﹙表12﹚學習領域課程計畫

**新竹市竹光國民中學104學年度七年級一學期\_\_\_語文\_\_\_\_領域\_\_\_\_國文\_\_\_\_\_科課程計畫**  **設計者：\_七年級教學團隊\_\_第一學期**

* 1. 本領域每週學習節數（ 4 ）節，銜接或補強節數﹙ 1 ﹚節，本學期共﹙105﹚節。
  2. 本學期學習目標：﹙以條列式文字敘述﹚

（一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

（二）使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

（三）培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。

（四）引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

* 1. 本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 單元名稱 | 評量方式 | 備註 |
| 8/31  ~  9/4 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 6-4-8-2能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。 | 1.介紹臺灣兒童文學的先驅－楊喚。 2.請學生敘述對夏夜的聯想。 3.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並能引導學生領略詩歌聲情之美。 | 5 | 第一課夏夜 | 1.學習單 2.新詩朗誦 3.新詩習作 4.口頭報告 |  |
| 9/7~9/11 | 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 | 1.補充運用擬人法的著名詩句、與螢火蟲有關的故事（囊螢映雪的成語典故）。 2.分析〈夏夜〉寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使得文句變得更為親切、活潑。 3.請學生將「月亮被天上的雲遮蔽了」、「蝴蝶在花園裡飛來飛去」等文句改寫成擬人法的敘述方式，讓文句更為生動。 | 5 | 第一課夏夜（2）（作文）（2） | 1.學習單 2.新詩朗誦 3.作業評量 4.寫作評量 |  |
| 9/14~9/18 | 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 1.介紹絕句的基本形式。 2.分析絕句與現代詩的差異。 3.概述王之渙、李白及張繼的生平大略與詩歌成就。 | 5 | 第二課絕句選 | 1.實作評量 2.紙筆測驗 3.自我評量 4.同儕互評 |  |
| 9/21~9/25 | 1-4-2-1能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-1面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 | 1.講述借代修辭的定義，並舉例（孤「帆」遠影碧山盡、祝融、干戈、杜康、玉盤）。 2.講解〈楓橋夜泊〉：因所見景物而引發遊子漂泊他鄉的愁懷。 3.介紹唐詩的派別與代表人物。 | 5 | 第二課絕句選 | 1.實作評量 2.紙筆測驗 3.自我評量 4.實踐評量 5.同儕互評 |  |
| 9/28~10/2 | 6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 1.介紹作者宋晶宜及其散文風格。 2.指導學生學習哄、拱、烘、供；諧、階、偕；稿、槁、犒等形音義辨識。 3.指導學生學習量、匹、禁、養、漂等破音字練習。 | 5 | 第三課雅量 | 1.自我評量 2.作業評量 3.實踐評量 4.討論評量 |  |
| 10/5~10/9 | 6-4-4-3能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 4.寫作練習：根據一則法國國王查理五世想要使宮中十二座鐘分秒不差地同時響起報時之故事，回想是否與〈雅量〉主旨。讀完這則故事後，有什麼心得感想？請試著寫出來。 | 5 | 第三課雅量（2）（作文）（2） | 1.自我評量 2.作業評量 3.實踐評量 4.討論評量 |  |
| 10/12~10/16 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-3能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-6能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 2-4-3能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 | 1.簡單介紹郭騰尹的生平與著作。 2.概述華爾道夫飯店的歷史與重要事記。 3.講解課文內容、補充易混淆字、相關成語。如「榻、蹋、塌」，「因緣、姻緣」，「庸」字的不同解釋。 | 5 | 第四課做自己的貴人 | 1.學習單 2.討論參與  3.紙筆測驗 4.心得寫作 |  |
| 10/19~10/23 | 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 6-4-5了解標點符號的功能，並適當使用。 | 1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2.講述標點符號的功用：容易了解、不致誤會、節省時間、增加興趣等。 3.補充作家呂晏「標點符號數來寶」，幫助學生記憶標點符號的用法。 | 5 | 語文常識（一）  標點符號使用法 | 1.學習單 2.口頭發表 3.作業評量 |  |
| 10/26~10/30 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-3能察覺問題，並討論歧見。 4-4-1能認識常用國字3,500-4,500字。 | ‧引起活動 1.請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 ‧教學活動 1.介紹作者杏林子的生平及寫作風格。 2.介紹杏林子筆名的由來，並從「杏林」談古代名醫。 3.認識杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4.說明本文的內涵及特色。的部分予以加強。 | 5 | 第五課心囚 | 1.學習單  2.口頭報告 3.資料蒐集 |  |
| 11/2~11/6 | 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-3能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 | 1.介紹孔子生平與其對中華文化的影響。 2.《論語》簡介：作者、成書年代、體裁、內容與文學成就。 3.指導課文語譯。 4.藉課文內容談論學習方法，引導學生訂定讀書計畫。 | 5 | 第六課論語選 | 1.學習單 2.口頭發表 3.資料蒐集 4.作業評量 |  |
| 11/9~11/13 | 5-4-2能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-3能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 | 1.藉課文內容談論學習方法，引導學生訂定讀書計畫。 2.除了解文中意義之外，並鼓勵學生起而行。 3.補充出自《論語》的成語（有教無類、見賢思齊、舉一反三）。 4.補充與求學有關的名言佳句。 | 5 | 第六課論語選（2）作文）（2） | 1.學習單 2.口頭發表 3.資料蒐集 4.作業評量 |  |
| 11/16~11/20 | 5-4-5-4能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 | 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2.講解題解、課文、注釋、賞析，讓學生理解文章內容。 3.講解排比修辭 | 5 | 第七課紙船印象 | 1.口頭發表 2.作業評量 3.學習單 |  |
| 11/23~11/27 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-4-3能察覺問題，並討論歧見。 | 1.認識作者王溢嘉的生平及著作。 2.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可．喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 | 5 | 第八課音樂家與職籃巨星 | 1.學習單 2.口頭發表 3.資料蒐集 4.作業評量 |  |
| 11/30~12/4 | 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 | 1.根據學生蒐集得來的古今中外成功者資料，歸納其成功的原因。 2.補充與堅持、毅力有關的名言佳句、故事。 3.補充與苦學、苦練有關的故事。 4.鼓勵學生對自己的人生善加規劃，並努力實踐。 | 5 | 第八課音樂家與職籃巨星（2）作文（2） （第二次段考） | 1.學習單 2.口頭發表 3.資料蒐集 4.作業評量 |  |
| 12/7~12/11 | 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 1.說明閱讀的重要（提升語文能力、培養創造力與思考力、增強解決問題的能力） 2.閱讀的方向（文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普） | 5 | 語文常識（二）  閱讀導航 與資訊檢索 | 1.學習單 2.作業檢核 3.紙筆測驗 |  |
| 12/14~12/18 | 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-2能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 | 1.介紹作者沈復的生平及其作品風格。 2.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。 3.講解本課虛字（之、為、以）的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4.帶領學生認識誇飾修辭。 | 5 | 第九課兒時記趣 | 1.口頭發表 2.學習單 3.作業評量 |  |
| 12/21~12/25 | 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | ‧教學活動 1.講解誇飾修辭的定義，並訓練學生用誇飾描述。 2.寫作練習：童年歲月，有許多值得回憶的事，有些是歡樂愉快的，有些是痛苦煩惱的。總之，應該是自己印象深刻，甚至是歷久難忘的。請以「童年往事」或「童年趣事」為題，寫一篇短文。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 第九課兒時記趣（2）作文（2） | 1.口頭發表 2.作業評量 3.學習單 4.寫作評量 |  |
| 12/28~ 1/1 | 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 | 1.李黎生平與創作風格介紹。 2.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。 3.講解課文內容及本課深難字詞。 | 5 | 第十課孩子的鐘塔 | 1.口頭報告 2.學習單 3.作業評量 |  |
| 1/4 ~ 1/8 | 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | 1.介紹作者朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 2.說明本文題目的意義和取材的角度。 3.講解題解、課文、注釋、賞析，讓學生理解文章內容。 | 5 | 第十一課背影 | 1.學習單  2.口頭報告 3.作業評量 |  |
| 1/11~1/15 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 1.記人要具體而微：〈紙船印象〉藉由「紙船」回想到母親當年摺紙船對孩子的心意；〈背影〉將父親的背影「定格」在讀者眼前，既使人感到親切，又令人深思聯想。  2.仔細回想，在你的成長過程中，是否也有令你難以忘懷的片段？請以「親情」為主題，並自訂題目，將這溫馨感人的片段描繪下來。 | 5 | 第十一課背影（2）  （作文）（2） | 1.學習單  2.口頭報告 3.寫作評量 |  |
| 1/18~1/22 | 2-4-1-3能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。  2-4-2-6能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。  5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。  5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。  5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 | 1.透過簡報及影音介紹作者、故事源起、課程進行。  2.進行異質性分組，以合作學習的競賽方式完成「自我挑戰」題。  3.以小組合作學習的方式，藉圖像策略進行文本整理、分析，統整文本結構表並繪製心智圖。 | 5 | 第十二課畫貓的男孩 | 1.資料蒐集 2.口頭報告 3.分組討論 |  |

* 1. 補充說明：無

**新竹市竹光國民中學104學年度八年級一學期\_\_\_語文\_\_\_\_領域\_\_\_\_國文\_\_\_\_\_科課程計畫**  **設計者：\_八年級教學團隊\_\_第一學期**

* 1. 本領域每週學習節數（ 4 ）節，銜接或補強節數﹙ 1 ﹚節，本學期共﹙105﹚節。
  2. 本學期學習目標：﹙以條列式文字敘述﹚

（一）使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。

（二）使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。

（三）培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力，以體認中華文化精髓。

（四）引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

* 1. 本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 單元名稱 | 評量方式 | 備註 |
| 8/31  ~  9/4 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-7能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 1.教師請學生先觀察氣象報告對各種天氣型態的說明。 2.教師請學生課前先上網搜尋與「西北雨」相關的歌曲或臺灣諺語。 3.講解課文。 4.教師對下列字詞特別說明： （1）孤伶伶 （2）匍匐 （3）肆虐 （4）蘇醒 5.音樂欣賞：播放貝多芬的《田園交響曲》，讓學生比較文學和音樂對暴風雨的表現和不同的感受。 6.教師講解本課修辭重點。 7.穿插方言教學：利用課文中提到的「西北雨」、「好在」、「番薯」等閩南語，穿插方言教學，引發學生的學習興趣。 | 5 | 第一課田園之秋選 | 1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗 |  |
| 9/7~9/11 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-7能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 1.教師可就自然界中的風、雨、雷、電、雲，作不同的譬喻、描繪，以激發學生的想像力與表達能力。 2.談寫日記的方式與重點。 3.教師引導學生寫日記，請學生先回憶日常生活中，最令人印象深刻的一段故事來撰寫。 4.教師提醒學生，避免寫作「流水帳」式的日記。 5.教師說明日記對於寫作的幫助，及可作為個人成長經歷的記錄，並鼓勵學生養成寫日記的習慣。 6.日記大集合：可請學生將日記帶來班上，互相觀摩學習。 | 5 | 一、第一課田園之秋選）2（二、作文）2（ | 1.寫作評量 2.學習單 |  |
| 9/14~9/18 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-4能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-1能聽出不同語氣所表達的意思。 3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-4-3-3能了解並應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 | 1.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。 2.請學生說出自己喜歡吃的一種臺灣小吃，並以口述描繪食物作法、樣貌及喜歡的原因。 3.認識作者──介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 4.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 5.補充與「作生意」有關的成語。 6.介紹外來語。 7.補充衍生新意義的飲食詞彙：眼睛「吃冰淇淋」、「炒魷魚」、「閉門羹」、「蓋火鍋」、「老油條」、「柿子挑軟的吃」、「吃魚不吐骨頭」。 | 5 | 第二課聲音鐘 | 1.學習單 2.口頭報告 3.紙筆測驗 |  |
| 9/21~9/25 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 1.教師介紹編者劉義慶生平，並說明《世說新語》的形式與性質。 2.教師講解第一則〈鍾家兄弟巧應答〉的課文。 3.針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.介紹轉品修辭：卿面何以「汗」、卿何以不「汗」（名詞變動詞）。 5.請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。 6.教師補充《世說新語》中與鍾家兄弟相關的故事。 | 5 | 第三課世說新語選 | 1.同儕互評 2.作業評量 3.課堂參與 4.紙筆測驗 |  |
| 9/28~10/2 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 1.教師講解第二則〈王藍田食雞子〉的課文。 2.針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。 4.教師補充《世說新語》中與王藍田相關的故事。 5.請學生彼此觀察，或捕捉生活片段，以具體文句描繪出來。 6.教師從《世說新語》中摘取故事，先說明故事內容，或將原文發給學生閱讀，之後協助學生根據文意線索歸納出成語。 | 5 | 第三課世說新語選 | 1.同儕互評 2.作業評量 3.課堂參與 4.紙筆測驗 |  |
| 10/5~10/9 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-4能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-2-1能用不同溝通方式，表達自己的意見。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-1能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-8-1能主動創作，並發表自己的作品。 | 1.請同學分享自己最拿手的才藝，並說說這樣的才藝曾帶給自己怎樣的經驗或感覺？ 2.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。 3.介紹《歸田錄》及筆記小說的性質與地位。 4.介紹歐陽脩生平事蹟、文學地位。 5.認識文言短篇小說。 6.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 7.補充文言文人稱代詞的運用： （1）第一人稱：我、吾、余、予、咱。 （2）第二人稱：你、爾、子、汝。 （3）第三人稱：他、她、其、之、彼。 8.講解藉具體事件以說理的寫作方式。 9.戲劇表演：訓練肢體動作、情緒表現及語文表達能力。 | 5 | 第四課賣油翁 | 1.戲劇表演 2.講故事比賽 |  |
| 10/12~10/16 | 4-4-1能認識常用國字3,500-4,500字。 4-4-1-2能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 1.說明字與詞的分別，並加以比較。 2.說明詞性的判斷方式，以了解詞類組合的規則。 3.相同的詞語會因上下文句的不同產生相異的詞性，可舉實例請學生加以判別。 4.教師歸納說明，並請學生練習課本之應用練習題。 5.請學生相互批改答案，教師講解學生不懂之處，並將本課重點做最後的提醒。 | 5 | 語法）上（詞類 | 1.學習單 2.紙筆測驗 3.作業評量 |  |
| 10/19~10/23 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-8能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 4-4-1-2能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 1.請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古體詩不同之處。 2.說明古詩十九首的文學價值。 3.說明〈迢迢牽牛星〉撰寫的時空背景。 4.播放吟唱CD，讓學生體會詩歌的聲情之美。 5.〈迢迢牽牛星〉課文講解，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 6.考查學生對疊字修辭的認識。 7.補充「疊字」的歌詞、廣告，讓學生更了解「疊字修辭」可以加強語氣，使講話行文時更具有節奏感的特色。 8.補充與「天文」有關的成語。 9.請學生練習將〈迢迢牽牛星〉的內容翻譯成語體文。 10.請學生發表對〈迢迢牽牛星〉一詩的感受。 | 5 | 第五課古詩選 | 1.課堂參與 2.學習單 3.課文吟唱 4.紙筆測驗 5.作業評量 |  |
| 10/26~10/30 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-8能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 4-4-1-2能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-3能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 1.介紹〈慈烏夜啼〉的作者並概述撰寫當時的時空背景。 2.概述白居易生平事蹟（六、七月已能辨識「之」、「無」二字、詩作獲得顧況讚譽）、寫作風格（重在社會寫實，反映民生疾苦，力求淺顯易懂，是中唐著名的社會詩人）。 3.補充古人稱號。（青蓮居士、香山居士、六一居士） 4.補充齊名並稱的古人。（李白、杜甫；劉禹錫、白居易；元稹、白居易） 5.課文講解，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 6.考查學生對疊字修辭的認識。 7.請學生練習將〈慈烏夜啼〉翻譯成語體文。 8.請學生發表對〈慈烏夜啼〉一詩的感受。 9.教師與學生共同探討本課詩文所傳達的涵義。 | 5 | 第五課古詩選 | 1.課堂參與 2.學習單 3.課文吟唱 4.紙筆測驗 5.作業評量 |  |
| 11/2~11/6 | 1-4-2-1能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-1-1能主動聆聽各項發表活動。 2-4-1-4能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-3能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-4能充分了解對方表達的情意。 2-4-2-8能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 2-4-2-11能從聆聽中，啟發解決問題的能力。 2-4-3能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-1面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-4-3能察覺問題，並討論歧見。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 | 1.概述余光中的生平事蹟並補充其他余光中的詩作，以了解其詩風。 2.請學生蒐集神話故事，並嘗試以說故事的方式表達出來。 3.一般對於「夸父逐日」的解讀不外乎「這是不自量力的愚行」、「這象徵著對理想的堅持」兩者，余光中卻能另闢新徑，寫出不同於以往的見解。引導學生認識余光中詩作的特色──從古典素材中創造新意。 4.講解〈夸父〉課文，針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 5.分析本詩的寫作技巧。 6.補充與中國神話或傳說有關的成語、俗諺。 | 5 | 第六課余光中詩選 | 1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.紙筆測驗 |  |
| 11/9~11/13 | 2-4-1-4能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-3能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-4能充分了解對方表達的情意。 2-4-2-8能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 2-4-2-11能從聆聽中，啟發解決問題的能力。 2-4-3能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-1面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-4-3能察覺問題，並討論歧見。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 | 1.講解〈月球漫步〉課文，針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 2.補充「嫦娥奔月」的故事、月神──黛安娜等資料。 3.從形式、寫作立場、表達技巧等面向，分析〈夸父〉、〈月球漫步〉的異同。 4.補充融合古典文學為創作的新詩，並與古典文學相對比，引導學生學習將古典素材融入現代文學之中。 5.寫作練習：有人說「抉擇」是能力的展現，因為取、捨之間有個人的判斷與承擔。能夠做出抉擇，並承擔抉擇的後果，也代表一個人的成熟與能力。在人生的道路上，我們常常要面對選擇，做出決定。請以「抉擇」為題，回憶自己做出重大抉擇的一次經驗，將抉擇的過程、心情轉變及這件事對你的影響等描述出來。 | 5 | 一、第六課余光中詩選）2（二、作文）2（ | 1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.紙筆測驗 5.寫作評量 |  |
| 11/16~11/20 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 1.請同學分享對飛魚的了解，如：外觀、習性等。 2.介紹作者廖鴻基從討海人轉變成尋鯨人、護鯨人的歷程。 3.介紹作者廖鴻基的寫作風格與特色。 4.認識海洋文學：描寫海洋以及相關海洋的現象、精神、文化以及人在其中生活的意義。 5.講解課文，並解說生難字詞。 6.補充阿美族的捕魚文化及飛魚祭等相關資料。 7.請同學選擇一種熟悉的海洋生物，運用譬喻、轉化等寫作手法，描繪牠的習性和舉動。 8.文中描述飛魚強烈的受光性，也提及阿美族積極下海捕魚以爭取榮譽的心境。請同學思考自己心中是否也有亟欲完成的事或計畫？與同學分享。 | 5 | 第七課飛魚 | 1.口頭報告 2.紙筆測驗 3.同儕互評 4.作業評量 5.寫作評量 |  |
| 11/23~11/27 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 1.請同學觀察鳥的生態、形體、聲音，每組並選擇一種在課堂上簡介。 2.介紹作者生平與文學上的貢獻。 3.教師講解課文內容，並提供養鳥人的習慣等相關資訊輔助學生體會本文。 4.針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 5.講解本課修辭重點。 6.補充「動物」狀聲詞。 7.請學生就課文中所提到的成語加以造句。 | 5 | 第八課鳥 | 1.口頭發表 2.作業評量 3.報告評量 4.紙筆測驗 |  |
| 11/30~12/4 | 2-4-1-1能主動聆聽各項發表活動。 2-4-1-2能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。 2-4-2-3能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-3能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-4能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-8能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 3-4-2-1能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3-4-3-4能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 3-4-3-8能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。 3-4-4-1能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-2-2能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-3-5能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-7-2能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。 | 1.教師歸納整理本課重點。 2.請同學分享自己養寵物的經驗。 3.說明藉記敘以抒情的寫作技巧。 4.寫作練習： （1）請同學運用自己的觀察力與想像力，觀察生活中的動物，仿作一則短文。 （2）天生萬物各有其特性及可愛之處，廖鴻基筆下的飛魚，低空滑翔，姿態優美；梁實秋眼中的鳥，俊俏多姿，惹人憐惜。請從生活周遭尋找自己喜愛或熟悉的動物，詳加觀察後，以「我與○○」或「我愛○○」為題，撰寫一篇文章。 | 5 | 一、第八課鳥）2（二、作文）2（ | 1.學習單 2.資料蒐集 3.報告評量 4.寫作評量 |  |
| 12/7~12/11 | 4-4-1能認識常用國字3,500-4,500字。 4-4-1-2能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 1.說明四種句子的結構。 2.舉例考查學生是否理解。 3.請學生蒐集四種句型的例子並上臺報告。 4.教師歸納說明，並請學生練習課本的應用練習題。 5.請學生互相批改課本應用練習題的答案，教師講解學生不懂之處，並將本課重點做最後的提醒。 | 5 | 語法）下（句子 | 1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量 |  |
| 12/14~12/18 | 3-4-1-7能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-2-1能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3-4-4-3能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。 3-4-4-7能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4-4-1能認識常用國字3,500-4,500字。 4-4-1-2能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 | 1.校園巡禮：請同學利用課餘時間觀察校園中常見的花木有哪些？各有何特色？於課堂上向同學報告。 2.說明周敦頤在宋代理學上的地位。 3.認識蓮花：「蓮的掌故──生長地、季節、古詩文引用」、「荷花是不是蓮花？」、「愛蓮的文人」、「蓮的實用價值」。 4.講解課文內容並請學生練習將這篇文章翻譯成語體文。 5.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 6.課外閱讀指導：找有關「花」的文章，提供學生豐富的課外知識。 | 5 | 第九課愛蓮說 | 1.學習單 2.資料蒐集 3.報告評量 |  |
| 12/21~12/25 | 2-4-2-3能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-4能充分了解對方表達的情意。 2-4-2-8能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 2-4-2-11能從聆聽中，啟發解決問題的能力。 3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-3-4能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 3-4-4-1能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 | 1.教師歸納整理本課重點。 2.鼓勵學生說出不同花種的特色、各象徵或代表何種特質？ 3.說明課文託物寄意的旨趣和作法。  4.分組討論：文中哪幾句是形容蓮的特性？它們暗示了君子的哪些品德？ 5.教師說明藉物以抒寫情志的文章寫法。 6.寫作練習： （1）請描繪一種你平日喜愛的植物。不必訂題目，不必分段，字數約一百字左右。 （2）本文作者以精簡的話語，用襯托、對照、譬喻的方法，刻畫蓮花的神韻，影射君子的風骨。請以「愛○說」為題，說明喜歡它的理由，這花有何象徵意義？有無相關的回憶？或寫出和這花有關的人或事。 | 5 | 一、第九課愛蓮說）2（二、作文）2（ | 1.學習單 2.資料蒐集 3.寫作評量 |  |
| 12/28~ 1/1 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-4能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-4能充分了解對方表達的情意。 2-4-2-8能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-3-1表達意見時，尊重包容別人的意見。 3-4-3-4能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 3-4-4-1能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 | 1.請同學上網尋找麥帥名言，並於課堂上分享。 2.教師說明〈麥帥為子祈禱文〉寫作的時代背景和成文動機。 3.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.講解「陶冶」一詞的本義與引申義。 5.從寫作立場、表達手法等面向，分析〈麥帥為子祈禱文〉與朱自清〈背影〉的異同。 6.補充名人教子的故事。 7.請同學閱讀「黛安娜王妃給威廉王子的一封信」、泰戈爾祈禱文「生之勇氣」兩篇文章，並引導同學認識人生應有的正確態度與修養。 8.請同學為父母、師長、好友或最掛念的人，寫下祈禱詞，並上臺分享其內容。 | 5 | 第十課麥帥為子祈禱文 | 1.報告評量 2.同儕互評 3.紙筆測驗 |  |
| 1/4 ~ 1/8 | 1-4-2-1能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-3-1能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 | 1.介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2.概述司馬遷的生平事蹟。 3.教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 4.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 5.教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 | 5 | 第十一課張釋之執法 | 1.課文背誦 2.學習單 3.課堂參與 4.紙筆測驗 |  |
| 1/11~1/15 | 1-4-2-1能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-3-1能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 | 1.教師提出文中幾個代表性問題及爭議性問題，請學生共同討論，大家一起動動腦。 2.教師針對學生所討論的內容，作分析並下結語。 3.介紹《史記》其他的篇章，讓學生藉以了解司馬遷寫作的手法與特色。 4.帶領學生進行應用練習，介紹敬稱詞與謙稱詞的用法。 5.利用班會檢討班務，共同訂定班級公約。 | 5 | 第十一課張釋之執法 | 1.課文背誦 2.學習單 3.課堂參與 4.紙筆測驗 5.作業評量 |  |
| 1/18~1/22 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-7能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 1.引起學習動機：請同學討論「高姿態」與「低姿態」的人，其人格特質有什麼差異？並試舉出自己所知道的例子加以說明。 2.認識作者──介紹周腓力生平、作品風格特色和趣聞掌故。 3.講解課文，並針對文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.補充老子及其處世智慧等資料。 5.經驗分享：請同學分享自己因採「低姿態」待人處世而從中獲得助益的經驗，或因採「高姿態」待人處世而導致不良後果的經驗。 6.動動腦：請同學想想看，生活周遭有哪些實例（如：人、事、物、運動等）可見證採「低  姿態」的優勢。 | 5 | 第十二課永遠的低姿態 | 1.口頭報告 2.紙筆測驗 3.學習單 |  |

**新竹市竹光國民中學104學年度九年級一學期\_\_\_語文\_\_\_\_領域\_\_\_\_國文\_\_\_\_\_科課程計畫**  **設計者：九年級教學團隊\_\_第一學期**

* 1. 本領域每週學習節數（５ ）節，銜接或補強節數﹙ ０﹚節，本學期共﹙105﹚節。
  2. 本學期學習目標：﹙以條列式文字敘述﹚

1.在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。

2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。

3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。

4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。

5.藉由閱讀選文，認識席慕蓉、吳均、李清照、辛棄疾、張岱、張曼娟、鍾理和等重要作家，擴大閱讀層面。

* 1. 本學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 單元名稱 | 評量方式 | 備註 |
| 8/31  ~  9/4 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。  5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 | 1.認識席慕蓉及其作品風格。  2.了解詩中所傳達對愛情期待的心境。  3.能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。 | ５ | 一、一棵開花的樹 | 1.閱讀能力  2.說話能力  3.聲調檢核  4.態度評量  5.紙筆測試 |  |
| 9/7~9/11 | 6-2-10-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。  5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 1.在寫作時，能運用物象表達情意。  2.培養面對情愛的正確態度。  3.認識詞的基本形式。  4.認識李清照、辛棄疾及其文學成就。  5.了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。 | ５ | 一、一棵開花的樹、  二、宋詞選 | 1.閱讀能力  2.說話能力  3.識字及構詞能力  4.書寫能力  5.紙筆測試 |  |
| 9/14~9/18 | 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。  6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 | 1.能指出本課兩首詞中押韻的字  2.以正確的語音，適當的語調朗誦本課兩首詞。  3.能辨識並運用轉化、誇飾、映襯、類疊等修辭技巧。  4.培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。 | ５ | 二、宋詞選 | 1.閱讀能力  2.說話能力  3.識字及構詞能力  4.書寫能力  5.紙筆測試 |  |
| 9/21~9/25 | 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-5-1 能體會出作品對週遭人、事、物的尊重關懷。  5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。  6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 | 1.認識廖鴻基及其寫作風格。  2.認識海洋文學。  3.認識本文所陳述鯨豚的生態習性。  4.學習記錄人與自然生物的互動。  5.體會人類與海洋的密切關係，保護海洋生態環境。 | ５ | 三、鯨生鯨世選 | 1.閱讀能力  2.書寫能力  3.觀察評量  4.紙筆測試 |  |
| 9/28~10/2 | 6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。。  5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 | 1.能辨識並運用諧音雙關的修辭手法。  2.建立尊重生命的觀念，了解並善待自然生物。  3.認識吳均的文學成就。  4.欣賞本文以四、六字句及對仗所構成的文章之美。  5.了解作者在寫景當中所蘊含的情意。 | ５ | 三、鯨生鯨世選、  四、與宋元思書 | 1.閱讀能力  2.說話能力  3.仿作評量  4.觀察評量  5.態度評量  6.紙筆測試 |  |
| 10/5~10/9 | 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  3-4-4-4養成主動表達的能力和習慣。  5-4-3-4 欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 | 1.描寫景物時能運用摹寫、擬人的修辭技巧。  2.能將旅遊的所見所聞說出來與人分享。  3.藉由欣賞大自然之美，以超脫俗念，滋潤心靈。 | ５ | 四、與宋元思書 | 1.閱讀能力  2.說話能力  3.仿作評量  4.觀察評量  5.紙筆測試 |  |
| 10/12~10/16 | 5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。  5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。  6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。  5-2-13-1能從閱讀中認識國語文的優美。 | 1.認識對聯的起源。  2.了解對聯的作法及用途。  3.能掌握對聯的格式，練習寫作對聯。  4.欣賞對聯的文學、藝術之美。 | ５ | 對聯 | 1.閱讀能力  2.說話能力  3.作文能力  4.仿作評量  5.態度評量  6.紙筆測試 |  |
| 10/19~10/23 | 5-4-3-4欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。  6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 | 1.認識劉鶚的生平及老殘遊記的價值。  2.了解並學習自然與人文配合的寫法。  3.學習運用順敘法記遊。  4.能透過摹寫刻畫特殊的景物。 | ５ | 五、大明湖 | 1.實作評量  2.習作評量  3.口頭評量  4.紙筆評量  5.自我評量 |  |
| 10/26~10/30 | 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 | 1.了解對聯的特性，並練習作簡單的對子。  2.能說出自己對佳妙對聯的感受。  3.培養細膩的觀察力與鑑賞力。  4.能欣賞山水之美，並獲得旅遊的樂趣。 | ５ | 五、大明湖 | 1.閱讀能力  2.說話能力3.作文能力  4.態度評量  5.紙筆測試 |  |
| 11/2~11/6 | 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。  5-4-3能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感 | 1.認識《詩經》的內容及性質。  2.認識《詩經》的語言藝術。  3.了解本課所表達的思慕之情。  4.了解本課複沓句法的使用，並學習運用。  5.學習吟唱詩歌，體會其中的聲情之美。 | ５ | 六、青青子衿 | 1.閱讀能力  2.說話能力  3.書寫能力  4.態度評量  5.紙筆測試 |  |
| 11/9~11/13 | 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-2-8-1能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得  6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | 1.認識張岱的生平與文學成就。  2.認識晚明小品文的性質。  3.了解本文中使用量詞所造成的效果。 | ５ | 七、湖心亭看雪  六、青青子衿 | 1.閱讀能力  2.說話能力  3.作文能力  4.觀察評量  5.紙筆測試 |  |
| 11/16~11/20 | 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。  5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。  2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 | 1.了解本文寫景的技巧，並與同學討論。  2.能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。 | ５ | 七、湖心亭看雪 | 1.閱讀能力  2.說話能力  3.作文能力  4.觀察評量  5.紙筆測試 |  |
| 11/23~11/27 | 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  6-4-4-3能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 | 1.認識麥帥的生平。  2.認識麥帥所提示的種種自我修養要點。  3.認識麥帥所期許的待人處世原則。  4.能了解父母對子女的殷切期盼。  5.能將本文所提醒的箴言引為自我省察、修養的依據。  6.能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵。 | ５ | 八、麥帥為子祈禱文 | 1.口頭評量  2.習作評量  3.自我評量  4.態度評量  5.紙筆測試 |  |
| 11/30~12/4 | 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。  6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。  5-4-6 靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。  4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如：海報、廣告等)。 | 1.練習寫作題辭、柬帖。  2.能運用寫作題辭的方式表達情意。  3.能善用書法寫作題辭，展現自己的風格。  4.能在生活中觀摩題辭的使用情形，與同學討論心得。  5.認識柬帖的格式與用途。 | ５ | 題辭、柬帖 | 1.仿作評量  2.紙筆測試 |  |
| 12/7~12/11 | 6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  3-4-4-1能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.能歸納史實以闡發事理。  2.能運用排比、映襯的修辭手法寫作。  3.能明白說出人物事蹟對自己的啟示。 | ５ | 九、孟子選 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量  4.習作評量  5.自我評量 |  |
| 12/14~12/18 | 5-4-3-5能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  6-1-2-1能運用學過的字詞，造出通順的短語或句子。  6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 | 1.能於處困境時，不灰心喪志，勇敢迎向挑戰。  2.能於處順境時，知福惜福，力求上進。  3.認識張曼娟及其作品特色。  4.了解詩歌與人生的關係。 | ５ | 十、人間好時節  九、孟子選 | 1.閱讀能力  2.說話能力  3.作文能力  4.仿作評量  5.紙筆測試 |  |
| 12/21~12/25 | 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。  5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 | 1.能寫出閱讀古典詩歌的感受  2.培養閱讀古典詩歌的興趣，從中獲得人生的啟示。  3.能掌握一年四季的特色，寫作散文。  4.體會人生中的美好事物，積極迎向未來。  5體會修養的重要，以培養真才實學、高尚品德。 | ５ | 十一、座右銘  十、人間好時節 | 1.閱讀能力  2.書寫能力  3.態度評量  4.紙筆測試  5.自我評量 |  |
| 12/28~ 1/1 | 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  5-4-3-4欣賞作品的內涵及文章結構。  3-4-1-4 注意抑揚頓挫，說話技巧。  5-4-3-2 分辨文類的寫作特質和要求。 | 1.認識座右銘的性質及作用。。  2.了解本課所述各種待人處世之道的內涵。  3.能以白話文寫作座右銘來自我期勉。  4.體會修養的重要，重視品德。 | ５ | 十一、座右銘 | 1.習作評量  2.實作評量  3.紙筆評量  4.自我評量 |  |
| 1/4 ~ 1/8 | 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 1. . 情感融入景物的描寫手法。認識鍾理和寫作的特色。  2.能從作者的用意及寫作技巧欣賞小說  3.了解本文透過人與雞互動所表現出的含義。  4.能充分了解小說人物對話中所表達的情意。  5.能運用說話的技巧，模仿小說人物的說話口氣。 | ５ | 十二、草坡上 | 1.閱讀能力  2.書寫能力  3.紙筆測試  4.態度評量  5.自我評量 |  |
| 1/11~1/15 | 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。 | 1.學習譬喻、擬人的修辭技巧，運用在寫作上。  2.體會親情的可貴，重視與家人相處的時光。 | ５ | 十二、草坡上 | 1.閱讀能力  2.書寫能力  3.紙筆測試  4.態度評量  5.自我評量 |  |
| 1/18~1/22 | 【休業式】複習第五冊全 |  | ５ |  | 1.閱讀能力  6.紙筆測驗 |  |