

一、本領域每週學習節數(3)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(63)節

二、本學期學習目標：

1. 了解地球的演變歷史。
2. 了解生命的起源。
3. 探討生物所表現的生命現象。
4. 學習解決問題的步驟。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	1-4-1-1 能由不同的角度或方法觀察。 1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其關係。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得知識。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度不偏頗採證，持平審視爭議。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性（例如認定若溫度很高，物質都會氣化）。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決	1.教授學生除了學習學科理論外，還需兼顧實驗能力的培養與操作。 2.強調從自然與生活科技課本中所學習的知識與技能，與生活息息相關，可運用在日常生活中。 3.帶領學生實際參觀實驗室。 4.介紹實驗室必須遵守的規定。 5.介紹實驗室中用水、用電和用火的安全。 6.介紹在實驗室遇到危險時，必要的緊急應變方法。 7.示範實驗器材正確的使用方法。 8.講解實驗廢棄物需要分類與收拾乾淨，並放回原位。 9.介紹實驗室常用的化學藥劑	3	康軒版第一冊 科學方法、 進入實驗室	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	定。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去接受分析判斷。					
9/5~9/9	1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-4-1 知道大氣的主要成分。 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括收集相關證據、邏輯推論、及運用想像力來構思假說和解釋數據。 5-4-1-3 了解科學探索，就是一種心智開發的活動。 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決問題策略的習慣。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	1.關於生命的起源，可利用科普閱讀「米勒實驗」來介紹。 2.說明太陽的能量對地球的天氣、植物的生長、溫度的維持都很重要。 3.說明地球能有生物存在的原因，除了有陽光、空氣、養分外，水能以液態存在也很重要。 4.簡略解說地球形成的歷史，以及地球在太陽系中的位置。 5.介紹大氣和海洋形成的過程。 6.動腦時間配合主題活動「虛擬生物」，發揮學生的創意及邏輯思考能力。 7.說明大氣的成分經過各階段的演變。 8.以月球表面及地表作比較，解釋太空中充滿紫外線、X射線、帶電粒子、許多大大小小的快速運行物體，都對地球上的生物有危險性。 9.解說土壤和沙的形成，並說明土壤對生物的重要性。 10.說明生物圈的定義。 11.說明高空中有也有細菌、而在深海裡有節肢動物，逐漸介紹生物圈是人為界定的，及其概略範圍。 12.介紹各環境中的生物與其對環境的適應性。 13.動腦時間配合主題活動「虛擬生物」，發揮學生的創意及邏輯思考能力。	3	康軒版第一冊 1•1 生命的起源、 1•2 生物圈	1.口頭詢問 2.觀察 3.活動報告	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【海洋教育】 4-4-4 認識海洋在地球上的分布、比例及種類。
9/12~9/16	1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方	1.介紹各種生物，由體型微小的微生物到大型的動、植物。 2.利用科普閱讀，講述虎克的生平事蹟。 3.介紹細胞的基本概念。 4.介紹細胞學說。 5.學生分組討論要構成一種生物所需的有哪	3	康軒版第一冊 2•1 細胞的構造	1.口頭詢問 2.觀察 3.活動報告	【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>法，並經由實作過程或得科學知識和技能。</p> <p>2-4-2-1 探討植物各部位的生理功能，動物各部位的生理功能，以及各部位如何協調成為一個生命有機體。</p> <p>2-4-2-2 由植物的生理、動物生理以及生殖、遺傳與基因，了解生命體共同性以及生物的多樣性。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得知識。</p> <p>3-4-0-3 察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關聯，甚至互相矛盾，表示尚不完備。好的理論應是有邏輯性的、協調一致、且經過考驗的知識體系。</p> <p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程規畫，有計畫的進行操作。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>	<p>些不同的功能構造（細胞）。</p> <p>6.講解各類細胞的形態與功能。</p> <p>7.建立各組織的概念。</p> <p>8.講解細胞的基本構造。</p> <p>9.學習複式顯微鏡的使用與清潔。</p> <p>10.學習解剖顯微鏡的使用與清潔。</p>				
9/19~9/23	<p>1-4-1-1 能由不同角度或方法作觀察。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程或得科學知識和技能。</p> <p>2-4-2-1 探討植物各部位的生理功能，動物各部位的生理功能，以及各部位如何協調成為一個生命有機體。</p>	<p>1.熟悉玻片標本簡易的製作方法。</p> <p>2.介紹擴散作用、滲透作用（水分子的擴散作用）及運輸作用。</p> <p>3.說明物質進出細胞的方式。</p> <p>4.進行探索活動。</p> <p>5.講解動、植物細胞的滲透作用及滲透作用對生物體的意義。</p> <p>6.講解單細胞生物的組成層次。</p> <p>7.講解多細胞生物的組成層次。</p> <p>8.講解動物組織包括皮膜、結締、肌肉和神經等組織。</p> <p>9.講解植物組織包括分生、保護、薄壁、支</p>	3	康軒版第一冊 2·1 細胞的構造 、2·2 物質進出細胞的方式 、 2·3 從細胞到個體	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p> <p>4.操作</p> <p>5.活動報告</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>2-4-2-2 由植物的生理、動物生理以及生殖、遺傳與基因，了解生命體共同性以及生物的多樣性。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得知識。</p> <p>3-4-0-3 察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關聯，甚至互相矛盾，表示尚不完備。好的理論應是有邏輯性的、協調一致、且經過考驗的知識體系。</p> <p>3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。</p> <p>4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。</p> <p>4-4-1-2 了解技術與科學的關係。</p> <p>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程規畫，有計畫的進行操作。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>	持和輸導等組織。				
9/26~9/30	<p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。</p> <p>1-4-5-3 將研究的内容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>1-4-5-4 正確的運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程或得科學知識和技</p>	<p>1.進行氣孔觀察實驗。</p> <p>2.觀察水蘊草細胞及葉綠體。</p> <p>3.觀察口腔皮膜細胞。</p> <p>4.教導學生學習玻片標本的製作。</p> <p>5.複習第 1、2 章課程內容。</p>	3	康軒版第一冊 2・3 從細胞到個體	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.觀察</p> <p>3.活動報告</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	能。 2-4-2-2 由植物的生理、動物生理以及生殖、遺傳與基因，了解生命體共同性以及生物的多樣性。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程規畫，有計畫的進行操作。					
10/3~10/7	1-4-1-1 能由不同角度或方法作觀察。 1-4-2-3 能在執行實驗時，操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程或得科學知識和技能。 2-4-2-1 探討植物各部位的生理功能，動物各部位的生理功能，以及各部位如何協調成為一個生命有機體。 2-4-2-2 由植物的生理、動物生理以及生殖、遺傳與基因，了解生命體共同性以及生物的多樣性。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，	1.請學生報告坊間食物成分調查的結果。 2.介紹食物中含有醣類、蛋白質、脂質、維生素、礦物質和水分等營養素。 3.詢問學生這些養分有什麼功用。 4.進行示範實驗。 5.說明生物需要有能量才能維持生命現象。 6.說明礦物質、維生素和水分的功用，以及缺乏礦物質、維生素時會產生哪些症狀。 7.請學生報告自己一天中所吃的食物所含的養分。 8.教導學生藉由實驗，觀察澱粉和葡萄糖的測定結果及顏色變化。 9.說明酵素的特性。 10.說明酵素的功能。 11.說明影響酵素活性的因素。	3	康軒版第一冊 3·1 食物中的養分 、 3·2 酵素	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.活動報告	【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>才能獲得可信的知識。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程規畫，有計畫的進行操作。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。</p>					
10/10~10/14	<p>1-4-1-1 能由不同角度或方法作觀察。</p> <p>1-4-2-3 能在執行實驗時，操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。</p> <p>1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程或得科學知識和技能。</p> <p>2-4-2-1 探討植物各部位的生理功能，動物各部位的生理功能，以及各部位如何協調成為一個生命有機體。</p> <p>2-4-2-2 由植物的生理、動物生理以及生殖、遺傳與基因，了解生命體共同性以及生物的多樣性。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得知識。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程</p>	<p>1.進行活動 3·2 酵素的作用。</p> <p>2.說明葉子的構造以及各部位的功能。</p> <p>3.說明光合作用利用日光能為能量，將水和二氧化碳合成葡萄糖，並釋放出氧。</p> <p>4.說明光合作用為光反應與碳反應，並比較光反應與碳反應中能量來源，原料與產物的不同。</p> <p>5.說明光合作用的重要性。</p> <p>6.引導學生比較動物的營養方式和植物的營養方式有什麼不同。</p> <p>7.請各組派代表報告所搜集到有關動物各種攝食方式的資料</p> <p>8.進行探索活動，讓學生觀察自己牙齒數目和形狀，說明人類的攝食方式和食性。</p> <p>9.說明牙齒的形態和功能。</p> <p>10.比較動、植物獲取養分的方式。</p> <p>11.引導學生了解細胞的孔洞有一定大小，如果物質太大便無法進出細胞。</p>	3	康軒版第一冊 3·2 酵素、 3·3 植物如何獲得養分、 3·4 動物如何獲得養分	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.觀察</p> <p>4.操作</p> <p>5.活動報告</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	規畫，有計畫的進行操作。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。					
10/17~10/21	1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其蘊含的意義及形成概念。 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-2-1 探討植物各部位的生理功能，動物各部位的生理功能，以及各部位如何協調成為一個生命有機體。 2-4-2-2 由植物的生理、動物生理以及生殖、遺傳與基因，了解生命體共同性以及生物的多樣性。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。	1.以模型或掛圖介紹人體的消化管和消化腺以及這些器官的位置。 2.以課本圖介紹人體各消化管與消化腺的功能。 3.說明消化腺會產生消化液，內含有酵素，可加速養分消化的速度。 4.利用課本圖及文字說明各消化液的功能。 5.消化後的葡萄糖、胺基酸、脂肪酸和甘油等簡單分子，需經吸收後才能被生物體利用。 6.養分吸收的主要場所在小腸。胃可吸收藥物和酒精，大腸可吸收部分的水分和鹽類，其餘的消化管無吸收功能。 7.以課本圖說明小腸以環狀皺褶和突起的絨毛來增加養分吸收的表面積。 8.以葡萄糖為例說明養分進入細胞後如何進行代謝作用。 9.請學生發表栽種植物的經驗，讓學生察覺植物的生長需要水分。 10.以課本圖說明維管束的組成，並講解木質部和韌皮部的位置。 11.進行動腦時間的討論，讓學生了解維管束是自根、莖連到葉，進而推斷葉脈內維管束的排列。 12.要求學生以課本圖及校園植物，比較單子葉植物與雙子葉植物的莖維管束不同的排列及形成層的有無，並提示形成層為分生組織。 13.以校園中撿拾或採集一段木本植物枝條，說明木本植物莖外有樹皮、中間有木材。	3	康軒版第一冊 3·4 動物如何獲得養分、4·1 植物的運輸構造	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	【家政教育】 1-4-3 表現良好的飲食行為。 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
		14.要求學生參照課本圖、年輪標本或課桌椅的紋路觀察年輪，說明年輪的形成和應用。				
10/24~10/28	<p>1-4-2-3 能在執行實驗時，操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其蘊含的意義及形成概念。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規畫及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>2-4-2-1 探討植物各部位的生理功能，動物各部位的生理功能，以及各部位如何協調成為一個生命有機體。</p> <p>2-4-2-2 由植物生理、動物生理，以及生殖、遺傳與基因，了解生命體的共同性及生物的多樣性。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相</p>	<p>1.參照課本圖，說明根部吸收水分的方式以及水分、養分在植物體內運送的途徑。</p> <p>2.請學生上臺繪圖並說明氣孔的構造和功能。</p> <p>3.參照課本圖，說明氣孔的開閉情形，讓學生了解氣孔如何調節蒸散作用。</p> <p>4.探討不同天氣環境、不同植物葉片，其蒸散作用的快慢是否也會有差異。</p> <p>5.提醒學生在實驗前、後都要保持芹菜溼潤。</p> <p>6.放入紅色染料的芹菜，要避免放在陽光太強的地方進行實驗，否則植物容易枯萎。</p> <p>7.提醒學生使用刀片應注意安全。</p>	3	康軒版第一冊 4·2 植物體內物質的運輸	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.操作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。					
10/31~11/4	1-4-2-3 能在執行實驗時，操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其蘊含的意義及形成概念。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 2-4-2-1 探討植物各部位的生理功能，動物各部位的生理功能，以及各部位如何協調成為一個生命有機體。 2-4-2-2 由植物生理、動物生理，以及生殖、遺傳與基因，了解生命體的共同性及生物的多樣性。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。	1.引導學生思考動物體內物質運輸的構造。 2.講解循環系統的運作，並以道路系統來比喻說明。 3.參照課本圖，說明開放式循環和閉鎖式循環的異同。 4.說明人體的循環系統包括血液循環系統和淋巴循環系統。 5.藉由實物觀察（豬心）或參考課本圖，引導學生了解人體心臟的構造和功能。 6.參照課本圖，說明血液在心臟流動的方向；並說明瓣膜能夠防止血液回流，使血液流動具固定的方向。 7.引導學生明白聽診器可以診斷心音、呼吸雜音及消化道蠕動情形，進而說明心音是因為心臟瓣膜關閉所造成的聲音。 8.參照課本圖，說明血管分為動脈、靜脈和微血管。 9.參照課本圖，說明並比較三種血在管壁厚度、管壁彈性、血液流速和功能上的差異。 10.說明血漿的組成和功能。 11.參照課本圖，介紹三種血球的外形、大小、功能，並由圖中了解紅血球的數目最多。	3	康軒版第一冊 4•3 動物體內物質的運輸	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.操作 4.活動報告	【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
11/7~11/11	1-4-2-3 能在執行實驗時，操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。	1.進行量測脈搏的活動。 2.請學生用手指按住手腕撓骨端內側，感受動脈的脈搏，並說明脈搏形成的原因。 3.量測心音時，聽診器置於左胸前的第四肋骨和第五肋骨之間。 4.全班進行完實驗後，比較男、女生心搏的快慢。	3	康軒版第一冊 4•3 動物體內物質的運輸	1.口頭詢問 2.操作 3.活動報告	【性別平等教育】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>2-4-2-1 探討植物各部位的生理功能，動物各部位的生理功能，以及各部位如何協調成為一個生命有機體。</p> <p>2-4-2-2 由植物生理、動物生理，以及生殖、遺傳與基因，了解生命體的共同性及生物的多樣性。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。</p>	<p>5.進行觀察魚體尾部血液流動的情形。</p> <p>6.以溼棉花覆蓋在魚體上，降低魚的活動力。</p> <p>7.提醒學生盡量觀察魚尾鰭末端的血管。</p> <p>8.提問組織細胞如何獲得養分，請學生進行討論，進而引導學生思考消化系統（例如：小腸絨毛的吸收）和循環系統（例如：組織細胞和微血管中血液間物質的交換）的關係。</p> <p>9.讓學生知道身體血液並非均勻分配到所有血管。</p> <p>10.說明淋巴循環系統的組成、位置和作用。</p> <p>11.說明淋巴的形成與組成，並引導學生比較淋巴、組織液和血液的差異。</p> <p>12.複習第3、4章課程內容。</p>				<p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
11/14~11/18	<p>1-4-1-2 能依某一屬性（或規則性）去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。</p> <p>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。</p> <p>1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p>	<p>1.簡介協調作用的意義。</p> <p>2.說明神經系統由神經元所構成。</p> <p>3.簡介受器：受器是能接受環境刺激的構造，分布於多種感覺器官中。</p> <p>4.簡介動器：動器為動物體表現出反應的構造，包括肌肉和腺體。人體內的腺體可分為內分泌腺和外分泌腺。</p> <p>5.參照課本圖或展示神經元模式圖，說明神經元的構造。</p> <p>6.說明神經元具有延伸的神經纖維，是生物體內最長的細胞。</p> <p>7.以課本的例子介紹神經傳導途徑。</p> <p>8.進行傳球活動，加深學生對神經傳導途徑的印象。</p> <p>9.感覺的傳導途徑：受器→感覺神經元→（脊髓）→大腦。</p> <p>10.動作的傳導途徑：大腦→（脊髓）→運動</p>	3	康軒版第一冊 5·1 神經系統	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.活動報告</p>	<p>【性別平等教育】1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通性（例如：認定若溫度很高，物質都會氣化）。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	神經元→動器。 11.接受刺激並產生反應之傳導途徑：受器→感覺神經元→（脊髓）→大腦→（脊髓）→運動神經元→動器。 12.解釋反應時間：由受器接受刺激到動器表現出反應所需要的時間。 13.提醒學生接尺時，受試者的手應保持在原位，不可上下移動，才能得到正確的實驗數據。				
11/21~11/25	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。 1-4-3-2 依資料推測其屬性及因果關係。 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通性（例如：認定若溫度很高，物質都會氣化）。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多	1.簡介人體神經系統的組成（腦、脊髓和神經），並以房屋中的電源配置為比喻，說明腦、脊髓和神經的關係。 2.以人腦模型或模式圖，簡介腦的組成。 3.簡介大腦、小腦和腦幹的構造和功能。 4.簡介脊髓的組成與功能。 5.簡介反射作用及其神經傳導途徑。 6.進行膝跳反射探索活動，並探討其成因。 7.進行相對溫度與視覺暫留實驗，並探討其成因。 8.說明內分泌腺與內分泌系統。 9.介紹內分泌系統如何維持體內環境的穩定。	3	康軒版第一冊 5·1 神經系統 、 5·2 內分泌系統	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.活動報告	【性別平等教育】1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。 【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
11/28~12/2	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性（或規則性）去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通性（例如：認定若溫度很高，物質都會氣化）。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>	<p>1.介紹甲狀腺素的功能與作用。</p> <p>2.介紹副甲狀腺素的功能與作用</p> <p>3.說明胰島素可降低血糖濃度。</p> <p>4.介紹動物行為與神經、內分泌系統的關係。</p> <p>5.介紹本能行為。</p> <p>6.介紹經由學習而改變的學習行為。</p> <p>7.讓學生知道學習能力與神經系統的發達程度有關。</p> <p>8.說明植物對環境也會產生感應。</p> <p>9.以實體的植物或相關影片，介紹植物的觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動等現象。</p> <p>10.請學生討論含羞草的觸發運動、捕蠅草的捕蟲運動有何意義。</p>	3	康軒版第一冊 5·2 內分泌系統 、 5·3 動物的行為 、 5·4 植物對環境的感應	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.課堂發表</p> <p>3.觀察</p> <p>4.活動紀錄</p>	<p>【性別平等教育】1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p>
12/5~12/9	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。</p> <p>1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p>	<p>1.介紹影響種子萌芽的因素。</p> <p>2.介紹植物激素與如何影響植物的生理現象。</p> <p>3.複習第5章課程內容。</p>	3	康軒版第一冊 5·4 植物對環境的感應	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.活動紀錄</p>	<p>【性別平等教育】1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。</p> <p>【家政教育】3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規畫及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。</p> <p>2-4-2-1 探討植物各部位的生理功能，動物各部位的生理功能，以及各部位如何協調成為一個生命有機體。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。</p> <p>3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通性（例如：認定若溫度很高，物質都會氣化）。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>					
12/12~12/16	<p>2-4-2-2 由植物生理、動物生理以及生殖、遺傳與基因，了解生命體的共同性及生物的多樣性。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得知識。</p> <p>3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才可獲得可信的知識。</p> <p>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、</p>	<p>1.說明恆定性的意義與重要性。</p> <p>2.說明人體維持恆定性的相關系統。</p> <p>3.以溫度計或耳溫槍量測體溫，並比較與環境溫度的差異。</p> <p>4.說明人體的調維持體溫恆定的方式，並探討其對溫度變化的反應。</p> <p>5.外溫動物與內溫動物的差異，並探討其對溫度變化的反應。</p> <p>6.說明呼吸作用與呼吸運動的差異，並澄清學生概念。</p> <p>7.認識各種動物的呼吸系統的構造。</p>	3	<p>康軒版第一冊</p> <p>6•1 恆定性、</p> <p>6•2 體溫的恆定、</p> <p>6•3 呼吸與氣體的恆定</p>	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	食、衣、住、行)時,依科學知識來做決定。					
12/19~12/23	<p>1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果,研判此不同是否具有關鍵性。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果,獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗,依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動,嫻熟科學探討的方法,並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-2-1 探討植物各部位的生理功能,動物各部位的生理功能,以及各部位如何協調成一個生命有體。</p> <p>2-4-2-2 由植物生理、動物生理以及生殖、遺傳與基因,了解生命體的共同性及生物的多樣性。</p> <p>3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得知識。</p> <p>3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實,是維持「科學知識」可信賴性的基礎。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨,才可獲得可信的知識。</p> <p>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度,不偏頗採證,持平審視爭議。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時,依科學知識來做決定。</p>	<p>1.介紹人體呼吸器官與其功能。</p> <p>2.進行探索活動,了解呼吸運動的機制。</p> <p>3.進行活動,探討呼吸的產物。</p> <p>4.介紹血糖及維持血糖穩定的重要性。</p> <p>5.簡介與血糖調節有關的內分泌腺。</p> <p>6.介紹胰島素藉由「回饋作用」調節血糖的濃度。</p> <p>7.介紹胰島素與升糖素藉由「拮抗作用」調節血糖的濃度。</p> <p>8.介紹腎上腺素調節血糖濃度的方式。</p>	3	康軒版第一冊 6·3 呼吸與氣體的恆定 、 6·4 血糖的恆定	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p>
12/26~12/30	<p>2-4-2-1 探討植物各部位的生理功能,動物各部位的生理功能,以及各部位如何協調成一個生命有體。</p> <p>2-4-2-2 由植物生理、動物生理以及生殖、</p>	<p>1.說明何謂排泄作用。</p> <p>2.介紹人體與排泄有關的構造。</p> <p>3.說明人體維持水分恆定的機制。</p> <p>4.說明各種生物防止水分散失的構造。</p>	3	康軒版第一冊 6·5 排泄作用與水分的恆定	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題,不受</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	遺傳與基因，了解生命體的共同性及生物的多樣性。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得知識。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才可獲得可信的知識。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。	5.複習第 6 章課程內容。				性別的限制。 【家政教育】 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。
1/2~1/6	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日生活的問題。	複習第 1~3 章課程內容。	3	康軒版第一冊第一~三章	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	第一冊所對應的七大議題。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
1/9~1/13	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日生活的問題。	複習第 4~6 章課程內容。	3	康軒版第一冊 第四~第六章	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	第一冊所對應的七大議題。
1/16~1/20	第 1 冊全冊所對應的能力指標。	複習第 1~6 章課程內容。	3	康軒版第一冊	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	第一冊所對應的七大議題。

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(4)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(84)節

二、本學期學習目標：

1. 學生能了解觀察和實驗是學習自然科學的重要步驟並了解測量的意義及方法，測量結果的表示必須包含數字與單位兩部分，測量必有誤差及估計值的意義。
2. 了解質量的意義，知道質量常用的公制單位。學會操作質量、體積與物質三者間的關係之實驗。且觀察出質量、體積與物質三者間的特別關係，了解並說出密度的意義。
3. 學生藉水的三態變化介紹物質的三態性質及其間的變化，進一步認識水的性質。了解水在自然中的存在形態與生物生存的密切關係。
4. 能分辨物理性質與化學性質的差異，知道化學變化常伴隨的現象(哪些現象屬於化學變化)。
5. 使學生能了解大氣的成分及其性質並且認識惰性氣體及其應用。
6. 由各種波的傳播現象，描述「波」及「波動現象」。了解什麼是週期波，知道波的週期、頻率、振幅及波長。
7. 可察覺物體發聲時，有在振動，且察覺聲音藉物質(固、液、氣)傳播。了解聲音在各種狀態的介質中傳播速率快慢不同。
8. 知道聲音可由音量、音調、音色來描述。了解樂音與噪音的區別，並能舉出不當噪音所造成的聽覺傷害，提出減輕或消除噪音危害的方法。
9. 分辨出發光物體與非發光物體。
10. 學生能了解光的反射定律和平面鏡成像的原理，說出光的折射現象，並能了解光的折射定律。
11. 學生能了解溫度的意義，並學會使用溫度計並了解其中的原理。
12. 了解什麼是「熱」和加熱時間、水溫上升與水量三者間的數量關係。
13. 能了解熱量傳送的三種基本方式和傳導、對流、輻射三種熱傳送的方式異同點，及應用於日常生活經驗所見的現象。
14. 了解一些常見元素的符號及命名方法。
15. 認識一些簡單的週期性和同一族元素具有相似的化學性質。
16. 了解分子式的意義。分辨原子與分子的異同，知道並非所有的基本粒子都是以分子狀態存在。
17. 讓學生了解製造科技的定義、內涵與演進，製造科技系統的概念，製造科技對環境的影響。讓學生了解製造科技相關的職業，製造科技系統流程，與輸入、處理、輸出、回饋等部分的組成因素。
18. 認識生活中常見的材料，分辨並了解各種材料及其特性。認識生活中常見的新材料和了解新材料應用情形，和其對於產業的衝擊與影響。
19. 認識各種材料加工成形的方法和各種手工工具與電動機械。
20. 了解產品設計的基本概念及其重要性，認識生產線規劃的重要性。
21. 了解產品製作的基本概念，認識工程圖在製作上的重要性，產品行銷的概念和產品行銷的形式

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
8/29~9/2	1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略 1-4-2-2 知道由本量與誤差量的比較，了解估計的意義 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料	1-1 長度與體積的測量 1-2 質量與密度的測量 實驗 1-2	4	教科書	觀察記錄 學習態度 互動討論 隨堂練習	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式 1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識					
9/5~9/9	1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能 2-4-4-2 探討物質的物理性質與化學性質 3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋 3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事	2-1 認識物質 實驗 2-1	4	教科書	觀察記錄 學習態度 互動討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念					
9/12~9/16	1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能 2-4-4-3 知道溶液是由溶質與溶劑所組成的，並了解濃度的意義 2-4-4-4 知道物質是由粒子所組成，週期表上元素性質的週期性 2-4-8-2 認識食品、食品添加劑及醃製、脫水、真空包裝等食品加工 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念	2-2 水溶液 實驗 2-2	4	教科書	觀察記錄 學習態度 互動討論	
9/19~9/23	1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念	2-3 空氣的組成 實驗 2-3	4	教科書	觀察記錄 學習態度 互動討論 隨堂練習	
9/26~9/30	2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。	7-1 製造科技的定義與發展 7-2 常用的材料 7-3 材料加工與工作安全	4	教科書	觀察記錄 學習態度 互動討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-1 從日常產品中，了解臺灣的科技發展。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整					
10/3~10/7	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式 2-4-5-6 認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識	3-1 波的傳播 實驗 3-1	4	教科書	學習態度 互動討論	
10/10~10/14		考卷複習及檢討	4	教科書	學習態度 互動討論	
10/17~10/21	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式 2-4-5-6 認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題	3-2 波的特性 3-3 聲波的產生與傳播	4	教科書	學習態度 互動討論	
10/24~10/28	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料	3-4 聲波的反射與超聲波 3-5 多變的聲音 實驗 3-5	4	教科書	觀察記錄 學習態度 互動討論 隨堂練習	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	具有內涵性質 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能 2-4-5-6 認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念					
10/31~11/4	2-4-5-6 認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識 4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事 批判思考 6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題	4-1 光的傳播與光速 4-2 光的反射與面鏡	4	教科書	學習態度 互動討論	
11/7~11/11	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點 1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述 2-4-5-6 認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才	4-3 光的折射與透鏡 實驗 4-3	4	教科書	觀察記錄 學習態度 互動討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	能獲得可信的知識 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設 6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念					
11/14~11/18	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述 2-4-5-6 認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識 4-4-2-1 從日常產品中，了解台灣的科技發展 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設 6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題	4-4 光學儀器 4-5 色光與顏色 實驗 4-5	4	教科書	觀察記錄 學習態度 互動討論 隨堂練習	
11/21~11/25		考卷複習及檢討	4	教科書	學習態度 互動討論	
11/28~12/2	1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性	5-1 溫度與溫度計 5-2 熱量與比熱 實驗 5-1 實驗 5-2	4	教科書	觀察記錄 學習態度 互動討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	1-4-2-3 能在執行實驗時，操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊 1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性					
12/5~12/9	1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質 2-4-7-3 認識化學變化的吸熱、放熱反應 3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論 6-4-1-1 在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事 7-2-0-1 利用科學知識處理問題(如由氣溫高低來考慮穿衣) 7-2-0-2 做事時，能運用科學探究的精神和方法 7-2-0-3 能安全妥善的使用日常生活中的器具	5-3 熱對物質的影響 5-4 熱的傳播方式	4	教科書	學習態度 互動討論 隨堂練習	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
12/12~12/16	1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察 1-4-2-1 若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性 2-4-4-2 探討物質的物理性質與化學性質 2-4-5-2 了解常用的金屬、非金屬元素的活性大小及其化合物 2-4-7-1 認識化學反應的變化，並指出影響化學反應快慢的因素 2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用 4-4-1-2 了解技術與科學的關係	6-1 存物質的分類 6-2 認識元素 實驗 6-2	4	教科書	觀察記錄 學習態度 互動討論	
12/19~12/23	1-4-1-3 能針對變量的性質，採取合適的度量策略 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式 2-4-4-2 探討物質的物理性質與化學性質 2-4-4-4 知道物質是由粒子所組成，週期表上元素性質的週期性 2-4-4-5 認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並了解化學反應與原子的重新排列 2-4-7-1 認識化學反應的變化，並指出影響化學反應快慢的因素 3-4-0-3 察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關連，甚至相互矛盾，表示尚不完備。 好的理論應是有邏輯的、協調一致、且經過考驗的知識體系	6-3 元素週期表 6-4 原子的結構	4	教科書	學習態度 互動討論	
12/26~12/30	1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式 2-4-4-4 知道物質是由粒子所組成，週期表上	6-5 分子	4	教科書	學習態度 互動討論 隨堂練習	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	元素性質的週期性 2-4-4-5 認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並了解化學反應與原子的重新排列 6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事					
1/2~1/6		8-1 產品的設計 8-2 產品的製作	4	教科書	學習態度 互動討論	
1/9~1/13	4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-5 模擬大量生產過程。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	8-2 產品的製作 8-3 產品的行銷	4	教科書	學習態度 互動討論	
1/16~1/20	4-4-1-1 了解科學、技術與數學的關係。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 8-4-0-1 閱讀組合圖及產品說明書。 8-4-0-2 利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物表達創意與構想。 8-4-0-3 了解設計的可用資源與分析工作。 8-4-0-4 設計解決問題的步驟。 8-4-0-5 模擬大量生產過程。 8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。	考卷複習及檢討	4	教科書	學習態度 互動討論	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(4)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(84)節

二、本學期學習目標：

1. 了解速率、速度與加速度；牛頓三大運動定律以及運動的規則。
2. 認識力的作用與能量的概念，並應用到生活中；認識簡單機械與運輸。
3. 探討基本靜電現象與電的基本性質，並學習如何測量電壓、電流和電阻。
4. 認識地球的環境、地質構造與事件；了解宇宙中天體的運動規則，日地月的相對運動
5. 講述能源的意義，以及清楚的區隔初級能源和次級能源。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-2-3 能在執行實驗時操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3-4-0-2 能判別什麼是觀察現象，什麼是科學理論。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	1.簡介自然現象的變化，例如晝夜的交替、月相的盈虧、四季的變化。並使學生了解可以利用這些自然現象變化的時間，訂出年、月、日等時間的單位。 2.簡單的介紹平均太陽日的意義，以及時間的基本單位一秒。 3.介紹各種計時工具，例如日晷、竿影、鬧鐘等。 4.利用時間測量的探索活動，讓學生學習時間的測量。 5.進行實驗「單擺的擺動的週期」前，先請學生收集伽利略的生平資料。 6.介紹單擺各部分的構造。 7.利用實驗「單擺的擺動時間」，解釋待測量與變因，並介紹變因控制的實驗方法，引導學生了解擺角的大小、擺錘質量及擺長對單擺週期的影響。 8.說明伽利略如何利用實驗的方法，進行科學研究，並讓學生了解伽利略所用的實驗方法和研究成果，以及他在科學上的地位。 9.說明在計時器的演進過程中，利用伽利略所發現的單擺等時性而發展出來的擺鐘，具有相當重要的地位。	4	康軒版第五冊 1-1 時間的測量	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。
9/5~9/9	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-2-3 能在執行實驗時操控變因，並評估	1.利用衛星雲圖，說明颱風動向報導的例子，使學生明白物體位置標示的方法。	4	康軒版第五冊 1-2 位移與路徑	1.教師考評 2.觀察	【性別平等】 3-4-1 運用各種資

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>「不變量」假設成立的範圍。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>3-4-0-2 能判別什麼是觀察現象，什麼是科學理論。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。</p>	<p>2.說明中山高速公路的里程數是以基隆為基準點，沿路皆有標示當地距離基隆的路程，使乘車的人隨時都可以知道自己在高速公路上的位置。</p> <p>3.說明當物體的位置隨時間改變時，物體處於運動狀態。</p> <p>4.定義「位移」，並利用課本的例子說明位移的量值（大小）和方向，使學生明白位移即為物體位置的變化量。</p> <p>5.以課本例子說明路徑長即為物體實際運動路線的總長度。</p> <p>6.列舉一些日常生活中的例子，讓學生說出位移和路徑長。</p> <p>7.請學生利用電子地圖或繪製一張從家裡到學校的簡易地圖，並標示出由家裡到學校的位移和路徑。</p> <p>8.進行實驗 1・3 認識速度。</p> <p>9.歸納學生實驗結果，以得出平均速度的定義，並說明平均速度的單位為「長度單位／時間單位」。</p> <p>10.定義瞬時速率。</p> <p>11 定義平均速度。說明當物體做等速度運動時，其運動軌跡必為直線，且運動快慢不變。</p> <p>12.定義瞬時速度。</p>		長、1-3 速率與速度	3.口頭詢問 4.紙筆測驗	訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。
9/12~9/16	<p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。</p>	<p>1.當物體的運動變快了、變慢了或是運動方向改變了，則物體不再做等速度運動，稱為加速度運動。</p> <p>2.加速度運動事實上就是變速度運動，學生很容易誤認為加速度運動是一種速度逐漸在增加的運動，所以教師應特別說明。</p> <p>3.利用加速度定義，來解說加速度單位由來，加速度單位即為速度單位除以時間單位，即「m/s^2」，應特別說明單位也可以出現平方的概念。</p> <p>4.以簡單的直線等加速度運動速度與時間關</p>	4	康軒版第五冊 1-4 速度與等加速度運動	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
		<p>係圖的例子，讓學生熟悉較為抽象的平均加速度定義。</p> <p>5.說明物體在運動過程中只受地心引力（重力）的作用，而不受其他作用力的影響，這種運動稱之為自由落體運動。</p> <p>6.重力加速度的值約為 9.8 m/s^2，極區比赤道地區的重力加速度略大一些，窪地重力加速度的值大於平地，平地加速度的值大於高山地區。</p>				
9/19~9/23	<p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>2-4-5-7 觀察力的作用與傳動現象，察覺力能引發轉動、移動的效果。以及探討流體受力傳動的情形。</p> <p>2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。</p> <p>3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。</p> <p>3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。</p>	<p>1.請學生討論及發表探索活動中所觀察到的現象。</p> <p>2.利用生活中的例子，說明靜止的物體不受外力作用時不可能自行移動。</p> <p>3.以生活中的例子及探索活動的結果，說明等速度運動的物體，不受外力作用時，會保持原來的運動狀態。</p> <p>4.利用伽利略和牛頓在科學上的研究發現，說明牛頓第一運動定律的內容。</p> <p>5.說明何謂慣性，以及生活中可以用牛頓第一運動定律解釋的現象。</p> <p>6.利用棒球運動，說明力可以改變物體的運動方向或快慢。</p> <p>7.物體所受外力的合力不為零，必可以使物體產生加速度，且質量固定時，外力越大加速度也越大；外力固定時，質量越大加速度會越小。</p> <p>8.提問學生外力、質量及加速度三者之間的關係。</p> <p>9.利用車子的車速不同時所產生的撞擊程度不同，說明超速的危險性。</p> <p>10.說明力的公制單位是牛頓，及 1 牛頓的力所代表的意義。</p> <p>11.可以對待測質量的物體施以一固定大小的力，測出物體的速度，接著求出加速度，然後再利用 $F=ma$ 的公式，求出該物體的質量。</p>	4	康軒版第五冊 2-1 牛頓第一運動定律、2-2 牛頓第二運動定律	<p>1.教師考評</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
		12.提問學生牛頓第二運動定律的內容。 13.藉由例題來說明如何利用牛頓第二運動定律來描述物體的運動狀態。 14.用公式 $F=ma$ ，說明在不同地點，因重力加速度不同，物體所受的重力也不同。				
9/26~9/30	1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-5-7 觀察力的作用與傳動現象，察覺力能引發轉動、移動的效果。以及探討流體受力傳動的情形。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。	1.請學生思考生活中有哪些情形，可用牛頓第二定律來說明。 2.請學生用手拍打桌面，感受用不同力量拍打桌面時，感覺有何不同，再進一步定義作用力和反作用力。 3.利用體重不同的兩人穿著溜冰鞋互推分開後的速度不同，說明作用力和反作用力的大小相等。 4.利用以上例子歸納出牛頓第三運動定律。 5.提問學生牛頓第三運動定律的內容。 6.說明牛頓第三運動定律在生活中的實例和應用。 7.舉重選手如果施力在自己身上，則因作用力和反作用力皆作用在同一物體上而會互相抵消，故無法舉起自己，此種力稱為內力。 8.請學生發表進行探索活動的心得，並解釋火箭發射的原理。 9.說明圓周運動的特性。 10.說明圓周運動是一種加速度運動。 11.說明萬有引力定律的內容。	4	康軒版第五冊 2-2 牛頓第二運動定律、2-3 牛頓第三運動定律、2-4 圓周運動與萬有引力	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【生涯發展】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。
10/3~10/7	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決	1.受力作用後影響物體速度的因素為「作用力的大小」與「作用位移的大小」。 2.以課本圖講述功的定義與單位。 3.講解力與位移的關係對「功」大小的影響。 4.以課本圖解說「做功為零」與「做功不為零」，再請同學舉出生活中的相關事例。評量學生能否正確說出「做功為零」的三項條件：(1)作用力為零。(2)位移為零。(3)作用力方向與位移方向垂直。 5.舉出做功的大小相同，但功率卻不同的例	4	康軒版第五冊 3-1 功與功率、 3-2 動能、位能與能量守恆	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	子。提問學生：為何會有這樣的差別？並說明以越短時間完成相同大小的功，效率就越高。 6.介紹功率的定義與公式。 7.進行探索活動：影響動能大小的因素。 8.評量學生是否能由觀察、討論得知：物體所具動能與「物體質量大小」、「物體速率大小」有關。 9.就「物體質量大小」與「物體速率大小」對動能的影響舉例說明，再由學生舉出相關的事例。 10.評量學生能否就「物體質量大小」與「物體速率大小」對動能的影響，舉出正確的事例。 11.講述動能的公式。 12.介紹動能的單位。				的經驗。
10/10~10/14	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	1.進行示範實驗：彈性體的形變量與彈性位能的關係。彈性物體的形變量越大，具有的彈性能也越大。 2.講述何謂重力位能。 3.與地面比較，物體在離地面越高的地方，所具有的重力位能越大，自由落至地面後，可以對地面作越大的功，也就是撞擊地面時，地面與物體損傷的情形越嚴重。同理，人如果從越高處跳下，也會越容易受傷。 4.以課本圖說明物體移至高處時，重力位能增加的情形。 5.講解力學能守恆定律。 6.講解能量守恆定律。 7.說明不同形式的能之間也會互相轉換，而且轉換時遵守能量守恆定律。 8.舉出日常生活中能量守恆的例子。 9.鼓勵學生舉出相關的實例，由教師綜合意見並做結論。 10.進行探索活動：影響物體轉動的因素。 11.由探索活動的結果，歸納出以下結論：	4	康軒版第五冊 3-2 動能、位能與能量守恆、3-3 槓桿原理與靜力平衡	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.實驗報告 6.專案報告 7.操作	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
		「當施力的大小和作用點固定時，力的作用方向和物體的夾角越接近 90°，物體轉動的效果越明顯。」				
10/17~10/21	1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	1.說明力的作用點和方向，對物體轉動效果的影響，可由力臂來決定。 2.在黑板上畫出幾種力對槓桿的作用，請學生上臺畫出每一個力的力臂。 3.說明可將施力對物體的轉動效果稱為力矩，並描述力矩的定義及單位。4.說明力矩有負力矩（順時鐘方向轉動）和正力矩（逆時鐘方向轉動）兩種。 5.利用課本的例子，說明如何計算數個力作用在同一物體時的合力矩。 6.讓學生分組進行探索活動，再討論並發表使用工具及徒手工作時的異同。 7.說明生活中有許多工具，可以讓我們的工作較便利。 8.利用拔釘器將釘子拔起及以扳手轉動螺栓的實例，說明為何透過工具的使用可以省力。提問學生為什麼使用拔釘器可以省力。 9.說明槓桿原理及其在生活的應用。 10.在槓桿的某一位置，掛上合適數目的砝碼，然後提問學生，在支點另一邊的各個位置，掛上幾個砝碼才能使槓桿平衡。 11.利用蹺蹺板平衡時，所受各力之力圖分析，說明靜力平衡的條件。 12.利用靜力平衡的條件，解釋等臂天平的使用原理。 13.進行實驗 3·3 槓桿原理。 14.讓學生隨意在紙棒兩端的任一位置掛上合適數目的砝碼，使紙棒成水平平衡，並進行「問題與討論」。	4	康軒版第五冊 3-3 槓桿原理與靜力平衡	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.操作	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
10/24~10/28	1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。	1.說明簡單機械大致可分為 6 種，且其中槓桿、滑輪、輪軸和齒輪的工作原理可以利用槓桿原理來了解。 2.利用不同類型的剪刀，說明第一種槓桿的	4	康軒版第五冊 3-4 簡單機械	1.教師評量 2.口頭詢問 3.專案報告 4.紙筆測驗	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生中的應用。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	支點在施力點與抗力點中間，可能達到省力，也可能縮短力臂。 3.說明斜面的工作原理，可利用功能原理來分析，而螺旋則是斜面的變形。 4.講解定滑輪與動滑輪的使用方法。				【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
10/31~11/4	1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生中的應用。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。	1.評量學生是否能從實驗結果歸納出功與能的關係，是否能了解「施力輸入的功等於物體增加的位能」的關係。 2.要求學生分組搜集有關能源的資訊，及臺灣的能源現狀。 3.上課前先請各組學生派代表報告所搜集的資料。 4.講述能源的意義，以及說明能源的分類。 5.清楚的區隔初級能源和次級能源，並提問學生能源的種類。 6.說明再生能源和非再生能源的差異性，並提問學生再生能源的種類。 7.介紹核能的來源，以及核能在安全上的重要性，提問學生核能的來源，及核分裂和核融合的區別。 8.說明煤、石油、天然氣的成因和組成，以及臺灣地區能量資源的蘊藏量並不豐富。 9.介紹各種能源的使用對環境所造成的汙染和危害。評量學生是否知道各種能源的使用對環境所造成的汙染。 10.請學生分組討論：「如何開發新的能源？」以及「如何節約能源？」。	4	康軒版第五冊 3-4 簡單機械、 3-5 能源	1.教師評量 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。
11/7~11/11	1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。	1.進行摩擦起電的探索活動，讓學生從實際的操作過程中認識靜電現象，並觀察物體帶電之後可以互相吸引或排斥其他的帶電體。	4	康軒版第五冊 4-1 靜電現象 4-2 電流	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。</p> <p>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。</p> <p>6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p>	<p>2.講述富蘭克林對正、負電荷的定義，並說明異性電荷能互相吸引，同性電荷則互相排斥的靜電現象。</p> <p>3.利用同性電荷相互吸引、異性電荷相互排斥的靜電力原理，說明當帶電體靠近一個導體，能使其產生正、負電荷分離的靜電感應現象。</p> <p>4.當導體發生靜電感應時，靠近帶電體的一端產生與帶電體相反的異性電，遠離帶電體的一端產生與帶電體相同的同性電。</p> <p>5.說明感應起電的與接觸起電的步驟。</p> <p>6.說明靜電現象與雷電產生的關係。</p> <p>7.說明基本電量的定義與單位。</p> <p>8.認識靜電力與庫侖定律的意義。</p> <p>9.由實際操作的過程，讓學生明白通路與斷路的意義，以及開關在電路上的功能。</p> <p>10.介紹串聯電路與並聯電路的特性。</p>			<p>4.實驗報告</p> <p>5.教師考評</p>	表現自我。
11/14~11/18	<p>1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。</p> <p>1-4-5-5 傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。</p> <p>6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決</p>	<p>1.自然界中物質的傳遞都有一定的方向，且傳遞速度受到某些因素的控制。</p> <p>2.說明電流的定義和單位，並以簡單的數學公式表示電流的定義。</p> <p>3.說明在金屬導體中可以自由移動的是電子，但是在傳統上，以正電荷流動的方向為電流的方向。</p> <p>4.先示範連接實驗的電路，再請學生依課本的電路圖接線。</p> <p>5.由實驗數據說明串聯與並聯時，電壓與電流的關係。</p> <p>6.利用電流與水流的相似之處，以水位差來類比電路中的電位差（電壓），使學生能具體認識較為抽象的電壓概念。請學生指出電路中電池的正、負極，並說出其電位的高低。</p> <p>7.以水流來類比電流，使學生了解電流由高電位流向低電位。</p> <p>8.講述正電荷由高電位流向低電位，負電荷</p>	4	康軒版第五冊 4-2 電流 4-3 電壓	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.操作</p> <p>4.實驗報告</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	定。	由低電位流向高電位。 9.講述電路中兩點之間的電位差稱為電壓，且電壓可以驅動電荷流動。 10.介紹乾電池。 11.由實驗數據說明串聯與並聯時，電流的關係。 12.介紹伏特計的用途、各部位名稱及其電路符號。 13.講述伏特計在電路中的使用方法。 14.由實驗結果講述串聯電路與並聯電路之中，電流的關係及電壓關係。 15.由實驗結果講述電池串聯與電池並聯，對電路所產生的影響。				
11/21~11/25	1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其蘊含意義及形成概念。 1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。 5-4-1-2 養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。 6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	1.由探索活動過程，進而討論造成這種現象的原因，以引導出電阻的基本概念。 2.由於電阻成因的微觀較為抽象，國中階段不涉獵此一內涵。僅說明電阻的定義、單位及電路符號及影響電阻大小的因素。評量學生是否知道，在電壓一定的情形下，電阻會影響電路中電流的強度。 3.歐姆定律的內容為：「在定溫下，金屬導線的電阻為一定值，導線兩端的電壓與流經導線的電流成正比關係」。 4.由 A、B 電阻器的電壓與電流的實驗數據，繪製電壓與電流的關係圖，用以研判 A、B 電阻器是否為歐姆式導體。 5.利用實驗的問題回答，評量學生是否了解歐姆定律的意義。	4	康軒版第五冊 4-4 電阻與歐姆定律	1.觀察 2.口頭詢問 3.教師考評	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。
11/28~12/2	2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。	1.用衛星照片介紹南、北極的冰，並欣賞高山和高原上的冰川照片。 2.以湧泉、沙漠綠洲、石灰岩洞等例子，介	4	康軒版第五冊 5-1 地球上的水、5-2 地貌的	1.教師考評 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。	<p>紹地下水。</p> <p>3.介紹富含孔隙的岩石層，如礫岩層、砂岩層等，並說明常見的不透水層，例如頁岩層、火成岩層等。</p> <p>4.說明海水鹽度可舉乾燥地區如沙漠中的湖泊大多為鹹水湖作例子，而死海則是其中著名者。</p> <p>5.超抽地下水造成中南部地層下陷的災害，可以高鐵的安全性為例。</p> <p>6.全球冰川融化加速，介紹其影響。</p> <p>7.解釋風化作用與侵蝕作用的不同，強調風吹過岩石表面而帶走砂礫的過程是一種侵蝕作用，而非風化。</p> <p>8.說明「河流是侵蝕地表最主要的力量」，河流上、下游侵蝕方式的不同。說明上、下游岩石因水流速度不同，而造成沉積物顆粒大小的差異。</p> <p>9.流水、冰川、風及海浪都屬於地表破壞性力量，能使地表趨於平坦。</p> <p>10.臺灣中部高山地區也曾經擁有冰川。區別V型谷與U型谷的不同，再導入冰川的作用。</p> <p>11.說明流水、冰川、風及波浪所沉積的沉積物顆粒大小為何？並引入淘選度的概念。</p> <p>12.描述海蝕地形的多樣性時，特別說明海蝕地形並無一定的形成順序。</p> <p>13.提示學生：海平面以上以侵蝕作用為主；海平面以下以沉積作用為主。說明地形是建設性及破壞性兩種地質力量動態平衡下的結果，且這個平衡仍然不斷的進行中。強調地形的形成必須經過相當漫長的時間。</p>		改變與平衡		<p>解周遭的環境狀況與變遷。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>4-4-2 認識海水的化學成分。</p> <p>4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害（如海嘯、地層下陷、海水倒灌）的成因，並提出永續利用的方法。</p>
12/5~12/9	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性</p>	<p>1.以示意圖說明沉積岩、火成岩及變質岩的成因，並簡要解釋分類的依據。</p> <p>2.說明沉積岩的形成過程與分類。</p> <p>3.講解「再結晶」現象，強調是在固體狀態下。如果熔化為液態時，即稱為火成岩。</p>	4	康軒版第五冊 5-3 岩石與礦物、6-1 地球的構造、6-2 板塊運動	<p>1.口頭詢問</p> <p>2.實驗報告</p> <p>3.操作</p> <p>4.觀察</p> <p>5.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>的陳述。</p> <p>2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。</p> <p>2-4-8-3 認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。</p> <p>3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。</p> <p>3-4-0-5 察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。</p> <p>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論、及運用想像來構思假說和解釋數據。</p> <p>5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p> <p>6-4-4-1 養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。</p>	<p>4.以礦物標本示範各種物理性質的差異。</p> <p>5.講解石英與方解石有無不同、不同處在哪裡、如何加以區別。</p> <p>6.進行活動「觀察岩石」。</p> <p>7.說明地球內部構造。目前以地震波的方法最常用。。</p> <p>8.介紹岩石圈與軟流圈。</p> <p>9.說明地球越深處，除了壓力越大之外，溫度也越高。</p> <p>10.以非洲和南美洲為例子，解釋大陸漂移的觀念，再支援證據的舉例。</p> <p>11.簡介海洋探測的技術。</p> <p>12.說明一個板塊上可同時具有陸地和海洋（地殼），所以板塊移動時，陸地和海洋也因此漂移和擴張或隱沒。</p> <p>13.強調板塊構造學說的重要性。</p> <p>14.強調板塊差不多是浮在軟流圈上，且陸地地殼的密度比海洋地殼的密度小。</p> <p>15.說明板塊之間也可能沒有明顯的相對運動，而地質活動相對的就較不活躍。</p> <p>16.解釋張裂性和聚合性板塊交界的火山活動有所不同，作為區分二者的主要特徵。</p> <p>17.說明各類型的板塊交界動態過程。</p> <p>18.進行活動「認識岩石圈板塊的分布」。</p>				<p>【海洋教育】</p> <p>4-4-2 認識海水的化學成分。</p> <p>4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害（如海嘯、地層下陷、海水倒灌）的成因，並提出永續利用的方法。</p>
12/12~12/16	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-3-2 依資料推測其屬性及其因果關係。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。</p> <p>3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論、及運用想像來構思假說和解釋數據。</p> <p>6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。</p>	<p>1.說明火山其實是岩漿活動的結果，還伴隨許多其他現象，像岩脈、溫泉等。</p> <p>2.當將褶皺、逆斷層劃歸為聚合板塊交界的地質現象時，要注意常有少數的正斷層或平移斷層在特定地點出現。這和板塊聚合交界並無衝突。</p> <p>3.說明地層的層狀大多是沉積岩的層理，而且沉積岩是地表最常見的岩層。</p> <p>4.強調褶皺有的極大，有的很小。</p> <p>5.以化石紀錄切入，再談化石的功用及地質時代。</p> <p>6.將先前的地質知識整合到本節中，或以學</p>	4	康軒版第五冊 6-3 岩層記錄的地球歷史、6-4 臺灣地區的板塊與地貌	<p>1.觀察</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評</p>	<p>【環境教育】</p> <p>4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>4-4-5 了解板塊運動與海底地形（如大陸棚、中洋脊、海溝等）的關係。</p> <p>4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	6-4-3-1 檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。	習單中的問題來呈現。 7. 以分組討論的方式教學。 8. 每組分配負責臺灣地質史的其中一段時期，並將這段地質歷史以文字描述。 9. 發表臺灣地區地形及地質的特徵。 10. 討論臺灣地區重要的地形及其分布位置。 11. 解釋臺灣各種地形的形成原因。描述海蝕地形的多樣性時，應特別說明海蝕地形並無一定的形成順序。 12. 教導學生臺灣地質圖的意義。 13. 說明臺灣地區西部與東部地形及地質上的差異。				災害（如海嘯、地層下陷、海水倒灌）的成因，並提出永續利用的方法。
12/19~12/23	1-4-1-2 能依某一屬性（或規則性）去做有計畫的觀察。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-3-1 由日、月、地模型了解晝夜、四季、日食、月食及潮汐現象。 2-4-3-4 知道地球在宇宙中的相關地位。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴的基礎。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。	1. 說明宇宙的組織層級。 2. 說明光年是相當遠的「距離」。 3. 說明宇宙是在一次大爆炸後開始逐漸形成，但是物質彼此間有萬有引力會相互靠攏、收縮，因此逐漸會密集成各個星體。 4. 舉例說明宇宙架構中的各種層級。 5. 說明恆星彼此間的異同。 6. 說明北極星屬於二等星；天空中最亮的恆星是太陽；夜空最亮的恆星是天狼星。 7. 說明哈伯太空望遠鏡。 8. 將學生分組，並讓學生收集太陽系的九大行星、小行星、彗星等資料。 9. 在黑板上排列出太陽系所有成員的順序，讓學生報告各成員的特徵。 10. 說明由金屬或岩石構成、體積小、密度大、質量小，歸納為類地行星，同樣的方式歸納出類木行星。 11. 描述金星與火星的特徵，並說明這兩顆行星都不合適生命生存。 12. 述說人類探索宇宙生命的實例。 13. 演示地球公轉與自轉的運動。 14. 由討論「冬季與夏季」有哪些不同，逐步進入晝夜長短的主題。 15. 進行活動「太陽方位的變化」	4	康軒版第五冊 7-1 我們的宇宙、7-2 轉動的地球	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 教師考評 5. 紙筆測驗	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
		16.可以竿影記錄模型或日晷儀，來描述太陽位置、地球時序與竿影長短的變化關係。				
12/26~12/30	1-4-1-2 能依某一屬性（或規則性）去做有計畫的觀察。 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。 1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成。 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。 2-4-3-1 由日、月、地模型了解晝夜、四季、日食、月食及潮汐現象。 2-4-3-4 知道地球在宇宙中的相關地位。 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 3-4-0-6 相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。 3-4-0-8 認識作精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴的基礎。 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。	1.以小組討論的方式，讓學生討論「同一天不同時刻所見到星空有何變化？」 2.進行探索活動。 3.以拍攝運動照片作為比喻，以解說何謂長時間曝光與短時間曝光。 4.說明月相變化。 5.進行動腦時間。 6.描繪月球繞地公轉，當角度恰巧在同一平面時，即發生日食或月食的現象。 7.判斷日食與月食發生的日期。 8.提問哪些現象與日、地和月的相對運動有關，藉此連結潮汐的概念。 9.潮汐的變化。 10.講述臺灣地區的潮汐變化，並歸納臺灣的潮汐概況。 11.教師以潮汐發電做為結語，鼓勵學生多利用再生能源。	4	康軒版第五冊 7-2 轉動的地球、7-3 日地月相對運動	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.教師考評 5.紙筆測驗	【環境教育】 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。
1/2~1/6	2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-5 對於科學相關的設為議題，作科學性的理解與研判。	1.介紹運輸的定義。 2.討論臺灣常見的運輸方式。 3.講解知識快遞。 4.說明運輸對生活的影響。 5.說明運輸系統構成要素。 6.讓學生明瞭監控系統。 7.進行探索活動。 8.講解運輸的未來趨勢。 9.以運輸系統的構成要素——載具，引導學生了解能源與動力的關係。 10.以電風扇為例，說明能源形式的轉換及動力的傳輸。 11.透過課本圖解說明馬達的外觀、規格型號	4	康軒版第五冊 8-1 便利的運輸系統、8-2 動力與動力機械	1.教師考評 2.口頭詢問 3.專案報告	【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
		與單位。 12.藉由知識快遞，說明生活中會用到以馬力為單位的物品。 13.說明馬達在生活上的各項應用。 14.利用知識快遞，介紹內、外燃機的區分。 15.說明認識外燃機（蒸汽機）的運作。 16.透過內燃機引擎的說明，解說四行程引擎與二行程引擎的差異。 17.藉由課本圖說，舉例說明生活中常見的動力傳輸裝置。 18.介紹未來的新式動力機械。				
1/9~1/13	2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。 2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。 4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 4-4-1-3 了解科學、技術與工程的關係。 4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 4-4-2-3 對科技發展的趨勢提出自己的看法。 4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。 7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 7-4-0-2 在處理個人生活問題（如健康、食、衣、住、行）時，依科學知識來做決定。 7-4-0-5 對於科學相關的設為議題，作科學性的理解與研判。	1.說明風火輪模型測試車上馬達運轉的簡單原理。 2.說明材料的規格與工具的操作。 3.講解製作風火輪扇葉葉片的步驟。 4.展示各組作品。 5.針對前進最遠與最近的組別進行討論。 6.討論與發表交通工具的功能為何。 7.思考過去交通不發達的年代，人們是如何運輸的。 8.介紹各種交通工具的演進過程。 9.將生活中的交通工具分析與歸納。 10.介紹各種形式的車子。講解汽車與火車的運輸特性。 11.發表家中交通工具的種類與規格，及發表對未來車的期許。 12.介紹汽車的內部構造及內裝配備。 13.思考船舶如何在水上航行。介紹船舶的構造及各部位的作用。 14.介紹各種新型的船舶。 15.介紹各種形式的飛行器。說明物體是如何飛起來的。 16.比較飛機與直昇機的特性。 17.介紹飛機的構造及各部位的作用。 18.發表對飛行器未來發展的期許。	4	康軒版第五冊 8-2 動力與動力機械、8-3 多樣的交通工具	1.學生互評 2.教師評量 3.觀察 4.口頭詢問 5.紙筆測驗 6.設計實驗 7.成品展示 8.操作	【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】 3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
1/16~1/20	<p>1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。</p> <p>1-4-2-3 能在執行實驗時操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。</p> <p>1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。</p> <p>1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。</p> <p>2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。</p> <p>3-4-0-2 能判別什麼是觀察現象，什麼是科學理論。</p> <p>6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。</p> <p>7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。</p> <p>7-4-0-4 接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。</p>	<p>1.介紹自然現象的變化，例如晝夜的交替、月相的盈虧、四季的變化。並使學生了解可以利用這些自然現象變化的時間，訂出年、月、日等時間的單位。</p> <p>2.利用臺灣地圖掛圖，說明颱風動向報導的例子，使學生明白物體位置標示的方法。</p> <p>3.物體在運動過程中只受地心引力（重力）的作用，而不受其他作用力的影響，這種運動稱之為自由落體運動。所以在忽略空氣阻力不計時，一般所謂的上拋、下拋、平拋、斜拋均屬於自由落體運動，而非僅限於初速度為零的落體運動。</p> <p>4.說明許多天體的運行也是圓周運動，可以運用牛頓第二運動定律結合萬有引力定律加以解釋。</p> <p>5.介紹萬有引力定律的內容。</p> <p>6.利用月球運行的原理，說明人造衛星運行的原理，並說明人造衛星的用途。</p> <p>7.說明何謂同步衛星以及同步衛星的用途。</p> <p>8.說明不同形式的能之間也會互相轉換，而且轉換時遵守能量守恆定律。</p> <p>9.講述能源的意義，以及說明能源的分類。</p> <p>10.清楚的區隔初級能源和次級能源，並提問學生能源的種類。</p> <p>11.自然界中物質的傳遞都有一定的方向，且傳遞速度受到某些因素的控制。</p>	4	康軒版第五冊	<p>1.教師評量</p> <p>2.觀察</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展】</p> <p>3-5-2 培養解決生涯問題的自信與能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1.5)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(31 或 32)節

二、本學期學習目標：

<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣史前文化分期與特色。 2. 認識臺灣原住民族群、社會組織、經濟活動與宗教文化。 3. 了解臺灣與中國的關係以及漢人在臺澎的活動情形。 4. 了解荷西來臺原因與時代背景以及荷西各自治臺地理範圍。 5. 了解荷蘭統治臺灣的政治措施、經濟措施。 6. 分析鄭成功來臺原因以及趕走荷蘭人的經過。 7. 了解鄭氏政權興衰以及行政措施和文教發展。 8. 認識鄭氏時期拓墾經過和貢獻以及對外的貿易活動。 9. 了解清廷保留臺灣原因以及「渡臺禁令」。 	<ol style="list-style-type: none"> 10. 認識清領時期臺灣行政區的演變、土地的開墾情形和水利設施。 11. 認識清代前期臺灣的經濟發展、組織以及「一府二鹿三艋舺」由來。 12. 認識清領前期中國人民移民臺灣的經過以及社會現象。 13. 認識清代臺灣宗教信仰、宗族組織以及文教發展情形。 14. 認識清代臺灣開港後，對外貿易情形以及西方傳教士在臺傳教活動。 15. 了解牡丹社事件和沈葆楨治臺建設以及丁日昌治臺建設。 16. 認識臺灣建省經過以及劉銘傳治在臺建設。
--	--

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
8/29~9/2	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.依器物為標準，臺灣史前文化可分為哪幾個時期？ 2.長濱文化是臺灣舊石器時代的文化代表，它分布在何處？文化上有何特色？ 3.新石器時代，臺灣史前文化相當多元，試介紹早、中、晚期文化代表。 4.十三行文化是臺灣史前金屬器時代的代表，它有何文化特色？	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	
9/5~9/9	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.臺灣原住民來自何處？原因何在？ 2.何謂「平埔族」？何謂「高山族」？兩者如何區分？各有哪些族群？ 3.介紹平埔族群分布地區和家族制度。 4.介紹高山族群分布地區和家庭制度、部落組織。	2	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	
9/12~9/16	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 4-4-3 瞭解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。	1.介紹原住民主要從事何種經濟活動及生活型態。 2.介紹祀壺信仰，並說明它對原住民的重要性。 3.播放影片，介紹原住民著名的歲時祭儀活動。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		4.播放影片，介紹原住民著名的生命禮俗活動。 5.實施戶外教學，帶領同學前往九族文化村或各種祭典活動現場，親自體驗原住民宗教文化。				
9/19~9/23	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.簡單介紹明代以前，中國歷朝各代在臺灣、澎湖設官治理的情形。 2.17世紀臺灣、澎湖為何會成為走私貿易和海盜聚集地？原因何在？ 3.介紹有關顏思齊和鄭芝龍的傳奇故事。 4.介紹澎湖天后宮的由來和相關傳奇故事。	2	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	
9/26~9/30	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.15世紀以後，西方各國透過新航路東來海外殖民，臺灣具有哪些條件使得西方勢力爭相競逐？ 2.臺灣為什麼會被稱為「福爾摩沙」？這個名稱是怎麼來的？ 3.自中國元朝以降，臺灣的名稱更迭不已，臺灣曾經有過哪些稱謂？ 4.配合地圖，說明荷蘭、西班牙在臺灣發展路線和統治區域。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	
10/3~10/7	1-4-10 了解海洋主權與經濟發展、國防、政治主權的關係。 2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	1.荷蘭人如何統治臺灣？其方法為何？ 2.什麼是「新港文」？它是如何形成的？對於臺灣歷史有何影響？	2	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	
10/10~10/14	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.介紹荷據時期臺灣的貿易活動。 2.介紹臺灣有哪些作物是荷據時期引進臺灣。 3.荷據時期，為何會爆發郭懷一事件？理由何在？	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
10/17~10/21	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 4-4-3 瞭解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。	1.利用課本所附地圖，分析鄭成功選擇臺灣作為反清復明基地的原因。 2.說明鄭如何成功登臺，趕走荷蘭人。 3.介紹鄭成功的生平、事蹟和相關故事。 4.清朝如何攻滅鄭氏政權？請分析說明。 5.比較鄭成功、鄭經父子在臺灣行政區的劃分，有何不同？ 6.利用現有鄭氏古蹟建築照片，介紹鄭氏在臺推行的文教機構、科舉和學制制度。 7.陳永華是鄭氏治臺時期相當重要的一位人物，他對臺灣有何貢獻？ 8.臺灣政治和文化方面，現今有哪些方面仍受鄭氏影響？請討論整理。	2	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	
10/24~10/28	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.鄭氏為何要推動拓墾事業，他的目的何在？ 2.鄭氏如何推動拓墾事業？方法為何？ 3.何謂「屯田制」？鄭氏推行屯田制的影響是什麼？ 4.面臨清朝實施海禁政策，鄭氏如何與中國進行貿易？ 5.鄭氏為何要與日本、南洋、歐洲等地進行海外貿易？說明其中原因。 6.鄭氏據臺時期，臺灣的貿易地位為何？請整理說明。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	
10/31~11/4	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.清廷收復臺灣後的心態為何？清廷是怎麼看待臺灣？ 2.什麼原因使清廷願意治臺，而不棄臺，原因何在？ 3.清廷為何要頒行「渡臺禁令」？原因是什麼？請分析說明。 4.«渡臺禁令»的內容為何？它對臺灣歷史發展產生什麼影響？ 5.為避免漢人與原住民發生衝突，清廷採取何種措施？	2	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	
11/7~11/11	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的	1.配合清代行政區演變圖，說明清康熙、雍正、嘉慶年間，臺灣行政區有何變革？ 2.清領年間，哪些事件或民變促成清廷調整臺	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。	灣行政區？ 3.比較鄭氏時期與清領時期，臺灣行政區有何不同？請同學整理分析。				
11/14~11/18	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。	1.配合地圖，說明漢人在臺灣開墾的方向和路線。 2.說明清領時期漢人開墾時須具備哪些條件。 3.比較墾公圳、八堡圳、曹公圳，作一表格整理分析。 4.清領前期，臺灣的主要農作物為何？分布區域如何？請整理說明。	2	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	
11/21~11/25	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。	1.何謂「郊」？它是什麼樣性質的組織？它有哪些型態？對商業發展有何幫助？ 2.配合地圖，說明清領前期臺灣與中國通航的港口路線圖，並分析港口改變原因。 3.府城、鹿港、艋舺在臺灣發展史上有何重要性？為何會有「一府二鹿三艋舺」說法產生？它代表什麼意義？	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	
11/28~12/2	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 4-4-3 瞭解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。	1.清代中國廣東、福建等地人民為何想移民臺灣，原因何在？ 2.清時，臺灣海峽被漢人稱為「黑水溝」，試說明其中原因。 3.配合地圖，說明閩南人、客家人來臺後的分布區域。 4.蒐集並分享清領時期發生在臺灣社會的移民故事。	2	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	
12/5~12/9	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 4-4-3 瞭解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。	1.何謂「械鬥」？它發生的原因有哪些？ 2.清代臺灣械鬥事件是屬於何種性質？它對臺灣社會造成何種影響？ 3.民變與械鬥有何不同？請比較之間的異同，並介紹清代臺灣著名的民變事件。 4.清領時期，臺灣社會有「三年一小反，五年一大亂」說法，何種原因形成這種變亂景象？ 5.會黨是什麼樣的組織？它在臺灣社會中扮演何種角色？有何影響？	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
12/12~12/16	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 4-4-3 瞭解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。	1.清代臺灣漢人有哪些神明信仰？ 2.清代臺灣漢人祖先崇拜有哪些種類？他們之間有何異同？ 3.參觀媽祖廟、三山國王等廟，實際體會臺灣宗教信仰文化。 4.介紹有應公並說明它的由來。 5.介紹清代臺灣有哪些受教育的管道。 6.清代初期，臺灣文教發展本不興盛，後來逐漸蓬勃發展，什麼原因造成此一轉變？ 7.介紹臺灣現存的清代古蹟，並說明其特色。	2	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	
12/19~12/23	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 4-4-3 瞭解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。	1.何謂「洋行」？它對臺灣貿易發展有何影響？ 2.說明臺灣開港後，臺灣對外貿易活動區域的改變和輸出貨物種類。 3.清代後期，臺灣經濟重心由南轉往北，原因何在？ 4.清代時期，西方傳教士利用何種方法來臺傳教？ 5.舉例說明，清代西方傳教士來臺做了哪些實質建設與貢獻。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	
12/26~12/30	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.「牡丹社事件」因何事而爆發？它對中國、臺灣歷史產生何種影響？ 2.說明清廷受「牡丹社事件」之後，對治臺政策有哪些改變與調整？ 3.利用表格方式，說明沈葆楨治臺期間，先後推動過哪些重要建設。 4.以重點摘要方式，說明丁日昌在治理臺灣時，推行的建設內容。	2	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	
1/2~1/6	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.說明中法戰爭對於臺灣建省具有何重要性與影響。 2.劉銘傳來臺期間，為臺灣做了哪些建設？其中哪些建設奠定了臺灣發展的基礎？ 3.介紹劉銘傳生平事蹟及其對臺灣的貢獻。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/9~1/13	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.比較牡丹社事件與中法戰爭對於臺灣積極建設帶來的影響。 2.劉銘傳來臺期間，為臺灣做了哪些建設？其中哪些建設奠定了臺灣發展的基礎？ 3.介紹劉銘傳生平事蹟及其對臺灣的貢獻。	2	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	
1/16~1/20	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。	1.分析比較清領前期與清領後期台灣社會的改變。 2.了解清領前期與清領後期台灣與中國之間的互動關係。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1.5)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(31 或 32)節

二、本學期學習目標：

1. 能了解臺灣的自然環境與氣候概況，並分析自然資源開發對環境的影響。
2. 能體會先人拓墾的艱辛，進而欣賞臺灣多元的文化特色。
3. 能了解早期臺灣新舊石器時代、鐵器時代及原住民生活演進的歷史發展。
4. 能明白臺灣歷史經歷大航海時代、鄭氏及清領時期的政治經濟社會文化變遷。
5. 能認識自己、接納自己，從而培養性別平等的重要觀念，建立和諧的兩性關係。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
8/29~9/2	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	一、位置 1.相對位置。 2.絕對位置。 二、地表的座標系統 1.經線。 2.緯線。	2	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業	
9/5~9/9	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	經緯線與日常生活的關係 1.經度與時區。 2.緯度與氣候。 認識地圖 1.地圖要素。 2.比例尺的應用。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	
9/12~9/16	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	臺灣的位置與範圍 1.臺灣的位置。 2.臺灣的行政區。 3.臺灣的領海與經濟海域。	2	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 實作練習	
9/19~9/23	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	地形作用力 1.內營力。 2.外營力(侵蝕、堆積作用)。 地形的種類 1.平原、丘陵、臺地、盆地、山地及高原的定義。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
9/26~9/30	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	地形的表示方法 1.等高線地形圖。 2.地形剖面圖。 3.分層設色圖。 4.航空照片圖及衛星影像等	2	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業	
10/3~10/7	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	認識臺灣的地形 1.臺灣島的形成。 2.臺灣的地形分布。 3.臺灣地形的特徵。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	
10/10~10/14	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	複習臺灣的自然環境 第1課 位置與範圍 第2課 地形	2	康軒版教科書 自編教材	紙筆測驗 態度檢核	
10/17~10/21	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	一、海岸的類型 1.沙岸。 2.岩岸。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業	
10/24~10/28	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	臺灣的海岸 1.西部沙岸。 2.南部珊瑚礁海岸。 3.東部斷層海岸。 4.北部岬灣海岸。	2	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	
10/31~11/4	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	臺灣的離島 1.大陸島。 2.珊瑚礁島。 3.火山島。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
11/7~11/11	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	天氣 1.天氣因子。 2.天氣預報	2	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	
11/14~11/18	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	二、氣候 1.判讀氣候資料圖與表。 三、臺灣的氣候特色 1.影響臺灣氣候的主要因素。 2.氣溫特徵。 3.降水特徵。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業	
11/21~11/25	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	四、臺灣的氣象災害 1.寒害。 2.豪雨。 3.颱風。 4.乾旱。	2	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	
11/28~12/2	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	一、水循環 1.了解地球上水的分布。 2.認識水循環。 二、河流 1.認識水系 2.認識集水區及流域 3.認識分水嶺。	1	康軒版教科書 自編教材	紙筆測驗 態度檢核	
12/5~12/9	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	三、臺灣的水資源 1.地面水資源 2.地下水資源	2	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	
12/12~12/16	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如	四、臺灣水資源開發與保育 1.河流的開發與保育。 2.地下水的開發與保育。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	何反映文化的變遷。					
12/19~12/23	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	一、臺灣生態之美 1.臺灣生態多樣性。 2.特有種生物眾多的因素。	2	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	
12/26~12/30	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	二、環境問題 1.土地資源的利用與災害。 2.河海資源的利用與災害。 3.其他環境問題。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	
1/2~1/6	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	三、環境保育 1.環境保育的措施。 2.國家公園的設立。 3.環境保育與永續發展。	2	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	
1/9~1/13	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	複習 第5課 水文 第6課 生態特徵與環境問題	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	
1/16~1/20	1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 1-4-8 探討地方或區域所實施的環境保育政策與執行成果。	第一冊台灣地理全複習	2	康軒版教科書 自編教材	紙筆測驗 態度檢核	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

1. 能認識自己、接納自己，從而培養性別平等的重要觀念，建立和諧的兩性關係。
2. 能了解家庭的組成與家人間的親密情感之重要性，並積極參與社區公共事務。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
8/29~9/2	4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 4-4-5 探索生命與死亡的意義。 5-4-1 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。	第 1 課 成長的喜悅	1	康軒版教科書	1.課堂問答	
9/5~9/9	4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 4-4-5 探索生命與死亡的意義。 5-4-1 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。	第 1 課 成長的喜悅	1	康軒版教科書	1.隨堂測驗 2.課堂問答	
9/12~9/16	4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 4-4-5 探索生命與死亡的意義。 5-4-1 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格	第 1 課 成長的喜悅	1	康軒版教科書	紙筆測驗	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。					
9/19~9/23	3-4-3 舉例指出人類之異質性組合，可產生同質性組合所不具備的功能及衍生的問題。 4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出理由。 5-4-1 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。	第2課 和諧的性別關係	1	康軒版教科書	1.課堂表現 2.口頭問答 3.態度檢核	
9/26~9/30	3-4-3 舉例指出人類之異質性組合，可產生同質性組合所不具備的功能及衍生的問題。 4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出理由。 5-4-1 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。	第2課 和諧的性別關係	1	康軒版教科書	1.問題討論 2.課堂問答 3.作業	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。					
10/3~10/7	3-4-3 舉例指出人類之異質性組合，可產生同質性組合所不具備的功能及衍生的問題。 4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出理由。 5-4-1 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。	第 2 課 和諧的性別關係	1	康軒版教科書	1.隨堂測驗 2.課堂問答	
10/10~10/14		第一次段考	1		紙筆測驗	
10/17~10/21	3-3-2 了解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。	第 3 課 我們都是一家人	1	康軒版教科書	1.隨堂測驗 2.課堂問答	
10/24~10/28	3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。	第 3 課 我們都是一家人	1	康軒版教科書	1.課堂表現 2.口頭問答 3.態度檢核	
10/31~11/4	4-3-1 說出自己對當前生活型態的看法與選擇未來理想生活型態的理由。	第 3 課 我們都是一家人	1	康軒版教科書	1.課堂表現 2.口頭問答 3.態度檢核	
11/7~11/11	3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。 3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。	第 4 課 家庭協奏曲	1	康軒版教科書	1.課堂表現 2.口頭問答 3.態度檢核	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	<p>4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出理由。</p> <p>5-4-2 了解認識自我及認識周圍環境的歷程，會受主客觀因素的影響，但是經由討論和溝通，可以分享觀點與形成共識。</p> <p>5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p> <p>5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。</p>					
11/14~11/18	<p>3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。</p> <p>3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。</p> <p>4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出理由。</p> <p>5-4-2 了解認識自我及認識周圍環境的歷程，會受主客觀因素的影響，但是經由討論和溝通，可以分享觀點與形成共識。</p> <p>5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p> <p>5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。</p>	第 4 課 家庭協奏曲	1	康軒版教科書	<p>1 課堂表現</p> <p>2.口頭問答</p> <p>3.態度檢核</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
11/21~11/25	<p>3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。</p> <p>3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。</p> <p>4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出理由。</p> <p>5-4-2 了解認識自我及認識周圍環境的歷程，會受主客觀因素的影響，但是經由討論和溝通，可以分享觀點與形成共識。</p> <p>5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p> <p>5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。</p>	第 4 課 家庭協奏曲	1	康軒版教科書	<p>1.問題討論</p> <p>2.課堂問答</p> <p>3.活動練習</p>	
11/28~12/2	<p>3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。</p> <p>3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。</p> <p>4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出理由。</p> <p>5-4-2 了解認識自我及認識周圍環境的歷程，會受主客觀因素的影響，但是經由討論和溝通，可以分享觀點與形成共識。</p> <p>5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p>	第 4 課 家庭協奏曲	1	康軒版教科書	<p>1.問題討論</p> <p>2.課堂問答</p> <p>3.活動練習</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。					
12/5~12/9		第二次段考	1	康軒版教科書	紙筆測驗	
12/12~12/16	4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出理由。 5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 6-4-3 舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。	第5課 學校生活	1	康軒版教科書	1.課堂表現 2.口頭問答 3.態度檢核	
12/19~12/23	4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出理由。 5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 6-4-3 舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。	第5課 學校生活	1	康軒版教科書	1.課堂表現 2.口頭問答 3.態度檢核	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
12/26~12/30	<p>4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出理由。</p> <p>5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p> <p>5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。</p> <p>6-4-3 舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。</p>	第5課 學校生活	1	康軒版教科書	<p>1.課堂表現</p> <p>2.口頭問答</p> <p>3.態度檢核</p>	
1/2~1/6	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。</p> <p>3-4-3 舉例指出人類之異質性組合，可產生同質性組合所不具備的功能及衍生的問題。</p> <p>4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出理由。</p> <p>5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。</p> <p>5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p>	第6課 社區生活	1	康軒版教科書	<p>1.課堂表現</p> <p>2.口頭問答</p> <p>3.態度檢核</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。					
1/9~1/13	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。 3-4-3 舉例指出人類之異質性組合，可產生同質性組合所不具備的功能及衍生的問題。 4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出理由。 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。	第6課 社區生活	1	康軒版教科書	1.課堂表現 2.口頭問答 3.態度檢核	
1/16~1/20	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。 3-4-3 舉例指出人類之異質性組合，可產生同質性組合所不具備的功能及衍生的問題。 4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯論，並為自己的選擇與判斷提出理由。 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。	第6課 社區生活 第三次段考	1	康軒版教科書	紙筆測驗	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	5-4-3 從生活中推動學習型組織(如家庭、班級、社區等)，建立終身學習理念。 5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-6 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。					

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

1. 了解中國地區史前文化的多元發展 2. 能知道夏、商與西周的政治與文化發展。 3. 能了解春秋戰國時期政治、社會、思想的變遷。 4. 能認識秦漢帝國的政治興衰。 5. 能了解秦漢時期對外關係與文化交流的情形。 6. 能認識魏晉南北朝的政治變遷。 7. 能了解魏晉南北朝的文化成就與佛道發展。 8. 能知道胡漢融合與文化交流的意義。 9. 能認識隋唐帝國的政治興衰。	10. 能了解隋唐文化向外傳播的意義。 11. 能認識宋遼夏金元的政治興衰。 12. 能了解元朝的種族隔離制度與蒙古帝國對東西文化交流影響 13. 能明白宋元的文化與科舉制度的重要性。 14. 能認識明清的政治興衰。 15. 能認識明清時期中西文化交流的過程。
--	---

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
8/29~9/2	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	第二篇中國的歷史(上) 第一章從史前到春秋戰國	1	翰林版教科書 自編教材	1.問題討論 2.課堂問答 3.活動練習	
9/5~9/9	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	第二篇中國的歷史(上) 第一章從史前到春秋戰國	1	翰林版教科書 自編教材	1.隨堂測驗 2.課堂問答	
9/12~9/16	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	第二篇中國的歷史(上) 第一章從史前到春秋戰國	1	翰林版教科書 自編教材	紙筆測驗	
9/19~9/23	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	第二章秦漢大一統帝國的建立	1	翰林版教科書 自編教材	1.課堂表現 2.口頭問答 3.態度檢核	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
9/26~9/30	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	第二章秦漢大一統帝國的建立	1	翰林版教科書 自編教材	1.問題討論 2.課堂問答 3.作業	
10/3~10/7	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	第二章秦漢大一統帝國的建立	1	翰林版教科書 自編教材	1.隨堂測驗 2.課堂問答	
10/10~10/14	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	第一次段考 第三章魏晉南北朝的分與合	1	翰林版教科書 自編教材	紙筆測驗	
10/17~10/21	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	第三章魏晉南北朝的分與合	1	翰林版教科書 自編教材	1.隨堂測驗 2.課堂問答	
10/24~10/28	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	第三章魏晉南北朝的分與合	1	翰林版教科書 自編教材	1.課堂表現 2.口頭問答 3.態度檢核	
10/31~11/4	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	第三章魏晉南北朝的分與合	1	翰林版教科書 自編教材	1.課堂表現 2.口頭問答 3.態度檢核	
11/7~11/11	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	第四章胡漢融合的隋唐帝國	1	翰林版教科書 自編教材	作業	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
11/14~11/18	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	第四章胡漢融合的隋唐帝國	1	翰林版教科書 自編教材	1.課堂表現 2.口頭問答 3.態度檢核	
11/21~11/25	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	第四章胡漢融合的隋唐帝國	1	翰林版教科書 自編教材	1.問題討論 2.課堂問答 3.活動練習	
11/28~12/2	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	第四章胡漢融合的隋唐帝國	1	翰林版教科書 自編教材	1.問題討論 2.課堂問答 3.活動練習	
12/5~12/9	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	第二次段考 第五章多民族並立的宋元時期	1	翰林版教科書 自編教材	紙筆測驗	
12/12~12/16	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	第五章多民族並立的宋元時期	1	翰林版教科書 自編教材	1.課堂表現 2.口頭問答 3.態度檢核	
12/19~12/23	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	第五章多民族並立的宋元時期	1	翰林版教科書 自編教材	1.問題討論 2.課堂問答 3.活動練習	
12/26~12/30	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不	第六章明代與盛清的發展	1	翰林版教科書 自編教材	作業	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係					
1/2~1/6	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	第六章明代與盛清的發展	1	翰林版教科書 自編教材	1.課堂表現 2.口頭回答	
1/9~1/13	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	第六章明代與盛清的發展	1	翰林版教科書 自編教材	1.問題討論 2.課堂問答 3.活動練習	
1/16~1/20	2-4-2 認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	第六章明代與盛清的發展 第三次段考	1	翰林版教科書 自編教材	紙筆測驗	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

1. 瞭解中國疆域、地形以及區域畫分的原則。
2. 認識中國氣候與水文現況與面臨問題。
3. 認識中國人口分布與人口結構問題。
4. 瞭解中國產業與經濟發展現況以及面臨的問題。
5. 瞭解中國現今面臨的資源問題與環境保育難題，以及其政府所採取的因應措施與政策。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
8/29~9/2	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.認識中國的什麼是「相對位置」。 2.認識中國的緣海。 3.比較古絲路與新絲路。 4.了解新絲路對於中國的發展的影響。	1	翰林版教科書 自編教材	課堂問答、作業	
9/5~9/9	1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.認識中國的絕位置。 2 認識中國的時區。 3.練習時區換算，加深同學對時區的了解與計算。	1	翰林版教科書 自編教材	課堂問答、作業、分組討論、實作練習	
9/12~9/16	1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。	1.中國面積遼闊，位居世界第四大國，簡介中國的疆域範圍。 2.認識中國行政區的畫分標準與行政區制度。 3.認識中國的自治區和特別行政區。 4.認識中國地理區的畫分標準與畫分型態。	1	翰林版教科書 自編教材	課堂問答、作業、實作練習	
9/19~9/23	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。	1.配合圖照認識中國地形主要結構和分布區域。 2.利用圖照分析中國山脈走向形成的原因。 3.分析中國山脈走向與分布分布對人文、氣候的影響？ 4.認識中國的地形特徵，並分析其對人類生活的影響。	1	翰林版教科書 自編教材	課堂問答、作業、	
9/26~9/30	1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.配合圖照，說明第一級階梯地形形成原因、地形主體及主要地形區。 2.認識第一級階梯地形區的地形特色。 3.認識第二級階梯地形區的地形特色。	1	翰林版教科書 自編教材	課堂問答、作業	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		4.認識第三級階梯地形區的地形特色。				
10/3~10/7	1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.以沙岸、岩岸為例，說明地形如何影響人類的活動。 2.地形雖可限制人類活動，但人類可運用智慧克服，試以梯田為例，說明人類如何克服地形，尋找出路。 3.分析中國地勢西高東低對交通與產業發展的影響。	1	翰林版教科書 自編教材	課堂問答、作業、分組討論、實作練習	
10/10~10/14	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.配合圖照認識中國的三大氣候區，並從地形、緯度、季風、距海遠近等因素來分析中國氣候的特色與成因。 2.了解季風的形成原因及其對中國氣候造成的影響。	1	翰林版教科書 自編教材	紙筆測驗、態度檢核	
10/17~10/21	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.認識季風氣候的種類及其在中國的分布區域。 2.認識季風氣候的特徵、降雨及類型。 3.認識乾燥氣候類型和在中國的分布區域。 4.認識乾燥氣候特徵、降雨及類型。 5.認識高地氣候在中國境內的分布區域。 6.認識高地氣候特徵、降雨及氣溫變化。	1	翰林版教科書 自編教材	課堂問答、作業	
10/24~10/28	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.認識「外流河」的特色與分布區域。 2.認識「內流河」的特色與分布區域。 3.區分淡水湖和鹹水湖，並理解它們的成因與氣候的關聯性。 4.認識淡水湖的功能與適合發展的產業。 5.認識鹹水湖的功能與適合發展的產業。	1	翰林版教科書 自編教材	課堂問答、作業、分組討論、實作練習	
10/31~11/4	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.以東、西部氣候為例，說明中國人在飲食上的差異性。 2.試從中國西部、北部、南部區域各例舉一民族服飾，說明其形成原因及特色。 3.分析中國南部地區多高腳屋、騎樓及中國北部多窟土建築的原因。 4.以氣候角度說明西部民族逐水草而居的原因。	1	翰林版教科書 自編教材	課堂問答、作業	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		5.交通上，中國有北馬南船之說，說明造成此一交通工具的原因。 6.說明中國南部、北部、西部地區有哪些氣候災害，並指出這些災害對各地居民造成的影響。				
11/7~11/11	1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.利用圖照簡介中國人口的數量與分布情形。 2.利用地圖說明中國人口分布的特色與形成原因。 3.理解「環境負載力」的定義及其與人口分布關聯性。	1	翰林版教科書 自編教材	課堂問答、作業、分組討論、實作練習	
11/14~11/18	1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.配合圖照介紹中國各族群的分布狀況。 2.簡述中國各民族食、衣、住、行、育、樂等生活特色。 3.分析雲貴高原成為中國境內少數民族分布最多地區的主要原因？	1	翰林版教科書 自編教材	課堂問答、作業	
11/21~11/25	1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.認識「一胎化政策」實施方式與推行目的。 2.分析一胎化政策實行後的利與弊。 3.分析中國男女人口結構失衡嚴重的原因。 4.說出中國有哪些人口結構失衡的現象，並分析它可能會造成哪些社會問題。 5.分析中國面對人口結構失衡所推行的解決方案與其實施成效。	1	翰林版教科書 自編教材	課堂問答、作業、分組討論、實作練習	
11/28~12/2	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	1.分析中國如何改善教育不普及所造成的文盲問題。 2.分析中國大批鄉村人口到都市打工所可能造成的社會問題。 3.了解城鄉差距對中國社會經濟造成的影響。	1	翰林版教科書 自編教材	紙筆測驗、態度檢核	
12/5~12/9	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.中國立國五千年，歷朝各代採取重農抑商政策，試說明農業在中國的重要性。 2.認識農業區與畜牧區在中國的分布區域並分析其形成原因。 3.配合圖照介紹「南稻北麥」的分布區域和主要農作物。 4.比較放牧、游牧和山牧季移的異同。	1	翰林版教科書 自編教材	課堂問答、作業、分組討論、實作練習	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		5.農、牧業各舉一實際案例，說明中國農牧業轉型成功的原因。				
12/12~12/16	1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.煤、鐵、石油是發展工業不可缺的基礎，配合圖照認識中國煤、鐵、石油的分布和主要產區。 2.中國工業發展向來北部以重工業為主，南部發展輕工業，試分析其成因。 3.交通對一國的工商業發展十分重要，試說明鐵路、公路、海運、河運對中國工商業發展的重要性。	1	翰林版教科書 自編教材	課堂問答、作業、分組討論、實作練習	
12/19~12/23	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。	1.認識東部經濟帶的分布、特色及主要工商業區。 2.認識中部經濟帶的分布、特色及優缺點。 3.認識西部經濟帶分布及優缺點。 4.認識西部大開發政策。 5.試分析中國在經濟發展條件上的優劣勢。 6.了解中國在世界經濟體中所扮演的角色與影響。 7.認識中國新政策「一帶一路」的特色與目的。	1	翰林版教科書 自編教材	課堂問答、作業、分組討論、實作練習	
12/26~12/30	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。	1.配合圖照認識中國土地畫分的範圍與級數。 2.認識第一級土地階梯分布的範圍與區域。 3.認識凍土，並說明其種類與分布地區。 4.舉例說明凍土對於自然、人文活動的影響。 5.說明凍土不利於農耕的原因。 6.說明中國政府如何保育第一級土地階梯問題。	1	翰林版教科書 自編教材	課堂問答、作業、分組討論、實作練習	
1/2~1/6	1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 1-4-8 探討地方或區域所實施的環境保育政策與執行成果。	1.配合圖照認識第二、三級土地階梯的範圍與區域。 2.認識荒漠化的成因、分布與其造成的影響。 3.沙認識沙塵暴的成因與影響範圍。 4.說明中國政府為解決荒漠化與沙塵暴推行的政策與措施。 5.認識第三級土地階梯面臨的土地問題以及解決之道。	1	翰林版教科書 自編教材	課堂問答、作業、分組討論、實作練習	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
1/9~1/13	1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 1-4-8 探討地方或區域所實施的環境保育政策與執行成果。	1.了解全球暖化對中國高山氣候區造成的影響。 2.認識長江、黃河水源愈來愈少的現況以及衍生問題。 3.認識中國政府保育高山氣候區水資源推出的政策與相關措施。	1	翰林版教科書 自編教材	課堂問答、作業、分組討論、實作練習	
1/16~1/20	1-3-10 舉例說明地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。 1-4-8 探討地方或區域所實施的環境保育政策與執行成果。	1.分析中國乾燥氣候區水源短少的原因。 2.了解人文活動對中國乾燥氣候區水資源造成的影響。 3.認識中國政府針對乾燥氣候區水資源短少的改善方案。 4.水資源污染嚴重是中國季風氣候 面臨的考驗，試說明其污染來源以及相關保育政策。 5.認識中國政府針對水資源分布不均所推行的解決方案。	1	翰林版教科書 自編教材	紙筆測驗、態度檢核	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

1. 能知道現代國家的構成要素與類型。 2. 能知道個人與國家的關係密切。 3. 能知道民主政治的特色。 4. 能了解政府的設立是為人民服務。 5. 能知道我國總統與中央政府的職權。 6. 能知道我國地方政府的組成與職權。 7. 能了解我國地方建設的財源與展望。 8. 能知道政黨與利益團體在民主政治中扮演的角色。 9. 能說明政治參與的意義及重要性。	10. 能了解選舉的原則及功能。 11. 能知道日常生活中政府扮演的經濟角色。 12. 能了解政府維持經濟秩序以及重視所得分配的重要性
--	---

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	3-4-3 舉例指出人類之異質性組合，可產生同質性組合所不具備的功能及衍生的問題。 6-4-1 以我國為例，了解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。 6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。	1.一個國家的組成需要哪些條件？請舉例說明。 2.根據「國籍法」規定，要如何才能取得中華民國的國籍？ 3.領土的種類有哪些？請以圖表方式向同學介紹說明。 4.什麼是「主權」？一個國家可以在哪些方面展示主權？ 5.政府成立的目的為何？它有何功能？ 6.以猶太人為例，說明國家的重要性。 7.分析國家的功能與價值。	1	第一章現代國家與民主政治	1.問題與討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	
9/5~9/9	6-4-1 以我國為例，了解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。 6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。	1.什麼是「國體」？它代表什麼意義？它有哪些類型？ 2.何謂「君主國」？它有何特色？請舉例說明。 3.何謂「共和國」？特色為何？請舉例說明。 4.「政體」指的是什麼？它有哪些類型？特色為何？ 5.介紹臺灣的國體與政體。	1	第一章現代國家與民主政治	1.問題與討論 2.紙筆測驗 3.課本活動	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
9/12~9/16	5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。	1.何謂「民意政治」？人民可以透過哪些管道來展現民意？ 2.什麼是「責任政治」？它需負哪些責任？條件為何？請舉例說明。 3.我們常說民主政治就是法治政治，到底什麼是「法治政治」？有何特色？ 4.何謂「政黨政治」？請以臺灣為例，說明政黨政治的優劣。 5.政黨輪替與政黨政治有何關係？ 6.說明實行民主政治的好處。 7.以 2016 總統大選為例，說明臺灣民主政治的成就。	1	第一章現代國家與民主政治	1.問題與討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答	
9/19~9/23	6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。	1.何謂「三權分立」？其特色為何？ 2.分析實施三權分立的優缺點。 3.何謂「五權分立」？它的理論基礎為何？ 4.分析實施五權分立有哪些優缺點？ 5.比較「三權分立」與「五權分立」兩者的異同。	1	第二章中央政府	1.問題與討論 2.紙筆測驗	
9/26~9/30	6-4-1 以我國為例，了解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。 6-4-2 透過歷史或當代政府的例子，了解制衡對於約束權力的重要性。	1.介紹總統產生方式、任期及主要職權。 2.介紹中華民國歷任總統及重要施政。 3.說明總統擁有哪些官員提名權。 4.介紹行政院組織、職權及負責事項。 5.介紹立法院組織、職權及負責事務。 6.介紹司法院、考試院、監察院組織、職權及負責業務。	1	第二章中央政府	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	
10/3~10/7	6-4-1 以我國為例，了解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。 6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。	1.介紹總統產生方式、任期及主要職權。 2.介紹中華民國歷任總統及重要施政。 3.說明總統擁有哪些官員提名權。 4.介紹行政院組織、職權及負責事項。 5.介紹立法院組織、職權及負責事務。 6.介紹司法院、考試院、監察院組織、職權及負責業務。	1	第二章中央政府	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動進行	
10/10~10/14	6-4-1 以我國為例，了解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。 6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。	1.我國地方政府主要組織架構為何？請舉例說明。 2.地方政府主要擁有哪些職權和業務？ 3.根據憲法規定，中央與地方政府採均權制	1	第三章地方政府（第一次段考）	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
		度，兩者之間的權限如何區分？ 4.倘若中央、地方政府職權發生爭議時，該如何解決？				
10/17~10/21	6-4-1 以我國為例，了解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。 6-4-2 透過歷史或當代政府的例子，了解制衡對於約束權力的重要性。	1.何謂「地方自治」？它與中國實行的「自治區」有何不同？ 2.介紹臺灣實行地方自治內容與成效。 3.介紹地方制度法內容及重要條文。 4.目前臺灣地方自治團體有哪些？負責哪些業務項目？ 5.凍省後，省的地位為何？它與凍省前有何差異？請說明之。	1	第三章地方政府	1.問題與討論 2.紙筆測驗 3.課外活動	
10/24~10/28	6-4-1 以我國為例，了解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。	1.介紹地方政府在推動地方自治時所負責的工作內容。 2.配合圖照說明地方行政與立法機關如何相互合作以及監督。 3.說明臺灣重新調整行政區畫的動機與目地。 4.配合圖照向同學解說最新的直轄市、縣市數目。	1	第三章地方政府	1.問題與討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	
10/31~11/4	6-4-1 以我國為例，了解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。 6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。	1.一般而言，地方政府的稅收來源有哪幾方面？ 2.地方政府可透過哪些方式擴大地方財源？試以各縣市政府為例。 3.何謂「公共造產」？有何特徵？它對地方政府稅收有何幫助？ 4.舉例說明日常生活中有哪些設施是屬於「公共造產」？	1	第三章地方政府	1.問題與討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答	
11/7~11/11	6-4-1 以我國為例，了解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。 6-4-3 舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。	1.在經濟領域方面，政府可以扮演哪些角色？請舉例說明。 2.何謂「公共財」？具有何種特性？哪些東西屬於公共財？ 3.什麼是「外部效益」與「外部成本」？它們對於經濟發展有何影響？試說明之。 4.倘若人民買賣上發生問題，可循何種管道處理解決？ 5.介紹「公平交易法」內容和相關重要條文。 6.說明政府如何透過合理分配來縮短人民之間	1	第四章政府的經濟功能	1.問題與討論 2.紙筆測驗 3.資料蒐集	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
		的貧富差距。				
11/14~11/18	7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。	1.介紹政府主要收入來源管道。 2.介紹所得稅內容和範圍。 3.介紹財產稅內容及種類。 4.何謂「銷售稅」？日常生活中哪些行為要課徵銷售稅？ 5.什麼是「規費」？它的範圍為何？請舉例說明。	1	第四章政府的經濟功能	1.問題與討論 2.紙筆測驗	
11/21~11/25	6-4-5 說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。	1.何謂「累進稅率」？它有哪些優缺點？ 2.累進稅率與負擔能力原則有何關係？ 3.什麼是「受益原則」？請說明之。 4.日常生活中，我們使用哪些東西是根據受益原則？ 5.試以高速公路實施的里程計費說明受益原則。	1	第四章政府的經濟功能	1.問題與討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	
11/28~12/2	7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。	1.什麼是「BOT」？它有何特性？政府有那些建設屬於 BOT？ 2.比起一般公營或私營，BOT 有哪些好處？ 3.舉例說明哪些工程適合 BOT？ 4.說明傳播媒體如何監督政府在經濟上的政策與行為。	1	第四章政府的經濟功能（第二次段考）	1.問題與討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	
12/5~12/9	6-4-1 以我國為例，了解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。 6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。	1.政黨和一般組織有何不同？它具有哪些特色？ 2.介紹臺灣主要政黨？並說明其黨性和特色。 3.政黨具有哪些功能？請舉例說明。 4.何謂「執政黨」？何謂「在野黨」？這兩者扮演的角色為何？ 5.政黨有哪些型態？請各舉一例說明，並分析其特色和優缺點。 6.臺灣政黨屬於哪一型態？具有何種特色？	1	第五章政黨與利益團體	1.問題與討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答	
12/12~12/16	2-4-1 認識臺灣歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 6-4-1 以我國為例，了解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。	1.政黨政治運作必須遵守哪些原則？請舉例說明。 2.臺灣的政黨政治有何特色？ 3.介紹臺灣政黨政治發展的歷程及相關成就。	1	第五章政黨與利益團體	1.問題與討論 2.紙筆測驗	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。	4.我國實行政黨政治多年，出現哪些弊端？對民主政治的發展產生什麼影響？請討論分析。 5.何謂「政黨輪替」？臺灣經歷過幾次政黨輪替？其對於民主化有何影響？請說明。 6.解說政黨輪替擁有哪些好處。				
12/19~12/23	3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。 6-4-1 以我國為例，了解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。	1.什麼是「利益團體」？它成立的目的為何？有哪些類型？ 2.利益團體有何特色？ 3.利益團體透過哪些管道發聲？請舉例說明。 4.利益團體的出現對社會有何影響？ 5.政黨與利益團體有何不同？請同學整理分析。 6.影片教學，利用視聽媒體加深同學對利益團體的了解。	1	第五章政黨與利益團體	1.問題與討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	
12/26~12/30	5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。	1.什麼是「政治參與」？人民有何管道可以參與政治？ 2.說明公民與國民有何不同？公民擁有哪些國民沒有的權力？ 3.說明政治參與對民主發展的重要性。	1	第六章政治參與及選舉	1.問題與討論 2.紙筆測驗 3.資料蒐集	
1/2~1/6	5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。 6-4-6 探討民主政府的正當性與合法性。	1.試說明選舉的意義與重要性。 2.介紹實施選舉制度的優缺點。 3.介紹臺灣現有擁有哪些選舉。 4.例舉說明選舉具有哪些功能。	1	第六章政治參與及選舉	1.問題與討論 2.紙筆測驗 3.資料蒐集	
1/9~1/13	5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。	1.介紹在臺灣須具備哪些條件才能參與選舉。 2.簡介哪些人不能參加選舉以及背後原因。 3.介紹普通、平等、直接、無記名四項選舉原則。 4.說明選舉須經過哪些流程。	1	第六章政治參與及選舉	1.問題與討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
1/16~1/20	5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。 5-4-5 在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。 6-4-1 以我國為例，了解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。	1.介紹臺灣總統副總統如何產生。 2.介紹公職人員選舉有些種類。 3.何謂「單一選區兩票制」？它的實施有何好處？請說明之。 4.介紹公民投票的來由與相關流程。 5.哪些事情可以舉行公民投票？請舉例說明。 6.介紹臺灣實施公民投票成功的案例。	1	第六章政治參與及選舉（第三次段考）	1.問題與討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(2)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(42)節

二、本學期學習目標：

1. 認識西亞的重要民族和文化特色 2. 認識埃及古文明的發展和特色 3. 認識印度古文明的發展和特色 4. 了解希臘城邦的主要特色 5. 了解希臘文化到羅馬文化的變遷 6. 認識羅馬政治與文明的成就 7. 了解基督教的興起與傳播 8. 了解中世紀西歐封建社會的特徵 9. 了解拜占庭文化的影響	10. 知道伊斯蘭世界的文化特徵與影響 11. 了解中世紀後期中西文化交流及其影響 12. 了解文藝復興的內涵 13. 認識王權國家的形成 14. 了解地理大發現與海外拓殖的影響 15. 知道宗教改革的背景、經過與影響 16. 認識科學革命的成就 17. 了解啟蒙運動的影響 18. 知道專制王權的特性	19. 認識西方議會政治的起源 20. 了解工業革命的影響 21. 了解美國獨立建國的過程 22. 了解法國大革命的原因與過程 23. 了解拿破崙的擴張與維也納會議的影響
---	---	---

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
8/29~9/2	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	1.認識西亞地形。 2.了解西亞古民族。 3.認識西亞古文明特色。	2	翰林版教科書 自編教材	1.問題討論 2.課堂問答 3.活動練習	
9/5~9/9	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	1.了解尼羅河對埃及文明的重要性。 2.了解埃及古文明歷史發展。 3.認識古埃及宗教信仰。 4.了解埃及古文明成就。	2	翰林版教科書 自編教材	1.隨堂測驗 2.課堂問答	
9/12~9/16	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	1.認識印度城市文明。2.認識婆羅門教。 3.認識種姓制度。 4.認識佛教。 5.了解印度古文明成就。	2	翰林版教科書 自編教材	紙筆測驗	
9/19~9/23	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	1.認識雅典民主政治。 2.認識斯巴達軍國主義。 3.了解希臘古典文化。	2	翰林版教科書 自編教材	1.課堂表現 2.口頭問答 3.態度檢核	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
9/26~9/30	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	1.了解亞歷山大東征經過。 2.認識希臘化文化。 3.認識古羅馬政治。	2	翰林版教科書 自編教材	1.問題討論 2.課堂問答 3.作業	
10/3~10/7	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	1.認識古羅馬文化。 2.認識基督教起源。 3.了解基督教早期歷史。	2	翰林版教科書 自編教材	1.隨堂測驗 2.課堂問答	
10/10~10/14	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	1.了解中古時期民族大遷徙。 2.認識中古時期歐洲新秩序。	2	翰林版教科書 自編教材	紙筆測驗	
10/17~10/21	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	1.認識中世紀西歐社會。 2.認識中世紀西歐經濟。 3.中世紀基督教信仰。	2	翰林版教科書 自編教材	1.隨堂測驗 2.課堂問答	
10/24~10/28	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	1.認識拜占庭帝國。 2.認識伊斯蘭世界。	2	翰林版教科書 自編教材	1.課堂表現 2.口頭問答 3.態度檢核	
10/31~11/4	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。	1.認識十字軍東征。 2.認識東西文化交流。	2	翰林版教科書 自編教材	1.課堂表現 2.口頭問答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。	3.了解中世紀後歐洲的社經發展。			3.態度檢核	
11/7~11/11	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。	1.認識歐洲文藝復興。 2.認識歐洲王權的提高。	2	翰林版教科書 自編教材	作業	
11/14~11/18	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	1.認識地理大發現。 2.了解歐洲海外殖民。	2	翰林版教科書 自編教材	1.課堂表現 2.口頭問答 3.態度檢核	
11/21~11/25	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	1.了解宗教改革前腐敗情形。 2.了解宗教改革原因。	2	翰林版教科書 自編教材	1.問題討論 2.課堂問答 3.活動練習	
11/28~12/2	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	1.認識宗教改革派別。 2.了解宗教改革的影響。	2	翰林版教科書 自編教材	1.問題討論 2.課堂問答 3.活動練習	
12/5~12/9	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	1.了解科學革命過程。 2.認識科學革命成就。	2	翰林版教科書 自編教材	紙筆測驗	
12/12~12/16	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-4 了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的	1.了解啟蒙運動的時代背景與意義。 2.認識啟蒙運動思想家及其主張。	2	翰林版教科書 自編教材	1.課堂表現 2.口頭問答 3.態度檢核	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	互動關係。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。					
12/19~12/23	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	1.認識歐洲王權的興起。 2.認識工業革命。	2	翰林版教科書 自編教材	1.問題討論 2.課堂問答 3.活動練習	
12/26~12/30	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	1.了解英國議會政治的發展。 2.認識英國政治制度的演變。 3.了解美國獨立建國過程。 4.認識南北戰爭。	2	翰林版教科書 自編教材	作業	
1/2~1/6	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	1.了解法國大革命前的政經情勢。 2.認識拿破崙個人生平。 3.了解法國大革命發生始末。	2	翰林版教科書 自編教材	1.課堂表現 2.口頭回答	
1/9~1/13	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	1.認識維也納會議。 2.認識維也納會議後的歐洲政局。	2	翰林版教科書 自編教材	1.問題討論 2.課堂問答 3.活動練習	
1/16~1/20	2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係	1.認識維也納會議後的歐洲政局。	2	翰林版教科書 自編教材	紙筆測驗	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

1. 能了解不同區域因為不同的自然及人文環境，會發展出不同的區域特色。
2. 能了解各地區居民的自然環境、人口成長、產業活動與區域特色。
3. 能了解今日西方文明從遠古至近代的發展脈絡。
4. 能了解文化與文化之間的交流，是歷史發展中必然且重要的因素。
5. 能了解經濟學相關基本概念，並能應用經濟學概念解釋社會現象。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
8/29~9/2	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	一、西亞的自然環境 1.西亞位置與地形。 2.西亞的氣候類型。 3.西亞的水資源。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業	
9/5~9/9	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	二、西亞的產業發展 1.西亞地區氣候對農牧業的影響。 2.石油輸出國家組織的功能。 3.開採石油帶來的改變。 三、西亞的近代發展 1.西亞地區長期的政治紛爭。 2.近代的文化衝擊。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	
9/12~9/16	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人	四、中亞的自然環境 1.中亞位置與地形。2.中亞的氣候類型。 五、中亞的產業發展 1.中亞地區的農牧業變遷。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 實作練習	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	2.過度引用鹹海所造成的環境問題。 3.中亞地區因裏海發現石油而日益重要。				
9/19~9/23	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	一、歐洲概述——地形、氣候 1.歐洲的位置範圍。 2.歐洲的地形。 3.歐洲的三大半島。 4.歐洲的氣候類型及其分區。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業	
9/26~9/30	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	二、歐洲概述——人口與經濟 1.歐洲的人口分布特性及人口成長情形。 2.歐洲東、西的經濟發展程度。 3.歐洲經濟發展的優勢。 三、歐洲概述——歐洲聯盟 1.歐洲聯盟的功能。 2.歐洲聯盟的優勢。 3.歐洲聯盟的發展狀況。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業	
10/3~10/7	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	四、南歐 1.西班牙與葡萄牙的發展。 2.義大利的發展。 3.認識教廷。 4.希臘的航運、古蹟與觀光資源。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
10/10~10/14	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	複習 1.西亞與中亞 2.歐洲概述與歐洲西半部—南歐	1	康軒版教科書 自編教材	紙筆測驗 態度檢核	
10/17~10/21	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	一、西歐的自然環境 1.西歐的位置與地形。 2.西歐的氣候與水文。 3.萊因河流經國家。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業	
10/24~10/28	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	二、西歐的主要國家 1.西歐自然環境優越，人口均勻分布。 2.西歐諸國的特色及經濟發展。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	
10/31~11/4	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文	三、北歐的自然環境 1.北歐的位置與地形。2.北歐的氣候類型。 四、北歐各國 1.北歐諸國的特色及經濟發展。 2.北歐的社會福利實施背景。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	化的變遷。	3.北歐的社會福利運作方式與優缺點				
11/7~11/11	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	一、東歐的自然環境 1.東歐地區的位置。 2.東歐的地形特徵及對人文的影響。 3.東歐的氣候類型。 4.東歐河運不興的原因。 二、東歐主要國家 1.東歐複雜的族群與宗教。 2.東歐由計畫經濟轉而推動市場經濟後，東歐諸國的發展。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	
11/14~11/18	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	三、俄羅斯的自然環境 1.俄羅斯的位置與地形特徵。 2.俄羅斯的氣候特徵。 3.西伯利亞諸河河運不發達的原因。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業	
11/21~11/25	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	四、俄羅斯的人文特色 1.俄羅斯人口與都市的發展。 2.俄羅斯的主要工業區及其特色。 3.俄羅斯經濟發展的潛力與優勢	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	
11/28~12/2	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文	一、自然環境 1.北美洲的位置與範圍。 2.北美洲三大地形的特色。 3.影響北美洲氣候的因素。	1	康軒版教科書 自編教材	紙筆測驗 態度檢核	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	4.北美洲各氣候帶的分布與特色				
12/5~12/9	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	二、人文特色 1.北美洲的農業發展。 2.北美洲東部成為主要工業帶的原因	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	
12/12~12/16	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	二、北美洲的發展 1.北美洲的商業發展。 2.北美洲的族群及文化發展。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	
12/19~12/23	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	一、自然環境 1.中南美洲的位置與地形分布。 2.影響中南美洲氣候的因素。 3.中南美洲各氣候帶的分布與特色。	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	
12/26~12/30	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。	二、人文特色 1.中南美洲的族群及文化發展。	1	康軒版教科書	課堂問答 作業 分組討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	2.中南美洲的都市發展與問題。		自編教材	實作練習	
1/2~1/6	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	二、人文特色 1.中南美洲的產業發展。 2.南美洲亞馬孫河流域熱帶雨林的重要性。 3.雨林被破壞的情形與產生的影響	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	
1/9~1/13	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	複習美洲地理	1	康軒版教科書 自編教材	課堂問答 作業 分組討論 實作練習	
二十一	1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。	複習第五冊地理課程		康軒版教科書 自編教材	紙筆測驗、態度檢核	

五、補充說明四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

- | | |
|--|--|
| 1. 能了解經濟問題發生的原因。
2. 能知道機會成本、需求法則等基本概念。
3. 能知道生產要素的種類。
4. 能知道生產者選擇的課題。
5. 能了解經濟活動循環。
6. 能分析市場供需與價格變動的關係。 | 7. 能分析分工合作的好處。
8. 能認識比較利益原則與專業化的好處。
9. 能體認開源節流是理財之道。
10. 能了解累積財富並非人生的最終目的，懂得充實自己並幫助他人。
11. 能了解工作倫理與企業社會責任。 |
|--|--|

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。	1.什麼是選擇問題？我們可以利用什麼方式解決？請老師引導同學思考。 2.請同學想一想選擇與消費間有什麼關係？同學們在選擇消費時會考慮哪些事情。 3.何謂「機會成本」？老師可利用日常生活的例子加以說明，並請同學自己思考並舉例說明。 4.選擇和機會成本之間的關係為何？它對解決經濟問題有何貢獻？ 5.如何衡量「機會成本」？請老師引導同學思考並出題讓同學演練。	1	第一章選擇與消費	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	
9/5~9/9	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。	1.什麼是消費行為？影響消費行為的因素有哪些？請同學自己以平常生活中的經驗舉例說明。 2.什麼是「需求法則」？它對消費行為有何影響？ 3.多利用報紙媒體上水電、油價等實例說明影響消費者需求的因素。 4.消費者對商品需求的多寡會受到什麼因素影響呢？ 5.以同學自身為例，說明何種因素會影響自己的消費行為。	1	第一章選擇與消費	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.活動練習	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
9/12~9/16	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。	1.什麼是預期心理？它對消費行為會產生什麼影響？日常生活中有哪些是預期心理因素造成的？請舉例說明。 2.什麼因素會影響個人偏好？個人偏好又如何影響消費行為？分析其中道理。 3.說明消費者保護法、公平交易法與消費者保護委員會、公平交易委員會等組織，讓同學了解如果有消費問題該如何申訴。	1	第一章選擇與消費	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	
9/19~9/23	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。	1.什麼是生產行為？日常生活中有哪些是生產行為的例子，可利用分組討論的分式，讓同學思考並加深印象。 2.生產要素包括哪些，老師可透過圖卡或 PPT 簡報方式教學。 3.產品和商品有何不同？試比較並分析其中的異同。 4.試說明自然資源與人力資源的差異。	1	第二章生產與利潤	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	
9/26~9/30	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。	1.從事一項生產生活動時，需要考慮哪些課題？老師可透過出習題方式讓同學了解、理解。 2.從事生產時，如何評量何種產業值得生產？技巧如何？試分析說明。 3.生產者的生產方式應以何者為衡量標準？ 4.如何界定消費群？有哪些管道或方法可以獲取？試分析說明之。 5.請同學觀看與之相關的財經節目或刊物，藉以吸收相關知識。 6.課堂模擬，分組扮演店家老闆，讓同學實際體驗從事生產者的甘苦。	1	第二章生產與利潤	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	
10/3~10/7	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。	1.利潤如何計算？老師可以設計一些習題讓同學們練習或舉日常生活例子說明。 2.何謂「生產成本」？其要素有哪些？請舉例說明。 3.何謂「銷貨成本」？其對獲取利潤有何影響，請老師引導同學思考。 4.從事生產工作時，哪些方法可以賺取更多的利潤？試與同學討論。	1	第二章生產與利潤	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
10/10~10/14	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。	1.何謂「投資」？何謂「風險管理」？兩者間有什麼關係？其對企業經營有何影響？試說明之。 2.良好的內部管理會為企業帶來哪些好處？而企業又該如何管理內部呢？請以國內成功企業舉例說明。 3.除內部管理外，企業還可以透過何種方式提升競爭力，試引導同學思考。	1	第三章企業責任與綠色經濟	1.問題討論 2.紙筆測驗	
10/17~10/21	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。	1.說明企業的定義可以分為哪幾種型態，以及需面臨兩項風險。 1.就對消費者而言，企業應負哪些社會責任？請列表說明。 2.企業對於旗下員工具有哪保障義務與責任？試說明之。 3.企業對一社會的發展具有何種影響力？企業又該如何回饋社會？請同學相互討論並發表意見。	1	第三章企業責任與綠色經濟	1.紙筆測驗 2.活動練習	
10/24~10/28	2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係 7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。	1.何謂「綠色經濟」？它與我們熟知的經濟有何不同？試說明之。 2.綠色經濟包括哪些內容？試向同學介紹。 3.分析綠色經濟對人類帶來的利弊得失。 4.如何做才能推展綠色經濟？請舉例說明。	1	第三章企業責任與綠色經濟	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	
10/31~11/4	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。	1.說明綠色經濟與永續發展有何關係？ 2.舉例說明政府那些政策是與永續發展概念有關？ 3.請引導同學思考如何做才能兼顧經濟發展與環境保育，讓人類世代代永續發展下去。	1	第三章企業責任與綠色經濟（第一次段考）	1.問題討論 2.紙筆測驗	
11/7~11/11	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。	1.利用圖表，請老師解說經濟活動循環的流程，並舉生活實例說明。 2.何謂「有形市場」？何謂「無形市場」？試說明兩者對經濟的影響。 3.介紹「商品市場」與「生產要素市場」，並分析其中異同。	1	第四章市場與貨幣	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	
11/14~11/18	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何	1.說明何謂「市場均衡」？它是靠何種方式達成？ 2.何謂「供過於求」？當它發生時，市場價值	1	第四章市場與貨幣	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。	會產生何種現象？ 3.何謂「供不應求」？當它發生時，市場價值又會有怎樣的反應？ 4.何謂「市場機制」？它如何完成市場均衡？試分析說明之。 5.什麼是「經濟制度」？它有哪些模式？有何優缺點？ 6.請同學動動腦，日常生活中有哪些案例是靠市場機制完成的？請與同學討論報告。				
11/21~11/25	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-5 舉例說明政府進行公共建設的目的。	1.什麼是貨幣？具有何種價值？試就交易媒介、價值衡量、價值儲存及債務清償等角度分析說明。 2.老師向同學介紹本國貨幣及目前我國的貨幣政策。 3.介紹中國貨幣演變過程。 4.貨幣與交易活動有何關係？它對於市場交易有何重要性？ 5.何謂「商品貨幣」？它如何使用？有何優缺點？ 6.何謂「法定貨幣」？它如何使用？有何優缺點？ 7.何謂「塑膠貨幣」？如何使用？有何優缺點？	1	第四章市場與貨幣	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	
11/28~12/2	7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 7-4-5 舉例說明政府進行公共建設的目的。	1.何謂「通貨膨脹」？它是如何形成的？ 2.通貨膨脹會對經濟產生何種影響？ 3.當通貨膨脹發生時，應如何抑制？它有哪些有效方法可以應付？ 4.說明通貨膨脹會對人民生活產生何種影響。 5.以臺灣為例，說明金融海嘯時期，政府採取哪些政策抑制通貨膨脹。 6.製作一組織圖表，介紹中央銀行組織、權限及負責業務。 7.說明中央銀行對控制貨幣、維持物價水準所扮演的角色及重要性。	1	第四章市場與貨幣	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
12/5~12/9	6-4-3 舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。	1.說明分工合作對整體社會的好處與價值。 2.何謂「絕對利益」？試舉例說明。 3.何謂「比較利益」？請舉例說明。 4.分析「絕對利益」、「比較利益」如何影響經濟行為。 5.製作一表格，比較「絕對利益」與「比較利益」之間的異同。 6.請老師出習題讓同學反覆練習如何計算「絕對利益」和「比較利益」。	1	第五章分工與貿易	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	
12/12~12/16	7-4-3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。	1.介紹國際分工的原理與法則。 2.說明國際分工與國際貿易間的關係。 3.製作一簡單圖表，介紹並說明臺灣過去發展經貿的歷程和階段。 4.說明臺灣社會早期如何由勞力加工產業逐漸轉向資本和技術密集性產業，政府採取的政策為何？ 5.分析民國七十年代後，臺灣如何再由資本、技術密集性產業轉入資訊、電子高科技產業，政府採取的政策為何？ 6.說明近年來我國對外貿易的主要產業和商品。 7.分析臺灣未來在國際競爭環境中，如何保有高科技產業在國際社會繼續享有優勢。	1	第五章分工與貿易	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	
12/19~12/23	7-4-3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係 7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。	1.介紹外匯、匯率、出超、入超、順差、逆差等經濟名詞。 2.說明匯率變動對國際貿易的影響 3.試說明一國國際貿易出現順差、逆差時應如何因應。	1	第五章分工與貿易	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.隨堂練習	
12/26~12/30	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。	1.請同學利用報紙或電子網路試著應徵，體會找工作的甘苦。 2.就業的選向有哪幾種?老師可以出作業的方式，請同學寫出自己的就業性向，並作未來生涯規畫。 3.自行創業須具備哪些條件？請同學一起分析討論。 4.創業有哪些風險？請老師與同學一塊分享討	1	第六章個人與家庭經濟	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
		論。 5.多鼓勵同學參與聆聽社會成功名人演說，吸取創業經驗。				
1/2~1/6	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。	1.何謂失業？失業時有哪些救濟措施？可老師利用刊物或電視節目輔導教學。 2.現今社會上有哪些失業救濟管道與措施？請向同學介紹。 3.說明平時如何培養才能避免失業的發生。 4.介紹就業保險法中相關失業給付規定與條文。	1	第六章個人與家庭經濟	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	
1/9~1/13	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。	1.何謂「開源」？請老師引導同學思考如何「開源」？ 2.何謂「節流」？有哪些方式可以節流？請同學一起分享討論。 3.«想要»和«必要»有何不同？何者可以幫助節流？ 4.同學在家可以做哪些事分擔家務？請同學舉例說明。 5.請老師出一習題，使同學試著規畫個人經濟收支記錄表，藉以培養同學量入為出的觀念。	1	第六章個人與家庭經濟	1.問題討論 2.課堂問答 3.活動練習	
1/16~1/20	7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。 7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。	1.什麼是理財？對家庭經濟有何好處？理財的方式可分哪幾種？ 2.請同學發表，目前社會上有哪些理財管道？如何利用這些管道增加收入。 3.介紹與理財相關名詞如風險、投資報酬率、外匯、債券等。 4.如何評估理財風險？它的標準為何？請老師引導同學觀看著名財經雜誌。 5.作一項理財規畫時，需注意哪些問題？如何分散風險。 6.請老師向同學介紹並分析目前社會理財工具的優缺點。	1	第六章個人與家庭經濟（第二次段考）	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(4)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(84)節

二、本學期學習目標：

1. 能使用印刷體字母大、小寫。
2. 能熟悉句子書寫的基本規則。
3. 能熟悉 be 動詞與人稱代名詞的搭配：I am, you are, he is, she is, we are。
4. 能使用單數主格代名詞和所有格。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	【生涯發展教育】1-3-1。3-3-5 【性別平等教育】2-3-2 【家政教育】3-2-4	複習國小英語	4	翰林版 第一冊 Starter	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
9/5~9/9	【生涯發展教育】2-3-1 【性別平等教育】1-4-3 【家政教育】3-4-3	Unit 1 Who Is He?	4	翰林版 第一冊 Unit 1	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
9/12~9/16	【家政教育】3-4-2。4-4-2	Unit 1 Who Is He?	4	翰林版 第一冊 Unit 1	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
9/19~9/23	【性別平等教育】1-4-3 【家政教育】3-4-3	Unit 2 She' s Cute	4	翰林版 第一冊 Unit 2	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
9/26~9/30	【人權教育】2-4-2 【家政教育】3-4-7 【環境教育】3-3-1	Unit 2 She' s Cute	4	翰林版 第一冊 Unit 2	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
10/3~10/7	【家政教育】4-4-2	複習 。Review (1)	4	翰林版 第一冊 Review (1)	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
10/10~10/14	【家政教育】4-4-2	(第一次段考) Unit 3 What Are These?	4	翰林版 第一冊 Unit 3	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
10/17~10/21	【家政教育】3-4-6	Unit 3 What Are These?	4	翰林版 第一冊 Unit 3	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
10/24~10/28	【性別平等教育】2-4-2 【家政教育】3-4-1	Unit 4 Where Is Kitty?	4	翰林版 第一冊 Unit 4	紙筆測驗 參與討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
					課堂問答	
10/31~11/4	【家政教育】3-4-2。3-4-6。4-4-2	Unit 4 Where Is Kitty?	4	翰林版 第一冊 Unit 4	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
11/7~11/11	【環境教育】2-3-1。4-1-1	Unit 5 Are There Any Koalas Here?	4	翰林版 第一冊 Unit 5	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
11/14~11/18	【環境教育】2-3-1。4-1-1	Unit 5 Are There Any Koalas Here?	4	翰林版 第一冊 Unit 5	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
11/21~11/25	【環境教育】2-3-1	Review (2)	4	翰林版 第一冊 Review(2)	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
11/28~12/2	【性別平等教育】 1-4-3。2-4-2。3-4-2。3-4-3 【家政教育】4-4-2。4-4-5	(第二次段考) Unit 6 Don't Run in the Museum	4	翰林版 第一冊 Unit 6	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
12/5~12/9	【性別平等教育】 1-4-3。2-4-3。3-4-2。3-4-3 【家政教育】4-4-2。4-4-5	Unit 6 Don't Run in the Museum	4	翰林版 第一冊 Unit 6	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
12/12~12/16	【性別平等教育】2-4-2 【家政教育】1-4-4。3-4-2 【環境教育】4-1-1 【家政教育】3-4-5	Unit 7 She Is Making a Christmas Card	4	翰林版 第一冊 Unit 7	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
12/19~12/23	【性別平等教育】2-4-2 【家政教育】1-4-4。3-4-2 【環境教育】4-1-1	Unit 7 She Is Making a Christmas Card	4	翰林版 第一冊 Unit 7	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
12/26~12/30	【性別平等教育】2-4-2 【環境教育】4-1-1	Unit 8 What Day Is It?	4	翰林版 第一冊 Unit 8	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
1/2~1/6	【家政教育】1-4-4。3-4-2	Unit 8 What Day Is It?	4	翰林版 第一冊 Unit 8	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
1/9~1/13	【家政教育】1-4-4。3-4-2	Review (3)	4	翰林版 第一冊 Review (3)	紙筆測驗 參與討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
					課堂問答	
1/16~1/20	【家政教育】1-4-4。3-4-2	(第三次段考)	4	翰林版 第一冊 Review (3)	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(4)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(84)節

二、本學期學習目標：

1. 習得過去式規則與不規則變化。
2. 習得過去進行式。
3. 習得不定詞與動名詞用法。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	【人權教育】2-2-2 【生涯發展教育】2-3-2	Unit 1 I Enjoyed the First Day Back at School	4	翰林版 第三冊 Unit 1	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
9/5~9/9	【人權教育】2-2-2 【生涯發展教育】2-3-2	Unit 1 I Enjoyed the First Day Back at School	4	翰林版 第三冊 Unit 1	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
9/12~9/16	【領域指標】 1-2-3、2-2-2、2-2-3、2-2-4、 2-2-6、3-2-4、4-2-2、6-2-6。 【家政教育】4-2-5、4-3-4、4-4-5	Unit 2 Why Did You Go There?	4	翰林版 第三冊 Unit 2	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
9/19~9/23	【領域指標】 1-2-3、2-2-3、2-2-6、3-2-4、 3-2-6、4-2-2、5-2-4、6-2-6 【家政教育】4-2-5、4-3-4、4-4-5	Unit 2 Why Did You Go There?	4	翰林版 第三冊 Unit 2	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
9/26~9/30	【領域指標】 2-2-2、2-2-4、2-2-6、3-2-3、 3-2-4、5-2-5、5-2-6、7-2-1 【人權教育】1-4-2	Unit 3 What Did They Send to the Kids?	4	翰林版 第三冊 Unit 3	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
10/3~10/7	【領域指標】 1-2-2、2-2-2、2-2-4、 2-2-6、3-2-3、5-2-5、6-2-5 【人權教育】1-4-2	Unit 3 What Did They Send to the Kids?	4	翰林版 第三冊 Unit 3	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
10/10~10/14	【領域指標】 1-2-1、2-2-2、2-2-4、2-2-6 3-2-2、5-2-1、6-2-1、6-2-7 【性別平等教育】1-4-5	Review (1)	4	翰林版 第三冊 Unit 1~3	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
10/17~10/21	【領域指標】 1-2-3、1-2-4、2-2-2、2-2-3、 2-2-4、2-2-5、2-2-6、3-2-4、 3-2-5、4-2-2 【性別平等教育】2-2-1	Unit 4 What Were You Doing?	4	翰林版 第三冊 Unit 4	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
10/24~10/28	【領域指標】 2-2-、2-2-5、3-2-4、3-2-5、 4-2-2、5-2-4、6-2-5 【家政教育】4-2-3、4-4-4	Unit 4 What Were You Doing?	4	翰林版 第三冊 Unit 4	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
10/31~11/4	【領域指標】 1-2-3、1-2-4、2-2-2、2-2-3、 2-2-4、2-2-6、3-2-4、4-2-2、6-2-6 【生涯發展教育】 1-3-1、2-3-2、3-3-1、3-3-3、 3-3-4、3-3-5 【家政教育】4-2-1、4-3-3、4-4-1	Unit 5 I Want to Be a Teacher	4	翰林版 第三冊 Unit 5	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
11/7~11/11	【領域指標】 1-2-4、2-2-6、3-2-、4-2-2、 5-2-4、6-2-6 【生涯發展教育】 1-3-1、2-3-2、3-3-1、3-3-3、 3-3-4、3-3-5 【家政教育】4-2-1、4-3-3、4-4-1	Unit 5 I Want to Be a Teacher	4	翰林版 第三冊 Unit 5	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
11/14~11/18	【領域指標】 1-2-3、2-2-2、2-2-3、2-2-4、 2-2-6、3-2-3、4-2-2、6-2-6 【家政教育】1-4-1、3-4-3、4-4-4	Unit 6 It Is Terrible to Be Sick	4	翰林版 第三冊 Unit 6	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
11/21~11/25	【領域指標】 2-2-2、2-2-6、3-2-4、5-2-4、6-2-6 【家政教育】1-4-1、3-4-3、4-4-4	Unit 6 It Is Terrible to Be Sick	4	翰林版 第三冊 Unit 6	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
11/28~12/2	【領域指標】 2-2-4、2-2-5、2-2-6、3-2-4、5-2-4、 6-2-1、6-2-5、6-2-6 【性別平等教育】1-2-1	Review (2)	4	翰林版 第三冊 Unit 1 I	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
12/5~12/9	【領域指標】 2-2-2、2-2-4、2-2-5、2-2-6、3-2-4、 5-2-4、6-2-1、6-2-5、6-2-6 【家政教育】2-4-4、3-4-4、3-4-5	Unit 7 We Will Go to the Department Store	4	翰林版 第三冊 Unit 1 I	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
12/12~12/16	【領域指標】 2-2-2、2-2-4、2-2-5、2-2-6、3-2-4、 5-2-4、6-2-1、6-2-5、6-2-6 【家政教育】2-4-4、3-4-4、3-4-5	Unit 7 We Will Go to the Department Store	4	翰林版 第三冊 Unit 1 I	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
12/19~12/23	【領域指標】 1-2-3、1-2-4、2-2-2、2-2-3、2-2-4、 2-2-5、2-2-6、3-2-5、4-2-5、5-2-4 【家政教育】4-4-4、4-4-5	Unit 8 We Will Go by Plane	4	翰林版 第三冊 Unit 1 I	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
12/26~12/30	【領域指標】 1-2-3、1-2-4、2-2-2、2-2-3、2-2-4、 2-2-5、2-2-6、3-2-5、4-2-5、5-2-4 【家政教育】4-4-4、4-4-5	Unit 8 We Will Go by Plane	4	翰林版 第三冊 Unit 1 I	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
1/2~1/6	【領域指標】 1-2-3、1-2-4、2-2-2、2-2-3、2-2-4、 2-2-6、3-2-5、4-2-2 【環境教育】4-3-1	Unit 9 How Do We Get to the Ice Cream Shop?	4	翰林版 第三冊 Unit 1 I	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
1/9~1/13	【領域指標】 1-2-3、1-2-4、2-2-2、2-2-3、2-2-4、 2-2-6、3-2-5、4-2-2 【環境教育】4-3-1	Unit 9 How Do We Get to the Ice Cream Shop?	4	翰林版 第三冊 Unit 1 I	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	
1/16~1/20	【領域指標】 2-2-5、3-2-4、4-2-2、5-2-1、6-2-1 【家政教育】3-4-4	Review (3)	4	翰林版 第三冊 Unit 1 I	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(4)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(84)節

二、本學期學習目標：

1. 培養學生基本的英語溝通能力，俾能運用於實際情境中。
2. 培養學生學習英語的興趣與方法，俾能自發有效地學習。
3. 增進學生對本國與外國文化習俗之認識，俾能加以比較，並尊重文化差異。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。	Lesson1 Have You Ever Tried Fortune Cookies Before?	4	幸運籤餅	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.小組互動 5.作業書寫	
9/5~9/9	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。	Lesson1 Have You Ever Tried Fortune Cookies Before?	4	幸運籤餅	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.小組互動 5.作業書寫	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。					
9/12~9/16	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。	Lesson 2 Are You Bored with Eating the Same Food Every Day?	4	飲食文化	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.小組互動 5.作業書寫	
9/19~9/23	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。	Lesson 2 Are You Bored with Eating the Same Food Every Day?	4	飲食文化	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.小組互動 5.作業書寫	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。					
9/26~9/30	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。	Lesson 3 Dolphins Don' t Belong Here, Do They?	4	世界海洋日	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.小組互動 5.作業書寫	
10/3~10/7	1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 2-2-7 能參與簡易的短劇表演。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。	Lesson 3 Dolphins Don' t Belong Here, Do They? Review 1	4	世界海洋日 複習一	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.小組互動 5.作業書寫	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-2-5 能看懂日常溝通中簡易的書信、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 6-2-5 瞭解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。					
10/10~10/14	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 6-2-7 利用各種查詢工具，主動瞭解所接觸英語的內容。 6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。	Lesson 4 Baby Was Found by a Friend of Mine	4	科技	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.小組互動 5.作業書寫	
10/17~10/21	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。	Lesson 4 Baby Was Found by a Friend of Mine	4	科技	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 6-2-7 利用各種查詢工具，主動瞭解所接觸英語的內容。 6-2-8 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。				4.小組互動 5.作業書寫	
10/24~10/28	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	Lesson 5 This Is How I Get Good Luck	4	迷信	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.小組互動 5.作業書寫	
10/31~11/4	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。	Lesson 5 This Is How I Get Good Luck	4	迷信	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。				4.小組互動 5.作業書寫	
11/7~11/11	1-2-1 能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。	Lesson 6 I Have to Decide Whether I Should Go to High School or Vocational School	4	青少年志向	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.小組互動 5.作業書寫	
11/14~11/18	1-2-1 能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、	Lesson 6 I Have to Decide Whether I Should Go to High School or Vocational School Review 2	4	青少年志向 複習二	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.小組互動 5.作業書寫	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	事件和結局。 4-2-2 能依提示合併、改寫及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。					
11/21~11/25	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-3 能寫簡單的賀卡、書信（含電子郵件）等。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 7-2-1 能以簡易英語介紹中外風土民情。	Lesson 7 Nick Vujicic Is a Man with a Big Heart	4	名人	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.小組互動 5.作業書寫	
11/28~12/2	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-3 能寫簡單的賀卡、書信（含電子郵件）等。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 7-2-1 能以簡易英語介紹中外風土民情。	Lesson 7 Nick Vujicic Is a Man with a Big Heart	4	名人	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.小組互動 5.作業書寫	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
12/5~12/9	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。	Lesson 8 It' s the Building Which Is Known for Its "Green" Design	4	綠能	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.小組互動 5.作業書寫	
12/12~12/16	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。 7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。	Lesson 8 It' s the Building Which Is Known for Its "Green" Design	4	綠能	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.小組互動 5.作業書寫	
12/19~12/23	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短	Lesson 9 This Isn' t the Life Which I Want	4	情緒與壓力	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.小組互動 5.作業書寫	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。					
12/26~12/30	1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。	Lesson 9 This Isn't the Life Which I Want	4	情緒與壓力	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.小組互動 5.作業書寫	
1/2~1/6	1-2-1 能瞭解簡易歌謠、韻文的節奏、音韻與內容。 2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。	Review 3	4	複習三	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.小組互動 5.作業書寫	
1/9~1/13	1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。 1-2-4 能辨識對話或訊息的主旨或目的。 2-2-1 能使用主要的教室用語。 2-2-2 能以簡易英語參與課堂上老師引導的討論。 2-2-3 以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、物。 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回	Lesson 1-Lesson 9	4	複習 BOOK 5	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.小組互動 5.作業書寫	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	答。 2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 2-2-8 能以簡單的英語介紹國內外風土民情。					
1/16~1/20	3-2-3 能看懂常用的英文標示和圖表。 3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、故事等。 3-2-5 能了解課文的主旨大意。 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 3-2-7 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-2-8 能從上下文或圖示，猜字意或推論文意。 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-2-2 能依提示合併、改寫及造句。 5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-2-5 能看懂日常溝通中簡易的書信、留言或賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 6-2-2 於世界各地民情文化有興趣，並樂於找機會接觸。	Lesson 1-Lesson 9	4	複習 BOOK 5	1.口語練習 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.小組互動 5.作業書寫	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

1. 探討健康的內涵，採取正確自我照顧以提升整體 水準。並藉由索與身探討健康的內涵，採取正確自我照顧以提升整體 水準。並藉由索與身活動，了解實現自我的含義。
2. 了解青春期身心需求，在生活中展現力並養成規律運動的習慣以促進健康。 了解青春期身心需求，在生活中展現力並養成規律運動的習慣以促進健康。
3. 培養維護身體健康的均衡飲食觀念及態度。 培養維護身體健康的均衡飲食觀念及態度。
4. 主動參與健康體育活，以促進自我肯定實現。經由個人團建立積極正 主動參與健康體育活，以促進自我肯定實現。經由個人團建立積極正 向與互助合作的生活態度。
5. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度積極實踐安全生活。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	1-3-2 蒐集生長、發展的相關資訊，以提升個人體能與健康。	1.探討健康的內涵與重要性，強調增進健康從關心自己的生長、發育開始，主動蒐集相關資訊。 2.由健康檢查隨時掌握自己生長發育狀況與健康情形。 3.引導學生覺察對自我身體的感受，體會身體成長的喜悅，以及認識身體內外構造。	1	1- 1 健康人生開步走	1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	
9/5~9/9	1-3-2 蒐集生長、發展的相關資訊，以提升個人體能與健康。	1.說明人體器官系統生理運作，展現各種生命現象，進而認識青春期特別需要照顧的器官及其保健行動，學習保持良好生理健康與建立和諧社會生活的方式原則，喚醒學生對身、心、社會健康的重視。 2.探究影響健康重要因素，培養積極的健康促進態度，檢核自我健康生活型態。	1	1- 1 健康人生開步走	1.觀察 2.紀錄 3.檢核與紀錄	
9/12~9/16	1-3-2 蒐集生長、發展的相關資訊，以提升個人體能與健康。	1.運用問題解決的技能，擬定健康行動策略，改善生活型態以促進健康品質。 2.引導學生觀察同學生長發育的個別差異情況，探究生長發育影響因素，願意為人生健康而努力，實踐健康行動。	1	1- 1 健康人生開步走	1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	
9/19~9/23	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1.經由翔宇的健康檢查結果通知單來了解青少年常見的健康問題。 2.教師介紹眼睛的構造、成像過程及青少年常見的眼睛問題。	1	1- 2 健康照護	1.觀察 2.課前準備 3.實作及表現	
9/26~9/30	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以	1.說明眼睛保健的方法，以及進行護眼行動活動。 2.教師介紹牙齒的結構及說明青少年常見的	1	1- 2 健康照護	1.觀察 2.課前準備 3.實作及表現	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	口腔問題。			4.分組討論 5.紀錄	
10/3~10/7	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1.教師說明視力保健及口腔保健的自我檢核。	1	1-2 健康照護	1.觀察 2.課前準備 3.實作及表現 4.分組討論 5.紀錄	
10/10~10/14	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。	1.了解青春期的特徵。 2.學習女性生殖系統相關知識。 3.說明經痛的產生原因及經期保健。 4.討論乳房保健方法。	1	1-3 我的青春檔案	1.觀察 2.實作及表現	
10/17~10/21	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。	1.學習男性生殖系統相關知識及夢遺問題。 2.討論自慰問題。	1	1-3 我的青春檔案	1.觀察 2.實作及表現	
10/24~10/28	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。	1.說明青春痘、晒傷與汗臭的相關知識及保健方法。	1	1-3 我的青春檔案	1.觀察 2.實作及表現	
10/31~11/4	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。	1.認識多元性別特質、性別角色，學習培養剛柔並濟的特質。 2.突破性別限制、澄清性別刻板印象與偏見，學習尊重、包容，建立和諧的性別互動關係。 3.引導學生思考面臨青春期的調適方法。	1	1-3 我的青春檔案	1.觀察 2.實作及表現	
11/7~11/11	6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	1.了解自我概念的意義。 2.討論青春期的心理與社會關係的變化。	1	1-4 活出自我亮起來	1.觀察 2.紀錄 3.實作及表現	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
					4.分組討論 5.問卷調查 6.課前準備	
11/14~11/18	6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	1.認識自我，建立合宜的自我概念。 2.選擇適切的方式提升自我概念。	1	1- 4 活出自我亮起來	1.觀察 2.紀錄 3.實作及表現 4.分組討論 5.問卷調查 6.課前準備	
11/21~11/25	6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	1.知道提升自我概念的三種方法。 2.激發自我潛能與自我實現。	1	1- 4 活出自我亮起來	1.觀察 2.紀錄 3.實作及表現 4.分組討論 5.問卷調查 6.課前準備	
11/28~12/2	6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。	1.學習以正向的語言、想法及行動，建立積極的人生觀。 2.鼓勵學生藉由「自我實現計畫書」激發潛能，建立自信與追求成長。	1	1- 4 活出自我亮起來	1.觀察 2.實作及表現	
12/5~12/9	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1.說明熱量營養素的功能。 2.探討青春期應注意的營養需求。	1	2- 1 吃出營養與健康	1.課前準備 2.觀察 3.紀錄	
12/12~12/16	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以	1.介紹非熱量營養素的功能，探討青春期應注意的營養需求。 2.檢視自我飲食習慣是否均衡。	1	2- 1 吃出營養與健康	1.課前準備 2.觀察 3.紀錄	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。					
12/19~12/23	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1.認識消化功能。 2.認識常見的消化系統疾病，學會正確的飲食習慣，以改善消化系統。	1	2-1 吃出營養與健康	1.課前準備 2.觀察 3.紀錄	
12/26~12/30	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1.認識消化功能。 2.認識常見的消化系統疾病，學會正確的飲食習慣，以改善消化系統。	1	2-1 吃出營養與健康	1.課前準備 2.觀察 3.紀錄	
1/2~1/6	2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。	1.請學生回憶前一日三餐內容，討論青少年喜愛的飲食方式是否兼顧健康，以引起學習興趣。 2.介紹青少年的健康飲食指南。 3.以活動的方式協助學生了解簡易食物代換原則。	1	2-2 青春飲食指南	1.課前準備 2.觀察 3.紀錄	
1/9~1/13	2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。	1.由小昀、小威、宣和與佳佳的對話，引入青少年選擇飲食常見的健康問題及調整方式。 2.明瞭健康飲食的特性，均衡、多樣、適度節制。	1	2-2 青春飲食指南	1.課前準備 2.觀察 3.紀錄	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
1/16~1/20	2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。	複習全冊	1	複習全冊	1.觀察 2.問卷調查 3.紀錄 4.實作及表現 5.分組討論	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

1. 透過活動，學習兩性相處、不侵犯他人及保護自己的能力。
2. 學習拒絕性愛與毒品的誘惑，擁有健康人生。
3. 認識食物選擇、營養、衛生與健康的關係。
4. 學會專項運動技能，並能從事自己擅長的運動，以增進個體發展。
5. 透過休閒活動的參與，達到增進健康的目的。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。	1.由生活實例引導學生省思自己在生活中是否有異性朋友。 2.探討如何與異性結交朋友，以及擁有異性朋友的好處。 3.由學生暗戀或喜歡的經驗來引入戀愛的感覺，讓學生了解擁有這樣的感覺是正常的。 4.能健康的面對喜歡的感覺，並思考如何用健康的方式來認識異性。	1	1-1 彩繪兩性關係	1.觀察 2.分組討論 3.實作及表現 4.紀錄	
9/5~9/9	1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。	1.引導學生討論如何安排安全愉快的約會活動。 2.了解何謂過度追求並避免讓被追求者產生困擾。 3.討論性所代表的意義及兩性交往的原則；提醒學生，性並非是表達感情的唯一方式，應學習用健康且合適的方式表達情感。	1	1-1 彩繪兩性關係	1.實作及表現 2.觀察 3.分組討論	
9/12~9/16	1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。	1.引導學生思考未成年未婚懷孕所需面臨的困擾與問題，如何以健康的態度面對自己的性與愛。 2.與學生討論如何健康面對分手，應如何提出分手。 3.面臨分手挫折時能不自責、不貶抑自己，讓自己的人生有更寬廣的選擇。	1	1-1 彩繪兩性關係	1.實作及表現 2.觀察	
9/19~9/23	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方	1.讓學生了解自己及別人身體的接觸界線在哪裡。 2.體會人與人之間舒服與不舒服的肢體接觸。	1	1-2 我的身體我作主	1.觀察 2.分組討論 3.實作及表現 4.紀錄	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	面的行為。 1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。	3.認識何謂性騷擾、性騷擾所需負的法律責任並學會處理性騷擾的情境。				
9/26~9/30	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。	1.了解色情媒體對身心健康的影響，以及培養面對色情媒體資訊的正確態度。	1	1-2 我的身體我作主	1.實作及表現 2.觀察	
10/3~10/7	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。	1.認識何謂約會性侵害。 2.引導學生思考如何避免自己陷入危險的情境中。	1	1-2 我的身體我作主	1.實作及表現 2.觀察 3.分組討論	
10/10~10/14	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 1-3-4 解釋社會對性與愛的規範及其影響。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1.讓學生對性病有正確的認知，並澄清對性病的錯誤認知與歧見。 2.介紹淋病、非淋菌性尿道炎和梅毒的症狀、成因與治療方法。	1	2-1 健康的愛、安全的性	1.觀察 2.問卷調查 3.紀錄	
10/17~10/21	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 1-3-4 解釋社會對性與愛的規範及其影響。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1.介紹尖形溼疣的症狀、成因及治療方法。 2.介紹愛滋病的病症、成因及治療方法，進行愛滋病毒傳染影響力的教學活動。	1	2-1 健康的愛、安全的性	1.觀察 2.問卷調查	
10/24~10/28	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 1-3-4 解釋社會對性與愛的規範及其影響。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1.進行愛滋病毒傳染影響力的教學活動。 2.澄清愛滋病的迷思，說明友善環境對於全球愛滋病防治的重要意義。 3.預防性病的方法。 4.促進性健康的自我管理。	1	2-1 健康的愛、安全的性	1.觀察 2.問卷調查	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
10/31~11/4	1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。 1-3-4 解釋社會對性與愛的規範及其影響。 7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。	1.澄清愛滋病的迷思，說明友善環境對於全球愛滋病防治的重要意義。 2.促進性健康的自我管理。	1	2-1 健康的愛、安全的性	1.觀察 2.問卷調查	
11/7~11/11	5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。	1.帶領學生思考毒品所引發的社會事件及法律問題，探討並澄清面對毒品的適切觀念。	1	2-2 致命的迷幻世界	1.觀察 2.實作及表現	
11/14~11/18	5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。	1.說明各種現今社會中，常見的毒品種類、名稱及藥效。 2.說明濫用藥物會產生耐藥性及藥物依賴症狀，並提醒學生濫用藥物對生理、心理、家庭及社會等四方面的影響。	1	2-2 致命的迷幻世界	1.課前準備 2.分組討論 3.觀察 4.實作及表現	
11/21~11/25	5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。	1.教師以小翰媽媽發現兒子吸毒的過程，說明當發現周遭親友有類似情形時，應如何幫助他遠離毒品。	1	2-2 致命的迷幻世界	1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	
11/28~12/2	5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。	1.提醒學生面對毒品時，應具備明辨是非及堅持拒絕的態度，若受到朋友慫恿時，也可運用天龍八不拒絕技巧拒絕對方。 2.教師以小翰媽媽發現兒子吸毒的過程，說明當發現周遭親友有類似情形時，應如何幫助他遠離毒品。 3.教師總結本章節重點，並強調珍愛生命、拒絕毒品的重要。	1	2-2 致命的迷幻世界	1.觀察 2.實作及表現 3.紀錄	
12/5~12/9	2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。	1.引導學生閱讀課文，以學生經驗引起學習興趣。 2.讓學生對於農藥的用途、種類及對人體的影響有基本的認識。 3.以討論或遊戲的方式，學習分辨農藥含量多寡原則，並介紹能兼顧營養，讓「吃」更	1	3-1 食品消費高手	1.觀察 2.問卷調查 3.紀錄	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。	安心的食前處理方法。 4.由認識食品標示讓學生看懂包裝食品上的標示，並了解其意義，進而運用在於日常生活中，選擇適合自己需求的食品食用。				
12/12~12/16	2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。 7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。	1.介紹加工食品的意義及食品添加物本身的作用，觀察日常所吃食物中添加物的多寡，並學習分辨不法食品添加物的簡易方法。 2.說明盛裝食品的器具，也可能影響身體健康。	1	3-1 食品消費高手	1.觀察 2.實作及表現 3.分組討論	
12/19~12/23	2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。 2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。 7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。	1.認識各種優良食品標章，且能夠運用在生活中。 2.讓學生建立正確消費的概念，以確保自己吃的安全。	1	3-1 食品消費高手	1.觀察 2.實作及表現 3.分組討論	
12/26~12/30	2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。	1.教師以臺灣在地球之地理位置關係，引導學生進入本章主題。 2.透過對食物產製的流程分析，帶領學生思考整個食物產製及消費的過程對環境所產生的影響，進而引發學生將愛護地球的行為落實在生活中食物的選擇上。	1	3-2 做個有型的地球人	1.觀察 2.分組討論 3.紀錄	
1/2~1/6	2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。	1.讓學生了解食物里程越遠的食物耗費地球資源越多，並引導學生思考吃當地食物更能符合嚐鮮、營養與環境保護。 2.讓學生了解過去與現在食品產製的方式，並分析不同產製方式為地球環境帶來的影響，進而能嘗試找出適合現在環境又能減輕環境負擔的方式。	1	3-2 做個有型的地球人	1.觀察 2.分組討論 3.紀錄	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
		3.介紹目前社會流行的飲食消費趨勢：有機食品。				
1/9~1/13	2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。	1.讓學生認識藉由飲食行為的改變，可以降低人們對地球環境的破壞，如多蔬果、少吃肉，不過度飲食消費，另外，也可幫助在地的生產者，鼓勵學生吃當地、食當季、支持有機。 2.使學生了解藉由減少購買過度包裝的食品、減少購買加工食品及選擇有善海洋的漁獲，這六項簡單又易執行的「小行動」，就能做到「愛地球」的重要任務。 3.各種食物消費行為都會對環境生態產生影響，引導學生進一步思考應如何做到健康飲食消費習慣，而使地球能永續經營。	1	3-2 做個有型的地球人	1.觀察 2.分組討論 3.紀錄	
1/16~1/20	2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。	複習全冊	1	複習全冊	1.課前準備 2.觀察 3.實作及表現 4.分組討論 5.紀錄	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

1. 認識家庭的形式與功能，以及了解如何面對家庭的變化，進而擁有一個健康的家庭。
2. 學習在與家人面對衝突時，應該如何溝通與協調，並了解促進家人關係和諧的方法。
3. 認識家庭暴力可能造成的傷害與影響，以及面對家庭暴力時的危機處理。
4. 認識安全蔬果、有機農產品、基因改造食品、健康食品以及相關選購技巧。
5. 認識食品加工的方式，以及明瞭食品添加物的意義，並分析食品添加物的添加原因。
6. 了解食物中毒的原因、症狀及處理方式，以及應該如何烹調才是健康之道。
7. 認識何謂身體意象，並具備健康體型的概念。
8. 認識體重的定義、健康體重的評估以及不當減重可能對身體造成的影響，並學習計算屬於自己的每日熱量需求。
9. 學習建立良好的健康生活型態與維持健康體重，並訂定屬於自己的健康計畫。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。	1.認識「家」的概念以及多元家庭形式。 2.認識家庭所能提供的功能。	1	第 1-1 章我的家庭	1.問答：是否能認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真參與討論。	
9/5~9/9	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。	1.認識家庭成員間的角色以及對家庭的貢獻。 2.了解家庭對個人的影響，並體認家庭所提供的功能。	1	第 1-1 章我的家庭	1.問答：是否能確實針對自己的家庭狀況來填寫活動。 2.觀察：是否認真參與討論。 3.實作：是否能確實針對自己與家人的相處關係來填寫。	
9/12~9/16	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。	1.認識在面對家庭變化時，應該具備的處理方法。 2.透過健康家庭應具備的特質介紹，讓學生了解自己家庭具備哪些特質。 3.利用「全家學習計畫書」活動增進家人間溝通機會，進而建立良好的溝通習慣。 4.藉由課程的學習，使家庭漸漸成為學習型家庭。	1	第 1-1 章我的家庭	1.問答：是否能認真回應教師的問題。 2.觀察：是否認真參與討論。 3.實作：是否能設計屬於自己的全家學習計畫書。	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
9/19~9/23	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	1.了解家人的相處之道。 2.學習良好的溝通原則，進而建立家人間的溝通習慣。 3.了解化解衝突的方法，並學習情緒管理技巧	1	第 1-2 章維護家庭和諧	1.觀察：是否認真參與討論。 2.實作：是否能認真填寫活動。	
9/26~9/30	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	1.了解家人的相處之道。 2.學習良好的溝通原則，進而建立家人間的溝通習慣。	1	第 1-2 章維護家庭和諧	1.觀察：是否認真參與討論。 2.實作：是否能認真填寫活動。 3.觀察：是否認真發表「溝通表達練習題」活動的答案。	
10/3~10/7	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	學習增進家人關係的方法，並確實落實於日常生活中。	1	第 1-2 章維護家庭和諧	1.觀察：是否認真參與討論。 2.問答：是否能說出如何增進家人感情的方式。	
10/10~10/14	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	1.認識家庭暴力。 2.認識家庭暴力的影響與迷思。	1	第 1-3 章預防家庭暴力	1.觀察：是否認真參與討論。 2.問答：是否能正確說出家暴的迷思與事實。	
10/17~10/21	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	1.了解面對家庭暴力的應變原則。 2.認識社會支援機構。	1	第 1-3 章預防家庭暴力	問答：能說出化解衝突的方法，以及發生家庭暴力時的應變與處理原則。	
10/24~10/28	6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。	1.了解面對家庭暴力的應變原則。 2.了解如何走出家暴的陰霾。	1	第 1-3 章預防家庭暴力	1.問答：能說出化解衝突的方法，以及發生家庭暴力時的應變與處理原則。 2.觀察：是否認真參與「社會新聞事件簿」活動的討論，並踴躍發言。	
10/31~11/4	2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。	1.認識安全蔬果，並了解蔬果安全採收期的重要性。 2.學習安全蔬果的選購與處理訣竅。	1	第 2-1 章飲食新浪潮（第一次段考）	1.觀察：認真聽講並熱烈參與討論。 2.問答：是否能說出	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
		3.認識有機農產品以及相關選購技巧。 4.認識市面上基因改造食品及其標示。			政府核可的有機農產品驗證機構。 3.實作：能夠辨別基因改造食品標章。 4.觀察：學會基因改造食品的選購方式。	
11/7~11/11	2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。	1.學習健康食品的選購技巧。 2.能分辨食品廣告的真實性。 3.學習消費糾紛的處理方式。	1	第 2-1 章飲食新浪潮	1.觀察：認真參與課程學習。 2.實作：詳細填寫活動內容。	
11/14~11/18	2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。 2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。	1.建立學生重視在購買包裝食品前觀察食品標示內容的概念，並學習觀察的技巧。 2.認識食品加工的方式及其目的。 3.認識食品添加物。	1	第 2-2 章食品加工面面觀	1.觀察：對於食品加工方法之了解。 2.觀察：對於食品添加物之了解。 3.實作：學生是否會看包裝食品之標示。	
11/21~11/25	2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。 2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。	1.認識食品添加物及其目的。 2.認識正確及聰明的加工食品選購技巧。	1	第 2-2 章食品加工面面觀	1.觀察：對於食品添加物之了解。 2.實作：學生是否會看包裝食品之標示。 3.實作：學生是否能認真調查。	
11/28~12/2	2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。	1.了解食物中毒的原因與症狀。 2.了解食物中毒的處理以及預防方式。	1	第 2-3 章吃得安心與健康	1.觀察：認真參與討論。 2.實作：用心蒐集並分析資料。	
12/5~12/9	2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。	1.學習預防食物中毒的方法。 2.認識食物最佳的烹調方式。	1	第 2-3 章吃得安心與健康	1.觀察：認真參與討論。 2.實作：是否能確實針對自己就讀學校的廚房進行調查與記錄。	
12/12~12/16	2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。	1.認識食物最佳的烹調方式。 2.認識調味品種類和功能。	1	第 2-3 章吃得安心與健康	1.觀察：學生是否能熱烈參與討論。 2.實作：是否能確實填寫活動。	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
					3.觀察：學生踴躍發言的程度。 4.實作：學生正確選擇適當適量的調味品。	
12/19~12/23	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。	1.認識正確的身體意象。 2.認識身體意象的形成因素。	1	第 3-1 章身體意象	1.觀察：是否能認真填寫活動「我的體型觀」之結果及是否熱烈參與討論。 2.問答：是否能說出正確的身體意象。 3.問答：是否能說出身體意象的形成因素。	
12/26~12/30	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。	認識瘦身美容廣告可能隱藏的陷阱。	1	第 3-1 章身體意象	1.觀察：是否能認真參與討論。 2.問答：是否能說出廣告中隱藏的陷阱。	
1/2~1/6	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。	1.認識健康體重的評估。 2.認識標準體重計算方式以及腰臀比。 3.認識不當減重的方式與影響。 4.認識偏差的減重方式，如：厭食症和暴食症 5.認識如何計算每日的熱量需求。	1	第 3-2 章健康體重	1.觀察：是否能認真參與討論。 2.問答：能說出正確的減重方式。	
1/9~1/13	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。	1.認識維持健康體重的意義。 2.檢視自己的生活型態。 3.認識維持健康體重的方法。	1	第 3-3 章維持健康體重	觀察：是否能熱烈參與討論。	
1/16~1/20	2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。	1.了解現代青少年不良的生活習慣，及其對健康的影響。 2.檢視自己的生活型態。 3.學習訂定健康計畫來改善自己飲食、運動，或其他生活習慣。	1	第 3-3 章維持健康體重)	1.觀察：是否能熱烈參與討論。 2.觀察：學生踴躍發言的程度。 3.實作：擬定健康計畫。	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(2)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(42)節

二、本學期學習目標：

1. 探討健康的內涵，採取正確的自我照顧，以提升整體健康水準。並藉由探索自我與身體活動，了解實現自我的含義。
2. 了解青春期身心需求，在生活中展現青春活力，並養成規律運動的習慣以促進健康。
3. 培養維護身體健康的均衡飲食觀念及態度。
4. 主動參與健康與體育活動，以促進自我肯定與實現。經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。
5. 培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
8/29~9/2	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	1.了解慢速壘球的精神。 2.進行兩人拋接遊戲。 3.進行持球、肩上傳球、接球、內野手基本準備姿勢及捕接滾地球活動。 4.進行拋接平飛球練習及滾球大戰遊戲。	2	1.「非常速配」學習活動單	1.觀察 2.實作及表現	
9/5~9/9	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	1.進行捕接高飛球活動。 2.進行拋接高飛球練習。 3.進行打擊活動。 4.進行對網擊球活動。	2	1.「非常速配」學習活動單	1.觀察 2.實作及表現	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
9/12~9/16	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	1.共同訂定綜合性比賽規則並進行綜合性比賽。 2.鼓勵學生於課後組成慢壘隊，並將技巧應用於練習中。	2	自編教材	1.觀察 2.實作及表現	
9/19~9/23	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.認識籃球的起源及名稱的由來。 2.進行捕魚及兩人拋接活動。練習跨下拋接、坐姿繞 8 字。 3.進行兩人拋接及如影隨形活動。 4.練習對牆運球、雙手運球前進。 5.進行大輪迴活動。	2	自編教材	1.觀察 2.實作及表現	
9/26~9/30	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.進行如影隨形及對牆空中傳接球活動。 2.練習變換方向運球。 3.進行同心協力活動。 4.進行捕魚及對牆空中傳接球活動。 5.練習行進間左右手交替運球上籃。6.進行亂中有序活動。	2	自編教材	1.觀察 2.實作及表現	
10/3~10/7	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。	1.進行對牆空中傳接球活動。 2.練習非慣用手運球上籃。 3.進行亂中有序活動。 4.進行運球與抄截活動。 5.了解籃球相關知識，並完成課本記錄表。	2	自編教材	1.觀察 2.實作及表現	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。					
10/10~10/14	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.簡單介紹排球運動。 2.以氣球讓學生學習用身體各部位觸球。	2	1.「排排站」學習活動單	1.實作及表現 2.觀察 3.問卷調查	
10/17~10/21	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.利用排球進行球感練習。 2.練習低手傳球。 3.進行低手傳球計時賽。	2	1.「排排站」學習活動單	1.實作及表現 2.觀察 3.問卷調查	
10/24~10/28	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.練習低手傳球步法。 2.進行四角低手移位傳球。 3.進行比賽，最後歸納比賽中學生表現的優點與要改進之處。	2	1.「排排站」學習活動單	1.實作及表現 2.觀察 3.問卷調查	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
10/31~11/4	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	1.介紹羽球器材、握拍與發球的動作要領。 2.透過兩人對拋的活動，體會全身動作的感覺。 3.說明握拍法、正拍發高遠球的方法與羽球飛行軌跡，並且進行正拍發高遠球練習。	2	自編教材	1.實作及表現 2.觀察	
11/7~11/11	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	1.複習握拍與正拍發高遠球動作。 2.說明正拍發平高球與正拍發短球羽球飛行軌跡、高度及速度的差異與使用時機，並進行正拍發平高球與正拍發短球練習。 3.複習正拍發高遠球、正拍發平高球與正拍發短球動作。	2	自編教材	1.實作及表現 2.觀察	
11/14~11/18	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	1.說明正拍高遠球與反拍高遠球的擊球動作要領。 2.複習前三節教過的握拍、發球、擊球動作。 3.進行發球、球拍加拍套揮空拍及組合動作練習，熟練羽球基本動作要領。 4.請學生於課後邀集他人一起練習，並將成果記錄下來。	2	自編教材	1.實作及表現 2.觀察	
11/21~11/25	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終身運動計畫。	1.介紹體適能的意義、要素。 2.調查學生的身體健康情況。 3.了解身體組成及肌力與肌耐力的意義及改善方法。 4.了解柔軟度、瞬發力及心肺耐力的意義及改善方法。	2	1.「我的一週身體活動紀錄表」學習活動單	1.實作及表現 2.觀察 3.問卷調查	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 4-3-4 評估各種不同需求者的運動需求與計畫。	5.了解維持運動習慣及增進體適能的原則。				
11/28~12/2	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	1.認識奧運會游泳場地的歷史。 2.說明捷泳打腿動作的傳導模式。 3.練習蹬牆漂浮、水中站立及韻律呼吸等基本動作。 4.進行水中紅綠燈遊戲。	2	自編教材	1.實作及表現 2.觀察 3.問卷調查	
12/5~12/9	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	1.進行站著打腿、坐著打腿、趴著打腿及扶岸打腿練習。 2.進行漂遠比賽。 3.進行雙人打腿、漂浮打腿及浮板打腿練習。	2	自編教材	1.實作及表現 2.觀察 3.問卷調查	
12/12~12/16	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，	1.進行打腿接力比賽。 2.指導學生紀錄游泳池資料表及游泳練習情形。	2	自編教材	1.實作及表現 2.觀察 3.問卷調查	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	以促成運動計畫的執行。					
12/19~12/23	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-4 評估各種不同需求者的運動需求與計畫。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.介紹田徑運動的演進與奧運會的競賽項目。練習原地擺臂、碎步跑。 2.練習蹲踞式起跑。 3.練習腳高抬腿跑、側交叉步跑。 3.進行直線漸加速跑及彎道漸加速跑練習。	2	自編教材	1.實作及表現 2.觀察	
12/26~12/30	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-4 評估各種不同需求者的運動需求與計畫。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.複習馬克操。 2.練習傳接棒動作要領。 3.進行接力跑活動。	2	自編教材	1.實作及表現 2.觀察	
1/2~1/6	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-4 評估各種不同需求者的運動需求與計畫。	1.進行同心協力比賽。 2.記錄短跑技術練習計畫成果。 3.進行失能體驗跑活動。 4.規畫實踐「個人跑步計畫」及成立班級「短跑俱樂部」。	2	自編教材	1.實作及表現 2.觀察	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	畫。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。					
1/9~1/13	3-3-3 在活動中練習運用各種策略以增進運動表現。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.說明近年來國內外自行車流行的情形。 2.說明騎自行車的益處。 3.了解自行車的五大主要構造及其功能。 4.教師說明自行車的設計可分為三種，各有其適應的路況及騎乘目的。 5.說明正確的騎乘技巧與各種要領。 6.說明騎乘自行車時，應注意的安全事項。 7.說明常見的自行車運動傷害及改善方法。 8.教師說明每次騎乘自行車前，應先做好檢查，騎乘後也應做好基本的維修與保養。	2	自編教材	1.實作及表現 2.觀察	
1/16~1/20	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在活動中練習運用各種策略以增進運動表現。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	三、熱門運動大會串 1.穩紮穩打——慢速壘球 2.操之在我——籃球 3.小兵立大功——排球 4.展翅高飛——羽球 四、活力青春大放送 1.青春體能大解碼——體適能 2.水上樂園——游泳 3.健步如飛——跑 4.踏板上的勇者——自行車	2	1.配合各單元學習活動單	1.觀察 2.問卷調查 3.紀錄 4.實作及表現 5.分組討論	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(2)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(42)節

二、本學期學習目標：

1. 透過活動，學習兩性相處、不侵犯他人及保護自己的能力。
2. 學習拒絕性愛與毒品的誘惑，擁有健康人生。
3. 認識食物選擇、營養、衛生與健康的關係。
4. 學會專項運動技能，並能從事自己擅長的運動，以增進個體發展。
5. 透過休閒活動的參與，達到增進健康的目的。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	1.介紹臺灣殘障桌球的分級規則及殘障桌球國手的奮鬥過程。 2.進行分組正手擊球練習活動。 3.進行正手平擊球動作練習。 4.進行正手發下旋球練習。	2	4-1 捉摸不定(桌球)	1.觀察 2.實作及表現	
9/5~9/9	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	1.進行送球練習、正手平擊定點和不定點送球。 2.進行正手平擊球對反手推擋球活動。 3.進行正手發下旋球記分賽。 4.教導學生完成自我挑戰紀錄及找出適合自己的運動項目。	2	4-1 捉摸不定(桌球)	1.觀察 2.實作及表現	
9/12~9/16	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向良好的人際關係。	1.介紹籃球場上得分的基本動作，強調運動前熱身的重要性及球場上該有的禮節。 2.分組進行追趕跑跳活動。 3.讓學生由近距離開始，進行單手、雙手投籃。 4.進行步步高升活動。 5.先以伸展活動為身體各部位暖身，再分組	2	4-2 百步穿楊(籃球)	1.觀察 2.實作及表現	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
		進行換手運球上籃活動。				
9/19~9/23	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向良好的人際關係。	1.複習投籃的動作並加長投籃距離，再進跳投練習。 2.進行同心協力活動。 3.分組進行四面八方活動。 4.分組進行穩紮穩投活動。 5.進行穩紮穩打活動。	2	4-2 百步穿楊(籃球)	1.觀察 2.實作及表現	
9/26~9/30	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向良好的人際關係。	1.分組進行轉身投籃活動。 2.進行熱身及伸展運動並進行移位投籃活動。 3.進行最高紀錄活動。 4.教師引導學生，除了會打球之外，也要學會觀察他人的優缺點。	2	4-2 百步穿楊(籃球)	1.觀察 2.實作及表現	
10/3~10/7	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	1.介紹慢速壘球的起源。 2.教師說明慢速壘球的基本裝備及辨識方法。 3.教師示範並說明投手投球動作。 4.教師複習前一節內容，並教授踩壘接球動作說明。 5.教師分析說明觸殺的動作要領。	2	4-3 漂亮出擊(慢速壘球)	1.觀察 2.實作及表現	
10/10~10/14	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵	1.介紹防守陣型的概念。 2.進行「命中紅心」活動。 3.進行「左右搖擺」及「第一類接觸」活動。 4.教導學生簡易的慢壘球記錄方法，使學生更清楚比賽情況。 5.透過運動競賽體認競爭與合作在運動比賽中扮演的重要角色。	2	4-3 漂亮出擊(慢速壘球)	1.觀察 2.實作及表現	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	守或尊重。					
10/17~10/21	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	1.簡略介紹手球運動模式、歷史、現況及場地設施。 2.教導持球(抓球)的技術。 3.教導傳接球等技術，進行傳接球大賽，以提高學習興趣。 4.教導運球技巧之原理與要領，以「運球撥球」提升運球能力。	2	4-4 掌上乾坤(手球)	1.觀察 2.實作及表現	
10/24~10/28	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	1.教導三步傳球的技術，並進行三人接力傳球活動，以提高學習興趣。 2.教導三步跳躍射門技術。 3.複習三步跳躍射門技術，練習跑動中接球後三步射門技術。 4.複習所有內容，嘗試以多種擲球方式進行手壘球大賽，指導學生完成「我的學習紀錄」。	2	4-4 掌上乾坤(手球)	1.觀察 2.實作及表現	
10/31~11/4	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能	1.介紹世界盃足球賽的典故。 2.講解與練習踢滾動球的動作，以腳的不同部位進行踢遠比賽，以及講解與練習踢空中球的動作。 3.講解與練習頭頂球的動作。	2	4-5 品頭論足(足球)	1.觀察 2.實作及表現	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。					
11/7~11/11	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	1.講解簡易足球規則，進行七人制小型足球比賽。 2.複習前兩節的動作，進行正式足球比賽。 3.請學生觀賞一場足球比賽，並做出評論。	2	4-5 品頭論足(足球)	1.觀察 2.實作及表現	
11/14~11/18	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	1.介紹舉球員在球場上的職責及重要性。 2.進行手指動一動及肌力、肌耐力訓練活動。 3.進行高手傳球技術練習。	2	4-6 高抬貴手(排球)	1.觀察 2.實作及表現	
11/21~11/25	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	1.複習高手傳球技術練習、進行高手傳球方向修正練習。 2.進行坐姿原地練習、近距離傳球練習活動。 3.進行組合練習活動。 4.分組進行比賽。	2	4-6 高抬貴手(排球)	1.觀察 2.實作及表現	
11/28~12/2	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執	1.讓學生知道休閒運動的益處。 2.介紹直排輪所需的裝備及安全守則。 3.健走的益處、要領及裝備。 4.介紹攀岩運動的益處，裝備及基本的攀岩技術。	2	4-1 活力滿點(戶外活動)	1.觀察 2.實作及表現	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	行個人終生運動計畫。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。	5.教師總結本章學習重點。				
12/5~12/9	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。	1.介紹登山的益處和方法。 2.指導學生擬訂登山計畫。 3.介紹山難預防的方法。 4.介紹登山事故的緊急處理方法。 5.說明進行登山活動時要注意的環保事項。	2	4-2 青山任我行(登山)	1.觀察 2.實作及表現	
12/12~12/16	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	1.啦啦隊簡介。 2.教師說明啦啦隊的功能及成功的啦啦隊員必備的條件。 3.啦啦隊的口號及身體節奏練習。 4.分組口號編創、手部動作練習、分組隊呼並講評。	2	4-3 大呼小叫(場邊啦啦隊)	1.觀察 2.實作及表現	
12/19~12/23	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。	1.複習手部動作、簡易舞蹈組合練習並講評。 2.複習簡易舞蹈。 3.分組編創並進行班級比賽、講評及心得分享。	2	4-3 大呼小叫(場邊啦啦隊)	1.觀察 2.實作及表現	
12/26~12/30	3-3-1 計畫發展特殊性專項運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽能力。	1.複習運鈴、調鈴、開現、繞線等基本動作。 2.實施仰觀星斗、望月及倒掛金鐘(大輪迴)等動作。	2	4-4 空舞竹鈴(扯鈴)	1.觀察 2.實作及表現	
1/2~1/6	3-3-1 計畫發展特殊性專項運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運	1.實施仰觀星斗→望月→倒掛金鐘連續動作教學。	2	4-4 空舞竹鈴(扯鈴)	1.觀察 2.實作及表現	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	動表現。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽能力。	2.實施金龍繞玉柱練習。 3.實施金龍繞玉柱→望月→倒掛金鐘連續動作。				
1/9~1/13	5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	1.教師說明選擇運動鞋的原則。 2.教師說明選擇運動服裝的原則。 3.教師說明優良的運動場所應具有的條件。	2	4-5 快樂的運動饗宴(運動與消費)	1.觀察 2.實作及表現	
1/16~1/20	5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	複習全冊	2	複習全冊	1.課前準備 2.觀察 3.實作及表現 4.分組討論 5.紀錄	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(2)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(42)節

二、本學期學習目標：

1. 了解籃球運動的防守動作，並學習盯人、區域聯防等防守要領，以及實際運用於籃球運動中。
2. 學習排球攔網的動作要領，並實際將其運用在排球比賽中。
3. 學習桌球的平擊、正反手推擋與搓球的動作要領。
4. 學習羽球的切球、網前短球、網前撲球的動作要領及使用時機，並靈活運用於比賽中。
5. 學習棒球的打擊、握棒時的基本動作，以及滑步的動作要領，同時了解盜壘的動作要領。
6. 了解體操運動的特性，並明瞭暖身運動的概念，進而學習倒立的動作要領。
7. 了解慢跑運動的優點，進而學習正確的慢跑姿勢與技巧，以及學習訂定屬於自己的慢跑計畫。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.了解籃球場上球員的防守位置及基本動作。 2.熟練運球基本功及防守姿勢。 3.熟練盯人防守的基本動作。	2	第 4-1 章滴水不漏~籃球防守	1.發表：請學生自行舉手發表。 2.觀察：是否認真參與討論。	
9/5~9/9	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.練熟整體性的防守動作。 2.學習跑位練習的基本動作。	2	第 4-1 章滴水不漏~籃球防守	1.發表：請學生自行舉手發表。 2.觀察：是否認真參與活動。 3.發表：可否完整的表達自我的感想。	
9/12~9/16	3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.讓學生能從「合作無間」活動中體會單手拋球及攔網的動作，並學習控制方向。 2.了解攔網的預備動作。 3.熟練攔網時的步法。	2	第 4-2 章排山倒海~排球攔網	1.觀察：是否快樂參與活動。 2.觀察：是否認真參與活動。 3.實作：是否掌握側步與滑步的動作要領。	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
9/19~9/23	3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.熟練攔網時的步法。 2.熟練攔網時的起跳動作。	2	第 4-2 章排山倒海~排球攔網	1.觀察：是否積極、認真的參與活動。 2.自評：可否完整的說出自己動作需要調整之處。 3.發表：可否完整的表達自我的感想。	
9/26~9/30	3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.熟練攔網的落地動作。 2.了解多人攔網的意義與使用時機。 3.熟練三人前排攔網的動作技巧。	2	第 4-2 章排山倒海~排球攔網	1.觀察：是否認真參與活動的進行。 2.自評：進行三人前排攔網時，可否與其他兩位同學互相配合，發揮團隊最大的力量。	
10/3~10/7	3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	將攔網的技巧運用於比賽中。	2	第 4-2 章排山倒海~排球攔網	觀察：是否認真參與活動，並找出錯誤的攔網動作。	
10/10~10/14	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。	讓學生能透過媒體報導，了解桌球的樂趣，激發參與感。	2	第 4-3 章桌上風雲~桌球	1.提問：對於媒體透過圖片與文字對體育運動的報導，同學們有什麼感想？ 2.觀察：是否認真參與活動。	
10/17~10/21	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。	1.讓學生能透過媒體報導，了解桌球的樂趣，激發參與感。 2.熟練反手推擋的動作技能。	2	第 4-3 章桌上風雲~桌球	1.提問：對於媒體透過圖片與文字對體育運動的報導，同學們有什麼感想？ 2.觀察：是否認真參與活動。	
10/24~10/28	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。	1.熟練反手推擋的動作技能。 2.學會正手平擊的動作要領。 3.學會正、反手搓球的動作要領。	2	第 4-3 章桌上風雲~桌球	1.觀察：是否認真參與活動。 2.觀察：是否完成規	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
					定動作。 3.實作：能與組員互助合作，開啟彼此的潛能，以求精益求精。	
10/31~11/4	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。	1.學會正、反手搓球的動作要領。 2.熟練桌球比賽的步法，並靈活運用於桌球比賽中。	2	第 4-3 章桌上風雲～桌球	1.觀察：是否認真參與活動。 2.觀察：是否完成規定動作。 3.實作：能與組員互助合作，開啟彼此的潛能，以求精益求精。 4.實作：是否能充分運用在比賽中。	
11/7~11/11	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	1.了解進行羽球運動前的事前準備工作。 2.明瞭暖身運動的重要性。 3.利用各種羽球活動進行暖身，並找回熟悉的球感。	2	第 4-4 章瞬息萬變～羽球	1.問答：可以說出羽毛球特性。 2.問答：能說暖身運動的重要性。 3.實作：是否認真參與暖身運動。	
11/14~11/18	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	1.了解進行羽球運動前的事前準備工作。 2.明瞭暖身運動的重要性。 3.利用各種羽球活動進行暖身，並找回熟悉的球感。	2	第 4-4 章瞬息萬變～羽球	1.問答：能說暖身運動的重要性。 2.實作：是否認真參與暖身運動。	
11/21~11/25	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	熟練網前短球的動作要領。	2	第 4-4 章瞬息萬變～羽球	1.問答：能說出羽球切球動作要領與使用時機。 2.實作：能做出羽球切球動作。	
11/28~12/2	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。	1.熟練網前短球的動作要領。 2.使學生了解網前撲球的動作要領與使用時機。 3.將之前所學之動作技能，實際運用於羽球比賽中。	2	第 4-4 章瞬息萬變～羽球	1.問答：能說出羽球切球的使用時機。 2.實作：能做出切球技術的不同變化。 3.觀察：是否認真參	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
					與羽球比賽。 4.發表：是否認真且積極的參與。	
12/5~12/9	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	1.學習正確的棒球打擊姿勢與技巧。 2.讓學生能學習揮棒打擊的動作。	2	第 4-5 章強棒出擊~棒(壘)球	觀察：是否快樂參與活動。	
12/12~12/16	3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。	了解揮棒及滑壘動作的動作要領。	2	第 4-5 章強棒出擊~棒(壘)球	1.觀察：是否認真參與活動。 2.作答：能觀察並說出教師錯誤動作之處。 3.實作：能與組員共同努力合作。 4.提問：比賽中如何判決比數。	
12/19~12/23	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.了解體操運動的特性。 2.培養學生於運動前進行暖身運動的習慣。 3.讓學生能體會左右對稱的平衡感覺。	2	第 5-1 章倒轉乾坤~體操	1.觀察：是否認真參與活動。 2.實作：如何促進運動安全。	
12/26~12/30	3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.讓學生能體會左右對稱的平衡感覺。 2.了解蛙立的動作要領。 3.了解三角倒立的動作要領。 4.設計一份體操課後練習表。	2	第 5-1 章倒轉乾坤~體操	1.觀察：是否認真參與活動。 2.發表：可否說出蛙立與三角倒立的不同。 3.實作：能與組員共同努力合作且促進運動安全。	
1/2~1/6	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執	1.了解慢跑運動，並隨時注意運動安全。 2.認識慢跑裝備。 3.學習正確的慢跑方式。	2	第 5-2 章健步如飛~慢跑	1.發表：可否說出慢跑運動的好處。 2.觀察：是否認真進	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	行個人終生運動計畫。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。				行暖身運動。 3.問答：可否選擇正確的慢跑裝備。 4.觀察：慢跑的姿勢正確。	
1/9~1/13	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	1.學習正確的慢跑方式。 2.了解適合自己的慢跑速度。	2	第 5-2 章健步如飛~慢跑	1.問答：可否選擇正確的慢跑裝備。 2.觀察：慢跑的姿勢正確。 3.自評：可否估計出適合自己的運動強度。	
1/16~1/20	1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。 4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。 5-3-5 重視並能積極促進運動安全。	訂定適合自己的運動計畫。	2	第 5-2 章健步如飛~慢跑	觀察：可否設計出符合自己的運動計畫。	

四、補充說明：無

新竹市竹光國民中學(105)學年度第(一)學期(七)年級(語文)領域(國語文科)課程計畫

設計者：朱巧伶

一、本領域每週學習節數(4)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(84)節

二、本學期學習目標：

1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
2. 透過分組合作學習，讓學生使用語文表情達意、啟發心智、解決問題。
3. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話	第一課夏夜	4	翰林版教科書 第一單元	參與討論 課堂問答 作業	
9/5~9/9	3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話	第一課夏夜	4	翰林版教科書 第一單元	分組報告 課堂問答 作業	
9/12~9/16	3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中 5 詞語的意義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話	第二課絕句選	4	翰林版教科書 第一單元	分組報告 參與討論 課堂問答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
9/19~9/23	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	第二課絕句選	4	翰林版教科書 第一單元	分組報告 參與討論 課堂問答	
9/26~9/30	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	第三課雅量	4	翰林版教科書 第一單元	紙筆測驗 態度檢核 資料蒐集整理	
10/3~10/7	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	第三課雅量	4	翰林版教科書 第一單元	紙筆測驗 態度檢核 資料蒐集整理	
10/10~10/14	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。	第四課做自己的貴人	4	翰林版教科書 第一單元	分組報告 參與討論 課堂問答	
10/17~10/21	3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。	第五課心囚	4	翰林版教科書 第二單元	紙筆測驗 態度檢核 資料蒐集整理	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。5 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。					
10/24~10/28	3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。	第六課論語第	4	翰林版教科書 第二單元	分組報告 參與討論 課堂問答	
10/31~11/4	4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。	第六課論語	4	翰林版教科書 第二單元	紙筆測驗 態度檢核 資料蒐集整理	
11/7~11/11	4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。	第七課紙船印象	4	翰林版教科書 第二單元	分組報告 參與討論 課堂問答	
11/14~11/18	5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 閱讀過程中發展系統性思考。	第七課紙船印象	4	翰林版教科書 第二單元	紙筆測驗 態度檢核 資料蒐集整理	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。					
11/21~11/25	5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。	第八課音樂家與職籃巨星	4	翰林版教科書 第二單元	分組報告 參與討論 課堂問答	
11/28~12/2	5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。	第八課音樂家與職籃巨星	4	翰林版教科書 第三單元	分組報告 參與討論 課堂問答	
12/5~12/9	3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。	語文常識（二） 閱讀導航與資訊檢索	4	翰林版教科書 第四單元	紙筆測驗 態度檢核 資料蒐集整理	
12/12~12/16	4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發	第九課兒時記趣	4	翰林版教科書 第四單元	分組報告 參與討論 課堂問答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>展示自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。主動創作，並發表自己的作品。</p>					
12/19~12/23	<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。主動創作，並發表自己的作品。</p>	第九課兒時記趣	4	翰林版教科書 第四單元	紙筆測驗 態度檢核 資料蒐集整理	
12/26~12/30	<p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	第十課孩子的鐘塔	4	翰林版教科書 第四單元	分組報告 參與討論 課堂問答	
1/2~1/6	<p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論</p>	第十一課背影	4	翰林版教科書 第五單元	分組報告 參與討論 課堂問答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	等不同表述方式寫作。					
1/9~1/13	3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	第十一課背影	4	翰林版教科書 第五單元	紙筆測驗 態度檢核 資料蒐集整理	
1/16~1/20	3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。	第十二課畫貓的男孩	4	翰林版教科書 第五單元	紙筆測驗 態度檢核 資料蒐集整理	

四、補充說明：無

新竹市竹光國民中學(105)學年度第(一)學期(八)年級(語文)領域(國語文科)課程計畫

設計者：八年級教學團隊

一、本領域每週學習節數(4)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(84)節

二、本學期學習目標：國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力

1. 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
2. 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
3. 培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
4. 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	L.1 田園之秋選	4	1.翰林版教科書 2.自編教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	
9/5~9/9	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，	L.1 田園之秋選 作文	4	1.翰林版教科書 2.自編教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p>					
9/12~9/16	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	L.2 古詩選	4	<p>1.翰林版教科書</p> <p>2.自編教材</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口頭報告</p> <p>3.學習單</p> <p>4.紙筆測驗</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
9/19~9/23	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	L.2 古詩選 L.3 飛魚	2 2	1.翰林版教科書 2.自編教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	
9/26~9/30	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。	L.3 飛魚 L.4 賣油翁	2 2	1.翰林版教科書 2.自編教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。					
10/3~10/7	同上	L.4 賣油翁	4	1.翰林版教科書 2.自編教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
10/10~10/14	4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	語文常識一 語法（上）詞類	4	1.翰林版教科書 2.自編教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	
10/17~10/21	3-4-1-7 能因應不同說話目的與情境，適度表現自己。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	L.5 愛蓮說	4	1.翰林版教科書 2.自編教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。					
10/24~10/28	同上	L.5 愛蓮說 作文	4	1.翰林版教科書 2.自編教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	
10/31~11/4	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	L.6 聲音鐘	4	1.翰林版教科書 2.自編教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	
11/7~11/11	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。	L.7 世說新語選	4	1.翰林版教科書 2.自編教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。					
11/14~11/18	同上	L.7 世說新語選 L.8 麥帥為子祈禱文	2 2	1.翰林版教科書 2.自編教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	
11/21~11/25	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞	L.8 麥帥為子祈禱文	4	1.翰林版教科書 2.自編教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。					
11/28~12/2	4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-1-2 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	語文常識二語法（下）句子	4	1.翰林版教科書 2.自編教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	
12/5~12/9	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞	L.9 張釋之執法	4	1.翰林版教科書 2.自編教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。				4.紙筆測驗	
12/12~12/16	同上	L.9 張釋之執法 L.10 第十課鳥	2 2	1.翰林版教科書 2.自編教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	
12/19~12/23	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的	L.10 鳥 作文	4	1.翰林版教科書 2.自編教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。					
12/26~12/30	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。 2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主	L.11 夸父	4	1.翰林版教科書 2.自編教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	動探索研究的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。					
1/2~1/6	同上	L.11 夸父 作文	4	1.翰林版教科書 2.自編教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	
1/9~1/13	2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。 2-4-2-11 能從聆聽中，啟發解決問題的能力。 3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外的文學作品。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。	L.12 柳毅傳書結奇緣	4	1.翰林版教科書 2.自編教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。					
1/16~1/20	同上	L.12 柳毅傳書結奇緣	4	1.翰林版教科書 2.自編教材	1.資料蒐集 2.口頭報告 3.學習單 4.紙筆測驗	

四、補充說明：無

新竹市竹光國民中學(105)學年度第(一)學期(九)年級(語文)領域(國語文)課程計畫

設計者：九年級教學團隊

一、本領域每週學習節數(5)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(105)節

二、本學期學習目標：

1. 在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、吳均、李清照、辛棄疾、張岱、張曼娟、鍾理和等重要作家，擴大閱讀層面。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要</p>	<p>引起活動</p> <p>以「孟母三遷」與「斷杼教子」的故事帶出本文作者——孟子。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹孟子生平事蹟及其思想。 2. 說明人在憂患逆境中常能奮發圖強，因而求得生存，獲得發展；如果處在安樂順境中，往往怠惰輕忽，反而會招致毀滅。 3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。 <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	第一課生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量 	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>					
9/5~9/9	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.比較《孟子》與《論語》的異同。</p> <p>2.補充孟子的名言。</p> <p>3.補充鼓勵人面對挫折、挑戰逆境的名言佳句。</p> <p>4.請學生蒐集課本所舉歷史人物之詳細事蹟，並加以報告。</p> <p>5.請學生從生活見聞或歷史掌故中，找出身處逆境卻能奮發向上的人物故事，並與同學分享。</p> <p>6.請學生針對日常生活發表應怎樣發揮憂患意識。</p> <p>7.搭配習作附錄作文，以「從逆境中奮起」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	第一課生於憂患 死於安樂	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。					
9/12~9/16	4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	引起活動 播放有關五月天的影音媒體，如：《搖滾本事》紀錄電影、《五月天：追夢 3DNA》電影等，引起學生學習興趣。 教學活動 1.介紹本文主旨、出處及寫作背景。 2.介紹五月天樂團發展沿革與創作風格。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.成為夢想家：請學生寫出自己的興趣、理想，或是畢業後想從事的工作，並清楚寫出個人目前的優劣勢是什麼，思考未來得以補強或進修的可能方式，再與老師或其他同學討論。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	第二課五月天成功，是失敗的累積	1.紙筆測驗 2.作業評量 3.分組報告	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>					
9/19~9/23	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生於課前找一闕詞，帶領他們認識詞特有的風格和音樂性，並與李煜、辛棄疾作品相比較。</p> <p>2.可播放鄧麗君所演唱的〈虞美人〉，引起學生對詞的興趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.解說詞的流變與體制，並比較與唐詩的差異，可搭配習作補充教學。</p> <p>2.介紹〈虞美人〉作者李煜的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.說明本詞上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	第三課詞選	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p> <p>5.詞作背誦</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。					
9/26~9/30	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學	教學活動 1.介紹〈南鄉子〉作者辛棄疾的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.說明本詞把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示了活用典故的高超藝術技巧。 4.可以現代流行歌曲中相同歌曲卻可填寫不同歌詞來解釋詞牌的定義。 5.利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	第三課詞選	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量 5.詞作背誦	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。					
10/3~10/7	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	引起活動 播放與作者吳晟相關的影片，加深學生對作者的印象。 教學活動 1.講述吳晟成長背景、創作歷程及作品特色。 2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.簡介鄉土詩。 4.複習現代詩的寫作方法。 5.請學生翻閱圖書或上網搜尋，常見的農具有哪些？其用途為何？並於課堂上與同學分享。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	第四課土	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.寫作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。					
10/10~10/14	<p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要 求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.類文選讀：請學生閱讀吳晟詩作或其他鄉土詩人作品，可上臺朗讀，並分享感想。</p> <p>2.請學生發表在生活環境中所遇到令人感動的情境，從而表達對這片土地的熱愛。</p> <p>3.體驗活動：為了讓學生能更加體會本課所描述的情感，可請學生於課後赤腳踩踏在土地上，仔細體會與土地接觸的感覺，並可寫成作品在班上發表，以加深其認知了解。</p> <p>4.鼓勵學生創作詩歌，並請作品優等的同學上臺發表其作品。</p> <p>5.搭配習作附錄作文，以「我的學習態度」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	第四課土	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.寫作評量</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。					
10/17~10/21	<p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.舉名人趣聯，引起學生學習興趣。</p> <p>2.以簡易的上聯，請學生試著對出下聯，增進課程活潑性。</p> <p>教學活動</p> <p>1.複習律詩中的對仗，作為講解的基礎。</p> <p>2.比較對仗與對聯的異同。</p> <p>3.教師補充有趣的對聯，讓學生體會對聯的巧妙。</p> <p>4.舉例查考學生對對聯的了解，如上下聯、行業聯、人物對聯判斷。可搭配習作教學。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	應用文對聯	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.作業評量</p>	
10/24~10/28	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p>	<p>引起活動</p> <p>詢問學生出遊的經驗，並分享「風景照片」。</p> <p>教學活動</p> <p>1.駢文簡介：說明駢文的由來、異稱與特色。</p> <p>2.題解：本文選自《六朝文絜箋注》，是一篇寫景作品。</p> <p>3.介紹作者吳均的出身、「吳均體」、《續齊諧記》等作品。</p>		第五課與宋元思書	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.課文背誦</p> <p>3.紙筆測驗</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>4.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>				
10/31~11/4	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭</p>	<p>教學活動</p> <p>1.講解「許、綸、經綸、縹、鳶、鳶飛戾天、鳶飛魚躍」等字詞的意思與用法。</p> <p>2.說明本文特色有掃除浮豔、清新素淡、文筆灑脫、結構嚴謹、描寫景物靈活多變、修辭運用手法豐富。</p> <p>3.介紹本文使用的修辭：對偶、誇飾、譬喻、摹寫等。</p>	5	第五課與宋元思書	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.課文背誦</p> <p>3.紙筆測驗</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-3-3 能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	4.搭配應用練習，進行本課寫景句之文意判斷、字義判別，並從古人文句或詩句中，判斷其所蘊含的情懷。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				
11/7~11/11	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊	引起活動 1.請學生預先上網瀏覽濟南風光，並於課堂上簡要介紹千佛山、趵突泉和大明湖等景點特色。 2.複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著—《西遊記》、《三國演義》、《儒林外史》等，引發學生閱讀章回小說的興趣。 教學活動 1.介紹《老殘遊記》一書及其特色。	5	第六課大明湖	1.紙筆測驗 2.報告評量 3.同儕互評 4.作業評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要 求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌， 並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物 的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學 作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路， 蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更 加精緻優美。</p>	<p>2.介紹作者劉鶚生平。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形 音義比較說明。</p> <p>總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其 學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分 予以加強。</p>				
11/14~11/18	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增 進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加 以評價。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作 品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭 技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊 息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要 求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌， 並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物 的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學 作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，</p>	<p>教學活動</p> <p>1.配合課文插圖（大明湖示意圖），學習以順 敘法描寫景物。</p> <p>2.在課文上完後，對於文中作者遊覽的路線及 其所看見的景物，能有概念性的了解。</p> <p>3.可針對學生曾經學習過的〈記承天夜遊〉與 〈大明湖〉進行記遊文章比較。</p> <p>4.搭配應用練習一，認識古今用語的不同，增 加學習趣味。</p> <p>5.搭配應用練習二閱讀題組，進行臺灣鐵道逍 遙遊題目練習。</p> <p>6.搭配習作附錄作文，以「大自然的聲音」為 題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其 學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分 予以加強。</p>	5	第六課大明湖	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.報告評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.作業評量</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。					
11/21~11/25	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。	引起活動 1.請學生發表自己的生活中有哪些積久難改的習慣（包括生活行為、動作、手勢、口頭禪或腔調等），並思考對生活是否產生影響，藉以引起學習動機。 2.請學生蒐集與習慣相關之名言佳句或故事，並於課堂上分享。 教學活動 1.簡介本文的內容及出處。 2.介紹作者劉蓉生平。 3.搭配課文前哨站，介紹文人書齋命名之由來。 4.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。 5.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	第七課習慣說	1.資料蒐集 2.分組報告 3.課文背誦 4.紙筆測驗 5.寫作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。					
11/28~12/2	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>	<p>引起活動</p> <p>舉辦班級之「超級模仿秀」，請學生根據平日觀察同學、任課老師之習慣，如：習慣動作、口頭禪等，加以模仿表演。</p> <p>教學活動</p> <p>1.書齋命名比賽：請學生為自己的書房命名並說明理由，票選最優者，加以表揚、鼓勵。</p> <p>2.類文選讀：請學生閱讀有關習慣主題的作品，如：《命好不如習慣好》、《讓自己成功的三十種習慣》、《改造習慣的十堂課》、《好習慣塑造好人生》等，簡要報告文章主題及感受。</p> <p>3.請學生對自己的讀書時間訂下計畫表，並時時檢覈，以養成良好的讀書習慣。</p> <p>4.搭配習作附錄作文，以「養成○○的習慣」為題，寫作一篇文章。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	第七課習慣說	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
12/5~12/9	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生蒐集「繞遠路而成就不同人生」的相關事例，並於課堂上分享。</p> <p>2.請學生介紹自己最喜歡的一首歌曲、詩詞或一部電影、小說，並分享自己在其中悠遊與體會到的樂趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.簡介本文的內容及出處。</p> <p>2.介紹作者徐國能生平。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>5.搭配應用練習，認識「月、泓、方、縷、幢、椿、瓢、襲、幀」等量詞，及了解電影名句的意涵。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	第八課繞一條比較遠的路	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p>	
12/12~12/16	<p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p>	<p>引起活動</p> <p>教師可先將古體詩、近體詩、現代詩與樂府</p>	5	第九課四時讀書樂二首	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.作業評量</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>詩進行比較，幫助學生統整複習。</p> <p>教學活動</p> <p>1.簡介〈四時讀書樂〉四首詩的內容及出處。</p> <p>2.介紹作者翁森生平。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.配合問題討論二，比較〈四時讀書樂〉與〈聞官軍收河南河北〉二詩，何者是律詩，何者是樂府詩。</p> <p>5.補充數個「樂在書中」的小故事，增加學習趣味。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>3.詩歌吟唱</p> <p>4.詩歌背誦</p>	
12/19~12/23	<p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.引導學生欣賞、評析〈四時讀書樂〉四首詩</p>	5	第九課四時讀書樂二首	<p>1.紙筆測驗</p> <p>2.作業評量</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>—— 春夏秋冬。</p> <p>2.補充與「讀書」、「知識」相關的名言。</p> <p>3.補充與季節相關的詩詞。</p> <p>4.指導學生進行〈四時讀書樂〉四首詩—— 春夏秋冬之吟唱，可搭配吟唱 CD 練唱。</p> <p>5.吟唱教學：引領學生齊聲練習歌唱，然後進行分組表演。讓學生自由選擇教過的曲調齊唱、輪唱，亦可加入朗誦或 Rap 等表現方式。</p> <p>6.請學生以「我最感興趣的一本書」為題，簡介此書的作者、內容，並說明喜歡這本書的原因。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>3.詩歌吟唱</p> <p>4.詩歌背誦</p>	
12/26~12/30	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。	引起活動 請學生分享個人感受幸福的經驗，藉以引發	5	第十課青鳥就在身邊	1.資料蒐集 2.口頭報告	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>學習動機。</p> <p>教學活動</p> <p>1.講述本文選自《活在快樂中》，是一篇論說文。「青鳥」原為戲劇、童話，是幸福的象徵。</p> <p>2.介紹陳火泉生平事蹟、人生四書及文學地位。</p> <p>3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4.說明本文闡述追求幸福不需捨近求遠，能夠知足，便會發現幸福就在自己身邊。</p> <p>5.補充說明本課引用名言錦句以加強說服力的寫作技巧。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>3.學習單</p> <p>4.作業檢核</p> <p>5.紙筆測驗</p>	
1/2~1/6	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生回想曾經學過的書信體文章——〈為學一首示子姪〉的內容。</p> <p>2.以才高八「斗」、書中自有千「鍾」粟、千「鈞」一髮、「升」斗小民等含有量詞的成語，進行古今單位換算，增加學習樂趣。</p> <p>教學活動</p> <p>1.簡介〈寄弟墨書〉的內容及出處。</p> <p>2.介紹作者鄭燮生平。</p> <p>3.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，</p>	5	第十一課寄弟墨書	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	<p>詳加分析比較。</p> <p>4.分析〈為學一首示子姪〉與本文的異同：形式上均為書信，內容上，前者談論為學的道理，訓勉子姪不論資質高下，都該立志有恆、力學不倦，以求自立；後者在家書中表露敬重農夫與悲天憫人的情懷，並道出對讀書人的期許。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>				
1/9~1/13	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p>	<p>教學活動</p> <p>1.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。</p> <p>2.補充鄭板橋名言佳句。</p> <p>3.搭配應用練習一，認識通同字。</p> <p>4.配合習作「語氣判別」題目，認識各種表情達意的寫作方式。</p> <p>5.家書寫作：寫一封書信給自己的父母，表達</p>	5	第十一課寄弟墨書	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.課文背誦</p> <p>4.紙筆測驗</p> <p>5.寫作評量</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>4-4-1 能認識常用國字 3,500-4,500 字。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	<p>對父母的感謝和對自我的期許。或想像自己已經四十五歲了，且有一個念國中的兒子，打算寫一封信說明自己的教育態度，並表達對孩子的祝福與期許。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>				
1/16~1/20	<p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p>	<p>引起活動</p> <p>1.請學生搜尋臺灣小吃的資訊，如：由來、作法、滋味等，並於課堂上與同學分享。</p> <p>2.播放與飲食相關的影音，如：電影《總鋪師》、《料理鼠王》等，引起學生學習興趣。</p>	5	第十二課豬血糕	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.作業評量</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹作者焦桐生平及其創作風格與特色。 2.說明何謂飲食文學，並介紹其特色。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 5.課後可讓學生分組設計菜單，自行為料理命名及編輯故事、撰寫文案，並上臺簡報，由老師與其他同學評分。 <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>				

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

1. 協助學生適應國中新生活，做個自主新鮮人。
2. 促進學生認識自我，引導學生探索自己特質與興趣。
3. 提升學生對身體界限、人我界線的覺察與尊重。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	1-4-1 探索自我的發展過程，並分享個人的經驗與感受。	【活動 1】 自我介紹及團體分組 1.教師及學生自我介紹	3	1.改編翰林版教科書七上第一單元「攜手前行」及第三單元「學習協奏曲」。 2.配合教育部學生生涯檔案單元一之(一)(二)。	1.參與討論 2.態度檢核 3.課堂問答	1-4-1 探索自我的發展過程，並分享個人的經驗與感受。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。
9/5~9/9	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	2.生涯檔案-(一)拼出自我 3.團體活動及分組				
9/12~9/16		【活動 2】 國中國小大不同 1.分享自己國中、小的經驗，了解國中與國小學習生活的差異。 2.生涯檔案-(二)我的真心話 【活動 3】 認識自己、從心出發 1.填寫學生基本資料卡(A 卡) 2.分享對國中生活的期許與適應方式				
9/19~9/23	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【活動 1】 實施智力測驗 【活動 2】 竹光學習大進擊 1	3	1.改編康軒版教科書七上第三單元「學習協奏曲」	1.態度檢核 2.課堂問答 3.分組討論 4.作業	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。
9/26~9/30	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	1.團體體驗活動 2.探討國中各科目的學習特色與方法				
10/3~10/7		【活動 3】 竹光學習大進擊 2 1.覺察自己的學習風格與習慣 2.運用自己及學校可能的學習資源。				
10/10~10/14	1-4-1 探索自我的發展過程，並分享個人的經驗與感受。	【活動 1】 看見你我的美麗 1.了解認識自我的重要性	5	1.改編康軒版教科書七上第四單元「生涯交響曲」 2.配合教育部學生生涯檔案單元	1.態度檢核 2.課堂問答 3.分組討論 4.檔案評量	
10/17~10/21	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。	2.介紹生涯手冊及生涯檔案 【活動 2】 我的生命線				
10/24~10/28		1.生涯檔案-(三)細數來時路 2.檢視自我特質				

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
10/31~11/4		【活動3】周哈里窗 1.生涯檔案-(四)特質大進擊 2.認識周哈里窗		一之(三)(四) 3.運用學生生涯輔導紀錄手冊		
11/7~11/11		【活動4】自我新發現 1.整理及歸納自我的優缺點、特質專長、興趣 2.瞭解並選擇合宜了解與創造自我的管道。 【活動5】製作生涯手冊				
11/14~11/18	2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。	【活動1】身體紅綠燈 【活動2】這算是性騷擾嗎? 1.影片-有什麼不一樣? 2.探討人我界線差異與尊重	3	●自編教材 選自國家教育研究院性別平等影片資料	1.態度檢核 2.課堂問答 3.分組討論 4.實務操作	
11/21~11/25		【活動3】性平創意短劇 1.各組針對狀況劇演出較適合相處的方式 2.探討性別平等的相處方式。				
11/28~12/2						
12/5~12/9	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	【活動1】DFC 理念介紹 1.影片	3	●自編教材	1.態度檢核 2.課堂問答 3.分組討論 4.實務操作 5.心得作業	
12/12~12/16	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。	【活動2】改變從自己開始 1.生活心發現:尋找改變的需求 2.討論創造改變的計劃				
12/19~12/23		【活動3】改變的力量 1.分享改變的故事				
12/26~12/30	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	【活動1】實施學習策略量表 【活動2】時間智多星	4	1.運用學生生涯輔導紀錄手冊	1.態度檢核 2.生涯手冊完成度	
1/2~1/6	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.透過案例學習將事情「輕重緩急」做安排 2.時間管理四象限。 【活動3】學期成長回顧與展望				
1/9~1/13						
1/16~1/20						

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(2)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(42)節

二、本學期學習目標：

1. 了解團隊的重要性，並從團隊互動中體認人我關係，藉由活動認識彼此，培養同儕間相處默契。
2. 透過小隊合作，發揮團隊精神及解決團隊問題。
3. 學習藉由小隊的建構，培養團隊合作的能力，並根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。
4. 協助學生運用健康料理的原則，計畫並執行健康料理。
5. 經由團隊合作，學習運用各種資源，以找到合宜的解決問題方法。
6. 藉由定向運動，讓學生學習到看地圖、找方位等現代旅遊常用到的技能，並加以應用。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。	課程介紹以及上課規則說明	2	自編教材	1.觀察學生 2.口頭問答	
9/5~9/9	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	主題一、探索百樂園 單元一：攜手前行 活動一：最佳拍檔(1)：藉由活動讓班上同學認識、熟悉彼此，並完成「我們小隊的檔案」。	2	翰林版教科書七上主題一第一單元	1.觀察學生 2.活動體驗 3.口頭發表 4.活動參與	
9/12~9/16	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	主題一、探索百樂園 單元一：攜手前行 活動一：最佳拍檔(2)，各小隊討論適合表現小隊精神與展現特色的活動，藉由發想小隊名、製作出小隊呼、小隊徽、小隊誌、小隊名牌等專屬於小隊的密碼，發揮自己的專長進行分工，著手彩排與準備表現小隊精神與特色的活動。	2	翰林版教科書七上主題一第一單元	1.態度評定 2.多元發表 3.小隊討論 4.成果展現 5.小隊表現	
9/19~9/23	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	主題一、探索百樂園 單元一：攜手前行 活動二：小隊 SHOW TIME：各小隊上臺表演小隊精神與特色，教師總結學生表演內容並給予回饋及鼓勵。	2	翰林版教科書七上主題一第一單元	1.多元發表 2.小隊競賽 3.成果展現 4.小隊表現	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
9/26~9/30	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	主題一、探索百樂園 單元一：攜手前行 活動三：當我們玩在一起：各小隊設計小隊遊戲，學會企劃遊戲以及帶領遊戲，增進同學情誼。	2	自編教材	1.小隊表現 2.小隊討論	
10/3~10/7	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	向典範歡呼 活動一：出生密碼+命名故事 認識班名典範人物的故事，以及了解典範人物的特質，與班上的特質之間的相同性。	2	自編教材 校本課程	1.態度評定 2.多元發表 3.小隊討論	
10/10~10/14	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	向典範歡呼 活動二：校慶班呼秀(1) 將上週所討論出班名典範人物的特質與班上特質做結合，共同創造出校慶進場時要表演的班呼內容。	2	自編教材 校本課程	1.態度評定 2.多元發表 3.小隊討論	
10/17~10/21	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	向典範歡呼 活動二：校慶班呼秀(2) 將班呼內容配合動作以及道具，讓班呼展演的內容更豐富。	2	自編教材 校本課程	1.態度評定 2.多元發表 3.小隊討論	
10/24~10/28	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	向典範歡呼 活動三：練習校慶班呼秀(1) 練習與定位校慶的班呼，配合聲音音量以及展演動作，包括隊形的排列及變換、動作的整齊度等。	2	自編教材 校本課程	1.態度評定 2.多元發表 3.小隊討論	
10/31~11/4	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	向典範歡呼 活動三：練習校慶班呼秀(2) 練習與定位校慶的班呼，配合聲音音量以及展演動作，包括隊形的排列及變換、動作的整齊度等。	2	自編教材 校本課程	1.態度評定 2.多元發表 3.小隊討論	
11/7~11/11	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	向典範歡呼 活動三：練習校慶班呼秀(3)：為校慶班呼秀做最後的練習與準備。	2	自編教材 校本課程	1.態度評定 2.多元發表 3.小隊討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
11/14~11/18	2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重要事務。	健康飲食面面觀 單元四：食在健康 活動一：零食放大鏡：使學生了解零食會對健康造成影響，並引導學生利用自我飲食習慣檢核表檢核自我習慣。藉由學生彼此分享、檢核自己的飲食習慣，並列出自己需要保持和改變的飲食習慣。	2	翰林版教科書七下主題二第四單元	1.態度評定 2.多元發表	
11/21~11/25	2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重要事務。	健康飲食面面觀 單元四：食在健康 活動二：健康飲食我在行：藉由「健康飲食行為九宮格」活動使學生了解自己須保持及待改進的飲食習慣，針對自己的飲食習慣及行為進行改善。	2	翰林版教科書七下主題二第四單元	1.態度評定 2.多元發表	
11/28~12/2	2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重要事務。	健康飲食面面觀 單元五：我是大廚師 活動一：健康好料理(1)：了解烹飪教室使用規範、廚房安全與衛生、烹調原理原則	2	翰林版教科書七下主題二第四單元	1.態度評定 2.小隊表現 3.活動參與	
12/5~12/9	2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重要事務。	健康飲食面面觀 單元五：我是大廚師 活動一：健康好料理(2)：了解食材選購原則及儲存方式、刀具的功能、食材切割方法及其造成的效果、進行切割法實際操作。	2	翰林版教科書七下主題二第四單元	1.態度評定 2.多元發表 3.小隊討論 4.成果展現 5.活動參與	
12/12~12/16	2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重要事務。	健康飲食面面觀 單元五：我是大廚師 活動二：烹調高手：小隊進行酸辣湯料理實際操作後，進行分享與觀摩、享用料理成果、並確實完成善後工作。	2	翰林版教科書七下主題二第四單元	1.態度評定 2.多元發表 3.小隊討論 4.成果展現 5.小隊表現 6.活動參與	
12/19~12/23	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	定向運動 活動一：地圖會說話 1.教師引導學生根據講義，認識地圖上的標誌符號，並加	2	改編翰林版教科書第二冊單元七「旅遊小幫	1.態度檢核 2.參與討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
		以補充說明。 2.教師指引學生配合地圖進行練習。 3.教師提問並引導學生思考： (1) 從地圖中可以了解哪些事情？平時你要如何培養自己的觀察力？在向他人說明地理位置時，如何說明會較清楚呢？ (2) 如何應用判別方位的技能來提升野外生活的安全與品質呢？ (3) 日常生活中有哪些時刻需要運用方位判別的知能呢？你會如何應用呢？ 4 學生自由回答。 5 教師總結與歸納。		手」 自編		
12/26~12/30	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	定向運動 活動一：地圖會說話 1.教師引導學生根據講義，認識地圖上的標誌符號，並加以補充說明。 2.教師指引學生配合地圖進行練習。 3.教師提問並引導學生思考： (1) 從地圖中可以了解哪些事情？平時你要如何培養自己的觀察力？在向他人說明地理位置時，如何說明會較清楚呢？ (2) 如何應用判別方位的技能來提升野外生活的安全與品質呢？ (3) 日常生活中有哪些時刻需要運用方位判	2	改編翰林版教科書第二冊單元七「旅遊小幫手」 自編	1.態度檢核 2.參與討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
		別的知能呢？ 你會如何應用呢？ 4 學生自由回答。 5 教師總結與歸納。				
1/2~1/6	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	定向運動 活動二：定向大挑戰(1) 根據前面單元學到的知識，運用教室位置，小隊各自設計定向路線。 小隊根據自己設計的路線試跑後修正。 各小隊互換題目並進行挑戰。	2	改編翰林版教科書第二冊單元七「旅遊小幫手」自編	1.態度檢核 2.參與討論 3.實測	
1/9~1/13	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	定向運動 活動三：定向大挑戰(2) 小隊根據老師所設定的校園定向地圖，實際在校園中以小隊為單位，進行定向競賽。	2	改編翰林版教科書第二冊單元七「旅遊小幫手」自編	1.態度檢核 2.實務操作 3.小隊競賽	
1/16~1/20	1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。	回饋與總結 回顧整學期的課程點滴，以及整個小隊的運作成效。 學生評估自己在這整個學期所學得的内容成效及收穫。	2	自編	1.回饋單	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。	<p>【單元】友誼萬歲</p> <p>1.透過活動了解友誼經營之道，學習如何付出與關懷。</p> <p>2.了解人際交往對未來經營家庭與婚姻的影響。</p> <p>【活動】友誼「馨」情</p> <p>1.了解朋友對個人的重要性，檢視自己的交友觀。</p> <p>2.探討人際交往對未來家庭經營與婚姻相處的影響。</p>	1	改編康軒版教科書八上「友誼萬歲」單元	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表	
9/5~9/9	2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	<p>【單元】網路交友</p> <p>1.分析網路交友的特性。</p> <p>2.探討網路交友隱藏的危險，並提出自我保護策略。</p> <p>【活動】非「思」不可</p> <p>1.能分析網路交友的優點與缺點。</p> <p>2.探討網路交友的安全性及隱藏的問題。</p>	1	改編康軒版教科書八上「網路交友」單元	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表	
9/12~9/16	2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。 4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。	<p>【單元】網路交友</p> <p>1.分析網路交友的特性。</p> <p>2.探討網路交友隱藏的危險，並提出自我保護策略。</p> <p>【活動】網路交友停看聽</p> <p>1.能說出網路交友隱藏的危險並提出自我保護策略。</p>	1	改編康軒版教科書八上「網路交友」單元	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表	
9/19~9/23	2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。	<p>【單元】近距離的心</p> <p>1.了解面對人際困境的因應模式。</p> <p>2.學習運用「問題解決策略」改善人際困</p>	1	改編康軒版教科書八上「近距離的心」單元	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。	境，表達自己想法。 【活動】「友」所變卦 1.覺察自己面對人際困境時的因應模式。				
9/26~9/30	2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。	【單元】近距離的心 1.了解面對人際困境的因應模式。 2.學習運用「問題解決策略」改善人際困境，表達自己想法。 【活動】和平高手 1.認識「問題解決策略」模式。	1	改編康軒版教科書八上「近距離的心」單元	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表	
10/3~10/7	1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。	【單元】近距離的心 1.了解面對人際困境的因應模式。 2.學習運用「問題解決策略」改善人際困境，表達自己想法。 【活動】和平高手 1.學習以「問題解決策略」模式處理人際困境。	1	改編康軒版教科書八上「近距離的心」單元	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表	
10/10~10/14	1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。	【單元】心靈即時通 1.覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法對情緒的影響，學習理性的情緒紓解方式。 【活動1】情緒追追追 1.能覺察情緒對生活的影響並接納自己的正負向情緒。	1	改編康軒版教科書八上「心靈即時通」單元	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表	
10/17~10/21	1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。	【單元】心靈即時通 1.覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法對情緒的影響，學習理性的情緒	1	改編康軒版教科書八上「心靈即時通」單元	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
		紓解方式。 【活動】冒險氣球 1.覺察生活中的負向情緒對個人身心及行為的影響。 2.了解情緒失控所引發的行為後果。 3.了解適當處理情緒的重要性。				
10/24~10/28	1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。	【單元】美麗人生 1.透過練習，體驗想法的改變帶來的情緒轉變。 2.認識理性與非理性想法對生活可能造成的影響。 【活動】情緒象限	1	改編康軒版教科書八上「美麗人生」單元	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表	
10/31~11/4	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向	生涯發展教育手冊引導討論與紀錄 個人特質與能力整合記錄	1	教育部適性輔導規劃	資料蒐集整理	
11/7~11/11	1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。	【單元】美麗人生 1.覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法對情緒的影響，學習理性的情緒紓解方式。 【活動】情緒處方箋 1.了解抒發情緒的方法。 2.分析自己處理情緒的方法和策略。	1	改編康軒版教科書八上「美麗人生」單元	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表	
11/14~11/18	1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。 1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人的生命，並協助他人。 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。	【單元】美麗人生 1.協助學生學習面對生活中的痛苦與失落，提升面對失落時的情緒應變能力。 2.藉由「生命旅程」活動，體會生命的有限性與變數，了解生命的可貴，學習珍惜自己的生命。 【活動】生命旅程 1.體會生命的有限性與無常，了解生命的可貴，學習珍惜自己的生命。	1	改編康軒版教科書八上「美麗人生」單元	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
11/21~11/25	1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人的生命，並協助他人。	<p>【單元】美麗人生</p> <p>1.藉由「生命旅程」活動，體會生命的有限性與變數，了解生命的可貴，學習珍惜自己的生命</p> <p>2.藉由珍愛生命故事，肯定生命的價值與重要性，培養學生珍惜生命、善用生命的積極態度。</p> <p>【活動】生命旅程</p> <p>1.體會生命的有限性與無常，了解生命的可貴，學習珍惜自己的生命。</p>	1	改編康軒版教科書八上「美麗人生」單元	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表	
11/28~12/2	1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人的生命，並協助他人。	<p>【單元】美麗人生</p> <p>1.藉由「生命旅程」活動，體會生命的有限性與變數，了解生命的可貴，學習珍惜自己的生命</p> <p>2.藉由珍愛生命故事，肯定生命的價值與重要性，培養學生珍惜生命、善用生命的積極態度。</p> <p>【活動】生命的寶藏</p> <p>透過討論珍愛生命人物，引起學生見賢思高的想法，以積極的態度面對人生的未來。培養學生珍惜生命、善用生命的積極態度。</p>	1	改編康軒版教科書八上「美麗人生」單元	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表	
12/5~12/9	1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人的生命，並協助他人。	<p>【單元】美麗人生</p> <p>1.藉由「生命旅程」活動，體會生命的有限性與變數，了解生命的可貴，學習珍惜自己的生命</p> <p>2.藉由珍愛生命故事，肯定生命的價值與重要性，培養學生珍惜生命、善用生命的積極態度。</p> <p>【活動】生命的寶藏</p> <p>培養學生珍惜生命、善用生命的積極態度。</p>	1	改編康軒版教科書八上「美麗人生」單元	1.觀察學生 2.態度評定 3.口頭發表 4.文字發表 5.小組發表	
12/12~12/16	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向	生涯發展教育手冊引導討論與紀錄: 個人特質與能力整合記錄	1	教育部適性輔導規劃	高層次紙筆測驗	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
12/19~12/23	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向	【單元】勇往職前 活動:能力強項卡 1.進行能力強項卡探索活動 2.記錄個人強項能力	1	教育部適性輔導 規劃	高層次紙筆測驗	職涯探索
12/26~12/30	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向	【活動】職業憧憬卡 1.進行職業憧憬卡探索活動 2.記錄個人有興趣之職業類型	1	教育部適性輔導 規劃	高層次紙筆測驗	職涯探索
1/2~1/6	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向	【活動】職業憧憬與職群適配 1.認識技職職群特性 2.記錄個人適配之職群	1	教育部適性輔導 規劃	高層次紙筆測驗	職涯探索
1/9~1/13	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向	【活動】工作大未來 1.小組分享職群之星 2.學生提出對未來工作世界的疑問與好奇。	1	教育部適性輔導 規劃	高層次紙筆測驗	職涯探索
1/16~1/20	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向	【活動】珍藏光年 整理學生個人生涯檔案資料，回顧八年級生活進行省思紀錄。	1	改編翰林版教科 書第 二單元「尋找新 契機」-尋找新方 向	資料蒐集整理	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(2)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(42)節

二、本學期學習目標：

1. 透過小隊分工與小隊介紹的過程中，建立團隊合作的概念，並能在小隊合作時展現個人的興趣與專長，進而能學習欣賞人我。
2. 透過校慶園遊會計畫的擬定與執行，建立學生計畫活動預算、健康料理、活動宣傳的概念，並訓練學生的學習問題解決能力。
3. 藉由學會簡單手縫技巧及完成作品，讓學生具備基本的生活能力。
4. 透過一系列的野外團體活動與實作，讓學生學習露營相關知能，並培養學生露營生活與省思的能力，促進團隊凝聚力與合作精神。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2 9/5~9/9 9/12~9/16	3-4-1 參與各項團體活動，與他人有	<p>主題一【小隊精神】</p> <p>活動一：最佳拍檔</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用體驗活動讓學生發覺自我在團隊內的角色，並依此角色進行分隊活動。 2. 教師說明並引導學生完成「我們小隊的檔案」 3. 完成小隊分工後，想想看，如何發揮每個人的專長，展現小隊的精神與特色呢？請與小隊伙伴討論適合表現小隊精神與特色的方式和內容。 4. 教師引導小隊著手進行小隊表演的準備工作，各小隊進行分工，並著手彩排與準備表現小隊精神與特色的活動。 <p>活動二：小隊 SHOW TIME</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生進行小隊表演，教師觀察小隊表現，並給予回饋。全班完成「小隊精神與特色表演互評表」的評分項目。 2. 教師總結學生表演內容並給予回饋及鼓勵。 	6	翰林版教科書第一冊第一單元「攜手前行」	態度檢核、觀察記錄、分組表演、參與討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
9/19~9/23 9/26~9/30 10/3~10/7 10/10~10/14 10/17~10/21 10/24~10/28 10/31~11/4 11/7~11/11	2-4-1 妥善計劃與執行個人生活中重	<p>主題二【讓愛傳出去】</p> <p>活動一：健康飲食我在行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明飲食習慣和健康息息相關，並引導學生檢核自我飲食習慣。 2. 由學生彼此分享、檢討自己的飲食習慣中，引導出健康飲食習慣的原則。 3. 請學生根據健康飲食習慣原則，設計園遊會義賣菜單。 <p>活動二：理財規畫師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生了解日常生活中常見預算規劃方式，並說明自己家庭中使用的有效理財方式及使用情形。 2. 引導學生為校慶園遊會義賣菜單進行食材預算與規劃。 <p>活動三：健康好料理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明烹飪教室之衛生安全注意事項。 2. 引導學生根據上一堂課設計出的園遊會義賣菜，與小隊伙伴合作，共同完成義賣料理。 <p>活動四：我是宣傳小達人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放坊間餐廳促銷過往校慶宣傳方式影片照片，引導學生找出宣傳餐點、吸引消費者消費的方法。 2. 決定校慶園遊會宣傳方式，並製作宣傳品。 <p>活動五：我是動線設計師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放市面上餐廳、小吃攤的場地配置照片，引導學生分析，這些場地的配置原則。 2. 請學生根據分析出的原則，為校慶義賣設計班上攤位的動線規劃與器材擺設。 <p>活動六：反思與建議</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對園遊會當天整個流程提出反思與回饋，以及給下一屆學弟妹的建議。 	16	改康軒版教科書第一冊主題六大廚先修班單元「廚房我當家」	態度檢核、資料蒐集整理、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作。	食育課程

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
11/14~11/18 11/21~11/25 11/28~12/2 12/5~12/9	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	主題三【針線情】 活動一：工欲善其事必先利其器 1. 認識手縫的工具與功能。 活動二：手縫法 1. 平針縫、回針縫、直針縫練習。 活動三：我的餐具袋 1. 設計餐具袋的樣式圖案。 2. 運用平針縫、回針縫以及直針縫製作自己的餐具袋。 活動四：分享與觀摩 1. 分享自己創作餐具袋的緣由。 2. 學生彼此觀摩作品。	8	改編康軒版教科書第三冊主題針線情單元「針針有意思」、「我的針線活」	態度檢核、活動參與、課堂問答、實務操作	
12/12~12/16 12/19~12/23 12/26~12/30	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	主題四【野炊大進擊】 活動一：健康好料理 1. 教師引導學生學習選購新鮮食材之方式 2. 教師引導學生思考：選購食材時有哪些原則？請學生自由發表後歸納總結。 3. 教師引導學生了解食材正確儲存位置。 4. 教師補充說明食物保存相關資訊。 5. 教師歸納統整 活動二：生火高手 1. 教師說明並學生思考、發表：生火的技能使用機、生火條件、點火方式、生火燃料等經驗。 2. 教師介紹各種自製火種的製作方式並引導學生自製火種。 3. 教師針對學生學習狀況給予回饋。 4. 教師說明生火要領與安全注意事項並引導學生學習操作各式生火方式、正確滅跡方式。 5. 教師歸納補充說明滅跡的方法與步驟及其注意事項。	6	改編康軒版教科書第三冊主題摩登原始人單元「野味佳肴」	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答、實務操作。	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
1/2~1/6 1/9~1/13	4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。	主題四【野炊大進擊】 活動三：炊事「趣」 1. 教師引導學生思考炊事時所需注意的事項。 2. 炊事活動要注意的事項繁多，要如何妥善分工與執行呢？引導學生炊事分工。 3. 教師引導學生思考野外炊事菜單所需考量因素，並嘗試設計。 4. 教師引導各小隊依據所訂的菜單內容及相關的注意事項，實際進行炊事。 5. 教師帶領學生完成滅跡工作，並將環境回復。 6. 教師引導各小隊於炊事後互相觀摩並給予回饋。	4	改編康軒版教科書第三冊主題摩登原始人單元「野味佳肴」	態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、參與討論、課堂問答、實務操作。	
1/16~1/20	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受	主題五【期末回饋與省思】 活動一：期末回顧 1. 播放這學期活動的照片及影片紀錄。 2. 讓學生填寫 Google 表單，寫下對這學期課程的回饋。 3. 教師總結這學期的學生表現與未來的期許。	2	自編	態度檢討、討論發表	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

1. 了解自己的興趣、特質以及目前的職業世界，並透過新興行業的了解，預測未來的工作世界，藉此建構個人的未來夢想。
2. 透過生涯檔案的整合，發現個人的優勢或培養所缺乏的條件，發展出適合自己的生涯進路。
3. 透過教育與社會資源管道的了解，探索並選擇適合自己的方向，著手進行規畫與實踐。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2 9/5~9/9 9/12~9/16	1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。	主題：生涯之旅-生涯航海家 活動一：探索心世界 一、教師說明引導學生觀察學生活動手冊第 6 頁內容並發表。 二、學生自由分享。 三、教師說明引導學生分享 四、記錄於學生活動手冊第 7 頁之頁面上。 活動二：我的興趣地圖 一、學生輪流開始展現個人興趣 二、教師總結本節活動重點。	3	1.各種人事物或活動的照片或圖片。 2.學生活動手冊	1.學生自評：完成學生活動手冊第 7 頁內容。 2.教師評：學生發表個人想法的參與。	
9/19~9/23 9/26~9/30	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。	主題：生涯之旅-生涯航海家 活動二：我的興趣地圖 一、教師引導學生回顧上節活動。 二、教師提問 三、教師引導學生覺察個人興趣與 Holland 六大類型之關係，並找出接近自己興趣的類型說明與特性。 四、教師提問並鼓勵學生發表：想想看，最符合你的這三種興趣類型，彼此的特色有關聯嗎？ 五、教師引導學生彙整他人對自己的觀察結果，並總結本活動重點。	2	1.Holland 興趣類型與特質、職業應用的相關資料 2.學生活動手冊 3.筆	1.學生自評：完成學生活動手冊第 12 頁內容。 2.教師評：學生能了解興趣特性與職業的關聯。	生涯探索

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
10/3~10/7	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。	活動三：航向興趣殿堂 一、教師引導學生認識各種興趣類型與相關聯的職業，並了解特質與生涯選擇的關聯。 二、教師提問：你的興趣類型所適合的職業中，有哪些是你有興趣想進一步認識的呢？ 三、教師總結。	1	1.Holland 興趣類型與特質、職業應用的相關資料 2.學生活動手冊 3.筆	1.學生自評：完成學生活動手冊第 12 頁內容。2.教師評：學生能了解興趣特性與職業的關聯。	職涯探索
10/10~10/14 10/17~10/21 10/24~10/28	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	主題：生涯之旅-生涯航海家 活動四：職業探測站 一、教師說明引導學生進行職業探索。 二、學生自由分享。 三、小隊挑選有興趣的三項職業進行討論、記錄，並利用時間進行訪查。 四、教師引導各小隊分享職業訪談結果。 五、小隊報告。 六、教師提問並鼓勵學生發表： （一）大家分享的職業中，哪一種職業最讓你印象深刻呢？為什麼？和你的興趣類型是否有關聯呢？ （二）除了同學所分享的職業外，還想要額外蒐集哪些職業的資料呢？你想到哪些蒐集資料的方法？ 七、教師歸納學生意見，並給予回饋。	3	1.空白小卡 2.各行各業名片 3.職業訪查表 4.學生活動手冊	1.學生自評： （1）完成學生活動手冊第 14 頁內容。 （2）上臺報告內容與表現。 2.教師評： （1）學生訪查職業的態度與所發表的職業內涵。 （2）學生報告內容與表現。	職涯探索

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
10/31~11/4 11/7~11/11	2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。	主題：生涯之旅-生涯航海家 活動五：生涯大未來 一、教師引導學生思考這些職業興起的原因 二、教師提問：除了以上提到的新興職業外，你還想到哪些呢？ 三、教師歸納學生意見，並給予回饋。 四、教師引導學生思考如何透過資源管道蒐集資訊。 五、學生與小隊伙伴討論並發表。 六、教師引導學生思考未來可能的新興職業 七、學生討論並自由發表。 八、教師提問：透過彼此的分享，你對未來生活與可能的新興職業有哪些新的發現？對於這些趨勢，你可以用什麼樣的態度或準備來因應呢？ 九、教師總結及預備生涯檔案。	2	1.各種職場訊息 2.學生活動手冊	1.學生自評：完成學生活動手冊第17內容。 2.教師評：學生搜尋生涯資源管道的態度與成果。	職涯探索
11/14~11/18 11/21~11/25	2-4-2 探討人際交往 與未來家庭婚姻的關係	主題：性別平等教育-危險情人 一、透過新聞事件，讓學生辯證危險情人 二、辨認危險情人七大因子 三、遇到危險情人因應方式	2	新聞剪報 危險情人簡報	學生互評:危險情人學習單 教師評:學生發表與陳述	
11/28~12/2 12/5~12/9	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。	主題：生涯之旅-生涯夢想家 活動一：我的未來夢 一、教師說明引導學生構思個人未來夢想以及想要展現夢想的方式，並記錄下來。 二、教師引導學生發揮創意向全班分享自己未來的夢想。 三、教師提問：聽完同學的夢想和回饋後，我們看見每個人都有自己的夢想，這些夢想對自己未來的發展會產生什麼影響呢？ 四、學生自由分享。 五、教師總結並歸納。	2	1.各種美工用具 2.學生活動手冊 3.個人夢想所需道具或材料	1.學生互評：對彼此夢想的回饋。 2.教師評：學生展現夢想的成果。	職涯探索

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
12/12~12/16 12/19~12/23 12/26~12/30	1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。	主題：生涯之旅-生涯夢想家 活動二：彩繪生涯路 一、教師引導學生認識未來生涯進路。 二、學生了解實踐個人夢想的生涯進路。 三、教師引導學生了解十二年國教升學路徑 四、教師提問：在參考自己的生涯檔案資料及師長的建議後，你適合就讀哪一類學校？可以透過哪一種升學方式？ 五、學生發表。 六、教師引導學生向全班分享與自己夢想有關的生涯路徑與資訊。 七、教師提問：你覺得自己還可以運用哪些方法，蒐集更多與自己夢想有關的生涯進路資訊，幫助自己進行生涯選擇呢？ 八、學生自由發表。 九、教師進行總結。	3	1.十二年國教生涯 進路圖卡 2.升學／就業進路 的資訊 3.學生活動手冊 4.彩虹色筆	教師評：學生能找出與自己夢想相關的各種生涯路徑，並比較異同。	職涯探索
1/2~1/6 1/9~1/13 1/16~1/20	2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。	活動三： 夢想實踐家 一、教師引導學生規畫各階段實踐夢想的目標與作法，並給予建議。 二、教師總結。 「憶」饗世界 一、教師引導學生回顧在本主題各單元的活動及紀錄。 二、教師引導學生思考及完成學生活動(手冊第 32 頁討論提綱，並與全班分享)。 三、教師引導學生完成「寫給一年後的自己」活動，寫下對自己的期待與鼓勵。 四、教師總結與歸納。	3	1.生涯進路資訊 2.本主題學習紀錄與感想 3.學生活動手冊	教師評：學生對自我夢想實踐過程的省思，以及解決困難的能力。	職涯探索

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(2)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(42)節

二、本學期學習目標：

1. 透過小隊分工與小隊介紹的過程中，建立團隊合作的概念，並能在小隊合作時展現個人的興趣與專長，進而能學習欣賞人我。
2. 學習野外求生裝備、庇護所搭建方式、水源尋找及取得技巧、可食野生植物辨識、無具野炊等野外求生的技能。
3. 觀察各種不同織物材質，了解服飾清潔與保養方法，並學習服飾整理與收納技巧，培養生活自理能力，進而達到良好生活之目標。
4. 透過觀察個人日常生活，讓學生檢視自己生活資源使用情形，覺察生活資源管理的重要性。
5. 學習資源管理技巧，用以擬定家庭資源改進計畫，並加以實踐，以增進個人在經營家庭生活方面的管理能力。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2 到 9/19~9/23 共四週	1-4-1 探索自我的發展過程，並分享個人的經驗與感受。 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	第一主題、校園青春樂 【第1單元】有你真好 【第2單元】合作樂無窮	8	改編康軒版七上教科書第一單元「校園青春樂」	1.態度評定 2.實作表現 3.成果展現 4.小隊展現 5.書面作業	
9/26~9/30 到 11/7~11/11 共七週	4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	第二主題、危機總動員 【第1單元】野地小築 【第2單元】處處有生機	14	改編康軒版九上教科書主題四「危機總動員」	1.態度評定 2.小隊競賽 3.成果展現 4.小隊討論 5.書面作業	
11/14~11/18 到 12/12~12/16 共五週	3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。	第三主題、行腳天下 【第1單元】繽紛的世界 【第2單元】世界更繽紛	10	改編康軒版九上教科書主題五「行腳天下」	1.態度評定 2.實作表現 3.成果展現 4.小隊展現 5.書面作業	
12/19~12/23 到 1/16~1/20 共五週	2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務 3-4-1 參與各項團隊活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。	第四主題、「衣」Q 達人 【第1單元】煥然「衣」新	10	改編康軒版八上教科書主題二「煥然「衣」新」	1.態度評定 2.小隊競賽 3.實作表現 4.書面作業	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(4)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(84)節

二、本學期學習目標：

1. 能了解負數、正數、絕對值的意義
2. 了解公因數、互質與公倍數的意義
3. 能以符號表徵交換律、結合律、分配律的運算
4. 能理解一元一次方程式的意義

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	7-n-04 能認識負數，並能以「正、負」表徵生活中性質相反的量。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。	1-1 正負數與絕對值	4	第 1 章 整數與數線	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
9/5~9/9	7-n-05 能認識絕對值，並能利用絕對值比較負數的大小。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	1-1 正負數與絕對值	4	第 1 章 整數與數線	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
9/12~9/16	7-n-06 能理解負數的特性並熟練數(含小數、分數)的四則混合運算。 7-n-07 能熟練數的運算規則。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。	1-2 整數的加減	4	第 1 章 整數與數線	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
9/19~9/23	7-n-08 能理解數線，數線上兩點的距離公式，及能藉數線上數的位置驗證數的大小關係。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。	1-2 整數的加減	4	第 1 章 整數與數線	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
9/26~9/30	7-n-06 能理解負數的特性並熟練數(含小數、分數)的四則混合運算。 7-n-07 能熟練數的運算規則。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。	1-3 整數的乘除	4	第 1 章 整數與數線	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
10/3~10/7	7-n-07 能熟練數的運算規則。 7-n-10 能理解指數為非負整數的次方，並能運用到算式中。 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。	1-4 指數律	4	第 1 章 整數與數線	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
10/10~10/14	7-n-11 能理解同底數的相乘或相除的指數律。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。	1-4 指數律	4	第 1 章 整數與數線 (第一次段考)	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
10/17~10/21	7-n-07 能熟練數的運算規則。 7-n-12 能用科學記號表示法表達很大的數或很小的數。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗	1-5 科學記號	4	第 1 章 整數與數線	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	試不同的解法。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。					
10/24~10/28	7-n-01 能理解質數的意義，並認識 100 以內的質數。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。	2-1 質因數分解	4	第 2 章 分數的運算	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
10/31~11/4	7-n-02 能理解因數、質因數、倍數、公因數、公倍數及互質的概念，並熟練質因數分解的計算方法。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。	2-1 質因數分解	4	第 2 章 分數的運算	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
11/7~11/11	7-n-02 能理解因數、質因數、倍數、公因數、公倍數及互質的概念，並熟練質因數分解的計算方法。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。	2-2 最大公因數與最小公倍數	4	第 2 章 分數的運算	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
11/14~11/18	7-n-02 能理解因數、質因數、倍數、公因數、公倍數及互質的概念，並熟練質因數分解的計算方法。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-E-04 能評析解法的優缺點。	2-2 最大公因數與最小公倍數	4	第 2 章 分數的運算	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
11/21~11/25	7-n-03 能以最大公因數、最小公倍數熟練約分、擴分、最簡分數及分數加減的計算。 7-n-06 能理解負數的特性並熟練數(含小數、分數)的四則混合運算。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。	2-3 分數的加減	4	第 2 章 分數的運算	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-S-01 能分解複雜的問題為一系列的子題。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-04 能多層面的理解，數學可以用來解決日常生活所遇到的問題。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。					
11/28~12/2	7-n-07 能熟練數的運算規則。 C-R-03 能知道數學可以應用到自然科學或社會科學中。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。	2-3 分數的加減	4	第 2 章 分數的運算 (第二次段考)	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
12/5~12/9	7-n-06 能理解負數的特性並熟練數(含小數、分數)的四則混合運算。 7-n-07 能熟練數的運算規則。 7-n-11 能理解同底數的相乘或相除的指數律。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。	2-4 分數的乘除	4	第 2 章 分數的運算	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
12/12~12/16	7-n-06 能理解負數的特性並熟練數(含小數、分數)的四則混合運算。 7-n-07 能熟練數的運算規則。 7-n-11 能理解同底數的相乘或相除的指數律。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗	2-4 分數的乘除	4	第 2 章 分數的運算	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	試不同的解法。					
12/19~12/23	7-a-01 能熟練符號的意義，及其代數運算。 7-a-02 能用符號算式記錄生活情境中的數學問題。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-02 能理解數學語言與一般語言的異同。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-05 能用數學語言呈現解題的過程。	3-1 式子的運算	4	第3章 一元一次方程式	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
12/26~12/30	7-a-02 能用符號算式記錄生活情境中的數學問題。 7-a-03 能理解一元一次方程式及其解的意義，並能由具體情境中列出一元一次方程式。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。	3-2 解一元一次方程式	4	第3章 一元一次方程式	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
1/2~1/6	7-a-04 能以等量公理解一元一次方程式，並做驗算。 7-a-05 能利用移項法則來解一元一次方程式，並做驗算。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。	3-2 解一元一次方程式	4	第3章 一元一次方程式	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
1/9~1/13	7-a-03 能理解一元一次方程式及其解的意義，並能由具體情境中列出一元一次方程式。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-C-01 能理解數學語言(符號、用語、圖表、非形式化演繹等)的內涵。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。	3-3 應用問題	4	第3章 一元一次方程式	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
1/16~1/20	7-a-04 能以等量公理解一元一次方程式，並做驗算。 7-a-05 能利用移項法則來解一元一次方程式，並做驗算。 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。 C-T-02 能把情境中數、量、形之關係以數學語言表出。 C-T-04 能把待解的問題轉化成數學的問題。 C-C-03 能用一般語言與數學語言說明情境與問題。 C-C-06 能用一般語言及數學語言說明解題的過程。 C-E-01 能用解題的結果闡釋原來的情境問題。	3-3 應用問題	4	第3章 一元一次方程式(第三次段考)	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(4)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(84)節

二、本學期學習目標：

1. 能認識多項式，並熟練其四則運算
2. 能理解畢氏(勾股)定理，並做應用
3. 能理解直角坐標系，並能計算坐標平面上兩點間的距離
4. 能用因式分解或配方法，解出二次方程式，並用來解題

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	A-4-13 能熟練乘法公式。	1-1 乘法公式	4	第一章 乘法公式與多項式	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
9/5~9/9	A-4-13 能熟練乘法公式。	1-1 乘法公式	4	第一章 乘法公式與多項式	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
9/12~9/16	A-4-14 能認識多項式，並熟練其四則運算。	1-1 乘法公式 1-2 多項式的加法與減法	4	第一章 乘法公式與多項式	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
9/19~9/23	A-4-14 能認識多項式，並熟練其四則運算。	1-2 多項式的加法與減法	4	第一章 乘法公式與多項式	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
9/26~9/30	A-4-14 能認識多項式，並熟練其四則運算。	1-3 多項式的乘法與除法	4	第一章 乘法公式與多項式	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
10/3~10/7	N-4-11 能認識二次方根及其近似值。 N-4-12 能理解根式的四則運算。	1-3 多項式的乘法與除法	4	第一章 乘法公式與多項式	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
10/10~10/14		復習評量	4	復習評量(第一次段考)	1.紙筆測驗 2.小組討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
					3.觀察 4.口頭回答	
10/17~10/21	N-4-12 能理解根式的四則運算。	2-1 平方根與近似值	4	第二章 平方根與畢氏定理	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
10/24~10/28	S-4-05 能理解畢氏定理及其逆敘述，並用來解題。 A-4-15 能理解畢氏(勾股)定理，並做應用。 A-4-10 能理解直角坐標系，並能計算坐標平面上兩點間的距離。	2-2 根式的運算	4	第二章 平方根與畢氏定理	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
10/31~11/4	A-4-16 能用因式分解或配方法，解出二次方程式，並用來解題。	2-3 畢氏定理	4	第二章 平方根與畢氏定理	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
11/7~11/11	A-4-16 能用因式分解或配方法，解出二次方程式，並用來解題。	3-1 利用提公因式法因式分解	4	第二章 平方根與畢氏定理	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
11/14~11/18	A-4-16 能用因式分解或配方法，解出二次方程式，並用來解題。	3-1 利用提公因式法因式分解	4	第三章 因式分解(解)	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
11/21~11/25	A-4-16 能用因式分解或配方法，解出二次方程式，並用來解題。	3-2 利用乘法公式因式分解	4	第三章 因式分解(解)	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
11/28~12/2		復習評量	4	復習評量(第二次段考)	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
12/5~12/9	A-4-06 能理解解題的一般過程，知道解出方程式或不等式後，還要驗算其解的合理性。 A-4-16 能用因式分解或配方法，解出二次方	3-3 利用十字交乘法因式分	4	第三章 因式分解(解)	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	程式，並用來解題。				4.口頭回答	
12/12~12/16	A-4-06 能理解解題的一般過程，知道解出方程式或不等式後，還要驗算其解的合理性。 A-4-16 能用因式分解或配方法，解出二次方程式，並用來解題。	4-1 因式分解法解一元二次方程式	4	第四章 一元二次方程式	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
12/19~12/23	A-4-06 能理解解題的一般過程，知道解出方程式或不等式後，還要驗算其解的合理性。	4-1 因式分解法解一元二次方程式	4	第四章 一元二次方程式	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
12/26~12/30	A-4-16 能用因式分解或配方法，解出二次方程式，並用來解題。	4-2 配方法與一元二次方程式的公式解	4	第四章 一元二次方程式	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
1/2~1/6	A-4-16 能用因式分解或配方法，解出二次方程式，並用來解題。	4-2 配方法與一元二次方程式的公式解	4	第四章 一元二次方程式	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
1/9~1/13	A-4-16 能用因式分解或配方法，解出二次方程式，並用來解題。	4-3 一元二次方程式的應用	4	第四章 一元二次方程式	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
1/16~1/20		復習評量	4	復習評量（第三次段考）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(4)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(84)節

二、本學期學習目標：

1. 能知道相似多邊形的意義
2. 探討點、直線與圓的關係與兩圓的位置關係
3. 理解與證明三角形相似性質
4. 能了解三角形及多邊形的外心、內心與重心性質

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	9-s-04 能理解平行線截比例線段性質及其逆敘述。 9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。	1.理解平行線截比例線段性質。 2.知道三角形兩邊中點連線性質。	4	1-1 比例線段	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
9/5~9/9	9-s-04 能理解平行線截比例線段性質及其逆敘述。 9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。	1.利用尺規作圖，做出比例線段。 2.知道坐標平面上線段的中點坐標。	4	1-1 比例線段	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
9/12~9/16	9-s-04 能理解平行線截比例線段性質及其逆敘述。 9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。	1.能理解縮放圖形的意義。 2.能將圖形縮放。	4	1-2 縮放與相似	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
9/19~9/23	9-s-01 能理解平面圖形縮放的意義。 9-s-02 能理解多邊形相似的意義。 9-s-03 能理解三角形的相似性質。	1.知道相似形的意義。	4	1-2 縮放與相似	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
9/26~9/30	9-s-01 能理解平面圖形縮放的意義。 9-s-02 能理解多邊形相似的意義。 9-s-03 能理解三角形的相似性質。	1.探索三角形 SSS、SAS、AAA (或 AA)相似性質。	4	1-2 縮放與相似	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
10/3~10/7	9-s-01 能理解平面圖形縮放的意義。 9-s-02 能理解多邊形相似的意義。 9-s-03 能理解三角形的相似性質。	1.能利用相似性質進行簡易的測量。 2.兩個相似三角形，其內部對應的線段比，例如高、角平分線、中線，都與原來三角形的	4	1-3 相似三角形的應用	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
		邊長比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比。			4.口頭回答	
10/10~10/14	9-s-03 能理解三角形的相似性質。 9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。	1.了解直角三角形內部的相似關係與比例線段 2.了解連接三角形與四邊形各邊中點後，新圖形與原圖形周長與面積的關係。	4	1-3 相似三角形的應用	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
10/17~10/21	9-s-03 能理解三角形的相似性質。 9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。	1.能理解點、直線與圓的位置關係。 2.能理解切線的意義及其性質。	4	2-1 點、直線、圓之間的位置關係	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
10/24~10/28	9-s-03 能理解三角形的相似性質。 9-s-05 能利用相似三角形對應邊成比例的觀念，解應用問題。	1.能知道過圓外一點的兩條切線段等長。 2.能理解圓外切四邊形的兩組對邊和相等。 3.能理解弦心距的意義及其性質。	4	2-1 點、直線、圓之間的位置關係	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
10/31~11/4	9-s-06 能理解圓的幾何性質。 9-s-07 能理解直線與圓及兩圓的關係。	1.能理解公切線的意義及其性質。 2.能理解兩圓位置關係與連心線段長的關係。	4	2-1 點、直線、圓之間的位置關係	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
11/7~11/11	9-s-06 能理解圓的幾何性質。 9-s-07 能理解直線與圓及兩圓的關係。	1.能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。 2.能理解半圓的圓周角是直角。	4	2-2 圓心角、圓周角與弦切角	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
11/14~11/18	9-s-06 能理解圓的幾何性質。 9-s-07 能理解直線與圓及兩圓的關係。	1.能理解圓內接四邊形的對角互補。 2.能理解弦切角的意義及其度數的求法。	4	2-2 圓心角、圓周角與弦切角	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
11/21~11/25	9-s-06 能理解圓的幾何性質。	1.能理解圓內角、圓外角的意義及其度數的求法。	4	2-2 圓心角、圓周角與弦切角	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
11/28~12/2	9-s-06 能理解圓的幾何性質。	1.能知道圓的線段乘幕性質。	4	2-2 圓心角、圓周角與弦切角	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
12/5~12/9	9-s-06 能理解圓的幾何性質。	1.能理解數學的推理與證明的意義。 2.能做簡單的「幾何」推理與證明。	4	3-1 證明與推理	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
12/12~12/16	9-s-12 能認識證明的意義。	1.能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。	4	3-2 外心、內心與重心	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
12/19~12/23	9-s-12 能認識證明的意義。	1.能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心。 2.能利用尺規作圖找出三角形的外心。 3.能理解外心到三角形的三頂點距離等長。	4	3-2 外心、內心與重心	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
12/26~12/30	9-s-12 能認識證明的意義。	1.能理解一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。 2.能利用尺規作圖找出三角形的內心。 3.能理解內心到三角形的三邊等距離。 4.能知道三角形內切圓半徑與三邊長的關係。	4	3-2 外心、內心與重心	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
1/2~1/6	9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。 9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。 9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。 9-s-11 能理解正多邊形的幾何性質(含線對稱、內切圓、外接圓)。	1.能理解三角形的重心是三中線的交點。 2.能利用尺規作圖找出三角形的重心。 3.能理解三角形的重心到一頂點距離等於過該頂點之中線長的。 4.能理解三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。 5.能理解三角形的三中線將三角形的面積六等分。	4	3-2 外心、內心與重心	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	
1/9~1/13	9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。 9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。 9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。	1.能知道特殊三角形三心的關係。 2.能理解多邊形外心的意義。 3.能理解多邊形內心的意義。 4.能理解正多邊形的外心與內心是同一點。	4	3-2 外心、內心與重心	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	9-s-11 能理解正多邊形的幾何性質(含線對稱、內切圓、外接圓)。					
1/16~1/20	9-s-08 能理解多邊形外心的意義和相關性質。 9-s-09 能理解多邊形內心的意義和相關性質。 9-s-10 能理解三角形重心的意義和相關性質。 9-s-11 能理解正多邊形的幾何性質(含線對稱、內切圓、外接圓)。	1.能知道特殊三角形三心的關係。 2.能理解多邊形外心的意義。 3.能理解多邊形內心的意義。 4.能理解正多邊形的外心與內心是一點。	4	3-2 外心、內心與重心	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答	

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

1. 認識西洋音樂記譜系統中常用的符號的意義與使用方式。
2. 能認識擊樂器的名稱、音色與特性。
3. 習唱歌曲〈秋夜〉，了解臺灣音樂創作的生命力。
4. 能吹奏中音直笛曲〈快樂天堂〉。
5. 認識四季主題的表演。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.認識五線譜、簡述五線譜歷史。	1	音樂的語言	1.教師評量 2.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
9/5~9/9	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.認識音名與唱名。 2.歌曲習唱〈多雷咪〉(Do Re Mi)。	1	音樂的語言	1.自我檢核 2.教師評量	【資訊】 5-4-5 【家政】 3-4-6
9/12~9/16	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.認識譜表與譜號。 2.認識音符與休止符。	1	音樂的語言	1.自我檢核 2.教師評量 3.學生互評	【資訊】 5-4-5 【家政】 3-4-6
9/19~9/23	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.認識音符與休止符。 2.認識中音直笛。	1	音樂的語言	1.自我檢核 2.教師評量 3.學生互評	【資訊】 5-4-5 【家政】 3-4-6
9/26~9/30	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.認識中音直笛與練習吹奏〈小蜜蜂〉。	1	音樂的語言	1.教師評量 2.學生自評	【資訊】 5-4-5 【家政】 3-4-6

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
10/3~10/7	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.介紹人聲的種類。 2.教師可在鋼琴上彈出各人聲種類的音域，讓學生對於音高有所概念。 3.介紹獨唱、齊唱、重唱、合唱等演唱型態的特色。	1	人聲飛揚	1.教師評量 2.學生自評	【資訊】5-4-5 【家政】3-4-6
10/10~10/14	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識音程。 2.曲調音程與和聲音程。 3.全音與半音。 4.大調音階。	1	人聲飛揚	1.教師評量 2.學生自評	【資訊】5-4-5 【家政】3-4-6
10/17~10/21	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.介紹頑固低音的意義。 2.說明演唱時反覆的段落。 3.演唱歌曲〈哈利路亞卡農〉。	1	人聲飛揚	1.教師評量 2.學生自評	【資訊】5-4-5 【家政】3-4-6
10/24~10/28	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興	1.吹奏〈奧拉麗〉。	1	人聲飛揚	1.教師評量 2.學生自評	【資訊】5-4-5 【家政】3-4-6

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。					
10/31~11/4	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.樂曲欣賞〈D 大調卡農〉。	1	人聲飛揚	1.教師評量 2.學生自評	【資訊】5-4-5 【家政】3-4-6
11/7~11/11	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識音樂的基本節奏。	1	躍動的節奏	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	【資訊】5-4-5 【家政】3-4-6
11/14~11/18	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.習唱歌曲〈快樂！真快樂！〉。	1	躍動的節奏	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	【資訊】5-4-5 【家政】3-4-6
11/21~11/25	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.認識單拍子與複拍子。	1	躍動的節奏	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	【資訊】5-4-5 【家政】3-4-6

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
11/28~12/2	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.吹奏直笛曲〈野玫瑰〉。	1	躍動的節奏	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	【資訊】5-4-5 【家政】3-4-6
12/5~12/9	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.認識擊樂器與非器樂類擊樂器。 2.欣賞樂曲〈越界〉及〈被丟棄的寶貝〉。	1	躍動的節奏	1.教師評量 2.學生自評	【資訊】5-4-5 【家政】3-4-6
12/12~12/16	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.暖聲練習。 2.習唱歌曲〈秋夜〉。	1	四季之樂	1.教師評量 2.學生自評	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。
12/19~12/23	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.認識 F 大調音階。 2.指導學生填寫挑戰時間。	1	四季之樂	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	【環境】 3-1-2 4-1-1
12/26~12/30	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.能吹奏中音直笛 a ¹ ~c ³ 音。 2.吹奏中音直笛曲〈快樂天堂〉。	1	四季之樂	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	【環境】 3-1-2 4-1-1

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
1/2~1/6	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.認識弦樂器中的提琴家族。	1	四季之樂	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	【環境】 3-1-2 4-1-1
1/9~1/13	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.欣賞韋瓦第小提琴協奏曲〈四季〉部分樂段。	1	四季之樂	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	【環境】 3-1-2 4-1-1
1/16~1/20	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.欣賞韋瓦第小提琴協奏曲〈四季〉部分樂段。	1	全冊總複習	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	【環境】 3-1-2 4-1-1

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

1. 從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。
2. 透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。
3. 自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩的美妙。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.教師利用自行蒐集的相關圖片，引導學生複習「美的形式原理」。	1	視覺藝術的語言	1.教師評量 2.問答 3.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
9/5~9/9	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.利用師生共同蒐集生活中的「線條」、「形狀」相關圖片，引導學生認識視覺藝術作品中的線條與形狀之美。	1	視覺藝術的語言	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法	【人權】2-4-1 【海洋】3-4-6
9/12~9/16	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.利用自行蒐集的相關作品圖卡及複製品等，引導學生認識藝術作品中的質感與媒材之美。	1	視覺藝術的語言	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法	【人權】2-4-1 【海洋】3-4-6
9/19~9/23	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.利用自行蒐集的相關作品圖卡及複製品等，引導學生認識藝術作品中的「明暗」。	1	視覺藝術的語言	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法	【人權】2-4-1 【海洋】3-4-6

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
9/26~9/30	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.畫作賞析。	1	視覺藝術的語言	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	【人權】2-4-1 【海洋】3-4-6
10/3~10/7	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.生活周遭有哪些是創作的好題材？ 2.如何培養個人對美的感知？ 3.每個人的生活背景不一樣，是否會有不一樣的表達？ 4.藝術家如何經營畫面的氣氛，讓觀者面對作品時能激起情感？ 5.請學生回顧自己日常生活中的點點滴滴，察覺是否曾有哪些感動，值得成為創作題材？	1	繪畫情感與表達	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
10/10~10/14	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.從課文的圖例或自行蒐集的作品中，看看作品傳達的情感是什麼。 2.藝術家的表達與他的生活背景是否有關？ 3.你認為藝術家通常如何訓練自己的觀察與表現力？ 4.日常生活中，我們如何培養自己的觀察、表現力，以及對美的感知？	1	繪畫情感與表達	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	【環境】2-1-1 【資訊】5-4-5
10/17~10/21	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.說明素描的意義與方法。	1	繪畫情感與表達	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	【環境】2-1-1 【資訊】5-4-5
10/24~10/28	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.講解各種不同的素描媒材及其特性。	1	繪畫情感與表達	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	【環境】2-1-1 【資訊】5-4-5

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。					
10/31~11/4	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.素描習作。	1	繪畫情感與表達	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【環境】2-1-1 【資訊】5-4-5
11/7~11/11	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.探討在大自然中攝影師如何利用光影的效果，營造特殊的氣氛。 2.介紹數位相機各種按鍵的功能。 3.相機的基本原理及握持的方法。	1	人間開麥拉	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。
11/14~11/18	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，	1.引導學生認識拍攝的角度、採用的光源、如何善用影子，並介紹光源不足時如何使用閃光燈。	1	人間開麥拉	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論	【資訊】5-4-5 【海洋】3-4-6

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。					
11/21~11/25	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.利用實際照片，說明如何運鏡與攝影。	1	人間開麥拉	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【資訊】5-4-5 【海洋】3-4-6
11/28~12/2	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.實際在校園取景攝影。	1	人間開麥拉	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【資訊】5-4-5 【海洋】3-4-6
12/5~12/9	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，	1.實際在校園取景攝影。	1	人間開麥拉	1.教師評量 2.學生自評	【資訊】5-4-5 【海洋】3-4-6

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。					
12/12~12/16	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.欣賞自然景物圖照，討論四時色彩的變化。 2.介紹色彩的相關概念與色彩感覺。	1	圖解大自然	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【環境】 3-1-2 4-1-1
12/19~12/23	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識水彩工具。 2.認識水彩混色技法：重疊法、渲染法。 3.水彩配色練習。	1	圖解大自然	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論	【環境】 3-1-2 4-1-1
12/26~12/30	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.練習水彩的重疊法、渲染，完成習作。	1	圖解大自然	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論	【環境】 3-1-2 4-1-1

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
1/2~1/6	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.臺灣四季的畫作賞析。 2.由自行蒐集的作品景致與色彩差異，討論臺灣環境的問題。	1	圖解大自然	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【環境】 3-1-2 4-1-1
1/9~1/13	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.觀察藝術家如何利用「形」、「色」與「媒材」，來表現自然的變化。	1	圖解大自然	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【環境】 3-1-2 4-1-1
1/16~1/20	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.觀察藝術家如何利用「形」、「色」與「媒材」，來表現自然的變化。	1	全冊總複習	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【環境】 3-1-2 4-1-1

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

1. 認識戲劇、劇場、表演藝術的內涵。
2. 透過表演體會人際的情感與關懷。
3. 透過說明，促成學生理解電影元素。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.表演藝術相關影片欣賞。 2.老師就課本的圖片說明不同形式的表演藝術。 3.綜合討論：請學生就剛才欣賞的影片及老師解說的課本內容討論。	1	打開表演藝術的大門	1.教師評量 2.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
9/5~9/9	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.教師就課文內容及圖片解說。 2.影片片段欣賞。 3.綜合討論。	1	打開表演藝術的大門	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
9/12~9/16	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.劇場空間遊戲。	1	打開表演藝術的大門	1.自我檢核 2.教師評量 3.學生互評	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
9/19~9/23	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.綜合討論。	1	打開表演藝術的大門	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
9/26~9/30	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.網路劇院或臺灣現代戲劇暨表演影音資料庫中的影片欣賞。 2.綜合討論。	1	打開表演藝術的大門	1.教師評量 2.互相討論 3.應用觀察	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。					與主動學習的能力。
10/3~10/7	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.討論「排隊風波」的情節與可能結局。	1	表演停看聽	1.教師評量 2.互相討論 3.應用觀察	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
10/10~10/14	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.練習肢體表達三步驟：做什麼→為什麼做→怎麼做。	1	表演停看聽	1.教師評量 2.互相討論 3.應用觀察	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
10/17~10/21	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.練習聲音表達三步驟：我為什麼要說這句話→這句話是什麼意思→這句話該怎麼說。 2.練習以不同的聲音表現不同的情緒。	1	表演停看聽	1.教師評量 2.互相討論 3.應用觀察	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
10/24~10/28	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.人物觀察、描繪與表現。	1	表演停看聽	1.教師評量 2.學生自評 2.互相討論 3.應用觀察	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
10/31~11/4	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.人物觀察、描繪與表現。	1	表演停看聽	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
11/7~11/11	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精	1.師生共同討論電影特性，教師再延伸介紹更早於西元 1895 年電影正式發明之前的歷史(即電影史前史)。	1	光影魔術師	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。				4.學生互評	與主動學習的能力。
11/14~11/18	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.說明「視覺暫留」的物理現象，是促成電影發明最重要的條件，此一現象的存在，啟發了科學家發明器械捕捉影像的靈感。	1	光影魔術師	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
11/21~11/25	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.說明光影的表現力與電影的關係。	1	光影魔術師	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
11/28~12/2	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.介紹卓別林與電影《城市之光》。	1	光影魔術師	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
12/5~12/9	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.從《城市之光》看到了什麼？	1	光影魔術師	1.教師評量 2.學生自評 3.分組討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。					與主動學習的能力。
12/12~12/16	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.欣賞創作芭蕾舞《四季》。	1	禮讚四季的表演	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。
12/19~12/23	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.綜合討論。	1	禮讚四季的表演	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評	【環境】 3-1-2 4-1-1
12/26~12/30	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.《胡桃鉗》舞劇欣賞。	1	禮讚四季的表演	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評	【環境】 3-1-2 4-1-1
1/2~1/6	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.了解以四季創作之舞作《紅樓夢》。	1	禮讚四季的表演	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論	【環境】 3-1-2 4-1-1
1/9~1/13	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	1.舞動四季活動創作。	1	禮讚四季的表演	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評	【環境】 3-1-2 4-1-1

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。					
1/16~1/20	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.舞動四季活動創作。	1	全冊總複習	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論 4.學生互評	【環境】 3-1-2 4-1-1

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

1. 認識並欣賞巴洛克樂派的音樂及作曲家。
2. 認識並欣賞古典樂派的音樂及作曲家。
3. 認識並欣賞浪漫樂派的音樂及作曲家。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹巴洛克時期社會背景。 2.認識約翰帕海貝爾。 3.樂曲欣賞〈D大調卡農〉。	1	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
9/5~9/9	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.中音直笛習奏〈G弦之歌〉。 2.認識韋瓦第。 3.樂曲欣賞〈第八號 a 小調小提琴協奏曲〉第一樂章。	1	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 【資訊】 4-3-5 【資訊】 4-3-6
9/12~9/16	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，	1.認識韓德爾。 2.樂曲欣賞《水上音樂組曲》。 3.樂曲欣賞〈哈利路亞大合唱〉。 4.認識巴赫。	1	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 【資訊】 4-3-5 【資訊】 4-3-6

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。					
9/19~9/23	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.樂曲欣賞〈d 小調觸技曲與復格〉。 2.歌曲習唱〈雨和淚〉。	1	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】2-4-1 【資訊】4-3-5 【資訊】4-3-6
9/26~9/30	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.歌曲習唱〈雨和淚〉。 2.完成非常有藝思學習單：巴洛克知多少。	1	漫遊巴洛克的華麗殿堂	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】2-4-1 【資訊】4-3-5 【資訊】4-3-6
10/3~10/7	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.介紹古典樂派時代背景與音樂特色。	1	傾聽古典的樂音	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】2-4-1 【資訊】4-3-5 【資訊】4-3-6

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
10/10~10/14	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識海頓。 2.樂曲欣賞〈第九十四號交響曲〉(驚愕)。 3.中音直笛習奏〈第九十四號交響曲〉(驚愕)。	1	傾聽古典的樂音	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】2-4-1 【資訊】4-3-5 【資訊】4-3-6
10/17~10/21	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識莫札特。 2.樂曲欣賞〈第四十號交響曲〉第一樂章。 3.介紹奏鳴曲的形式。	1	傾聽古典的樂音	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】2-4-1 【資訊】4-3-5 【資訊】4-3-6
10/24~10/28	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識貝多芬。 2.樂曲欣賞〈第九號交響曲〉(合唱)第四樂章。	1	傾聽古典的樂音	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】2-4-1 【資訊】4-3-5 【資訊】4-3-6

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
10/31~11/4	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.歌曲習唱〈快樂很偉大〉。 2.完成非常有藝思學習單：古典樂派停看聽。	1	傾聽古典的樂音	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】2-4-1 【資訊】4-3-5 【資訊】4-3-6
11/7~11/11	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.介紹浪漫樂派的社會背景。	1	優遊浪漫的時空	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】2-4-1 【資訊】4-3-5 【資訊】4-3-6
11/14~11/18	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興	1.認識舒伯特。 2.樂曲欣賞〈菩提樹〉。	1	優遊浪漫的時空	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】2-4-1 【資訊】4-3-5 【資訊】4-3-6

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。					
11/21~11/25	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.歌曲習唱〈男孩看見野玫瑰〉。 2.認識蕭邦。 3.樂曲欣賞〈華麗的大波蘭舞曲〉。	1	優遊浪漫的時空	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
11/28~12/2	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識布拉姆斯。 2.樂曲欣賞《大學慶典序曲》。 3.中音直笛習奏〈睡眠的精靈〉。	1	優遊浪漫的時空	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 【資訊】 4-3-5 【資訊】 4-3-6 【資訊】 5-4-5
12/5~12/9	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精	1.認識孟德爾頌。 2.欣賞《仲夏夜之夢》序曲。 2.完成非常有藝思學習單：藝有所思。	1	優遊浪漫的時空	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 【資訊】 4-3-5 【資訊】 4-3-6 【資訊】 5-4-5

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>					
12/12~12/16	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.分析如何創作廣告 Jingle。</p> <p>2.以直笛吹奏、曾經學過的樂器，或是音樂教室裡的擊樂器演奏出自己創作出來的 Jingle。</p>	1	廣告音樂大解密	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>
12/19~12/23	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活</p>	<p>1.以直笛練習吹奏課本舉例的四首廣告歌曲，並分組呈現。</p>	1	廣告音樂大解密	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】 3-4-1</p> <p>【環境】 2-1-1</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。					
12/26~12/30	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.配合非常有藝思學習單，發掘老調新唱大解密。	1	廣告音樂大解密	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
1/2~1/6	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.歌曲習唱〈聽得見的梦想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。	1	廣告音樂大解密	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 【資訊】 5-4-5

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。					
1/9~1/13	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.歌曲習唱〈聽得見的梦想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。	1	廣告音樂大解密	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】3-4-1 【資訊】5-4-5
1/16~1/20	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.歌曲習唱〈聽得見的梦想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。 2.完成非常有藝思學習單——尋找廣告中的古典。	1	全冊總複習	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】3-4-1 【資訊】5-4-5

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

1. 啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。
2. 學習動畫、水墨及廣告形式的視覺創作。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.共同瀏覽蒐集到的藝術品圖片，並分組討論作品的形式、內容、風格、創作背景的異同。	1	進入藝術的世界	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
9/5~9/9	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.引導學生觀察米羅〈小丑狂歡節〉葉子奇〈鄉愁在浴室中 II〉、杜象〈L.H.O.O.Q.〉、孫玉佳〈緊繃繃小姐.〉、彭泓智〈小丹尼——奧地利製造〉、袁廣鳴〈難眠的理由〉及其他學生蒐集到的作品圖片，並上臺發表結果。	1	進入藝術的世界	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
9/12~9/16	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.說明鑑賞藝術品應採取正確的步驟：描述、分析、詮釋、判斷。 2.共同分析馬內的〈弗莉貝爾傑酒館〉，並以臺灣藝術家洪易的作品〈分享象〉讓學生練習分析作品圖片。	1	進入藝術的世界	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1
9/19~9/23	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	1.任選一件藝術品，分組討論並發表結果。 2.完成非常有藝思學習單。	1	進入藝術的世界	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	【性別平等】 3-4-1 【資訊】 5-4-5

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。				4.互相討論	
9/26~9/30	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.任選一件藝術品，分組討論並發表結果。 2.完成非常有藝思學習單。	1	進入藝術的世界	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
10/3~10/7	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.經由作品欣賞，體驗「動」的藝術內涵與價值，欣賞畫家詮釋「動」的作品，並提出自己的看法。 2.配合課文圖例引導學生認識豐子愷、葉順發、袁燕華、劉興欽、彎彎、River、葉志楓等漫畫家，並介紹其漫畫特色與表現手法。	1	「動」的圖像	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】3-4-1 【資訊】5-4-5
10/10~10/14	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.透過漫畫作品認識漫畫創作的各種表現技巧。	1	「動」的圖像	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】3-4-1 【資訊】5-4-5
10/17~10/21	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精	1.透過分組討論活動，發現、探索並歸納出不同種類的漫畫。 2.配合課文圖例，引導學生認識動畫，並簡述動畫史。	1	「動」的圖像	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】3-4-1 【資訊】5-4-5

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>					
10/24~10/28	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	1.完成非常有藝思學習單：動手創作手翻書。	1	「動」的圖像	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】5-4-5 【人權】2-4-1
10/31~11/4	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	1.完成非常有藝思學習單：動手創作手翻書。	1	「動」的圖像	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】3-4-1 【資訊】5-4-5
11/7~11/11	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.介紹水墨畫的特色。</p> <p>2.欣賞臺灣水墨畫家的作品。</p>	1	筆趣與墨韻	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】3-4-1 【資訊】5-4-5
11/14~11/18	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興</p>	<p>1.介紹水墨畫的創新題材作品。</p> <p>2.了解點葉、夾葉的不同及「皴法」的概念。</p>	1	筆趣與墨韻	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】3-4-1 【資訊】5-4-5

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	趣與習慣。					
11/21~11/25	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.選擇適當的題材，進行創作體驗活動。	1	筆趣與墨韻	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】3-4-1 【資訊】5-4-5
11/28~12/2	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.選擇適當的題材，進行創作體驗活動。	1	筆趣與墨韻	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】3-4-1 【資訊】5-4-5
12/5~12/9	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.將個人繪製的水墨創作作品張貼於黑板上，相互欣賞討論。 2.作品檢討之後，可進行非常有藝思「水墨藝術大拼盤」活動。	1	筆趣與墨韻	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】3-4-1 【資訊】5-4-5
12/12~12/16	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.介紹廣告的定義、類型與功能，並分組討論。	1	廣告好好看	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】3-4-1 【環境】2-1-1
12/19~12/23	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.講解平面廣告的創意與發想，進行討論與發表。	1	廣告好好看	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】5-4-5 【環境】2-1-1

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
12/26~12/30	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.運用問答方式思考廣告創作的靈感來源。	1	廣告好好看	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】5-4-5 【環境】2-1-1
1/2~1/6	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.分組進行動手玩廣告的創作活動。	1	廣告好好看	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】5-4-5 【環境】2-1-1
1/9~1/13	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.分組進行動手玩廣告的創作活動。	1	廣告好好看	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】5-4-5 【環境】2-1-1
1/16~1/20	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.分組進行動手玩廣告的創作活動。 2.完成非常有藝思學習單。	1	全冊總複習	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊】5-4-5 【環境】2-1-1

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

1. 從廣播劇中認識聲音的妙趣。
2. 認識相聲表演應用肢體、語言一搭一唱的豐富表現。
3. 認識世界各地的表演藝術節。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.教師播映自行準備的《虎姑婆》動畫影片並介紹「說書」內容。	1	有聲無影妙趣多	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
9/5~9/9	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.說明廣播劇的創作原則、分組嘗試音效 D. I. Y.。	1	有聲無影妙趣多	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 【資訊】 4-3-5 【資訊】 4-3-6
9/12~9/16	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與	1.錄製〈三借芭蕉扇〉廣播劇。	1	有聲無影妙趣多	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	【人權】 2-4-1 【資訊】 4-3-5 【資訊】 4-3-6

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。				4.互相討論	
9/19~9/23	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.錄製〈三借芭蕉扇〉廣播劇並說明其甘苦。 2.完成非常有藝思學習單：聲音魔術師。	1	有聲無影妙趣多	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】2-4-1 【資訊】4-3-5 【資訊】4-3-6
9/26~9/30	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.錄製〈三借芭蕉扇〉廣播劇並說明其甘苦。 2.完成非常有藝思學習單：聲音魔術師。	1	有聲無影妙趣多	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】2-4-1 【資訊】4-3-5 【資訊】4-3-6
10/3~10/7	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值	1.介紹臺灣相聲發展概況，並說明相聲演員聲音訓練的重要性。 2.教師播放自行準備的相聲演出影片，從中	1	一唱一和	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核	【人權】2-4-1 【資訊】4-3-5 【資訊】4-3-6

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>辨識「捧哏」、「逗哏」；「子母哏」、「一頭沉」。</p>			4.互相討論	
10/10~10/14	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.基本四功：說·學·逗·唱、道具與舞臺。</p>	1	一唱一和	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權】2-4-1</p> <p>【資訊】4-3-5</p> <p>【資訊】4-3-6</p>
10/17~10/21	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.閱讀〈相聲常識啦咧〉劇本並找出「包袱」。</p>	1	一唱一和	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權】2-4-1</p> <p>【資訊】4-3-5</p> <p>【資訊】4-3-6</p>
10/24~10/28	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝</p>	<p>1.教師播放自行準備的〈相聲常識啦咧〉片段，並請同學分組演出。</p>	1	一唱一和	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【人權】2-4-1</p> <p>【資訊】4-3-5</p> <p>【資訊】4-3-6</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	通、協調的團隊精神與態度。					
10/31~11/4	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.完成非常有藝思學習單：相聲的藝術。	1	一唱一和	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】2-4-1 【資訊】4-3-5 【資訊】4-3-6
11/7~11/11	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.介紹英式的夏季藝術饗宴、南法的夏季藝術饗宴，與世界各地的表演盛事。	1	全球化的表演嘉年華	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】2-4-1 【資訊】4-3-5 【資訊】4-3-6
11/14~11/18	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.認識美國舞蹈節，介紹臺灣旅外的優秀編舞家。	1	全球化的表演嘉年華	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】2-4-1 【資訊】4-3-5 【資訊】4-3-6

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。					
11/21~11/25	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.介紹在臺灣舉辦的藝術節與世界性表演。	1	全球化的表演嘉年華	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
11/28~12/2	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活	1.認識明日之星—街頭表演藝人。 3.完成非常有藝思學習單：表演世界大舞臺。	1	全球化的表演嘉年華	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】 2-4-1 【資訊】 4-3-5 【資訊】 4-3-6 【資訊】 5-4-5

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。					
12/5~12/9	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識明日之星—街頭表演藝人。 3.完成非常有藝思學習單：表演世界大舞臺。	1	全球化的表演嘉年華	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權】2-4-1 【資訊】4-3-5 【資訊】4-3-6 【資訊】5-4-5
12/12~12/16	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.教師播放自行準備的電視影片廣告並講解。	1	攜手玩廣告	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。
12/19~12/23	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒	1.教師播放自行準備的電視影片廣告並講解。 2.播放廣播廣告，說明其特性。	1	攜手玩廣告	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】3-4-1 【環境】2-1-1

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。					
12/26~12/30	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.播放廣播廣告，說明其特性。	1	攜手玩廣告	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
1/2~1/6	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.播放各電臺的臺呼與「交通安全宣導」廣告。 2.撰寫三十秒「銷售商品」廣告。	1	攜手玩廣告	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】 3-4-1 【資訊】 5-4-5

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
1/9~1/13	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.撰寫三十秒「銷售商品」廣告。 2.分組上臺表演或報告。	1	攜手玩廣告	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】3-4-1 【資訊】5-4-5
1/16~1/20	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.分組上臺表演或報告。	1	全冊總複習	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等】3-4-1 【資訊】5-4-5

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

1. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景 2. 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者 3. 能欣賞關懷社會的公益歌曲 4. 能以中音直笛吹奏〈手牽手〉；能演唱歌曲〈稻香〉 5. 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用 6. 運用影音剪輯軟體製作成年禮專輯 7. 瞭解印象樂派的音樂風格與特色 8. 欣賞印象樂派作曲家—德布西與拉威爾 9. 從拉威爾的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現方式 10. 能以中音直笛吹奏〈月光〉；能習唱〈月光〉	11. 能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美 12. 能分辨調性與無調性音樂 13. 演唱歌曲〈舊夢〉 14. 認識二十世紀音樂裡的節奏運用 15. 中音直笛吹奏〈羅馬尼亞波爾卡〉 16. 認識實驗音樂裡的新音響 17. 認識各種特殊記譜。 18. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡 19. 能認識流行音樂的創作手法 20. 能習唱〈美好世界〉；能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉
--	--

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。 2. 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲。 3. 認識臺灣流行音樂各時期的創作者、演唱者。 4. 習唱歌曲〈稻香〉。	1	成年禮	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】3-4-6 欣

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。					賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
9/5~9/9	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識臺灣多元的流行音樂文化，體會金曲獎的意涵。 2.能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈手牽手〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。 3.尊重智慧財產權。	1	成年禮	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法	【人權】2-4-1 【生涯】3-2-1 【生涯】3-2-2 【性平】2-4-5 【性平】3-4-1 【家政教育】3-4-6 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】5-3-3 【資訊教育】5-4-5

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
9/12~9/16	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識連結線的節奏，感受其音響變化。 2.欣賞在「抗煞」(SARS)期間所創作的公益歌曲〈手牽手〉，體會音樂激勵人心的力量。 3.中音直笛吹奏歌曲〈手牽手〉。 4.分組討論音樂專輯製作。	1	成年禮	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法	【人權】2-4-1 【生涯】3-2-1 【生涯】3-2-2 【性平】2-4-5 【性平】3-4-1 【家政教育】3-4-6 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】5-3-3 【資訊教育】5-4-5
9/19~9/23	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興	1.能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。 2.示範操作音樂剪輯軟體：ExtraCut。 3.分組討論、製作音樂專輯。	1	成年禮	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法	【人權】2-4-1 【生涯】3-2-1 【生涯】3-2-2 【性平】2-4-5 【性平】3-4-1 【家政教育】3-4-6 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】5-3-3 【資訊教育】5-4-5

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>					
9/26~9/30	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.分組發表呈現音樂專輯製作成品。</p> <p>2.成果討論與互評。</p>	1	成年禮	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.學生互評</p>	<p>【人權】 2-4-1</p> <p>【生涯】 3-2-1</p> <p>【生涯】 3-2-2</p> <p>【性平】 2-4-5</p> <p>【性平】 3-4-1</p> <p>【家政教育】 3-4-6</p> <p>【資訊教育】 2-3-2</p> <p>【資訊教育】 5-3-3</p> <p>【資訊教育】 5-4-5</p>
10/3~10/7	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精</p>	<p>1.認識「印象樂派」的發展背景、創作表現手法、風格與內涵。</p> <p>2.認識印象樂派代表作曲家德布西。</p> <p>3.透過聆賞德布西作品〈棕髮少女〉、〈帆〉瞭解其作曲特色。</p>	1	音樂	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.學生互評</p>	<p>【人權】 2-4-1</p> <p>【生涯】 3-2-1</p> <p>【生涯】 3-2-2</p> <p>【性平】 2-4-5</p> <p>【性平】 3-4-1</p> <p>【家政教育】 3-4-6</p> <p>【資訊教育】 2-3-2</p> <p>【資訊教育】 5-3-3</p> <p>【資訊教育】 5-4-5</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>					
10/10~10/14	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.聆賞德布西鋼琴曲〈月光〉，感受德布西筆下的月夜浪漫情懷。</p> <p>2.聆賞德布西作品〈牧神的午後〉前奏曲，感受德布西如何詮釋瞬間變化的音響效果。</p>	1	音樂	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.學生互評</p>	<p>【人權】2-4-1</p> <p>【生涯】3-2-1</p> <p>【生涯】3-2-2</p> <p>【性平】2-4-5</p> <p>【性平】3-4-1</p> <p>【家政教育】3-4-6</p> <p>【資訊教育】2-3-2</p> <p>【資訊教育】5-3-3</p> <p>【資訊教育】5-4-5</p>
10/17~10/21	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精</p>	<p>1.認識印象樂派的代表作曲家拉威爾。</p> <p>2.聆賞《加斯巴之夜》中的〈水妖〉，瞭解此曲創作緣由。</p> <p>3.透過樂曲瞭解音畫的呈現方式，並體會音樂構成的詩中奇境。</p> <p>4.以中音直笛吹奏改編自德布西作品之〈月光〉，感受印象樂派之音樂特色。</p>	1	音樂	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.學生互評</p>	<p>【人權】2-4-1</p> <p>【生涯】3-2-1</p> <p>【生涯】3-2-2</p> <p>【性平】2-4-5</p> <p>【性平】3-4-1</p> <p>【家政教育】3-4-6</p> <p>【資訊教育】2-3-2</p> <p>【資訊教育】5-3-3</p> <p>【資訊教育】5-4-5</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>					
10/24~10/28	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.聆賞拉威爾作品〈水妖〉，並引導學生將聆賞後感想以圖畫呈現。</p> <p>2.習唱〈月光〉並能感受其歌詞意境。</p>	1	音樂	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.學生互評</p>	<p>【人權】2-4-1</p> <p>【生涯】3-2-1</p> <p>【生涯】3-2-2</p> <p>【性平】2-4-5</p> <p>【性平】3-4-1</p> <p>【家政教育】3-4-6</p> <p>【資訊教育】2-3-2</p> <p>【資訊教育】5-3-3</p> <p>【資訊教育】5-4-5</p>
10/31~11/4	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1.認識調性與無調性音樂。</p> <p>2.欣賞無調性作品《月光小丑》。</p> <p>3.認識十二音作曲法。</p>	1	音樂	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.應用觀察</p>	<p>【人權】2-4-1</p> <p>【生涯】3-2-1</p> <p>【生涯】3-2-2</p> <p>【性平】2-4-5</p> <p>【性平】3-4-1</p> <p>【家政教育】3-4-6</p> <p>【資訊教育】2-3-2</p> <p>【資訊教育】5-3-3</p> <p>【資訊教育】5-4-5</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。					
11/7~11/11	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.協和與不協和音程的聽辨與習唱。 2.習唱歌曲〈舊夢〉。	1	音樂	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論	【人權】2-4-1 【生涯】3-2-1 【生涯】3-2-2 【性平】2-4-5 【性平】3-4-1 【家政教育】3-4-6 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】5-3-3 【資訊教育】5-4-5
11/14~11/18	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識二十世紀音樂在節奏上的運用，並透過樂曲實例比較。 2.欣賞《士兵的故事》。 3.欣賞《舞蹈組曲》。	1	音樂	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論	【人權】2-4-1 【生涯】3-2-1 【生涯】3-2-2 【性平】2-4-5 【性平】3-4-1 【家政教育】3-4-6 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】5-3-3 【資訊教育】5-4-5
11/21~11/25	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.複習中音直笛指法與運舌方式。 2.吹奏中音直笛曲〈羅馬尼亞波爾卡〉。	1	音樂	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【人權】2-4-1 【生涯】3-2-1 【生涯】3-2-2 【性平】2-4-5 【性平】3-4-1 【家政教育】3-4-6 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】5-3-3 【資訊教育】5-4-5

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。					
11/28~12/2	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.介紹實驗音樂的源起與特質。 2.欣賞凱基的預置鋼琴作品《第十三號鋼琴奏鳴曲》。 3.透過動腦時間活動認識預置鋼琴，藉此更深入瞭解二十世紀在樂器音色的突破。	1	音樂	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【人權】2-4-1 【生涯】3-2-1 【生涯】3-2-2 【性平】2-4-5 【性平】3-4-1 【家政教育】3-4-6 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】5-3-3 【資訊教育】5-4-5
12/5~12/9	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.認識特殊記譜。 2.二十世紀音樂風格總覽回顧。	1	音樂	1.教師評量 2.學生自評	【人權】2-4-1 【生涯】3-2-1 【生涯】3-2-2 【性平】2-4-5 【性平】3-4-1 【家政教育】3-4-6 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】5-3-3 【資訊教育】5-4-5
12/12~12/16	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的	1.瞭解爵士樂的發展背景及樂曲特色。 2.欣賞蓋希文〈藍色狂想曲〉並理解其音樂創作手法。	1	音樂	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【人權】2-4-1 【生涯】3-2-1 【生涯】3-2-2 【性平】2-4-5 【性平】3-4-1 【家政教育】3-4-6 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】5-3-3 【資訊教育】5-4-5

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。					
12/19~12/23	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識藍調音階。 2.欣賞賈克·路西耶爵士樂《C大調第一號鋼琴前奏曲》。 3.欣賞〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉並說明兩曲差異。 4.改編臺灣傳統歌謠。	1	音樂	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論	【人權】2-4-1 【生涯】3-2-1 【生涯】3-2-2 【性平】2-4-5 【性平】3-4-1 【家政教育】3-4-6 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】5-3-3 【資訊教育】5-4-5
12/26~12/30	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.習唱〈美好世界〉。 2.介紹路易斯·阿姆斯壯的生平及演出特色。	1	音樂	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論	【人權】2-4-1 【生涯】3-2-1 【生涯】3-2-2 【性平】2-4-5 【性平】3-4-1 【家政教育】3-4-6 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】5-3-3 【資訊教育】5-4-5
1/2~1/6	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的	1.瞭解搖滾樂的發展背景及樂曲特色。 2.瞭解嘻哈的發展背景及樂曲特色。 3.瞭解新世紀音樂的發展背景及樂曲特色。	1	音樂	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【人權】2-4-1 【生涯】3-2-1 【生涯】3-2-2 【性平】2-4-5 【性平】3-4-1 【家政教育】3-4-6 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】5-3-3 【資訊教育】5-4-5

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。					
1/9~1/13	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	分組依序報告。	1	音樂	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【人權】2-4-1 【生涯】3-2-1 【生涯】3-2-2 【性平】2-4-5 【性平】3-4-1 【家政教育】3-4-6 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】5-3-3 【資訊教育】5-4-5
1/16~1/20	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.複習中音直笛指法。 2.習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。	1	音樂	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察	【人權】2-4-1 【生涯】3-2-1 【生涯】3-2-2 【性平】2-4-5 【性平】3-4-1 【家政教育】3-4-6 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】5-3-3 【資訊教育】5-4-5

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

1. 瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。
2. 從典型傳統的設計到科技創新的變革，認識書籍裝幀的演進史與發展的概況。
3. 瞭解書籍的定義及成書的概念，並能分辨手工書與印刷書的異同。
4. 認識圖文創作與設計的要領，使學生能自行完成標題、文字設計、版面編排與裝訂。
5. 獨立完成一本獨具自我特色與風格的手工書。
6. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。
7. 認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。
8. 認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。
9. 學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。
10. 透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。
11. 認識雕塑藝術的特質與表現。
12. 認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。
13. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。
14. 認識浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。
15. 認識巴比松畫派及印象派風景畫，以及印象派畫家莫內與其《麥草堆》系列畫作。
16. 認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫。
17. 欣賞前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興	1.藉由畢業季與學生討論即將到來的新生活，並解說畢業紀念冊圖文編排的方式。 2.以不同的文宣品為例加強說明各種圖文編排的效果。	1	成年禮	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【人權教育】2-4-1 【生涯】3-3-1 【生涯】3-3-3 【生涯】3-3-5 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】3-2-2 【海洋教育】3-4-6

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	趣與習慣。					
9/5~9/9	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	解說書籍裝幀的演進史。	1	成年禮	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【人權教育】2-4-1 【生涯】3-3-1 【生涯】3-3-3 【生涯】3-3-5 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】3-2-2 【海洋教育】3-4-6
9/12~9/16	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.解說書籍與手工書的意義。 2.說明書與紙張的關係並介紹各種紙材特性，以利學生增加對於媒材的認識。	1	成年禮	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【人權教育】2-4-1 【生涯】3-3-1 【生涯】3-3-3 【生涯】3-3-5 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】3-2-2 【海洋教育】3-4-6
9/19~9/23	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.解說手工書的架構及設計步驟。 2.指導學生規畫留言本的架構。	1	成年禮	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【人權教育】2-4-1 【生涯】3-3-1 【生涯】3-3-3 【生涯】3-3-5 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】3-2-2 【海洋教育】3-4-6

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	趣與習慣。					
9/26~9/30	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.提醒學生製作手工書的注意事項。 2.解說並示範裝訂的形式與方法。	1	成年禮	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【人權教育】2-4-1 【生涯】3-3-1 【生涯】3-3-3 【生涯】3-3-5 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】3-2-2 【海洋教育】3-4-6
10/3~10/7	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.檢查學生的製作進度，並給予適當的建議。 2.課堂上指導並協助學生完成作品。 3.賞析作品。	1	成年禮	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【人權教育】2-4-1 【生涯】3-3-1 【生涯】3-3-3 【生涯】3-3-5 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】3-2-2 【海洋教育】3-4-6
10/10~10/14	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的	1.概述生活環境中的雕塑。 2.介紹紀念碑式的雕像。 3.介紹裝飾建築的雕塑。 4.介紹守護墓室的雕塑。 5.介紹公共空間的景觀雕塑。	1	視覺藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【人權教育】2-4-1 【生涯】3-3-1 【生涯】3-3-3 【生涯】3-3-5 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】3-2-2 【海洋教育】3-4-6

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>					
10/17~10/21	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.介紹傳統雕塑。</p> <p>2.介紹多采多姿的現代雕塑，包括抽象造形、活動雕塑、超寫實雕塑和雕塑的新媒材等。</p>	1	視覺藝術	<p>學生課堂參與度。</p> <p>單元學習活動。</p> <p>分組合作程度。</p> <p>隨堂表現紀錄。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1</p> <p>【生涯】 3-3-1</p> <p>【生涯】 3-3-3</p> <p>【生涯】 3-3-5</p> <p>【資訊教育】 2-3-2</p> <p>【資訊教育】 3-2-2</p> <p>【海洋教育】 3-4-6</p>
10/24~10/28	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的</p>	<p>1.介紹海洋堂、村上隆、洪東祿的作品。</p> <p>2.講解公仔模型的製作步驟。</p>	1	視覺藝術	<p>學生課堂參與度。</p> <p>單元學習活動。</p> <p>分組合作程度。</p> <p>隨堂表現紀錄。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1</p> <p>【生涯】 3-3-1</p> <p>【生涯】 3-3-3</p> <p>【生涯】 3-3-5</p> <p>【資訊教育】 2-3-2</p> <p>【資訊教育】 3-2-2</p> <p>【海洋教育】 3-4-6</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	藝術活動，繼續學習。					
10/31~11/4	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.指導學生畫出人物草圖。 2.人物公仔習作。	1	視覺藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【人權教育】2-4-1 【生涯】3-3-1 【生涯】3-3-3 【生涯】3-3-5 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】3-2-2 【海洋教育】3-4-6
11/7~11/11	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.指導學生畫出人物草圖。 2.人物公仔習作。	1	視覺藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【人權教育】2-4-1 【生涯】3-3-1 【生涯】3-3-3 【生涯】3-3-5 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】3-2-2 【海洋教育】3-4-6
11/14~11/18	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關	1.引導學生思考成長過程中關於性別印象的種種問題。 2.欣賞東西方雕像藝術，認識不同文化對性別	1	視覺藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。	【人權教育】2-4-1 【生涯】3-3-1 【生涯】3-3-3

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>的理解與詮釋。</p>			<p>隨堂表現紀錄。</p>	<p>【生涯】3-3-5</p> <p>【資訊教育】2-3-2</p> <p>【資訊教育】3-2-2</p> <p>【海洋教育】3-4-6</p>
11/21~11/25	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1.認識西方藝術史上第一位獨立女性畫家雅特米希亞·簡提列斯基的生平與畫作鑑賞。</p> <p>2.討論美國女性藝術團體「游擊女孩」的藝術行動及其影響。</p>	1	視覺藝術	<p>學生課堂參與度。</p> <p>單元學習活動。</p> <p>分組合作程度。</p> <p>隨堂表現紀錄。</p>	<p>【人權教育】2-4-1</p> <p>【生涯】3-3-1</p> <p>【生涯】3-3-3</p> <p>【生涯】3-3-5</p> <p>【資訊教育】2-3-2</p> <p>【資訊教育】3-2-2</p> <p>【海洋教育】3-4-6</p>
11/28~12/2	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1.鑑賞「彩筆畫人間」之卡莎特與陳進兩位女性藝術家的畫作。</p> <p>2.鑑賞「揮灑真性情」之潘玉良與卡蘿兩位女性藝術家的畫作。</p> <p>3.鑑賞「活出真自我」之歐姬芙與草間彌生兩位女性藝術家的作品。</p> <p>4.鼓勵學生發表蒐集女性藝術家相關資料之成果與心得。</p>	1	視覺藝術	<p>學生課堂參與度。</p> <p>單元學習活動。</p> <p>分組合作程度。</p> <p>隨堂表現紀錄。</p>	<p>【人權教育】2-4-1</p> <p>【生涯】3-3-1</p> <p>【生涯】3-3-3</p> <p>【生涯】3-3-5</p> <p>【資訊教育】2-3-2</p> <p>【資訊教育】3-2-2</p> <p>【海洋教育】3-4-6</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
12/5~12/9	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.鑑賞漢娜·荷依與其他藝術家的拼貼作品。 2.蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。	1	視覺藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【人權教育】2-4-1 【生涯】3-3-1 【生涯】3-3-3 【生涯】3-3-5 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】3-2-2 【海洋教育】3-4-6
12/12~12/16	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	蒐集相關實物紙片，運用拼貼手法，進行「性別觀點再思考」之拼貼習作。	1	視覺藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【人權教育】2-4-1 【生涯】3-3-1 【生涯】3-3-3 【生涯】3-3-5 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】3-2-2 【海洋教育】3-4-6
12/19~12/23	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興	1.說明西洋風景畫如何從古典繪畫題材成為一個獨立畫科之演變歷程。 2.介紹浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。 3.介紹巴比松畫派及印象派風景畫，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。	1	視覺藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【人權教育】2-4-1 【生涯】3-3-1 【生涯】3-3-3 【生涯】3-3-5 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】3-2-2 【海洋教育】3-4-6

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>					
12/26~12/30	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫的特色、代表畫家。</p> <p>2.認識並欣賞各前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。</p>	1	視覺藝術	<p>學生課堂參與度。</p> <p>單元學習活動。</p> <p>分組合作程度。</p> <p>隨堂表現紀錄。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1</p> <p>【生涯】 3-3-1</p> <p>【生涯】 3-3-3</p> <p>【生涯】 3-3-5</p> <p>【資訊教育】 2-3-2</p> <p>【資訊教育】 3-2-2</p> <p>【海洋教育】 3-4-6</p>
1/2~1/6	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.介紹各種寫生的應用媒材與常見的作畫方式，並展示其畫作呈現的效果：以鉛筆速寫、以簽字筆速寫、以水彩寫生、以水墨寫生。</p> <p>2.認識戶外寫生的注意事項：如一切以輕便性為主，體現在畫具攜帶上的考量和選擇。</p> <p>3.引導學生欣賞不同寫生作畫方式的作品及特色，並介紹各代表畫家。</p>	1	視覺藝術	<p>學生課堂參與度。</p> <p>單元學習活動。</p> <p>分組合作程度。</p> <p>隨堂表現紀錄。</p>	<p>【人權教育】 2-4-1</p> <p>【生涯】 3-3-1</p> <p>【生涯】 3-3-3</p> <p>【生涯】 3-3-5</p> <p>【資訊教育】 2-3-2</p> <p>【資訊教育】 3-2-2</p> <p>【海洋教育】 3-4-6</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。					
1/9~1/13	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.進行寫生活動前，小組各自分工，教師說明寫景構圖的基本要領，如：可利用取景框或手指框框，尋找喜歡的景致。 2.教師提示學生可自由取捨風景中的元素，甚至發揮創意自行組合，以求構圖。 3.教師指定一至二項媒材或由學生自行選擇，事前構想大概的畫作風格。 4.進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。	1	視覺藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【人權教育】2-4-1 【生涯】3-3-1 【生涯】3-3-3 【生涯】3-3-5 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】3-2-2 【海洋教育】3-4-6
1/16~1/20	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.接連上一週的課程，繼續進行戶外寫生，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會寫生創作的樂趣。 2.教師鼓勵繪出優秀寫生作品的學生，並將之展示張貼於公開的區域讓學生們彼此欣賞及給予回饋。	1	視覺藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【人權教育】2-4-1 【生涯】3-3-1 【生涯】3-3-3 【生涯】3-3-5 【資訊教育】2-3-2 【資訊教育】3-2-2 【海洋教育】3-4-6

四、補充說明：無

一、本領域每週學習節數(1)節，銜接或補強節數(0)節，本學期共(21)節

二、本學期學習目標：

1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素、概念及其內容。
2. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。
3. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。
4. 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。
5. 能清楚環境劇場 (Environmental Theatre) 的特色。
6. 能以校園環境為舞臺，創作與環境相符的戲劇作品，不僅達到環境劇场的理念，更能深入瞭解及認識所處的校園環境生活。
7. 能認識「教育劇場」是寓教育於戲劇的形式，並認識其種種操作技巧。
8. 能學習有步驟地操作建構「教育劇場」，以不同立場互相討論和回饋。
9. 能欣賞與觀眾互動的「教育劇場」作品，並客觀寬容的討論演出議題。
10. 能理解紀錄片發展的歷史脈絡及各種拍攝觀點。
11. 能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。
12. 能瞭解臺灣紀錄片發展的簡史，並願意對臺灣紀錄片有更多的關注。
13. 能瞭解紀錄片製作的過程及注意事項。
14. 能與同學互助合作完成紀錄片拍攝。
15. 學習以更多元的角度欣賞紀錄片。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
8/29~9/2	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.回顧國中三年生活的點滴。 2.透過學生熟悉的電視節目，介紹「集體即興」創作戲劇。 3.使學生瞭解「回憶」也可以是一種團體間共同創作的記憶。	1	成年禮	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
9/5~9/9	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體	1.使學生瞭解「集體即興」創作的意義。 2.使學生明白「集體即興」創作過程中，不同	1	成年禮	學生課堂參與度。 單元學習活動。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	角色的不同工作內容。 3.介紹《暗戀桃花源》的創作方式。			分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	網路科技，培養合作與主動學習的能力。
9/12~9/16	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.訓練學生如何塑造角色，使其立體且豐富。 2.讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。	1	成年禮	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
9/19~9/23	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.訓練學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。 2.使學生發表「集體即興」創作的素材。 3.認識即興創作的劇場作品，如《啊！臺北人》。	1	成年禮	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
9/26~9/30	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興	1.發表「集體即興」創作的作品。 2.使學生瞭解「團體」生活與創作的重要。	1	成年禮	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。					
10/3~10/7	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.討論認識戶外與室內劇場的不同。 2.藉由課堂活動體會在自然中表演的感受。	1	表演藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
10/10~10/14	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識何謂環境劇場。 2.認識美國戲劇大師——理查·謝克納。	1	表演藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
10/17~10/21	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的	1.認識並瞭解臺灣的環境劇場現況。 2.實際體會在不同環境中的生活化表演。	1	表演藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。					
10/24~10/28	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.各組分工討論環境劇場演出活動的工作內容。 2.瞭解環境劇場的內涵及操作方式。	1	表演藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
10/31~11/4	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.讓學生體驗演出環境劇場與一般舞臺劇的不同。 2.由學生自行發展屬於學校特色的環境戲劇，使學生更深入認識校園並學習解決問題。	1	表演藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
11/7~11/11	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.透過引導學生認識「教育劇場」的過程，瞭解解決問題的另一種思維方式。 2.使學生熟悉課堂活動「靜像青春」的操作技巧。	1	表演藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。					
11/14~11/18	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.使學生熟悉教育劇場中「坐針氈」的操作技巧。 2.讓學生透過操作教育劇場的這些技巧過程中，學習以不同角度及觀點思考問題。	1	表演藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
11/21~11/25	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.引導學生認識、操作「論壇劇場」。 2.讓學生透過操作論壇劇場，學習建立討論溝通的空間。	1	表演藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
11/28~12/2	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.引導學生依步驟建構一齣「教育劇場」的作品。 2.使學生蒐集「教育劇場」演出所需的資料和素材。	1	表演藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。					
12/5~12/9	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.發表以「教育劇場」形式創作的作品。 2.使學生瞭解「劇場」也是解決衝突的方法和形式。	1	表演藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
12/12~12/16	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.能理解紀錄片發展的歷史脈絡。 2.能認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。	1	表演藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
12/19~12/23	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的	1.瞭解臺灣紀錄片發展簡史。 2.藉由觀賞各類臺灣紀錄片片段，能更加關注臺灣土地中的人事物。	1	表演藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	<p>認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>					
12/26~12/30	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.各組分工討論「紀錄你我他」的工作職務分配及拍攝內容。</p> <p>2.針對拍攝議題，編寫拍攝大綱。</p> <p>3.利用課餘時間進行拍攝作業。</p>	1	表演藝術	<p>學生課堂參與度。</p> <p>單元學習活動。</p> <p>分組合作程度。</p> <p>隨堂表現紀錄。</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
1/2~1/6	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1.繼續進行紀錄片拍攝。</p> <p>2.對於各組已拍攝之片段，給予指導與建議。</p>	1	表演藝術	<p>學生課堂參與度。</p> <p>單元學習活動。</p> <p>分組合作程度。</p> <p>隨堂表現紀錄。</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
1/9~1/13	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的</p>	<p>1.各組將已拍攝影片剪接後，將作品於課堂上放映呈現。</p> <p>2.根據各組作品內容及拍攝手法分享與討論。</p>	1	表演藝術	<p>學生課堂參與度。</p> <p>單元學習活動。</p> <p>分組合作程度。</p> <p>隨堂表現紀錄。</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	單元名稱	評量方式	備註
	認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。					
1/16~1/20	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.各組將已拍攝影片剪接後，將作品於課堂上放映呈現。 2.根據各組作品內容及拍攝手法分享與討論。	1	表演藝術	學生課堂參與度。 單元學習活動。 分組合作程度。 隨堂表現紀錄。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

四、補充說明：無