	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量	
6/1-6/5	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.吹奏中音直笛曲〈回憶〉，培養學生視譜與歌唱表現能力。	1	康軒版第二冊 臺灣心 音樂情	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量	
6/8-6/12	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1 習唱歌曲〈美麗島〉，培養學生視譜與歌唱表現能力。	1	康軒版第二冊 臺灣心 音樂情	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量	

6/15-6/19	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第三次評量週】	1 習唱歌曲〈美麗島〉，培養學生視譜與歌唱表現能力。	1	康軒版第二冊 臺灣心 音樂情	1.自我檢核 2.測驗 3.教師評量	
6/22-6/26		彈性週總複習	1			

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

新竹市竹光國民中學 103 學年度 七 年級下學期 藝術與人文 領域課程計畫

設計者：余宗翰 藝文領域表演藝術教師

第 二 學期

五、本領域每週學習節數 1 節，銜接或補強節數 0 節，本學期共 20 節。

六、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（九）、領略臺灣的自然與人文，並探索工作百態，認識多采多姿的影音世界。

（十）、藉由認識臺灣傑出藝術家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。

（十一）、從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活。

（十二）、從生活中認識行業百態，觀察人物特徵及情感，並探索個人的生涯期許。

五、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

六、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註

1/21-1/23		課程介紹	1	康軒版教科書		
1/26-1/27	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識劇場的幕前與幕後。	1	康軒版第二冊 奇裝異服為哪樁	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
2/24-2/27	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.介紹舞臺服裝與普通服裝。	1	康軒版第二冊 奇裝異服為哪樁	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	

3/2-3/6	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.性向探索與服裝設計原理。	1	康軒版第二冊 奇裝異服為哪樁	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
3/9-3/13	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.從構思到製作，進行小小服裝造型師活動。	1	康軒版第二冊 奇裝異服為哪樁	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
3/16-3/20	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.量身打造的舞臺妝。	1	康軒版第二冊 巧妝新藝象	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	

3/23-3/27	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第一次評量週】	1.教學活動延伸到特殊化妝。	1	康軒版第二冊 巧妝新藝象	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
3/30-4/2	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.練習裝扮角色。 2.藉由角色扮演的活動，讓學生學習觀察的技巧。 3.學習團隊合作的重要。	1	康軒版第二冊 巧妝新藝象	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
4/6-4/10	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.練習裝扮角色。 2.藉由角色扮演的活動，讓學生學習觀察的技巧。 3.學習團隊合作的重要。	1	康軒版第二冊 巧妝新藝象	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	

4/13-4/17	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.〈廟〉一詩的聯想。	1	康軒版第二冊 尋找詩的舞臺呈現	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
4/20-4/24	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.展開走入詩的世界(一)活動。	1	康軒版第二冊 尋找詩的舞臺呈現	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
4/27-5/1	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.展開走入詩的世界(二)活動。	1	康軒版第二冊 尋找詩的舞臺呈現	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	

5/4-5/8	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.進行詩的表演。	1	康軒版第二冊 尋找詩的舞臺呈現	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
5/11-5/15	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.進行詩的表演。	1	康軒版第二冊 尋找詩的舞臺呈現	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量	
5/18-5/22		檢討藝文測驗	1			
5/25-5/29	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.介紹臺灣舞蹈家與欣賞舞蹈創作。	1	康軒版第二冊 臺灣心 表演情	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察	

6/1-6/5	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.介紹臺灣舞蹈家與欣賞舞蹈創作。	1	康軒版第二冊 臺灣心 表演情	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察	
6/8-6/12	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.介紹臺灣歌仔戲與欣賞歌仔戲作品。	1	康軒版第二冊 臺灣心 表演情	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察	
6/15-6/19	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第三次評量週】	1.介紹臺灣歌仔戲與欣賞歌仔戲作品。	1	康軒版第二冊 臺灣心 表演情	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察	
6/22-6/26		彈性週總複習	1			

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

新竹市竹光國民中學 103 學年度 八 年級下學期 藝術與人文 領域課程計畫

設計者：孫宗鳳 藝文領域美術教師

第 二 學期

七、本領域每週學習節數 1 節，銜接或補強節數 0 節，本學期共 20 節。

八、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（十三）、 從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。

（十四）、 由國民樂派、印象樂派，以及二十世紀音樂，發現不同時期的音樂家，如何巧妙組成美好的音樂。

（十五）、 從認識各種形式的舞臺開始，到一桌二椅的傳統戲曲舞臺表現，培養欣賞戲曲藝術的興趣與能力；認識即興劇場、即興表演，激發肢體展現力與表達力。

（十六）、 了解一幅畫可能引發各種形式的創作。

七、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

八、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23		課程介紹	1	康軒版教科書		
1/26-1/27	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。 2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。 3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。	1	康軒版第四冊 貼近生活的民俗藝術	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

2/24-2/27	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹民俗藝術吉祥圖案的造形與含義。 2.解析融入民俗藝術的創作與設計。	1	康軒版第四冊 貼近生活的民俗藝術	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
3/2-3/6	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.綜合上一節課對臺灣民俗藝術的介紹，鼓勵學生發揮創意，腦力激盪練習。	1	康軒版第四冊 貼近生活的民俗藝術	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
3/9-3/13	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.解說剪紙創作的原理與步驟。 2.進行「剪出吉祥，帶來如意」創作活動。 3.發表與分享。 4.完成「非常有藝思」學習單。	1	康軒版第四冊 貼近生活的民俗藝術	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

3/16-3/20	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.觀察抽象與具象。 2.認識扭曲影像的還原——變形畫。	1	康軒版第四冊 挑戰視覺的創意	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
3/23-3/27	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第一次評量週】	1.介紹利用雙重意義手法創作的藝術作品。 2.介紹利用錯視手法創作的雕塑作品。	1	康軒版第四冊 挑戰視覺的創意	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
3/30-4/2	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.說明「圖」與「地」的概念。 2.介紹以圖與地關係變換進行創作的作品。	1	康軒版第四冊 挑戰視覺的創意	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
4/6-4/10	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.進行創作活動。 2.完成非常有藝思學習單：具有創意的錯視圖形。	1	康軒版第四冊 挑戰視覺的創意	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
4/13-4/17	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.進行創作活動。 2.完成非常有藝思學習單：具有創意的錯視圖形。	1	康軒版第四冊 挑戰視覺的創意	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
4/20-4/24	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.了解雕塑的特性。 2.分組找尋資料與報告。	1	康軒版第四冊 多樣的雕塑	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
4/27-5/1	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.了解雕塑的種類。 2.分組報告。	1	康軒版第四冊 多樣的雕塑	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

5/4-5/8	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【第二次評量週】	1.鑑賞藝術家與生活周遭的雕塑作品，並交流意見。 2.介紹雕塑媒材——超輕土的特性與特色。	1	康軒版第四冊 多樣的雕塑	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
5/11-5/15	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.進行雕塑的創作。 2.完成「非常有藝思」學習單。	1	康軒版第四冊 多樣的雕塑	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
5/18-5/22		藝文測驗腳討	1			
5/25-5/29	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.說明「新藝術」風格的特色、欣賞慕夏的作品。 2.介紹秀拉畫作並認識「印象派」與「新印象派」 3.介紹現代藝術家如何運用名畫，經過改造後組成構出新的意象。	1	康軒版第四冊 名畫變裝秀	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

6/1-6/5	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 看電影賞名畫。	1	康軒版第四冊 名畫變裝秀	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
6/8-6/12	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.從商品廣告中，發現藝術名作。	1	康軒版第四冊 名畫變裝秀	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
6/15-6/19	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第三次評量週】	1.進行藝術變變變創作活動。	1	康軒版第四冊 名畫變裝秀	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
6/22-6/26		彈性週總複習	1			

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

新竹市竹光國民中學 103 學年度 8 年級下學期 藝術與人文 領域課程計畫

設計者：郭瑋玲 藝文領域音樂教師

第 二 學期

九、本領域每週學習節數 1 節，銜接或補強節數 0 節，本學期共 20 節。

十、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（十七）、 從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。

（十八）、 由國民樂派、印象樂派，以及二十世紀音樂，發現不同時期的音樂家，如何巧妙組成美好的音樂。

（十九）、 從認識各種形式的舞臺開始，到一桌二椅的傳統戲曲舞臺表現，培養欣賞戲曲藝術的興趣與能力；認識即興劇場、即興表演，激發肢體展現力與表達力。

（二十）、 了解一幅畫可能引發各種形式的創作。

九、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

十、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23		課程介紹	1	康軒版教科書		

1/26-1/27	1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識國民樂派的音樂特色。 2.認識艾爾加。 3.樂曲欣賞〈我們這一家〉。 4.歌曲習唱〈慶祝〉。	1	康軒版第四冊 聽故鄉在唱歌	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
2/24-2/27	1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識葛利格。 2.樂曲欣賞《皮爾金組曲》。 3.認識德沃札克。 4.樂曲欣賞〈新世界交響曲〉。	1	康軒版第四冊 聽故鄉在唱歌	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

3/2-3/6	1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識柴科夫斯基。 2.樂曲欣賞《胡桃鉗組曲》。 3.中音直笛習奏〈船歌〉。	1	康軒版第四冊 聽故鄉在唱歌	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
3/9-3/13	1-4-1 了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識俄國五人組。 2.樂曲欣賞〈大黃蜂的飛行〉、《天方夜譚》。	1	康軒版第四冊 聽故鄉在唱歌	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
3/16-3/20	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識印象樂派。 2.認識德布西。 3.樂曲欣賞〈月光〉。	1	康軒版第四冊 光影交織的樂章	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

3/23-3/27	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【第一次評量週】	1.樂曲欣賞〈牧神的午後前奏曲〉。 2.樂曲欣賞〈帆〉。 3.認識全音階與半音階。	1	康軒版第四冊 光影交織的樂章	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
3/30-4/2	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識摩利斯拉威爾。 2.歌曲習唱〈擁抱陽光〉。	1	康軒版第四冊 光影交織的樂章	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
4/6-4/10	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.樂曲欣賞〈水之嬉戲〉、〈波蕾洛〉。	1	康軒版第四冊 光影交織的樂章	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

4/13-4/17	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.中音直笛習奏〈波蕾洛〉。 2.完成非常有藝思學習單：小小作曲家。	1	康軒版第四冊 光影交織的樂章	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
4/20-4/24	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識二十世紀音樂。	1	康軒版第四冊 超級變變變	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

4/27-5/1	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識伊果斯特拉溫斯基。 2.認識伊果斯特拉溫斯基的三大芭蕾舞劇。 3.中音直笛習奏〈俄羅斯舞〉。	1	康軒版第四冊 超級變變變	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
5/4-5/8	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第二次評量週】	1.認識荀貝格。 2.樂曲欣賞〈鋼琴組曲作品第二十五號〉。	1	康軒版第四冊 超級變變變	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

5/11-5/15	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識凱基。 2.樂曲欣賞〈為預置鋼琴所寫的第二號奏鳴曲〉。	1	康軒版第四冊 超級變變變	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
5/18-5/22		藝文測驗腳討	1			
5/25-5/29	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識音樂與繪畫的相互關係與影響。	1	康軒版第四冊 彩色音樂王國	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

6/1-6/5	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.繪畫中的音響。	1	康軒版第四冊 彩色音樂王國	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
6/8-6/12	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.中音直笛習奏〈粉紅色的旋舞〉。	1	康軒版第四冊 彩色音樂王國	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
6/15-6/19	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第三次評量週】	1.歌曲習唱〈梵谷之歌〉。	1	康軒版第四冊 彩色音樂王國	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
6/22-6/26		彈性週總複習	1			

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

新竹市竹光國民中學 103 學年度 八 年級下學期 藝術與人文 領域課程計畫

設計者：余宗翰 藝文領域表演藝術教師

第 二 學期

十一、本領域每週學習節數 1 節，銜接或補強節數 0 節，本學期共 20 節。

十二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（二十一）、從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。

（二十二）、由國民樂派、印象樂派，以及二十世紀音樂，發現不同時期的音樂家，如何巧妙組成美好的音樂。

（二十三）、從認識各種形式的舞臺開始，到一桌二椅的傳統戲曲舞臺表現，培養欣賞戲曲藝術的興趣與能力；認識即興劇場、即興表演，激發肢體展現力與表達力。

（二十四）、了解一幅畫可能引發各種形式的創作。

十一、本學期課程架構：（各校自行視需要決定是否呈現）

十二、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23		課程介紹	1	康軒版教科書		
1/26-1/27	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識戲劇是綜合藝術。 2.認識舞臺。 3.校外觀摩。	1	康軒版第四冊 變化萬千的舞臺空間	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

2/24-2/27	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識舞臺設計者的任務。	1	康軒版第四冊 變化萬千的舞臺空間	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
3/2-3/6	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.《哈姆雷特》比一比。	1	康軒版第四冊 變化萬千的舞臺空間	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
3/9-3/13	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.嘗試舞劇的舞臺空間設計，打造一個屬於自己的舞臺。 2.完成非常有藝思學習單：靈巧生動的人生舞臺。	1	康軒版第四冊 變化萬千的舞臺空間	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

3/16-3/20	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.介紹充滿藝術符號的表演特徵。	1	康軒版第四冊 粉墨登場看戲趣	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
3/23-3/27	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【第一次評量週】	1.認識獨樹一幟的表演藝術、唱、念、作、打看透透。	1	康軒版第四冊 粉墨登場看戲趣	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
3/30-4/2	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識無中生有的流動舞臺。 2.體驗砌末當真話虛實。 3.認識粉墨登場彩繪人生——行當、扮相。	1	康軒版第四冊 粉墨登場看戲趣	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

4/6-4/10	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.展現身分地位的衣冠行頭。 2.欣賞臉譜：學會看臉色。 3.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。	1	康軒版第四冊 粉墨登場看戲趣	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
4/13-4/17	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.展現身分地位的衣冠行頭。 2.欣賞臉譜：學會看臉色。 3.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。	1	康軒版第四冊 粉墨登場看戲趣	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
4/20-4/24	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.即興表演挑戰演員的舞臺魅力。 2.中西方「劇情大綱式」的即興表演。	1	康軒版第四冊 表演藝術中的即興魔力	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

4/27-5/1	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.臺灣勇氣即興劇場介紹。 2.認識何謂即興戲劇場。 3.展開「讚頌失敗」的訓練。	1	康軒版第四冊 表演藝術中的即興魔力	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
5/4-5/8	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第二次評量週】	1.認識舞蹈創作中的「即興」與「接觸即興」。 2.介紹舞蹈三元素與即興創作。	1	康軒版第四冊 表演藝術中的即興魔力	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

5/11-5/15	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.集體即興創作。 2.完成非常有藝思學習單：「集體即興創作」環境空間模擬練習。	1	康軒版第四冊 表演藝術中的即興魔力	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
5/18-5/22		檢討藝文測驗	1			
5/25-5/29	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.介紹戲劇的題材來源。	1	康軒版第四冊 名畫動起來	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

6/1-6/5	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.從繪畫構圖到舞臺構圖。 2.舞臺條件的限制與取捨。 3.從構圖中尋找人物、建立關係。	1	康軒版第四冊 名畫動起來	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
6/8-6/12	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識舞臺角色的掌握。 2.從臺詞中展開人物個性。	1	康軒版第四冊 名畫動起來	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
6/15-6/19	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【第三次評量週】	1.認識舞臺的靈魂人物——導演。 2.展開好戲登場活動。	1	康軒版第四冊 名畫動起來	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

6/22-6/26		彈性週總複習	1			

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

新竹市竹光國民中學 103 學年度 九 年級下學期 藝術與人文 領域課程計畫

設計者：孫宗鳳 藝文領域美術教師

第二學期

十三、本領域每週學習節數 1 節，銜接或補強節數 0 節，本學期共 20 節。

十四、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）、認識各宗教藝術表現在建築、壁畫、雕刻上的媒材運用、風格與特色。
- （二）、鑑賞不同宗教在建築、壁畫、雕刻等藝術表現的形式之美。
- （三）、能自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。
- （四）、藉由對各宗教的認識與宗教藝術的鑑賞經驗，引發對不同文化與信仰的尊重。
- （五）、探索各種宗教音樂之源流與特色。
- （六）、認識宗教音樂之創作與呈現方式。
- （七）、能欣賞各種宗教之儀式與崇拜音樂。
- （八）、能演唱歌曲〈你鼓舞了我〉。
- （九）、能吹奏直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。
- （十）、能認識宗教合唱音樂所用的譜表與譜號。
- （十一）、能主動蒐集各式宗教藝術與音樂之素材資料，進一步作為欣賞陶冶之用。
- （十二）、瞭解古代希臘人在敬天畏神的觀念影響下，進而發展出戲劇活動的歷程。
- （十三）、學習西方戲劇的劇場元素，以及其和現代相近似的藝術活動。
- （十四）、培養對台灣傳統藝術活動的深刻認識與體驗。
- （十五）、開闊個人心胸及視野，以不同媒介來面對及表達溝通。
- （十六）、透過藝術家的作品讓學生瞭解藝術與生活的關係。
- （十七）、藉由介紹不同藝術家的生命歷程，讓學生學習如何去認識藝術家及其作品。

- (十八)、 讓學生學習不同的生命典範並鼓勵學生適性發展自己的潛能。
- (十九)、 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
- (二十)、 認識人物的頭部結構與五官位置之基本頭形畫法並完成自畫像。
- (二十一)、 透過對有關戰爭的藝術作品之呈現，思索戰爭的本質，瞭解戰爭對人類的傷害，進而學習尊重人權，愛好和平。
- (二十二)、 認識戰地攝影作品的特質與表現。
- (二十三)、 認識畫家、雕塑家表現戰爭與和平的藝術作品，賞析並思索作品意義。
- (二十四)、 透過認識重要的紀念碑、紀念館之設計理念，瞭解人們對戰爭的反省與寬恕。
- (二十五)、 賞析各種和平圖像與各和平組織之徽記及標誌，啟發學生對和平象徵的聯想，進而設計象徵和平的標誌，並發表自己的設計理念。
- (二十六)、 認識視覺藝術作品組構的基本元素，瞭解藝術家如何創作。
- (二十七)、 認知視覺藝術中造形的基本要素和表現方式。
- (二十八)、 瞭解色彩元素的應用與視覺藝術史上對色彩觀念的變遷。
- (二十九)、 探索材質的特色及藝術家如何運用材質營造美感、表現情感。
- (三十)、 辨識視覺藝術的四種空間表現類型。
- (三十一)、 認知藝術家如何描繪光線，鑑賞以光為媒材的創作。
- (三十二)、 理解視覺藝術的結構元素和形式原理，欣賞藝術品的結構之美。
- (三十三)、 透過對藝術語言的瞭解，體會藝術的形式美與價值，提升品鑑藝術的能力。
- (三十四)、 瞭解世界民謠音樂風格與特色。
- (三十五)、 欣賞世界民謠—— 亞洲、美洲、歐洲的音樂民謠作品，感受各國民謠樂曲的表現方式。
- (三十六)、 以中音直笛吹奏〈綠袖子〉。
- (三十七)、 習唱〈夏日最後的玫瑰〉。
- (三十八)、 認識世界音樂美學與精神。
- (三十九)、 從世界音樂體會不同民族的音樂思維與生命價值。
- (四十)、 以直笛吹奏〈島唄〉。
- (四十一)、 瞭解特殊音階並創作自己的特殊音階及創作曲。
- (四十二)、 認識三味線 (Shamisen)、日本箏 (Koto)、尺八 (Shakuhachi) 樂器演奏音色。
- (四十三)、 欣賞拉維·香卡演奏西塔琴之音樂。
- (四十四)、 習唱〈印倫情人〉。
- (四十五)、 聆賞非洲烏干達兒童合唱團 Watoto 之音樂，從中體會生命的價值與可貴。
- (四十六)、 習唱〈我要敬拜祢〉。

- (四十七)、 搜尋世界音樂資料並與全班分享。
- (四十八)、 認識音樂家蕭邦生平事蹟及作品特色。
- (四十九)、 認識蕭邦作品離別曲的創作背景、風格及曲式；並比較與歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉之異同。
- (五十)、 透過離別曲音樂段落變化辨別曲式類型。
- (五十一)、 認識五月天樂團成團歷程及創作音樂。
- (五十二)、 以中音直笛吹奏〈天使〉。
- (五十三)、 演唱〈今年夏天〉。
- (五十四)、 能與同儕共同製作「青春專輯」。
- (五十五)、 能蒐集資料並介紹音樂相關的職業類別。
- (五十六)、 各自發揮個人專長分工合作，全班舉辦班級音樂發表會，並廣邀師長或學弟妹與會聆聽。
- (五十七)、 學習個人意見表達，並以民眾劇場、行動劇及論壇劇場等不同的劇場形式發展。
- (五十八)、 覺察人群間的各種衝突原因，學習溝通方式及認知其重要性。
- (五十九)、 培養對生活事物的觀察力，並學習經營人際關係的態度。
- (六十)、 開闊個人心胸及視野，以理性、和平的態度面對日常生活中各種衝突。
- (六十一)、 藉由舞蹈即興練習，達到體驗舞蹈的目的。
- (六十二)、 透過親身體驗舞蹈的過程進行自我身體探索，包括瞭解身體動作極限、自身動作慣性以及自己與他人的不同處。
- (六十三)、 充分瞭解自我並能掌握特色，展現自己的優點。
- (六十四)、 團體練習過程中學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。
- (六十五)、 透過舞蹈即興練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」等基本元素。
- (六十六)、 瞭解因為不斷追求突破創新，現今表演藝術有了迥異以往的多元新面貌。
- (六十七)、 認識如今的表演藝術創作型態，產生許多新的理解和詮釋方法。
- (六十八)、 認知藝術家雖透過「拼貼」手法及運用「跨界」觀念創作，但仍緊扣表演藝術本質及內涵。
- (六十九)、 以開闊的心胸及眼界面對不同型態的表演藝術作品，使生命更為充實。

十三、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

十四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註

1/21-1/23		課程介紹	1	翰林版教科書		
1/26-1/27	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	1.教師以問答、對話方式，引發學生學習動機，並將教學活動帶入課程主題。 2.教師歸納全球信眾較多的宗教，說明其發展源流、宗教儀式及教義。 3.教師介紹佛道教代表性建築形式及屋脊設計。 4.教師解釋藻井功能，引領學生認識其形構之美。 5.介紹佛教雕刻特色，並以佛像、壁畫等作品讓學生瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕作法之不同。 6.介紹佛教敦煌壁畫與壁畫製作方法。 7.補充說明不同地域的佛教建築風格差異。	1	翰林版第六冊 宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂（視覺藝術）	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 （2）認識藻井製作方法。 （3）認識圓雕、浮雕、線雕與透雕之區別。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： （1）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）能尊重不同的文化與信仰。	

2/24-2/27	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	1.說明基督教教義及教堂功能。 2.介紹哥德式教堂風格及特色，並認識著名教堂建築。 3.介紹哥德式教堂內部天花板的拱肋結構。 4.引導學生欣賞裝飾教堂內部的彩色玻璃畫、鑲嵌畫作品，並解說其媒材運用與製作方式。 5.認識基督教雕刻與其代表作品。 6.認識基督教壁畫題材、溼壁畫繪製技巧，欣賞米開朗基羅作品〈創世紀〉。 7.補充說明各時代教堂建築風格，如：拜占庭建築、羅馬式建築、哥德式建築、文藝復興時期建築、巴洛克建築。	1	翰林版第六冊 宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂（視覺藝術）	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 （2）認識彩色玻璃畫製作方法。 （3）欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： （1）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）能尊重不同的文化與信仰。	
3/2-3/6	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	1.介紹伊斯蘭教教義和清真寺功用。 2.介紹清真寺代表性建築形式及圓頂、尖塔、拱廊等設計。 3.說明清真寺建築之空間規畫（禮拜樓、喚拜樓等）。 4.介紹清真寺嵌瓷壁飾的特色。 5.介紹印度教教義及其神廟建築特色。 6.介紹神廟裝飾雕刻。 7.教師概略說明「發現廟堂之美」學習單內容，請學生利用課餘時間完成，並於下堂課與全班分享。	1	翰林版第六冊 宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂（視覺藝術）	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能分辨各宗教代表建築風格及內部裝飾。 （2）認識彩色玻璃畫製作方法。 （3）能欣賞宗教壁畫與鑲嵌畫，並瞭解兩者的製作方式。 • 技能部分：能描述各類宗教藝術的內容，並具備欣賞能力。 • 情意部分： （1）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）能尊重不同的文化與信仰。	

3/9-3/13	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	1.請學生分享自己記錄的學習單內容，並請自願者上臺發表。 2.將學習單展示於教室牆面，供學生閱讀及欣賞。 3.教師綜合講評，歸納本節課重點，並口頭獎勵表現優良的學生。	1	翰林版第六冊 宗教與藝術的交會 1 心靈的殿堂（視覺藝術）	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： （1）能使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。 （2）發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 （3）自行鑑賞、研究生生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。 • 情意部分： （1）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）能尊重不同的文化與信仰。	
3/16-3/20	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.教師以「思考啟動鈕」問題引導學生思考自我興趣、專長為何？進而帶入課程重點。 2.介紹林布蘭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 3.介紹林布蘭少年、中年、老年三幅〈自畫像〉的媒材運用，進而探索其記錄人生的方式。 4.介紹克利生平事蹟、創作風格及其代表作品。 5.認識〈克利〉自畫像簡單線條的魅力。 6.介紹女性藝術家奇奇·史密斯生平事蹟、創作風格及其代表作品。 7.瞭解藝術家藉〈藍湖〉觀照內心的投射。 8.介紹劉其偉生平事蹟、創作風格及其代表作品。 9.認識〈保育代言人——自畫像〉作品中，藝術家對自然生態及蠻荒探險的熱愛之情。	1	翰林版第六冊 視覺藝術 1 讓天賦點亮生命(視覺藝術)	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能簡略說明藝術家的出生背景。 （2）能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 （3）能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 （4）能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	

3/23-3/27	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.介紹梵谷生平事蹟、創作風格及其代表作品。 2.介紹〈向日葵〉、〈有菸斗的自畫像〉，瞭解畫家借物喻己的內心投影。 3.介紹徐渭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 4.介紹〈墨葡萄〉、〈草書詩軸〉，認識徐渭寄情於水墨花卉、書法作品的大寫意表現。 5.介紹卡蜜兒生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6.介紹〈華爾滋舞〉雕塑線條所呈現的音樂性及旋律感。 7.介紹拉斐爾生平事蹟、創作風格及其代表作品。 8.透過〈大公爵之聖母〉感受藝術家作品中流露的幸福與溫暖。 9.介紹凱斯·哈林生平事蹟、創作風格及其代表作品。 10.認識塗鴉藝術及其表現內涵。	1	翰林版第六冊 視覺藝術 1 讓天賦點亮生命(視覺藝術)	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	
3/30-4/2	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.介紹盧梭生平事蹟、創作風格及其代表作品。 2.認識〈我自己·肖像風景〉中，畫家所處時代的機械文明產物。 3.介紹吳李玉哥生平事蹟、創作風格及其代表作品。 4.介紹〈採荔枝〉、〈桃園牛群〉等古樸討喜的作品，感受藝術家的創作熱情。 5.介紹洪通生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6.介紹〈門神〉艷麗且豐富的色彩呈現。 7.介紹路易斯·布爾喬亞生平事蹟、創作風格及其代表作品。 8.介紹裝置藝術、行為藝術。 9.介紹畢卡索生平事蹟、創作風格及其代表作品。 10.介紹立體主義創作主張。	1	翰林版第六冊 視覺藝術（第一次段考） 1 讓天賦點亮生命(視覺藝術)	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能簡略說明藝術家的出生背景。 (2) 能簡略說明藝術家所處的時代背景對其造成的影響。 (3) 能藉由藝術家背景資料體認與作品之間的關聯。 (4) 能學習以不同欣賞角度鑑賞藝術家作品。 • 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	

4/6-4/10	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.教師就課本圖示介紹頭部結構圖。 2.教師講解各種媒材特性及繪畫技巧運用。 3.教師指導學生完成自畫像。 4.教師可將優秀作品貼於教室公布欄，以供學生觀摩與欣賞。	1	翰林版第六冊 視覺藝術 1 讓天賦點亮生命(視覺藝術)	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 - 技巧部分：能運用乾性繪畫媒材完成自畫像。 - 情意部分：能欣賞並體會各藝術家作品。	
4/13-4/17	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.教師介紹作家如何將對戰爭的觀感付諸文字。 2.教師可播放戰爭題材相關之電影片段（如：《搶救雷恩大兵》、《辛德勒的名單》、《珍珠港》、《勇士們》等），激發學生學習動機。 3.教師以「思考啟動鈕」提問，讓學生思考聽聞戰爭時的感受，並寫下一段心情短文與全班分享。 4.介紹拉里伯羅斯及狄米崔·巴爾特曼茨兩位戰地記者。 5.介紹〈越南非軍事區以南〉、〈悲愴〉兩張攝影作品，提示學生攝影時應注意的構圖技巧，並理解成功的攝影作品所具備之要素。 6.師生討論戰地攝影的信念與堅持，並共同鑑賞攝影作品之美。	1	翰林版第六冊 視覺藝術 2 戰爭與和平（視覺藝術）	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 - 認知部分：能從優秀的戰地攝影中，理解成功攝影作品的具備要素。 - 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 - 情意部分： (1) 能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 (2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	

4/20-4/24	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐	1.教師引導學生思考同樣是表現戰爭的場面，戰地攝影記者與畫家在形式與內容上有何不同？ 2.介紹哥雅生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈1808年5月3日〉、〈巨人〉或是哥雅其他相關畫作。 3.介紹畢加索生平事蹟、創作風格及其代表作品外，鑑賞〈格爾尼卡〉與〈朝鮮屠殺〉，師生共同討論對畫作之觀感。 4.介紹超現實主義畫家達利生平事蹟、代表作品。並說明〈內戰的預感〉創作背景及達利獨樹一格的藝術風格。 5.介紹潘玉良生平事蹟、創作風格及其代表作品。鑑賞其畫作〈屠殺〉所呈現戰火凌虐大地的慘狀。 6.介紹蔣兆和生平事蹟、創作風格及其代表作品。 7.教師說明蔣兆和繪〈流民圖〉的緣由與展覽經過。	1	翰林版第六冊 視覺藝術 2 戰爭與和平（視覺藝術）	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分： （1）能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 （2）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	
4/27-5/1	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.教師提示欣賞雕塑要點：空間感、均衡感、質感、量感、動勢。 2.介紹羅丹〈加萊市民群像〉的故事，引導學生仔細觀察人物神情、肢體與手勢姿態，體會雕塑人物的內心情感。 3.鑑賞〈韓戰紀念碑群像〉，比較其與一般在高臺上的紀念性雕像之不同。 4.簡介聯合國成立之緣由、宗旨、組織與工作，提示學生思考國際性和平組織的功能與重要性。 5.介紹關於和平的藝術作品，如：課文中的兩件雕塑品〈非暴力〉與〈鑄劍為犁〉。 6.認識德國戶外公共藝術「柏林巴迪熊」，引導學生思索關於和平的具體象徵，並介紹臺灣柏林熊作品〈Freddy B. Lin〉。 7.介紹〈越戰紀念碑〉、柏林猶太博物館、〈二二八紀念碑〉與臺北二二八紀念館的設計理念，引導學生思索紀念碑與紀念館的意義與價值。	1	翰林版第六冊 視覺藝術 2 戰爭與和平（視覺藝術）	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 技能部分：對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 • 情意部分： （1）能體認戰爭與暴力的傷害，充分尊重自由與人權的價值，以寬容及反省的態度面對衝突。 （2）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	

5/4-5/8	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.介紹畢卡索「和平鴿」的故事。 2.欣賞聯合國等和平組織之徽記及標誌與其背後的象徵意義。 3.教師舉例學生所熟悉的標誌與其設計過程與應用，引導學生針對和平的象徵進行聯想，以文字造形及圖像畫下草圖，並加以變化組合，創造多種可能性。	1	翰林版第六冊 視覺藝術 2 戰爭與和平（視覺藝術）	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 - 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 - 技能部分： （1）對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 （2）能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 - 情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	
5/11-5/15	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.接續上一堂課，讓學生製作未完成之和平標誌。 2.教師將學生之設計作品布置於教室中，以作品發表會的方式，鼓勵學生以口頭報告或書面資料，發表自己的作品及創作理念，讓同學間充分觀摩與欣賞，並相互給予回饋與感想。	1	翰林版第六冊 視覺藝術 2 戰爭與和平（視覺藝術）	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 - 認知部分：能瞭解標誌設計的類型、發想過程與設計要素。 - 技能部分： （1）對藝術作品的賞析有個人主觀見解，並能適當表達與呈現。 （2）能運用造形基本元素進行和平標誌的設計習作，並實踐於生活應用之層面。 - 情意部分：體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣，落實於個人生活的美學價值觀。	

5/18-5/22		藝文測驗腳討	1			
5/25-5/29	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.介紹秀拉、巴拉、布萊克納生平事蹟、創作風格及其代表作品。 2.介紹「造形」元素和「點」基本概念，以〈在陽臺上奔跑的小女孩〉及〈第十個生命的審查〉加以說明。 3.介紹「線」於畫面之運用，以〈條紋之歌〉、〈滿天陰霾時的麥田〉說明。 4.介紹「面」可創造的空間深度，用〈畢卡索的肖像〉說明。 5.介紹貝聿銘、聖羅蘭、瓦沙雷利生平事蹟、創作風格及其代表作品。 6.介紹幾何形造形特色並以作品搭配說明（伊斯蘭藝術博物館、〈色彩遊戲〉等）。 7.介紹米羅、索爾格、亨利·摩爾生平事蹟、創作風格及其代表作品。 8.介紹有機形造形特色並以作品搭配說明（〈琵琶演奏者〉、〈側臥像〉等）。 9.比較幾何形與有機形之不同。	1	翰林版第六冊 視覺藝術（第二次段考） 3 視覺藝術的語言(視覺藝術)	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）學習單的填寫情形。 （3）分組合作程度與上臺報告的表現。 （4）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能認知視覺藝術的形式語言。 （2）能瞭解造形和色彩元素的應用與藝術作品的材質之美。 （3）能認知藝術的形式原理，瞭解藝術品的結構之美。 • 情意部分： （1）體會藝術的形式美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）瞭解視覺藝術組構的基本元素，提升鑑賞力。	

6/1-6/5	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.複習色彩三個屬性與配色原則，並介紹色彩於生活中的各種應用。 2.以〈天祥〉為例，介紹中國傳統水墨，包括金碧山水、文人畫等色彩觀念。 3.介紹視覺藝術史上色彩觀念的變遷。 4.介紹江兆申、卡拉瓦喬、畢沙羅、馬諦斯、帕拉迪諾、阿伯斯等畫家生平事蹟、創作風格及其代表作品。 5.講述物體材質特色，並介紹藝術家表現質感的各類手法。 6.介紹「拼貼」技巧運用及著名作品。 7.介紹委拉斯貴茲、達比埃斯、恩斯特、歐本漢等畫家生平事蹟、創作風格及其代表作品。	1	翰林版第六冊 視覺藝術 3 視覺藝術的語言(視覺藝術)	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 學習單的填寫情形。 (3) 分組合作程度與上臺報告的表現。 (4) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能認知視覺藝術的形式語言。 (2) 能瞭解造形和色彩元素的應用與藝術作品的材質之美。 • 技能部分：發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 • 情意部分： (1) 體會藝術的形式美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 瞭解視覺藝術結構的基本元素，提升鑑賞力。	

6/8-6/12	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.介紹中國傳統繪畫的空間觀念。 2.介紹「移動視點」的空間表現法。 3.介紹圖示空間、錯覺空間、抽象空間和真實空間的概念。 4.講解「透視法」與「明暗法」。 5.介紹史帖拉、基里訶、趙無極、陳順策等畫家生平事蹟、創作風格及其代表作品。並認識各藝術家作品對空間的觀念。 6.比較史帖拉和趙無極作品的空間表現。 7.以拉突爾、林布蘭、莫內的作品為例，引導學生認知各時代的藝術家描繪光線的方式。 8.介紹以光為媒材的創作（如：佛萊維的作品），以及光在生活空間的應用。	1	翰林版第六冊 視覺藝術 3 視覺藝術的語言(視覺藝術)	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 學習單的填寫情形。 (3) 分組合作程度與上臺報告的表現。 (4) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能分辨視覺藝術的四種空間表現類型與藝術作品中光線的不同表現。 (2) 能認知藝術的形式原理，瞭解藝術品的結構之美。 • 技能部分：能使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。 • 情意部分：體會藝術的形式美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	
		畢典				

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

新竹市竹光國民中學 103 學年度 九 年級下學期 藝術與人文 領域課程計畫

設計者：侯天玉 藝文領域音樂教師

第二學期

十五、本領域每週學習節數 1 節，銜接或補強節數 0 節，本學期共 20 節。

十六、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

（七十）、認識各宗教藝術表現在建築、壁畫、雕刻上的媒材運用、風格與特色。

（七十一）、鑑賞不同宗教在建築、壁畫、雕刻等藝術表現的形式之美。

（七十二）、能自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。

- (七十三)、 藉由對各宗教的認識與宗教藝術的鑑賞經驗，引發對不同文化與信仰的尊重。
- (七十四)、 探索各種宗教音樂之源流與特色。
- (七十五)、 認識宗教音樂之創作與呈現方式。
- (七十六)、 能欣賞各種宗教之儀式與崇拜音樂。
- (七十七)、 能演唱歌曲〈你鼓舞了我〉。
- (七十八)、 能吹奏直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。
- (七十九)、 能認識宗教合唱音樂所用的譜表與譜號。
- (八十)、 能主動蒐集各式宗教藝術與音樂之素材資料，進一步作為欣賞陶冶之用。
- (八十一)、 瞭解古代希臘人在敬天畏神的觀念影響下，進而發展出戲劇活動的歷程。
- (八十二)、 學習西方戲劇的劇場元素，以及其和現代相近似的藝術活動。
- (八十三)、 培養對台灣傳統藝術活動的深刻認識與體驗。
- (八十四)、 開闊個人心胸及視野，以不同媒介來面對及表達溝通。
- (八十五)、 透過藝術家的作品讓學生瞭解藝術與生活的關係。
- (八十六)、 藉由介紹不同藝術家的生命歷程，讓學生學習如何去認識藝術家及其作品。
- (八十七)、 讓學生學習不同的生命典範並鼓勵學生適性發展自己的潛能。
- (八十八)、 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
- (八十九)、 認識人物的頭部結構與五官位置之基本頭形畫法並完成自畫像。
- (九十)、 透過對有關戰爭的藝術作品之呈現，思索戰爭的本質，瞭解戰爭對人類的傷害，進而學習尊重人權，愛好和平。
- (九十一)、 認識戰地攝影作品的特質與表現。
- (九十二)、 認識畫家、雕塑家表現戰爭與和平的藝術作品，賞析並思索作品意義。
- (九十三)、 透過認識重要的紀念碑、紀念館之設計理念，瞭解人們對戰爭的反省與寬恕。
- (九十四)、 賞析各種和平圖像與各和平組織之徽記及標誌，啟發學生對和平象徵的聯想，進而設計象徵和平的標誌，並發表自己的設計理念。
- (九十五)、 認識視覺藝術作品結構的基本元素，瞭解藝術家如何創作。
- (九十六)、 認知視覺藝術中造形的基本要素和表現方式。
- (九十七)、 瞭解色彩元素的應用與視覺藝術史上對色彩觀念的變遷。
- (九十八)、 探索材質的特色及藝術家如何運用材質營造美感、表現情感。
- (九十九)、 辨識視覺藝術的四種空間表現類型。
- (一百)、 認知藝術家如何描繪光線，鑑賞以光為媒材的創作。
- (一百零一)、 理解視覺藝術的結構元素和形式原理，欣賞藝術品的結構之美。

- (一百零二)、 透過對藝術語言的瞭解，體會藝術的形式美與價值，提升品鑑藝術的能力。
- (一百零三)、 瞭解世界民謠音樂風格與特色。
- (一百零四)、 欣賞世界民謠—— 亞洲、美洲、歐洲的音樂民謠作品，感受各國民謠樂曲的表現方式。
- (一百零五)、 以中音直笛吹奏〈綠袖子〉。
- (一百零六)、 習唱〈夏日最後的玫瑰〉。
- (一百零七)、 認識世界音樂美學與精神。
- (一百零八)、 從世界音樂體會不同民族的音樂思維與生命價值。
- (一百零九)、 以直笛吹奏〈島唄〉。
- (一百一十)、 瞭解特殊音階並創作自己的特殊音階及創作曲。
- (一百一十一)、 認識三味線 (Shamisen)、日本箏 (Koto)、尺八 (Shakuhachi) 樂器演奏音色。
- (一百一十二)、 欣賞拉維・香卡演奏西塔琴之音樂。
- (一百一十三)、 習唱〈印倫情人〉。
- (一百一十四)、 聆賞非洲烏干達兒童合唱團 Watoto 之音樂，從中體會生命的價值與可貴。
- (一百一十五)、 習唱〈我要敬拜祢〉。
- (一百一十六)、 搜尋世界音樂資料並與全班分享。
- (一百一十七)、 認識音樂家蕭邦生平事蹟及作品特色。
- (一百一十八)、 認識蕭邦作品離別曲的創作背景、風格及曲式；並比較與歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉之異同。
- (一百一十九)、 透過離別曲音樂段落變化辨別曲式類型。
- (一百二十)、 認識五月天樂團成團歷程及創作音樂。
- (一百二十一)、 以中音直笛吹奏〈天使〉。
- (一百二十二)、 演唱〈今年夏天〉。
- (一百二十三)、 能與同儕共同製作「青春專輯」。
- (一百二十四)、 能蒐集資料並介紹音樂相關的職業類別。
- (一百二十五)、 各自發揮個人專長分工合作，全班舉辦班級音樂發表會，並廣邀師長或學弟妹與會聆聽。
- (一百二十六)、 學習個人意見表達，並以民眾劇場、行動劇及論壇劇場等不同的劇場形式發展。
- (一百二十七)、 覺察人群間的各種衝突原因，學習溝通方式及認知其重要性。
- (一百二十八)、 培養對生活事物的觀察力，並學習經營人際關係的態度。
- (一百二十九)、 開闊個人心胸及視野，以理性、和平的態度面對日常生活中各種衝突。
- (一百三十)、 藉由舞蹈即興練習，達到體驗舞蹈的目的。

- (一百三十一)、 透過親身體驗舞蹈的過程進行自我身體探索，包括瞭解身體動作極限、自身動作慣性以及自己與他人的不同處。
- (一百三十二)、 充分瞭解自我並能掌握特色，展現自己的優點。
- (一百三十三)、 團體練習過程中學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。
- (一百三十四)、 透過舞蹈即興練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」等基本元素。
- (一百三十五)、 瞭解因為不斷追求突破創新，現今表演藝術有了迥異以往的多元新面貌。
- (一百三十六)、 認識如今的表演藝術創作型態，產生許多新的理解和詮釋方法。
- (一百三十七)、 認知藝術家雖透過「拼貼」手法及運用「跨界」觀念創作，但仍緊扣表演藝術本質及內涵。
- (一百三十八)、 以開闊的心胸及眼界面對不同型態的表演藝術作品，使生命更為充實。

十五、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

十六、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23		課程介紹	1	翰林版教科書		
1/26-1/27	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	1.教師讓學生觀看《陣頭》、《父後七日》等故事內容與宗教慶典相關的影片。 2.教師簡略說明各宗教發展源流及其常用儀式音樂。 3.介紹道教歷史、儀式進行方式及音樂類型。 4.教師複習中國傳統樂器分類，引導學生找出道教儀式音樂使用之主要樂器。	1	翰林版第六冊 宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）	1.歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 （2）瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂常用的樂器。 • 情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能認識與欣賞道教儀式音樂，瞭解其內容與功能。	

2/24-2/27	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	1.介紹佛教發展流變、教義主張。 2.認識佛教音樂與「梵唄」之代表意義。 3.介紹「梵唄」演唱方式：「領唱」、「眾唱」、「獨唱」、「齊唱」。 4.介紹臺灣佛教音樂及其體裁（海潮音、鼓山調）。 5.教師引領學生比較佛道教音樂之差異。	1	翰林版第六冊 宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）	1.歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）認識臺灣各主要宗教的音樂源流與特色。 （2）瞭解各種宗教音樂演唱與演奏之方式，認識各式宗教儀式音樂的常用樂器。 • 情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能認識與欣賞佛教儀式音樂，瞭解其內容與功能。	
3/2-3/6	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	1.教師提問讓學生回想過去曾參與的天主教或基督教節慶、儀式，藉此帶入西方宗教音樂介紹。 2.介紹葛雷果聖歌發展源起、演變、歌詞內容、演唱方式、速度等。 3.介紹紐瑪譜記譜法及演唱方式。 4.介紹混聲四部合唱。 5.介紹各種人聲所應用的 C 譜號記譜方式，並完成課本活動。	1	翰林版第六冊 宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）	1.歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 （2）瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 • 情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能欣賞天主教儀式音樂，瞭解其內容與功能。	

3/9-3/13	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作	1.介紹基督教發展源流、教義主張。 2.介紹基督教儀式音樂，並說明與天主教音樂之差異（如：曲式、題材、音樂結構等）。 3.中音直笛指法與運舌方式練習。 4.吹奏中音直笛二部合奏曲〈以馬內利求主降臨〉，並嘗試各種吹奏方式。	1	翰林版第六冊 宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）	1.歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）瞭解各種宗教音樂演唱與演奏方式及其使用樂器。 （2）瞭解不同時期的西方宗教音樂所用的譜表、譜號。 • 技巧部分：能吹奏〈以馬內利求主降臨〉。 • 情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能欣賞及感受基督教音樂之美。	
3/16-3/20	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	1.介紹天主教、基督教傳入臺灣的歷史發展。 2.認識臺灣原住民創作之基督教詩歌。 3.習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 4.教師說明參與宗教聚會、慶典需注意之事項。 5.學生利用課餘時間完成「宗教音樂與藝術博覽」活動，並於課堂發表心得與記錄成果。 6.教師挑選優秀作品貼於教室公布欄，供學生欣賞及觀摩。	1	翰林版第六冊 宗教與藝術的交會 2 敬拜禮讚齊頌揚（音樂）	1.歷程性評量 （1）學生個人學習歷程記錄表。 （2）分組合作。 （3）隨堂記錄表。 2.總結性評量 • 認知部分：藉由觀察和參與宗教相關活動與慶典，探索各種宗教音樂的功能與表現形式。 • 技巧部分：能習唱歌曲〈你鼓舞了我〉。 • 情意部分： （1）培養欣賞不同宗教音樂的興趣，並與生活連結。 （2）能欣賞基督教音樂並感受其詞曲意涵，進而激發演唱與創作興趣。	

3/23-3/27	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究	1.以時下電影配樂為媒介，引起學生對世界民謠興趣與學習動機。 2.說明民謠發展源流與創作手法。 3.認識亞洲地理位置，介紹中國、印尼、韓國風俗民情及文化背景。 4.介紹中國民謠特色、創作風格及其作品。 5.介紹印尼民謠特色、創作風格及其作品。 6.介紹韓國民謠特色、創作風格及其作品。	1	翰林版第六冊 音樂 1 世界民謠唱遊趣（音樂）	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能認識世界民謠風格、內涵。 （2）認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分：能欣賞世界民謠之特色。 • 情意部分： （1）能體會世界民謠對各國的影響。 （2）能體會世界民謠之不同文化特色。	
3/30-4/2	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究	1.教師重新複習民謠意涵。 2.認識美洲地理位置，介紹美國、墨西哥、夏威夷風俗民情及文化背景。 3.介紹美國民謠特色、創作風格及其作品。 4.介紹墨西哥民謠特色、創作風格及其作品。 5.介紹夏威夷民謠特色、創作風格及其作品。 6.認識美洲民謠的伴奏樂器（民謠吉他、烏克蘭麗麗）。	1	翰林版第六冊 音樂（第一次段考） 1 世界民謠唱遊趣（音樂）	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能認識世界民謠風格、內涵。 （2）認識世界民謠的音樂特色。 • 技能部分：能欣賞世界民謠之特色。 • 情意部分： （1）能體會世界民謠對各國的影響。 （2）能體會世界民謠之不同文化特色。	

4/6-4/10	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究	1.認識歐洲地理位置，介紹英國、法國、匈牙利、義大利風俗民情及文化背景。 2.介紹英國民謠特色、創作風格及其作品。 3.介紹法國民謠特色、創作風格及其作品。 4.介紹匈牙利民謠特色、創作風格及其作品。 5.介紹義大利民謠特色、創作風格及其作品。 6.吹奏中音直笛曲〈綠袖子〉。 7.認識歐洲民謠的伴奏樂器（風笛、魯特琴、曼陀鈴）。	1	翰林版第六冊 音樂 1 世界民謠唱遊趣（音樂）	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能認識世界民謠風格、內涵。 （2）認識世界民謠的音樂特色 • 技能部分： （1）能欣賞世界民謠之特色。 （2）能以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。 • 情意部分： （1）能體會世界民謠對各國的影響。 （2）能體會世界民謠之不同文化特色。	
4/13-4/17	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究	1.教師介紹〈夏日最後的玫瑰〉創作背景。 2.教師帶領學生練唱〈夏日最後的玫瑰〉，熟悉其旋律及歌詞。 3.進行「音樂世界帝國遊戲」前，教師複習先前課程內容。 4.以「音樂世界帝國遊戲」檢核學生學習狀況。	1	翰林版第六冊 音樂 1 世界民謠唱遊趣（音樂）	1.歷程性評量 （1）學生課堂參與度。 （2）單元學習活動。 （3）分組合作程度。 （4）隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能認識世界民謠風格、內涵。 （2）認識世界民謠的音樂特色 • 技能部分：能習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。 • 情意部分： （1）能體會世界民謠對各國的影響。 （2）能體會世界民謠之不同文化特色。	

4/20-4/24	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.介紹世界音樂的內涵與定義。 2.教師提問：「日本音樂與我國音樂有何不同？」，引導學生回想過去的聆聽經驗。 3.介紹日本音樂發展流變及特色。 4.介紹運用於日本傳統的各種樂器。 5.介紹日本沖繩音階組織。 6.說明〈島唄〉之創作背景。 7.以中音直笛吹奏〈島唄〉。	1	翰林版第六冊 音樂 2 音樂奇航（音樂）	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能說出日本音樂特色。 （2）認識日本傳統樂器。 （3）瞭解〈島唄〉創作背景。 • 技能部分： （1）能說出非洲、日本、印度傳統樂器之聲音特色。 （2）能吹奏歌曲〈島唄〉。 • 情意部分： （1）體會世界音樂之音樂美學。 （2）從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。	

4/27-5/1	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.介紹印度音樂內涵、風格特色。 2.認識西塔琴大師—拉維·香卡生平事蹟、創作風格及代表作品。 3.介紹各種印度傳統樂器：西塔琴、塔布拉手鼓、剎羅琴。 4.認識剎羅琴演奏名家—阿里阿卡巴汗個人生平及對印度音樂之貢獻、影響。 5.習唱歌曲〈印倫情人〉。	1	翰林版第六冊 音樂 2 音樂奇航（音樂）	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）瞭解印度音樂特色。 （2）能說出西塔琴、塔布拉手鼓及剎羅琴之特色。 • 技能部分：能習唱歌曲〈印倫情人〉。 • 情意部分： （1）體會各民族透過音樂表達對生命情懷與自然哲學之觀照特質。 （2）瞭解世界音樂特色，體會其藝術之美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	

5/4-5/8	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解	1.教師以提問：「你是否有聆賞非洲音樂的經驗？和先前學過的歐洲古典音樂有何不同？」，引導學生思考非洲音樂特質。 2.介紹「節奏」及「鼓」對非洲民族生活的重要性。 3.介紹非洲音樂內涵、風格特色。 4.介紹非洲傳統樂器及演奏方式。 5.介紹非洲烏干達 Watoto 兒童合唱團團員組成及成立宗旨。 6.習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。 7.教師請學生利用課餘時間查詢世界音樂資料，以備下堂課「音樂之旅大富翁」遊戲所需。	1	翰林版第六冊 音樂 2 音樂奇航（音樂）	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能說出非洲音樂特色。 （2）能說出「節奏」與「鼓」之於非洲音樂的重要性。 （3）能說出非洲鼓演奏方式、聲音特色。 • 技能部分：習唱〈我要敬拜祢〉。 • 情意部分： （1）能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	

5/11-5/15	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.教師複習先前課程所學，再度介紹日本、印度及非洲音樂。 2.教師利用課本「音樂之旅大富翁」頁面，進行遊戲。 3.各組根據蒐集的資料回答問題，並與組員相互討論交流。	1	翰林版第六冊音樂 2 音樂奇航（音樂）	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 情意部分： （1）能感受世界音樂之美學。 （2）能體會從世界音樂欣賞與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （3）體會世界音樂特質、藝術的美及歷史價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。	
5/18-5/22		藝文測驗腳討	1			

5/25-5/29	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊	1.教師介紹蕭邦生平事蹟及著名作品。 2.介紹蕭邦離別曲創作背景、風格、曲式結構及情感表達。 3.教師介紹歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉，請學生依據聆聽經驗辨別並發表與蕭邦作品「離別曲」之異同。 4.介紹搖滾樂團五月天及其歷年作品。 5.吹奏中音直笛曲〈天使〉。	1	翰林版第六冊 音樂（第二次段考） 3 青春驪歌・夢想展翅(音樂)	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）認識音樂家蕭邦的生平及作品特色。 （2）認識蕭邦作品「離別曲」風格特色、曲式；並比較與歌手陳珊妮翻唱的〈離別曲〉之異同。 （3）認識五月天樂團及其創作理念。 • 技能部分：吹奏中音直笛曲〈天使〉。 • 情感部分：能欣賞蕭邦「離別曲」及陳珊妮演唱之〈離別曲〉音樂美感，進而提高個人對美的鑑賞能力。	

6/1-6/5	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊	1.教師介紹〈今天夏天〉詞曲作者及歌曲創作背景。 2.習唱歌曲〈今年夏天〉。 3.聆賞畢業相關歌曲：〈永遠的畫面〉、〈乾杯〉、〈朋友〉、〈真心朋友〉，提供給學生製作「青春專輯」時的參考。 4.「青春專輯」前製作業準備： （1）教師請學生自行分組。 （2）各組帶開討論，初步規畫專輯內容、曲目選擇及呈現風格，相互交流意見並給予回饋。 （3）各自進行工作分配及票選統籌人員。	1	翰林版第六冊 音樂 3 青春驪歌・夢想展翅(音樂)	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 技能部分： （1）演唱歌曲〈今年夏天〉。 （2）能分組製作青春專輯 • 情感部分：能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。	

6/8-6/12	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊	1.接續上一堂課內容，完成「青春專輯」製作。 2.介紹傳統類型音工作：歌唱家、指揮家、流行樂手、音樂創作者、鋼琴家、小提琴家。 3.介紹新興類型音樂工作：音樂 DJ、音樂治療師。 4.教師將全班分組進行「0000 人力銀行～音樂職業報你聽」、「你比我猜話職業」遊戲，檢核先前課程所學。 5.教師針對各項職業補充說明。	1	翰林版第六冊 音樂 3 青春驪歌・夢想展翅(音樂)	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 能分組製作青春專輯 (2) 能蒐集資料後，介紹與音樂相關的職業類別。 • 情感部分： (1) 能在告別國中生涯前，對陪伴自己國中時期的同學及師長說出感謝或讚美的話。 (2) 能對自己未來生涯發展有所認識。	
		畢典				

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

新竹市竹光國民中學 103 學年度 九 年級下學期 藝術與人文 領域課程計畫

設計者：郭瑋玲 藝文領域表演藝術教師

第 二 學 期

十七、本領域每週學習節數 1 節，銜接或補強節數 0 節，本學期共 20 節。

十八、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一百三十九)、 認識各宗教藝術表現在建築、壁畫、雕刻上的媒材運用、風格與特色。
- (一百四十)、 鑑賞不同宗教在建築、壁畫、雕刻等藝術表現的形式之美。
- (一百四十一)、 能自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。
- (一百四十二)、 藉由對各宗教的認識與宗教藝術的鑑賞經驗，引發對不同文化與信仰的尊重。
- (一百四十三)、 探索各種宗教音樂之源流與特色。
- (一百四十四)、 認識宗教音樂之創作與呈現方式。
- (一百四十五)、 能欣賞各種宗教之儀式與崇拜音樂。
- (一百四十六)、 能演唱歌曲〈你鼓舞了我〉。
- (一百四十七)、 能吹奏直笛曲〈以馬內利求主降臨〉。
- (一百四十八)、 能認識宗教合唱音樂所用的譜表與譜號。
- (一百四十九)、 能主動蒐集各式宗教藝術與音樂之素材資料，進一步作為欣賞陶冶之用。
- (一百五十)、 瞭解古代希臘人在敬天畏神的觀念影響下，進而發展出戲劇活動的歷程。
- (一百五十一)、 學習西方戲劇的劇場元素，以及其和現代相近似的藝術活動。
- (一百五十二)、 培養對台灣傳統藝術活動的深刻認識與體驗。
- (一百五十三)、 開闊個人心胸及視野，以不同媒介來面對及表達溝通。
- (一百五十四)、 透過藝術家的作品讓學生瞭解藝術與生活的關係。
- (一百五十五)、 藉由介紹不同藝術家的生命歷程，讓學生學習如何去認識藝術家及其作品。
- (一百五十六)、 讓學生學習不同的生命典範並鼓勵學生適性發展自己的潛能。
- (一百五十七)、 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
- (一百五十八)、 認識人物的頭部結構與五官位置之基本頭形畫法並完成自畫像。
- (一百五十九)、 透過對有關戰爭的藝術作品之呈現，思索戰爭的本質，瞭解戰爭對人類的傷害，進而學習尊重人權，愛好和平。
- (一百六十)、 認識戰地攝影作品的特質與表現。
- (一百六十一)、 認識畫家、雕塑家表現戰爭與和平的藝術作品，賞析並思索作品意義。
- (一百六十二)、 透過認識重要的紀念碑、紀念館之設計理念，瞭解人們對戰爭的反省與寬恕。

- (一百六十三)、 賞析各種和平圖像與各和平組織之徽記及標誌，啟發學生對和平象徵的聯想，進而設計象徵和平的標誌，並發表自己的設計理念。
- (一百六十四)、 認識視覺藝術作品組構的基本元素，瞭解藝術家如何創作。
- (一百六十五)、 認知視覺藝術中造形的基本要素和表現方式。
- (一百六十六)、 瞭解色彩元素的應用與視覺藝術史上對色彩觀念的變遷。
- (一百六十七)、 探索材質的特色及藝術家如何運用材質營造美感、表現情感。
- (一百六十八)、 辨識視覺藝術的四種空間表現類型。
- (一百六十九)、 認知藝術家如何描繪光線，鑑賞以光為媒材的創作。
- (一百七十)、 理解視覺藝術的結構元素和形式原理，欣賞藝術品的結構之美。
- (一百七十一)、 透過對藝術語言的瞭解，體會藝術的形式美與價值，提升品鑑藝術的能力。
- (一百七十二)、 瞭解世界民謠音樂風格與特色。
- (一百七十三)、 欣賞世界民謠——亞洲、美洲、歐洲的音樂民謠作品，感受各國民謠樂曲的表現方式。
- (一百七十四)、 以中音直笛吹奏〈綠袖子〉。
- (一百七十五)、 習唱〈夏日最後的玫瑰〉。
- (一百七十六)、 認識世界音樂美學與精神。
- (一百七十七)、 從世界音樂體會不同民族的音樂思維與生命價值。
- (一百七十八)、 以直笛吹奏〈島唄〉。
- (一百七十九)、 瞭解特殊音階並創作自己的特殊音階及創作曲。
- (一百八十)、 認識三味線 (Shamisen)、日本箏 (Koto)、尺八 (Shakuhachi) 樂器演奏音色。
- (一百八十一)、 欣賞拉維·香卡演奏西塔琴之音樂。
- (一百八十二)、 習唱〈印倫情人〉。
- (一百八十三)、 聆賞非洲烏干達兒童合唱團 Watoto 之音樂，從中體會生命的價值與可貴。
- (一百八十四)、 習唱〈我要敬拜祢〉。
- (一百八十五)、 搜尋世界音樂資料並與全班分享。
- (一百八十六)、 認識音樂家蕭邦生平事蹟及作品特色。
- (一百八十七)、 認識蕭邦作品離別曲的創作背景、風格及曲式；並比較與歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉之異同。
- (一百八十八)、 透過離別曲音樂段落變化辨別曲式類型。
- (一百八十九)、 認識五月天樂團成團歷程及創作音樂。
- (一百九十)、 以中音直笛吹奏〈天使〉。

- (一百九十一)、 演唱〈今年夏天〉。
- (一百九十二)、 能與同儕共同製作「青春專輯」。
- (一百九十三)、 能蒐集資料並介紹音樂相關的職業類別。
- (一百九十四)、 各自發揮個人專長分工合作，全班舉辦班級音樂發表會，並廣邀師長或學弟妹與會聆聽。
- (一百九十五)、 學習個人意見表達，並以民眾劇場、行動劇及論壇劇場等不同的劇場形式發展。
- (一百九十六)、 覺察人群間的各種衝突原因，學習溝通方式及認知其重要性。
- (一百九十七)、 培養對生活事物的觀察力，並學習經營人際關係的態度。
- (一百九十八)、 開闊個人心胸及視野，以理性、和平的態度面對日常生活中各種衝突。
- (一百九十九)、 藉由舞蹈即興練習，達到體驗舞蹈的目的。
- (二百)、 透過親身體驗舞蹈的過程進行自我身體探索，包括瞭解身體動作極限、自身動作慣性以及自己與他人的不同處。
- (二百零一)、 充分瞭解自我並能掌握特色，展現自己的優點。
- (二百零二)、 團體練習過程中學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。
- (二百零三)、 透過舞蹈即興練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」等基本元素。
- (二百零四)、 瞭解因為不斷追求突破創新，現今表演藝術有了迥異以往的多元新面貌。
- (二百零五)、 認識如今的表演藝術創作型態，產生許多新的理解和詮釋方法。
- (二百零六)、 認知藝術家雖透過「拼貼」手法及運用「跨界」觀念創作，但仍緊扣表演藝術本質及內涵。
- (二百零七)、 以開闊的心胸及眼界面對不同型態的表演藝術作品，使生命更為充實。

十七、本學期課程架構：(各校自行視需要決定是否呈現)

十八、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/21-1/23		課程介紹	1	翰林版教科書		

1/26-1/27	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.教師講述一至二則希臘神話故事，也可請學生發表。 2.教師播放希臘神話電影情節片段，並簡單介紹神話人物，引起學生興趣。 3.介紹希臘神話中的酒神、酒神節。 4.介紹希臘悲劇、喜劇及其代表作品。 5.介紹古希臘的劇場藝術。 6.教師說明古希臘戲劇中各種面具之代表意義。並請學生發揮創意繪製面具後，戴上面具演出。	1	翰林版第六冊 宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術(表演藝術)	• 認知部分： (1) 認識西方戲劇起源於古希臘劇場的酒神祭。 (2) 瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 • 技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。	

2/24-2/27	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.教師說明古希臘戲劇表演中的「歌隊」重要性。 2.教師播放現代詩歌朗誦的影片讓學生觀摩，並發下該首詩。 3.學生分組討論詩中意涵及表現方式。 4.教師介紹各種詩歌朗誦技巧（合誦、輪誦、疊誦、滾誦等），並請學生適時將技巧融入表演。 5.分組上臺呈現，其他組發表觀後感及修改建議。	1	翰林版第六冊 宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術(表演藝術)	• 認知部分： （1）瞭解古希臘劇場的劇場藝術，如：面具、歌隊。 （2）學習現代詩歌朗誦的呈現。 • 技能部分： （1）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 • 情意部分：體會古今表演敬天為神活動所表現及欲訴求的情感。	

3/2-3/6	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.教師分享自己參與廟會活動的經驗。 2.教師請學生分享是否曾參加廟會活動或看過藝陣表演，並說明其表演內容及演出地點。 3.介紹媽祖遶境、電音三太子等臺灣廟會活動。 4.介紹各種藝陣類型（如：車鼓陣、八家將、宋江陣等）及其表演內涵、特色。 5.教師將全班分組進行「藝陣初體驗」活動。 6.學生討論、決定模仿的藝陣並各自練習。 7.各組輪流上臺表演，教師鼓勵其他學生分享觀後感。 8.教師請學生利用課餘時間蒐集下堂課「藝陣嘉年華」活動所需資料。	1	翰林版第六冊 宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術(表演藝術)	• 認知部分：認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 • 技能部分： （1）學習欣賞生活周遭所見的臺灣傳統藝術活動演出。 （2）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （3）練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 • 情意部分： （1）體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。	

3/9-3/13	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.各組討論所蒐集之藝陣資料，決定表演內容及組員工作分配。 2.教師請各組上臺報告工作進度。 3.「藝陣嘉年華」表演排練，教師可視情況給予學生指導及修正表演內容。	1	翰林版第六冊 宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術(表演藝術)	• 認知部分：認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 • 技能部分： (1) 蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 (2) 練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 • 情意部分： (1) 體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 (2) 能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。	

3/16-3/20	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.接續上堂課內容，各組準備演出所需道具及裝備。 2.「藝陣嘉年華」表演呈現。 3.各組發表其他組別表演的優點，以及覺得可以改進的地方。	1	翰林版第六冊 宗教與藝術的交會 3 源自祭典的藝術(表演藝術)	• 認知部分：認識臺灣傳統民俗藝術及藝陣類型。 • 技能部分： （1）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習創作現代詩歌朗誦及臺灣傳統藝術的演出類型。 • 情意部分： （1）體會古今表演敬天為神活動中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的臺灣傳統民俗藝術。	

3/23-3/27	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.教師播放自己印象最為深刻的戰爭相關情節片段，並說明原因。 2.請學生發表蒐集的本世紀戰爭新聞（包括戰爭的地點、原因、結果及影響），以及曾看過以戰爭為主的電影或戲劇名稱（包括簡單情節、印象深刻的原因及感受）。 3.教師說明當今人們對於戰爭乃至各種紛爭的表達方式如：歌唱、演講、靜坐、集會遊行或是戲劇演出等。 4.教師請學生踴躍發表對這些表達方式的看法。	1	翰林版第六冊 表演藝術 1 看見和平的身影(表演藝術)	• 認知部分：認識民眾劇場的理念及表達手法。 • 情意部分： （1）體會民眾劇場中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。	
3/30-4/2	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.教師介紹民眾劇場內涵與表演形式。 2.認識臺灣海筆子及其作品《泛 YAPONIA——摸彩比丘尼譚》；差事劇團及其作品《亞洲的吶喊三——夢迴亞洲街》。 3.介紹帳篷劇內涵與表演形式。 4.教師將全班分組，進行「衝突塑像劇場」活動。	1	翰林版第六冊 表演藝術（第一次段考） 1 看見和平的身影(表演藝術)	• 認知部分： （1）認識民眾劇場的理念及表達手法。 （2）認識戲劇大師奧古斯都·波瓦及被壓迫者劇場的形式。 • 技能部分： （1）學習欣賞生活周遭所見的民眾劇場演出。 （2）能運用自己的肢體和聲音進行表演創作。 • 情意部分： （1）體會民眾劇場中所表現的訴求情感。 （2）能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。	

4/6-4/10	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊	1.教師說明一人一故事劇場內涵與表演形式，並介紹了劇團、有你劇團及其作品《夢電影公園》及《家+枷》。 2.教師說明行動劇內涵與表演形式，並介紹瘋戲樂工作室及其作品《寶島歌舞——行動音樂劇》。 3.教師將全班分組，各組以生活中經常出現的場景為主題，排練一段短劇。 4.每組輪流上臺呈現，其他人分享觀後感並適時給予回饋。 5.教師將全班分組，請學生利用課餘時間決定下堂課行動劇主題、表演內容以及所需道具。	1	翰林版第六冊 表演藝術 1 看見和平的身影(表演藝術)	• 認知部分：認識一人一故事劇場及行動劇的表達方式。 • 技能部分：蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 • 情意部分：能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。	
4/13-4/17	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.各組彩排「校園行動劇」。 2.各組準備演出所需道具或裝備。 3.各組輪流上臺呈現，其他人分享觀後感並適時給予回饋。	1	翰林版第六冊 表演藝術 1 看見和平的身影(表演藝術)	• 技能部分： （1）蒐集關於自己在創作活動中負責的工作內容之相關資料。 （2）練習創作表達訴求議題的行動劇作品。 • 情意部分：能欣賞並深切體會不同類型的劇場形式。	

4/20-4/24	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.教師播放一段關於「舞蹈即興」的影片，說明其表演形式。 2.介紹「接觸即興之父」史提夫·派克斯頓個人生平與主張。 3.教師將全班分組，進行課堂活動「在黑暗中漫舞」。教師親自示範或以影片說明，指導學生依序展開肢體，與自身對話。	1	翰林版第六冊 表演藝術 2 即興揮灑的舞蹈(表演藝術)	• 認知部分： (1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 (2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 情意部分：能誠實面對真實的自己，建立信心，並敞開心胸恣意舞動。	
4/27-5/1	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.介紹瑪莎·葛蘭姆個人生平、舞蹈主張及著名作品。 2.複習現代舞表演形式及發展流變。 3.教師將全班分組，進行課堂活動「圓的想像」、「圓在其中」、「我與空間的關係」。提示學生肢體的可動關節皆能控制運作，亦可嘗試運用較為特別的部位畫圓。 4.教師可親自示範或以影片說明，指導學生藉活動探索肢體柔軟度，以及訓練對自身肢體的掌控力。	1	翰林版第六冊 表演藝術 2 即興揮灑的舞蹈(表演藝術)	• 認知部分： (1) 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 (2) 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 情意部分：能誠實面對真實的自己，建立信心，並敞開心胸恣意舞動。	

5/4-5/8	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.介紹接觸即興呈現方式及表演要點。 2.介紹魯道夫·拉邦個人生平與創作。 3.介紹古名伸舞蹈團及其作品《亂碼 2010》。 4.教師將全班分組，進行課堂活動「把彼此交給彼此」、「我和我的影子」。	1	翰林版第六冊 表演藝術 2 即興揮灑的舞蹈(表演藝術)	• 認知部分： （1）認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 （2）察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技巧部分： （1）能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 （2）具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 • 情意部分： （1）能關照同伴，信任對方，也為對方負責。 （2）團體即興時能注意全體互動模式，適時補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。	
5/11-5/15	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.教師將全班分組，進行「在團體即興中漫遊」活動，教師先設定抽象的主題或場景，如：四季、友情等，但不預先公布。 2.各組輪流上臺即興創作，並錄下創作內容。 3.教師分別播放各組表演成果，請學生共同討論分析後，發表實際作品呈現是否與想像中的有所差異。	1	翰林版第六冊 表演藝術 2 即興揮灑的舞蹈(表演藝術)	• 認知部分： （1）認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 （2）察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技巧部分： （1）能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 （2）具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。 • 情意部分： （1）能關照同伴，信任對方，也為對方負責。 （2）團體即興時能注意全體互動模式，適時補足畫面中不足之處，或是引導同伴一同開發新的空間。	

5/18-5/22		藝文測驗腳討	1			
5/25-5/29	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.介紹寫實主義。 2.介紹未來主義。 3.介紹法蘭西斯可・康邱羅生平事蹟。 4.教師將全班分組，挑選課本中法蘭西斯可創作其中一份劇本，各自表演呈現。 5.認識表演者表演形態的改變。 6.進行課堂活動「讓肢體說話」。 7.認識表演藝術作品中，導演地位的變化。	1	翰林版第六冊 表演藝術（第二次段考） 3 未來，現在進行式（表演藝術）	• 認知部分： （1）瞭解現今表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 （2）明白「導演」在現今表演藝術作品中的地位愈形關鍵。 • 技能部分：學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 • 情意部分： （1）體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 （2）能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。	

6/1-6/5	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.教師透過相關圖片、影片介紹表演藝術中的「拼貼」手法。 2.教師將全班分組，以嶄新的表演方式呈現課本中法蘭西斯可・康邱羅的短劇。 3.介紹一心戲劇團及漢唐樂府，以及其演出作品《東方浮士德——狂魂》、《盤之古》，認識「拼貼」的藝術表現。	1	翰林版第六冊 表演藝術 3 未來，現在進行式（表演藝術）	• 認知部分：瞭解現今的表演藝術已走向多元創新的思維發展方向。 • 技能部分： （1）學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 （2）練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 • 情意部分： （1）體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 （2）能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。	

6/8-6/12	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1.教師介紹表演藝術中「跨」的概念，以及結合科技的多元化現象。 2.教師請學生分享是否欣賞過跨文化或結合科技的演出經驗，並說明表演地點及內容。 3.教師播放「跨界」、「跨文化」、「跨科技」等類型的演出影片，讓學生瞭解實際的內容呈現。 4.教師將全班分組，請各組利用課餘時間選定一部表演藝術作品，查詢其相關資料，如：創作者生平、作品內容、創作理念、演出影響等。	1	翰林版第六冊 表演藝術 3 未來，現在進行式（表演藝術）	• 認知部分： （1）瞭解現今的表演藝術已走向多元創新思維發展方向。 （2）認識「跨界」、「跨文化」對表演藝術的影響，以及如何抓住表演藝術的本質和內涵。 • 技能部分： （1）學習欣賞生活周遭所見多元表現的藝術演出。 （2）練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 • 情意部分： （1）體會創新多元表演藝術作品中想表現的情感。 （2）能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。	
		畢典				

五、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）