

編號(免填寫):

教育部閱讀磐石學校
複選審查資料

心築織光 閱享人生

Delight heart with light ,
enjoy life with reading.

新竹市立竹光國民中學

Hsin Chu Municipal Zhu Guang Junior High School



新竹市立竹光國民中學「心築織光、閱享人生」

目錄

壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構	3
一、閱讀推動的理念.....	3
二、閱讀推動的目標.....	3
三、閱讀推動之組織架構與任務.....	4
貳、閱讀資源整合與環境營造	4
一、整合學校內外部閱讀資源.....	4
二、優化學校閱讀環境提升學生閱讀學習成效.....	6
三、資源整合提供學生數位閱讀學習課程.....	7
參、閱讀教學之規劃與實施	8
一、閱讀教學計劃、執行及檢核之品質.....	8
二、圖書館資訊利用教育之規劃與執行.....	11
三、多元文本閱讀課程之規劃與執行.....	14
四、各學習領域閱讀策略教學之規劃及執行.....	16
五、困難與突破.....	17
肆、學生閱讀學習成效及影響	18
一、學生閱讀能力及閱讀興趣的提升.....	18
二、學生閱讀個別差異之輔導及協助.....	19
三、學生運用閱讀能力進行重大議題之探究活動.....	19
伍、閱讀推動專業精進與社群發展	19
一、閱讀推動人員閱讀專業成長情形.....	19
二、閱讀推動人員閱讀教學社群成長情形.....	20
三、閱讀推動組織及成員之專業發展機制.....	20

學校名稱

新竹市立竹光國民中學

方案名稱

心築織光、閱享人生

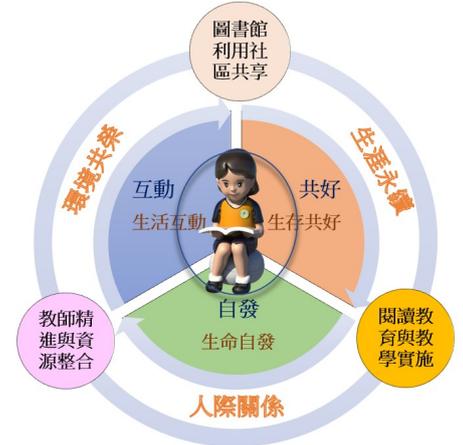


【序曲】一位從出生身體就無法自主的腦麻兒，在竹光畢業前夕全校講座上，她費力而堅定地說著：「閱讀讓我重新開啟對生命的認識、閱讀讓我的心靈自由，跳脫出被禁錮的身體。未來，我想透過書寫成為一位作家，也希望成為一位用生命感動生命的講者。」

壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構

一、閱讀推動的理念

民國 94 年創校，位於新竹市北區，傳統米粉產業式微後，社區組成高達 30%經濟弱勢、學習不利、單繼親、隔代教養等弱勢家庭，勞力為主的職業結構使得孩子在學習陪伴及資源上較為不足，面對這樣的挑戰，學校大力推動多元發展、課程深化，創造孩子的學習舞台及自我價值，透過閱讀教育培養終身學習的續航力，從自我→人際→環境→生涯，為孩子的人生「打底」，逐步建構竹光國中閱讀教育的架構與路徑。



▲心築織光閱讀理念圖

(一) 生命自發~探索生命發展人際關係

竹光孩子進到學校的第一課就是閱讀典範人物，以典範主題人物為班名，學習其精神與成功特質，並在三年期間認識更多典範人物，配合閱讀教育推動，進而形塑自我認同與自我價值，**透過閱讀認識生命，啟發孩子對自我的想望與人際的連結。**

▼目前累積 132 班，有 132 位不重複的典範人物為班名典範學習。

典範年主題	代表典範班名	典範年主題	代表典範班名	典範年主題	代表典範班名
科學元年	愛迪生	運動六年	貝比魯斯	創意十一年	宮崎駿
文學次年	安徒生	教育七年	孔仲尼	藝術十二年	米勒
探索三年	馬可波羅	醫學八年	巴斯特	科學二代	羅莎琳
慈善四年	德雷莎	企業九年	賈伯斯	文學二代	張愛玲
環保五年	珍古德	社會十年	曼德拉	探索三代	齊柏林

(二) 生活互動~啟動生活創造環境共榮



國中階段處於學習接納自己與他人的重要時期，在閱讀的世界，任何探索可以被保護、被支持，困惑將獲得解答、情緒能獲得釋放、夢想會獲得支持。同時透過教師閱讀增能，教師的引導、閱讀資源的整合提供孩子閱讀空間與環境，**透過閱讀修復孩子、豐富孩子，開啟生命與生活的連結、實踐，進一步學習與環境互動共榮。**

(三) 生存共好~鼓舞生存建構生涯永續

閱讀是學校最重要的潛在課程，更是學科基礎的延伸與探索，閱讀為本，生活為用，希望培養愛閱讀的孩子，進而影響家庭、社區，並透過竹光共讀站「家的圖書館」共享，建構永續資源，讓**閱讀成為全社區心靈的家。**

二、閱讀推動的目標

面對快速變動的未來，我們希望孩子可以透過系統化的閱讀教育，對於生活中的所見所思，可以去分析、建模、規劃並展示自己的思維與創意，希望孩子透過閱讀不只學習到知識，更學到解決生活問題的能力、生命的素養，能有具體策略與路徑編織屬於自己的夢想之光，這是我們對閱讀的堅持與期待~**心築織光．閱享人生**。

在堅持教師專業發展與學生學習為中心的共識下，以領域研究會做縱向，及課程發展委員會、全校會議橫向溝通，針對環境硬體與設備軟體不斷討論，我們形成了短、中、長期的閱讀教育推動的目標共識。

(一) 閱讀推動的前中長期目標

期程	前期	中期	長期
時間	103~104 年	105~107 年	107~110 年
目標	喜悅閱讀	多元閱讀	終身閱讀
具體策略	閱讀師資儲備 擴增圖書設備 推動閱讀環境	閱讀課程融入 數位閱讀模式 閱讀應用推廣	空間改建完備 素養融入閱讀 統整探究閱讀
活動簡介	班級設閱讀角 走廊行動書車 共讀站時時開 週三全校晨讀 週五英語閱讀 定期主題書展 投稿報章雜誌 學校特刊專載 共讀站文學展	閱讀策略應用 生命教育相會 結合生活經驗 心智圖之教學 行動 SPEED 模組 自我領導力課程 設計思考策展 社區走讀課程 閱讀跨領域融入	閱讀與思辨溝通 閱讀與領導整合 閱讀與系統思考 閱讀與永續議題 閱讀與行動研究 閱讀與問題解決 拓展對生活想望 啟動對自我療癒 閱享人生夢想成

(二) 閱讀推動內涵與策略分析

		O(機會點)	T(威脅點)
	外部資源	申請閱讀計畫資源教師 申請社區共讀站之設置 新課綱校訂課程之著力	學生學習續航力低 學生閱讀成就不足 家庭資源支持度低
	內部資源		
S (優勢)	位置核心圖書館 圖書新購符期望 教師團隊富創意 學生質樸有塑性 家長會高支持度	(SO) 發展型策略 結合校訂彈性課程 發展校內閱讀策略 空間美感增加吸引力 閱讀策略增加軟實力	(ST) 拓展型策略 跨域社區走讀課程 設計思考策展活動 家長共學團體培養 親子閱讀假期推廣
W (劣勢)	學生閱讀習慣少 閱讀偏食很常見 家庭閱讀氛圍弱 會考科目仍重視 圖書教師非固定	(WO) 爭取型策略 閱讀規劃結合部定課程 親職教育推廣家庭共讀 閱讀策略素養會考兼顧 圖書教師兼備教學行政	(WT) 保守型策略 全校共讀奠定基礎 教師閱讀全校增能 圖書館各季有活動 行動書車與閱讀角

三、閱讀推動之組織架構與任務

閱讀推動教育除需要長時間的累積外，行政及教師團隊透過多次會議的討論與計畫書寫，產生凝聚力與激起學校團隊的熱情，以校長為召集人，行政團隊與領域教學專業社群、跨域教學統整社群緊密合作，從圖書館設備之建置、閱讀活動設計與推動、教師增能研習之規劃、學生學習成效之影響等，以制度化、公開化、合作化等方式完成閱讀推動工作，目的乃為提升學生的閱讀興趣，增進學生閱讀素養、閱讀理解及主動閱讀的能力，進而習得將閱讀培養成終身學習。



▲閱讀推動組織架構與任務

貳、閱讀資源整合與環境營造

一、整合學校內外部閱讀資源

閱讀推動是學校智慧資本的統整及規劃，透過人力資源、物力資源、及內部活動計畫整合、外部競爭型計畫之爭取，共建營造作為閱讀推動的基礎。

(一) 人力資源整合

透過各項人力、物力及計畫的資源整合來推展閱讀，讓閱讀教育在竹光由點散播出去形成一個緊密的閱讀網絡。

人力	組成	任務
家長志工	家長會成員 家長志工團隊	每年提供圖書經費借閱陪讀服務 透過團體共學進行增能協助學生
學生志工	圖書館志工 各班圖書志工 各班圖書股長 閱讀掌門人	透過招募進行訓練維持館務運作 進行班級晨讀書箱之借閱與保管 協助閱讀教師推動班級閱讀活動 配合晨讀時段結束入班分享好書
外部志工	實習教師 外國志工	協助無常駐人力之圖書館之館務 進行國外文化書籍之介紹與導讀



志工朝會宣傳好書



閱讀掌門人分享好書



國際志工文本朗讀



行政團隊合作無間



專業的教師團隊



家長志工

(二) 物力資源整備

每年透過教育處圖書補助及家長會計畫申請為固定圖書增置來源，另有競爭型計畫與相關優異表現之獎勵金、社會團體或慈善捐助為增益設備所用，按各領域提出之需求挹補之。

來源	項目	內容說明
教育資源	圖書館藏書量	每學年度-教育部補助充實圖書經費 15 萬
	閱讀推動教師計畫	108 學年-教育部補助計畫 18 萬
	新生閱讀推廣計畫	每學年度-教育部補助新生每人一本，共 360 本
	身教式閱讀計畫	108 學年-教育部補助計畫 4 萬
	學校社區共讀站計畫	107 年度-教育部補助 200 萬/市政府補助 80 萬
	竹光獲全國最美共讀站	107 年度-獎金 20 萬補助圖書經費
	彈性課程閱讀社群計畫	108 學年-社群計畫補助 1 萬元
家長資源	學校家長會	每學年度-補助圖書經費 2 萬元 每學年度-提供獲刊報章雜誌同學每篇 200 元獎金
	班級家長會	每學年度-提供班級閱讀角之圖書
社區資源	社區賢達人士、善心人士	105 年度-圖書館外防雨遮 30 萬議員補助款
	報章雜誌社	每學年度-進行閱讀比賽與閱讀寫作寒暑假營隊

(三) 內外計畫資助

本校為推動閱讀相關活動，主動申請不同來源之計畫：

1. 教育部相關「圖書館閱讀推動教師計畫」、「身教式閱讀與聊書計畫」、「行動學習計畫」。
2. 教育處相關「前導學校彈性課程社群」、「語文社群精進計畫」。
3. 校內經費挹注「圖書館協行教師減課」、「寒暑假雙語表達營」、「閱讀寫作營」。
4. 家長會提供有「圖書購置經費」、「學生投稿刊登獎勵金」。

二、優化學校閱讀環境提升學生閱讀學習成效

(一) 學校圖書館結合社區共讀站創造家一般的閱讀空間

竹光圖書館又稱「家的圖書館」精心規劃營造二層樓的閱讀空間，透過不同的空間設計呈現對閱讀的想像，讓孩子們能有明亮通透與靜謐沉穩的多元空間選擇，讓每一位進到圖書館的孩子都可以找到自己喜歡的角落，透過閱讀與自己心靈對話。

兩層樓的館內空間透過旋轉樓梯的相接，設計有多元化、複合式功能的學習區域，包括充滿未來感的「資訊之島」、瘋學習的「影音互動投影」、「BOOK之星」區、充滿個性也是學生點選率最高的「世界之窗」區、具有復古風的「明星書屋」區則是家長與民眾的最愛，還有最吸睛的「寰宇書屋」，落地式的環場開架書櫃，展現大器磅礴，是孩子與家長們最喜愛的打卡點，同時置身「竹光講堂」中，讓孩子從閱讀到分享，都能在濃厚豐蘊的藝文氣息中學習成長。

(二) 竹光圖書館具備未來性、個性化以及大器度

1. **未來性**-館內資訊島的 iMAC 轉過來即變成探究小桌的螢幕，研究小區的建置，可讓學生進行分組討論，也可作為練習報告的空間，老師上課也非常方便，整區恰為一個班級的座位數，是老師很常使用的教學空間。
2. **個性化**-館內影音小間則是利用樓梯下方的閒置空間，建置影音設備，讓孩子可以自由借閱影音館藏進行觀賞，也可以多人共賞讀再進行討論。
3. **大器度**-館內大氣度的寰宇書屋成為打卡景點。跳空挖框的節能設計使冬天完全無需空調，自然引進光線與風動，落地式大片書庫獲得最多讚嘆，是孩子心目中的霍格華茲圖書館。



▲BOOK之星提供主題書展

▲多元創意閱讀空間

▲館內影音小間



▲館內資訊島設置

▲螢幕一轉形成探究小桌

▲寰宇書屋結合閱讀教學

(三) 布置閱讀角落，創造處處可閱讀

一個有閱讀氛圍的環境可以感染人，於是學校老師們建置了班級書庫，透過親師合作，每班閱讀角將近有四百本的班級藏書，還有孩子自己漆上美麗繽紛色彩的舊椅子。



▲班級閱讀弄



▲閱讀椅



▲班級書櫃



▲營造閱讀氛圍

三、資源整合提供學生數位閱讀學習課程

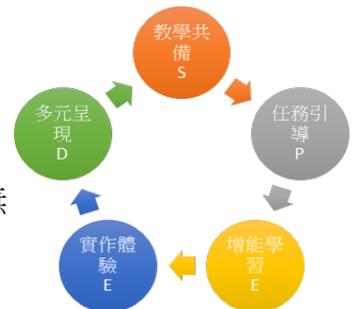
(一) 打造使用者為中心的閱讀學習

首先針對七年級學生以設計活動方式引起學生對閱讀產生興趣為主；再來針對八年級學生教導閱讀策略，協助學生能運用有效方式快樂閱讀；最後針對九年級學生以思辨為主要訓練模式，協助學生對世界議題及社會議題能熱衷參與及倡議行動。

以竹光共讀站為例，主要使用者為全校師生及社區民眾，所以從功能上來說，共讀空間要能支持這些使用者所需要的功能。例如：網路科技社會來臨，學生的學習不再受限於教室或學校，透過電腦和網路能大量接觸各種資訊進行學習；共讀的形式並非只有文本閱讀，包含影音閱讀、互動學習、討論研究等都會是師生需要的功能性空間；而教師運用共讀空間進行教學，有別於一般教室的規律座位配置，需要更容易彈性變化的空間來符應教學工作形式；社區民眾的需求則為善於進行親子共讀的空間配置與多元讀本的提供。

(二) 透過資訊與美學融入，創造無時空限制的閱讀

竹光美學融入閱讀課程，帶領學生動手做，開口說的能力，讓閱讀變成一個作品，無論是手工創作或是數位學作，甚至文案或實作作品，培養學生成為能運用學習知能，以不同方式呈現其所學，讓閱讀無時空限制得以展現出來的語文能力。



竹光課程教學推演歷程				
對象		策略	形式	內容
師-師	S	Self-learning	教學共備	利用共同備課，結合跨領域老師，設計出跨領域的課程教材。
師-生	P	Problem	任務引導	以任務性的課程為規劃重點，如藝文領域課程為例，教師教導學生習得資料檢測方式，學生以介紹新竹特色小吃及建築為任務，學生需透過網路搜尋並對網路資料有辨識能力，並能去蕪存菁的整理成為報告形式，並跟同學分享並寫成專案短片介紹。 行動學習載具優勢是能在跨越學習的環境，孩子能將學習擴大至校園，將課程放置雲端，同學利用不同的硬體在校園進行創作探討。

師-生 生-生	E	Empower	增能學習	老師向學生說明空間設計概念、材料認識及其性質，色彩與美學關聯性，學生將習得的概念，運用其創造力及美學力，將新竹市的美食及特色建築，以創意設計方式繪製設計模型圖。
生-生	E	Experience	實作體驗	透過新竹之美的藝術課程進行，運用不同材料建置新竹特色之模型，透過模型之製作，對新竹文化及建築有更深的情感連結。
生-師	D	Diversification	多元呈現	綜合前四項的翻轉教室概念實行，運用 1know 與 google 的學習平台，讓呈現綜合性學習成果，在課堂上運用各種活動來分享、提問、整合。藉由他人的學習經驗快速分享中提升自己的學習效能，翻轉學習，造就學習之創新特色成果。
教學目標：以資訊融入加速拉近孩子與課程核心、孩子與老師校園、人與環境的距離，最重要的是加速孩子自主學習。				

參、閱讀教學之規劃與實施

一、閱讀教學計劃、執行及檢核之品質

閱讀如同一扇窗，透過閱讀開啟學生的視野，而**教師不斷精進、學生積極投入學習、學校全面規劃**，以及**家長用心陪伴**等四面向的共同參與，開啟並擴展學生視野。

(一) 教師參與閱讀，推展課程

推動閱在竹光不再是一個人的事，而是一群**人一起齊心群力的攜手前進**，不但走的長遠也走的長久。

1. **社群研習，提升知能**：於課發會凝聚推動閱讀共識，透過社群自主性的閱讀增能研習，共同分享將閱讀運用於教學，成為學習共同體，**讓每位老師都能成為推手，推動閱讀**。
2. **課程規劃，多元實施**：除閱讀策略運用於教學活動外，各領域老師也運用閱讀策略融入其教學活動中，**透過閱讀及思考力，讓學生閱讀學習有更多元文本的介面**。
3. **閱讀帶領，擴大參與**：導師從班級經營閱讀角環境建置，晨讀身教方式陪伴學生沉浸閱讀，與學生共同享受身教式閱讀的喜悅，因此，教師從身教到境教，更能使**教師深入參與閱讀，學生更能體會到推動閱讀之重要性**。

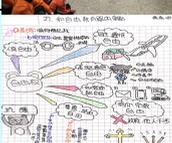
(二) 個人及班級閱讀，沉浸學習

閱讀若能養成習慣，從習慣的養成到享受閱讀，需要多方面提供學生有親近閱讀的機會。

1. **晨讀 30，晨光饗宴**：將早晨還給學生，每週三早上 7:40~8:10 是晨讀時間，利用學校書箱，進行早晨閱讀，以不考試、不交談，播放輕音樂等方式，讓孩子找一本喜愛的書，開始晨讀。
2. **晨讀說書，班級分享**：只要適合孩子的書，學校都會購買成為書箱裡的好書。而校長每週到不同班級說書給學生聽，導師在**任何一個零碎時間**，透過說故事的方式和學生推薦好書，只要是導師推薦的書，都會被搶閱。
3. **讀報教育，接軌國際**：學生自由選擇一篇感興趣的報紙文章，以口述方式描述給另一位同學聽，並學習縮寫文章大意及掌握主題中的人、事、時、地、物等關鍵內容。

4. **書箱共讀，滿室書香**：透過班級書櫃及學校提供書箱與書車，讓學生「自由選書」讓孩子保有閱讀興趣，不干涉選書的自由，但又透過導師及學校書箱為學生之閱讀文本把關。
5. **美語 30，生活應用**：每週五早上 7:40~8:10 為英文閱讀時間，拓展學生外語識字量及提升學生英聽能力，進而培養吸取知識並與國際接軌。

(三) 全校閱讀活動

目標	實施策略	行動方案	剪影
跨域閱讀	主題書展	特派小記者訪問老師最推薦的一本書，將書與教師訪談內容整理成「推薦序」展在圖書館，參與的學生摘錄書中的佳句寫在特製的書卡上。	
	二手書交換	邀請全校師生及家長將家裡好書帶來交換，並書寫好書的介紹文，那些曾讀過感動過的書彼此流傳，讓好書受到推廣並延續它的閱讀生命。	
	閱讀小卡	孩子們自己設定好主題找到自己喜歡的書，並加以閱讀，再用自我熟知的文字陳述在小卡上，藉由介紹文及展示好書，引發閱讀此書動機，提升書籍的借閱率。	
典範學習	作家面對面	邀請作家駐校演講，讓學生可以與作家面對面，並藉由作家親自介紹書集集書寫架構，讓師生共同徜徉在閱讀與寫作的天地。	
	專題演講	各處室配合各主題辦理相關演講活動，融入生涯，生命教育，新住民，性別教育等議題，並於當週展示相關書籍供教職員工生借閱，以提升教職員工生對此議題有更深入的了解	
多元創造	創意筆記	在引導學生理解課文後，讓學生學習利用心智圖、魚骨圖、維恩圖...等筆記策略，思考分析後，鼓勵學生發展出能幫助自己統整和記憶的筆記。	
	書籤製作	讓學生能將「所學」(複習知識)結合「創意」(手動實作)，以「歷史典範人物」作題目，在不侷限素材與創作形式的情況下，設計出各具特色的歷史典範人物書籤，留下學習記錄。	
	人權插畫	帶著學生透過短片，以二次世界大戰為背景，並繪製人權插畫，思考世界人權宣言的內涵，透過作品內容呈現，吸引更多師生將人權相關概念以插畫方式呈現。	
	特色地圖	每一個縣市都有其特殊的地理環境，且具有不同的地方特色與特產，透過各縣市特色地圖的繪製與內容書寫，除增進學生對於臺灣各縣市的認識，並進一步以內容展示臺灣這片美麗的寶島!	
	寫景明信片	透過景色明信片寫作課程，讓學生學習展現從眼到心，並透過文字，表達內在情感與對景感受的一種歷程，這是觀察、感受，而文字則是觀察和感受呈現的一種具體形式。	

	四格漫畫 圖書創作	以四格漫畫的圖書結合英文內容，以創作方式整合圖文，除可以增進學生將四格漫畫運用於英語寫作外，更希望以圖文方式展現孩子的多元能力。	
	情詩製作	從閱「讀」新詩，看懂詩人的表達後，進而從「聽」懂詩的情感到「說」出感覺，讓孩子察覺自我受到詩的影響，並從創作帶入生命教育引發孩子的共鳴，轉化成新詩創作。	
	社團 成果展	每年五月舉辦各領域與閱讀相關作品，例如：參觀心得、書籤製作及其設計理念，數學幾何對稱作品等成果，以提升學生對展覽及其作品理念之傳達。	
	竹光 藝術賽	每年五月底或六月初，辦理學生藝才表演，學生除需先製作影片提出甄選，影片製作與剪接的內容展現學生的多元能力，讓學生將所學整合成非連續文本。	
問題 解決	正反思辨	結合議題，讓孩子蒐集相關資料，整理歸納想法並條理紀錄，並傾聽正反面的聲音和看法，適時提出質疑和辨析，能理性客觀的評論不同立場、不同族群的人的聲音和看法。	
	校園探索	藉由 STEAM 教育培養孩子的耐心、觀察力與挫折忍耐力，融入生活常見的科學現象，讓孩子利用這樣的現象將校園生發現與解決問題，並學習大數據分析並繪製圖表。	
	情境設計	營造法治教育相關情境，以階段性方式賦予學生分組任務，並能夠從任務分組討論與提出解決問題的方法，將問題解決的方法上台發表的方式展現表達能力。	
	社區行走	從「古今藥局之美」、「新竹跑跑人」等，帶著孩子們走讀竹塹舊城，希望透過走讀課程的真實情境，讓學生學習與社區居民互動，體驗歷史，走讀新竹。	
	愛心 園遊會	從認識烹飪器具、查詢食物價格、實際製作酸辣湯、計算成本到販售餐點，培養孩子養成居家自主生活的素養，習得籌畫並執行辦理活動能力及流程規劃能力。	
	戶外教育	學生主動參與登山活動，由學校老師從登山知識、登山體能訓及培養孩子們的意志力，帶領孩子克服困難，彼此陪伴登上山峰，進而口頭分享走讀之心路歷程。	
國際 教育	Spelling Bee	針對英文不同程度的學生，以 Spelling Bee 有趣競賽方式，提升學生對英語學習興趣，以達到適性化及日常使用英語的能力。	
	百萬 中學堂	以社會議題為主要設計理念，運用跨域概念，以百萬中學堂寓教於樂的班際搶答與求救機制，瞭解學生對社會議題的理解力。	
	國際志工	選取英文與人生有意義之短文讓學生有更深的省思；介紹國外以相同內容三個不同層級英文新聞網站；國際志工介紹並分享他最喜歡的英文書籍。	

(四) 家長參與，學生享讀

本校家長社經地位不高，鮮少參與閱讀，因此，把握與創造家長參與學校活動的機會，將閱讀延伸至家庭，讓家長與我們共享閱讀樂趣

1. **閱讀推廣，提升參與**：利用班親會與校慶活動，邀請家長踏入圖書館，瞭解學校閱讀推展，並理解閱讀的重要性，帶動家庭閱讀的可能性。
2. **家長捐書，推薦好書**：圖書館是親師生及社區居民共同寶藏，學校配合誕節感恩節慶，辦理「**新書舊書漂書活動**」，應請家長及全校教職員工生共同響應漂書活動。
3. **家長參展，藝術賞析**：辦理圖書館藝術展品入校，校慶將藝術品展示於圖書館，並邀請家長及校友共同享受美感藝術品，營造美感生活，使美感延伸至家庭中。
4. **家長志工，入班說書**：班級閱讀時間，受過故事媽媽受訓的家長，入班分享及說書，從說書過程中讓孩子初步認識書的內容，並引發孩子想閱讀這本書的動機，且願意花時間閱讀此書。
5. **家長志工，共讀增能**：家長讀書會時間，透過主題式閱讀，如薩提爾理論、親職專書等，透過討論式分享學習及輪流主持帶領，在閱讀中增加親職溝通能力。



▲家長入圖書館



▲藝術品展示



▲家長入班



▲家長增能

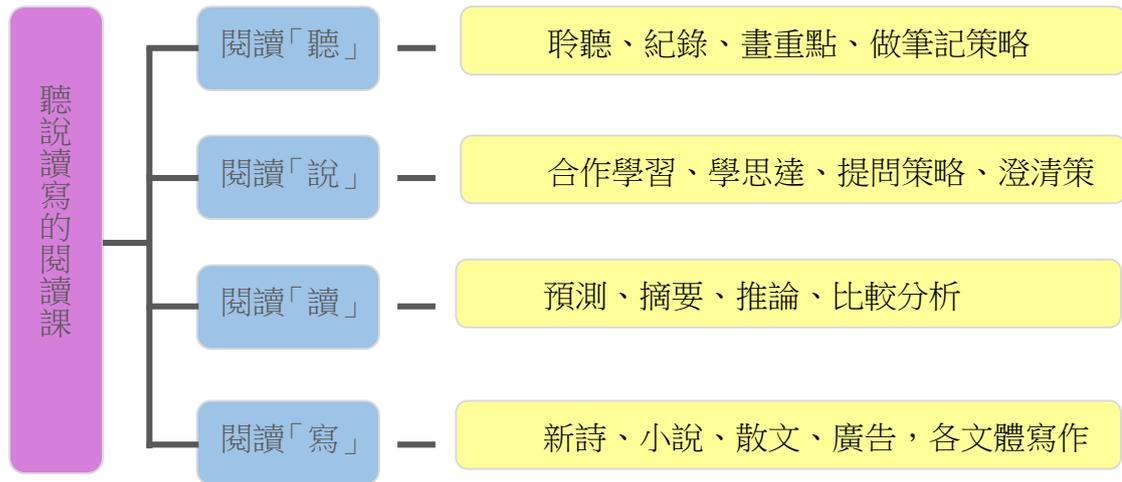
二、圖書館資訊利用教育之規劃與執行

(一) 圖書館利用教育

圖書館如同寶藏庫，透過課程設計，讓全校教職員工生對圖書館產生興趣，並想親近圖書館，徜徉在圖書館之書林中而滿載而歸

主題	說明	剪影
館內導覽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生瞭解圖書館的環境，並學習運用圖書館結構及其配置的設備。 2. 熟悉圖書館之資源與服務項目，並熟悉分類方式及書籍相關訊息。 3. 學習應用館藏及電子資源之相關資源使用及借閱。 	
閱讀素養	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀策略：連續文本及非連續文本之閱讀策略。 2. 數位閱讀素養：學習辨識數位文本的品質及其其正確性的判別。 3. 學習圖表判斷及圖表製作。 4. 多文本閱讀：學習相同主題，不同文本之比較與分析。 	
資訊教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資訊素養：網路安全性及學術倫理之概念。 2. 學習搜尋並取得有用之資訊能力培養。 3. 學會整合及應用資訊並能撰寫報告。 4. 學習專題報告產出並與他人分享。 	

(二) 閱讀課程規劃與執行



策略	年級	教學內容說明
聽	七年級	1.能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2.聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。
	八年級	1.以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2.依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
	九年級	1.懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2.能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。
說	七年級	1.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2.運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
	八年級	1.掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2.有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
	九年級	1.樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴。 2.運用各類表演藝術的形式，進行文本的再詮釋。
讀	七年級	1.熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2.連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
	八年級	1.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 2.應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
	九年級	1.辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。
寫	七年級	1.靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力
	八年級	1.主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
	九年級	1.廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。 2.熟練審題、立意、選材、組織等寫作步驟，寫出具說服力及感染力的文章。

1. 「聽」閱讀：閱讀最難能可貴的是，每個人都可以從書中找到自己的解釋與感悟，無法同一而論。教師採取學思達、合作學習的方式，製作以問題為導向的講義，透過小組之間合作的學習模式，聆聽他人的發言，立場及目的，並同時畫重點與學習筆記策略。



▲畫重點、筆記策略



▲小組合作



▲進行發表

2. 「說」閱讀：透過合作學習、學思達的方式，交會學生在閱讀後，不但能從聽聞內容中僅進行判斷和提問，並做合理的應對。提供學生不同的表達的情境，可以運用提問、澄清等表達策略，分享自身經驗並與人交流。



▲運用提問



▲運用澄清

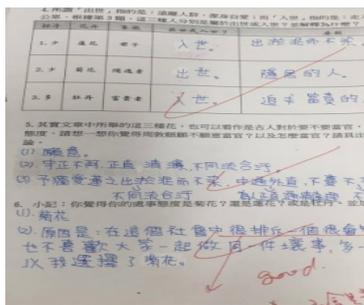


▲分享經驗

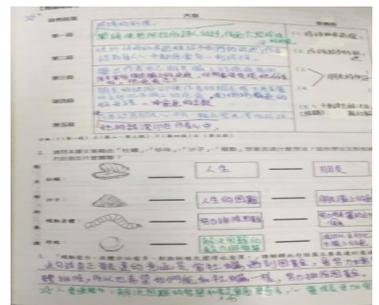
3. 「讀」閱讀：一上課，孩子進行寧靜自學，一邊瀏覽一邊併用紅筆標明句讀，藉著用一至兩句話歸納文章的主旨，並根據文意為該篇文章定一個新標題。運用此方式讓孩子每天練習「標點符號」、「掌握主旨」，文中介紹的每個經典人物，都可以成為孩子日後寫作的範例人物，亦可作為學習的楷模。



▲自學狀況

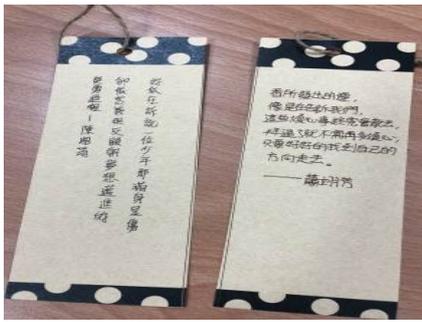


▲進階題



▲基礎題

4. 「寫」閱讀：「小日子」「微文青」，這些都是學生們各類創作的集結。有新詩、有小說、散文、寫景、籤等……經由課堂的閱讀教學，再轉化成寫作的內容，用一種以讀帶寫，以寫促讀的方式。



▲書籤創作



▲新詩創作



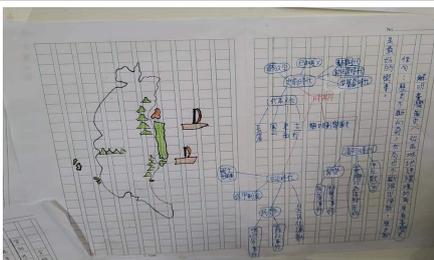
▲寫景創作

三、多元文本閱讀課程之規劃與執行

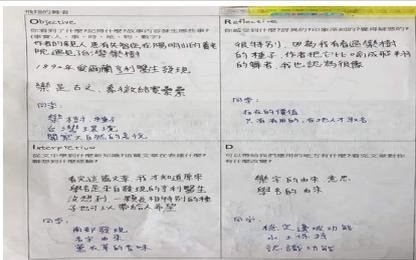
閱讀除了書籍的閱讀外，也希望透過多文本閱讀，讓學生學習比較分析其共同性及差異性，隨著資訊的發達，文本的多元性也隨之絡繹不絕，而數位閱讀的學習也是另一種閱讀的學習，社區行走或戶外教育之走讀，也是另一種多元文本閱讀之形式，竹光國中推動多元文本閱讀以不遺餘力。

(一) 多文本閱讀策略

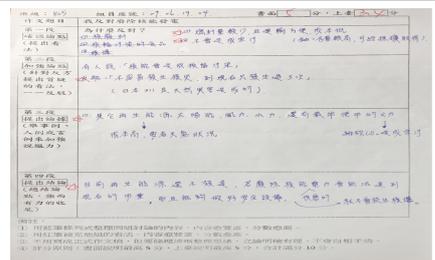
1. **心智圖整理文本**: 理解文章後，以心智圖方式統整內容，以協助學生記憶，並從心智圖結構了解學生學習狀況。
2. **ORID 架構文本**: 以 ORID 提問設計架構，引導學生說出對文本內容之事實想法與感受，對學生所表達部分不給予答案的對錯判定，協助學生從事實與感受中產生不一樣的想法，進而產生行動。
3. **正反論述建構論說文**: 以條列式方式彙整正反論述，並透過向同學分享正反論述看法，透過同學提問以多元角度方式思考關心之議題。
4. **文轉圖表達文本**: 理解文章內容後，將課文內容繪製成圖，並從圖的分享讓學生指出圖的呈現與文章內容訊息是否吻合。
5. **專題課程**: 訓練學生設計實驗、規劃實驗進度、分析探討數據、轉寫實驗報告與上台報告，培養學生對科學研究之方法與專題研究內容書寫之能力。



▲心智圖法



▲ORID 法



▲正反論述法



▲文轉圖法



▲專題閱讀



▲同儕學習

(二) 數位閱讀策略

1. **google classroom 平台**：觀看自我領導力 TED 影片，引導學生書寫類似經驗，並將個人經驗內容書寫後，並上傳至 google classroom 平台。
2. **NEARPOD 平台**：學生釐清並以理性方式辨識觀為得呈現之內容之表述方式，分組分享與思辯觀為得的觀念，並將討論之內容上傳至 NEARPOD 平台。
3. **PaGamO 平台**：於 PaGamO 平台置放四個與品格有關的影片，並讓學生將觀為得概念，理解與思辯影片內容之人物之觀為得的理論套用，並挑選其中一部最有感的影片，並以觀為得的基本概念彙整與分析影片內容，並寫100字以內之心得後完成測驗。
4. **上網搜尋資料**：提供49種品格內容供學生參考，讓學生挑選7種重要品格，以7個品格為主，上網尋找代表人物、事蹟及品格條件，並書寫至品格典範人物之九宮格學習單。



▲學生觀看影片情形



▲學生完成測驗統計圖討論



▲學生利用平板搜尋資料

(三) 走讀策略

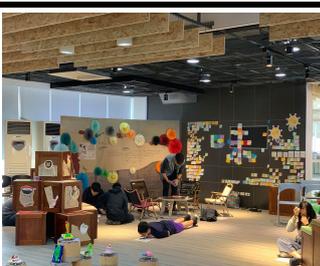
1. **竹光藝術節**：藝術節活動主要是讓學生有一個可以展現自己的舞台，學生必須在家錄製一段影片，並於期限內上傳自己的表演作品，評審觀看後評選出較具特色專長的八強，並於感恩月之藝術節取得表演資格，無論是個人表演或團體表演，學生需結合多元藝術之元素，自信的展現自己或團隊默契培養的展現團體表演。
2. **美感教育**：主要是透過美感之課程設計，讓學生了解新竹的一些文化與美食，從體驗與理解新竹之美等，設計新竹在地文化或特色之作品，透過美學設計提供學生的多元能力，也讓學生習得展示在地文化之作品。
3. **廣達遊於藝**：第一部分以訪談傳統職業達人之美，展現傳產之間的歷史、關係，並透過文字來呈現他之所以成為達人的原因和精神，並幫職人拍下最能呈現該職之美的照片；第二部分文化資產之美，組織新竹市機構或建築物最有感且具有意義的故事，並策畫出一個能夠呈現「新竹文化資產之美」的展覽。
4. **單車環島**：學生主動參與環島活動，由學校老師從環島路線規劃、體能訓練及培養孩子們的意志力，帶領孩子克服困難，從單車環島路跑活動，以合作取代單打獨鬥，培養學生問題解決能力，創造互助分享氛圍，彼此陪伴箱半環島，進而分享環島過程的心路歷程與對陪伴者的感謝。



▲竹光藝術節



▲社區行走



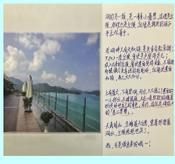
▲廣達游於藝



▲玉山登峰

四、各學習領域閱讀策略教學之規劃及執行

閱讀推動在竹光國中是集全校教師之力全面性推動，老師們知道閱讀是知識學習的來源，將閱讀策略融入領域教學活動，除積極參與研習外，也致力提高學生學習效能，下表是全校各領域教師運用閱讀策略融入教學活動一覽表：

竹光國中各學習領域閱讀策略融入教學一覽表						
學校願景	發展永續，安身立命					
年級目標	建立興趣，日常相伴		拓展視野，前瞻視見		培養能力，廣納展延	
實施年級	七年級內容	閱讀策略 /指標	八年級內容	閱讀策略 /指標	九年級內容	閱讀策略 /指標
國文領域	小卡好書介紹 	閱讀「說」學思達 5-IV-3 理解文本內容形式和寫作特色	寫景明信片 	閱讀「寫」創作 6-IV-5 主動創作自訂題目闡述見解並發表自己的作品	情詩創作 	閱讀「寫」創作 6-IV-5 主動創作自訂題目闡述見解並發表自己的作品
英文領域	Spelling Bee 	閱讀「讀」合作 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞	國際明信片 	閱讀「寫」創作 5-V-11 能看懂日常生活的書信及賀卡	戲劇重現課文 	閱讀「說」合作 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演
數學領域	數戰棋 	閱讀「說」學思達 n-IV-2 能理解負數意義並運用於日常生活中解決問題	稅收遊戲 	閱讀「說」學思達 n-IV-2 能理解比例意義並運用於日常生活中解決問題	補光攝影 	閱讀「說」學思達 s-IV-6 能理解平面圖形相似之意義並運用於日常生活中解決問題
自然領域	食安議題 	閱讀「說」學思達 Ma-IV-1 生命科學進步有助於解決社會中食品相關問題	雞骨拼圖 	閱讀「說」學思達 Cb-IV-2 元素因原子排列不同而有不同的特性	專題報告 	閱讀「寫」創作 Ina-IV-3 科學的發現與新能源及其對生活與社會的影響
社會領域	百萬中學堂 	閱讀「說」提問 社 2a-IV-1 敏銳覺察人與環境的互動關係及其淵源	縣市特色地圖 	閱讀「讀」比較 社 3b-IV-3 使用文字等多種方式呈現並解釋探究結果	社區行走 	閱讀「寫」創作 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域探究訪查等活動
健體領域	健康促進 	閱讀「說」澄清 Da-IV-3 視力口腔保健策略與相關疾病	班際競賽 	閱讀「說」合作 Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術	戶外教育 	閱讀「讀」合作 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合運用

綜合活動	<p>我的名片</p> 	<p>閱讀「寫」創作 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整</p>	<p>大廚先修班</p> 	<p>閱讀「說」 家 Ab-IV-2 飲食的自備與創意運用</p>	<p>保險與風險管理</p> 	<p>閱讀「讀」預測 家 Ca-IV-1 個人與家庭的金錢及時間管理</p>
藝術領域	<p>表達藝術</p> 	<p>閱讀「寫」創作 視 E-IV-1 色筆裡論造型表現符號意涵</p>	<p>合作創作</p> 	<p>閱讀「說」合作 表 E-IV-2 肢體動作與語彙角色建立與表演各類文本分析與創作</p>	<p>藝術展演</p> 	<p>閱讀「說」合作 音 P-IV-1 音樂與跨域藝術文化活動</p>
科技領域	<p>機械結構</p> 	<p>閱讀「說」澄清 P-IV-2 設計圖的繪製</p>	<p>加工技能</p> 	<p>閱讀「說」澄清 P-IV-5 材料選用與加工處理</p>	<p>電學知識</p> 	<p>閱讀「寫」創作 P-IV-7 產品的設計與發展</p>

五、困難與突破

閱讀如同一場壯遊，為了引導孩子走這趟壯遊之路，教師們遇到不少困境，也極力突破及解決，期許讓孩子的這場閱讀壯遊能繼續延續。



肆、學生閱讀學習成效及影響

一、學生閱讀能力及閱讀興趣的提升

(一) 閱讀興趣提升之具體成效

1. 養成學生閱讀習慣

孩子在家有家長對閱讀的支持，學校營造溫馨的閱讀環境，讓全校各班開始正視閱讀這件事，將近400本書的班級小書庫，讓學生取書非常容易，讓孩子可以人手一書，每天早上一入班或是午休時間，都可以看見寧靜閱讀的身影。

2. 提高閱讀的層次

學生國中三年閱讀習慣的養成，具階段性不同的規劃；七年級孩子會從喜歡的書入手，到九年級進階到經典書籍的閱讀。

3. 各個是寫作好手

閱讀是寫作的基石，寫作是閱讀的發展。經過長時間推廣閱讀，聯絡簿短文書寫及鼓勵學生獨立創作，讓孩子平日在臉書上的貼文，就有超越一般國中生的文字駕馭能力。

4. 評量與國際接軌

因為教師授課方式的轉型，也影響了在評量上的改變，翻轉了以往封閉式的考題，在段考評量中加考類 PISA 題型，讓評量更能真實地檢視授課的效能。

5. 提升入館與閱讀活動參與人數

在圖書館還未有人管理之前，很少看見學生聊到圖書館甚至是進入圖書館。圖書館粉絲專頁設立後，孩子對於圖書館的詢問度增加了，親近度也提升了。

6. 喚起班級對於閱讀的重視

圖書館推動活動後，經常會有老師說：「我也開始陪晨讀了！」、「我想重新布置我們班的閱讀角！」可以請閱讀掌門人到我們班上分享嗎？」可以感受到老師們重視閱讀這件事！

7. 圖書館借閱率提升

除每學期班級書籍入班的每人基本3冊晨讀書刊外，本校圖書館借閱率為平均每月為407冊，最低為平均每月265.59冊，扣除學校建置社區共站平均每月圖書借閱139.75冊，顯示出圖書館辦的利用教育、主題書展、閱讀掌門人的宣傳，都增加了圖書借閱率。



戶外自由閱讀，學生身影出現在學校各個角落

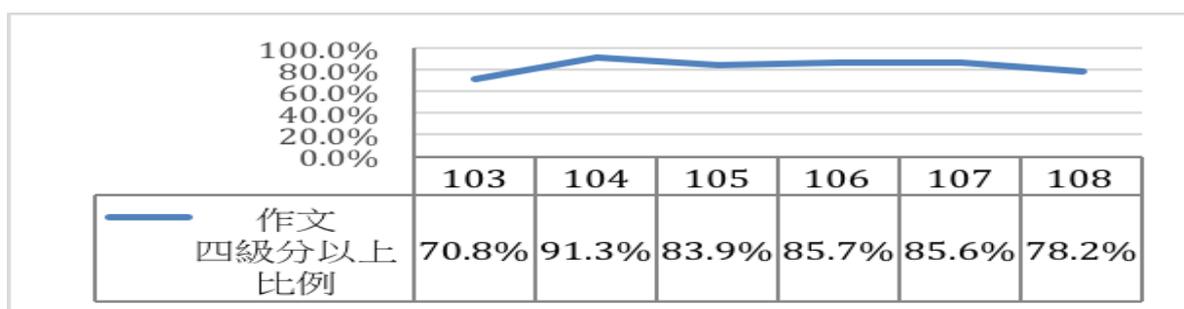
(二) 閱讀能力提升之具體成效

1. 教師透過閱讀題型策略教導，會考減 C 成效卓越

透過閱讀力的提升，學生對題目的閱讀較能靜下心來讀題，學習能力低落的學生也願意花時間讀題，提升學生在會考時能更理解題目的意思，近幾年推動的情況下，學生會考成績減 C 部分，成效卓越。

2. 教師透過閱讀理解策略教導，寫作能力具體提升

透過閱讀能力的教導，讓學生習得將分析理解力轉成書寫能力，提升學生會考作文四級分以上，103 年到 108 年六年內作文四級分以上比例均約 80% 以上。



二、學生閱讀個別差異之輔導及協助

利用小組同儕，提供個別差異學生進行閱讀活動。



▲指導小組

▲學生佈展

▲學生分享

▲學生作品

三、學生運用閱讀能力進行重大議題之探究活動

(一) 法治教育

- 1.設計情境課程：營造法治教育相關情境,賦予學生分組任務,並思考問題解決及練習發表。
- 2.法治素養命題：結合課程所學,設計符合法治素養命題的段考題目。
- 3.參訪新竹地方法院：帶學生到新竹地方法院觀庭並透過角色扮演實際模擬法院工作內涵。
- 4.參加電視節目錄影：組隊參加中視謝震武律師主持的「超級法律王」節目錄製。

(二) 人權教育

- 1.人權插畫：帶著學生先透過短片,看見泯滅人性的二次世界大戰背景下,人權宣言的誕生。再讓孩子透過繪製人權插畫,思考世界人權宣言的內涵。最後透過作品展覽,吸引更多師生來瞭解人權相關概念。
- 2.創意筆記：在引導學生理解課文後,讓學生利用心智圖、魚骨圖、維恩圖...等筆記策略,思考分析後,鼓勵發展出能幫助自己統整和記憶的筆記。創意圖像式的筆記,除了能引發自己及同儕的學習興趣外,也可同時讓老師瞭解學生的學習狀況和程度。
- 3.行動學習：教師在教學上,結合學校的 iPad 資源、各種的學習 APP,從個別自學、資料蒐集、分組競賽、精熟練習、學習狀況掌握,甚至到成果展現、交流互享...等,皆可透過行動學習成功引起學生的學習動機,並開展出更生動豐富的學習歷程。

伍、閱讀推動專業精進與社群發展

一、閱讀推動人員閱讀專業成長情形

(一) 教師自主性參與「明日閱讀」之相關增能研習

本校有三位教師自主性的參與 108 年明日閱讀推動之研習活動,成為推動明日閱讀之教師,開學後,有四位教師(包含校長),將利用網路平台方式,參加 18 小時之網路驗證,本校推動閱讀之教師,能自主性的運用課餘時間,參予增能研習,以提升自身推動閱讀之能力。

(二) 每月定期召開閱讀推動會議

期初擬訂本校之閱讀推動之相關行事曆，透過研習安排及相關討論機會，讓成員除增能外，也提供對話機制，讓成員將推動的困難點及需求之想法，提出討論並給予相關之支援及資源整合，讓閱讀之推動能得以順暢。

(三) 邀請專家學者分享閱讀融入各領域教學活動

1. 邀請怡慧老師，針對個人推動跨域部分提供分享，讓老師從老師的分享經驗中，統整規劃本校閱讀活動及融入各領域之策略，將閱讀策略融入各領域教學活動。
2. 邀請歐陽立中老師以多元之閱讀策略為主要研習內容，例如：桌遊融入閱讀等，提升本校教師對閱讀與領域之結合，並透過不同教學方式及媒材，提升學生對閱讀之興趣。
3. 辦理北區以媒體識讀為主題之增能研習，提升教師在教學現場中協助學生對媒體識讀能力，讓學生不因媒體報導之誤導或其偏頗之報導內容，而無法以正確方式解讀。

(四) 邀請專家學者輔導與指導閱讀推動情形

邀請桃園縣推動閱讀卓越之校長新平校長定期至本校輔導本校推動閱讀之教師，讓本校推動閱讀工作得以整合並推動有味，並將閱讀之推動成為學生之習慣之一。

二、閱讀推動人員閱讀教學社群成長情形

(一) 閱讀教師與身教式閱讀教師組成社群

透過閱讀推動與身教式閱讀計畫之申請，讓老師自主性的加入明日閱讀社群與閱讀推動教師社群，兩社群教師透過每月定期的聚會，作經驗分享或集思廣益思考推動的策略，或推動過程中的困難與突破、經驗分享，讓社群推動能資源整合，進而讓學生喜歡閱讀，進而至社會或國家為社會倡議或行動。

(二) 各領域之領召定期參與課發會

透過每月定期的課發會，各領域於會議中彼此分享閱讀融入各領域之推動情形，也將推動過程中之經驗分享與困難，將閱讀理解之方法及策略，運用於各領域教學活動中，進而能利用所學，產生關懷世界與國際的行動方案。

三、閱讀推動組織及成員之專業發展機制

(一) 寒暑假全校研習

全校教師每年安排寒假一日、暑假兩日備課活動及閱讀推廣知能、閱讀融入各領域研習。

(二) 學期間增能分享

全校同仁每個月固定利用第三週週四早自修進行閱讀推動分享或閱讀推動困難討論。

(三) 領域教師主動融入閱讀教學

各領域時間，領域的夥伴們會進行共同備課，根據國際 PISA 測驗的命題準則，來設計閱讀理解的學習單，夥伴間彼此支持與分享自己的教學如何與閱讀理解結合，並無私的將自己的教學點子分享給夥伴，已經有越來越多的夥伴一起加入推動閱讀的工作。



↑ 閱讀精進



↑ 閱讀觀課

~在竹光，閱讀是一扇窗：開啟對生活的想望、感受對生命的渴望、啟動未來的夢想。~

