

一、第一類課程：統整性主題/專題/議題探究

<p>課程名稱</p>	<p>全球議題</p>		
<p>實施年級</p>	<p><input type="checkbox"/>一年級 <input type="checkbox"/>二年級 <input type="checkbox"/>三年級  <input type="checkbox"/>四年級 <input type="checkbox"/>五年級 <input type="checkbox"/>六年級  <input type="checkbox"/>七年級 <input type="checkbox"/>八年級 <input checked="" type="checkbox"/>九年級  <input checked="" type="checkbox"/>上學期 <input checked="" type="checkbox"/>下學期</p>	<p>節數</p>	<p>每週一節，          上學期共 22 節。          下學期共 17 節。</p>
<p>課程目標</p>	<p>為實踐竹光學生圖像，規劃九年級全學年彈性課程：<b>全球議題</b>。九上全球議題課程以學生圖像四大目標<b>思辨溝通力</b>、<b>美感科技力</b>、<b>領導整合力</b>與<b>實踐行動力</b>為主要規劃，具體課程目標如下：</p> <p>113-1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過校園霸凌、性別歧視、移工與移民遭遇的權力侵害，知道到不平等是導致社會問題和個人不滿的主要原因，進而理解個人及族群在本國和全球維護公正、包容、和平與國際人權的重要性。</li> <li>2. 以臺灣科學園區經濟產值和對環境影響的相關資料，認識永續生產和消費的策略和作法，並理解為實現永續生產和消費而必須展開的制度改革以及採取的折衷與妥協。</li> <li>3. 應用數位載具解析社群平台與媒體訊息，學習擁有正確的判斷能力，不隨著媒體起舞，培養關懷世界的情懷，重視世界上的弱勢族群。</li> <li>4. 結合年度世界人權日，認識在世界各地為經濟公平、環境永續和社會共好努力的人們，理解在維護權益的過程中可能產生的衝突，透過參與全球倡議活動體認世界共好的重要性。</li> <li>5. 透過各個議題和事件，了解全球發展是相互影響且緊密關連的。</li> </ol> <p>113-2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過白色恐怖與轉型正義課程，理解個人及族群在本國和全球維護公正、包容、和平與國際人權的重要性。</li> <li>2. 理解人類過度擴張的經濟行為對全球造成生態、社會、文化和經濟的重大影響，思考個人、社會和國家的哪些行動可能是環境破壞的原因，並提出可能的解決方法。</li> <li>3. 了解全球治理和世界公民的概念，以及全球永續發展對夥伴關係的重要性。</li> <li>4. 透過《美感教育-安妮新聞》刊物的版面解析，理解刊物製作的要素及版面配置，結合本學年全球議題課堂所學，以小組合作共創，在 Canva 平台完成數位 SDGs 班級專刊製作。</li> </ol>		
<p>學習重點對應</p>	<p><b>學習表現</b></p> <p>113-1          社會領域：          社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p><b>學習內容</b></p> <p>113-1          社會領域：          地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。          公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的</p>	



社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。

社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。

**綜合領域：**

2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。

2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。

3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。

3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。

**數學領域：**

d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。

**科技領域：**

運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。

設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。

113-2

**社會領域：**

社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。

社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。

社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。

**綜合領域：**

2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。

2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。

3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。

3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。

**藝術領域：**

過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？

公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？

公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？

公 Dd-IV-3 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？

**綜合領域：**

輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。

童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。

輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。

**數學領域：**

D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。

**科技領域：**

資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。

資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。

生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。

**社會領域：**

地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。

公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？

公 Dd-IV-3 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？

**綜合領域：**

輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。

童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。

輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。

**藝術領域：**

視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。

	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>	
<b>議題融入</b>	<p>113-1</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>113-2</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	
<b>學習資源/教材</b>	<p>一、自編教材：教學簡報、學習單</p> <p>二、教學設備：合作學習之小白板套組、iPad、教室內單槍投影設備</p> <p>三、教學媒材：文章、政府公布之各項統計資料、YouTube 短片</p>	
<b>評量機制</b> (含評量方式及比例)	<p>113-1</p> <p>1. 課堂參與(個人參與和分組活動) 30%</p> <p>2. 課堂作業(學習講義) 40%</p> <p>3. 期中學習檢核 20%</p> <p>4. 學習態度 10%</p> <p>113-2</p> <p>1. 課堂參與(個人參與和分組活動) 30%</p> <p>2. 課堂作業(學習講義) 30%</p> <p>3. 成果發表 30%</p> <p>4. 學習態度 10%</p>	

進度週次	單元/活動名稱	節數	學生學習歷程與教學重點
第 1 週	U0 課程定位： 全球議題初探	1	<p>1. 全球議題的定義以及涵蓋面向。</p> <p>2. 邀請學生提出自己有興趣的議題，並進行統整分類。</p> <p>1.3. 說明課程目標、課堂規則與學習任務。</p>
第 2-4 週	U1 我決定我是誰	3	<p>1. 跑光譜：國中時期鍾明軒的遭遇，公平不公平？</p> <p>2. 提問：在你的生活中，經歷過或是看過性別歧視嗎？</p>

			<p>3. 統整：性別不平等是怎麼產生的？生活中，自己如何實現性別的平等對待？</p> <p>4. 從鍾明軒專訪資料到教育部性霸凌統計資料，覺察校園霸凌和性別歧視的嚴重程度。</p> <p>5. 為受害同學提出可行的處理步驟。</p> <p>6. 試著從個人、社會和國家三層面，提出解決之道。</p> <p>7. 從鍾明軒、全國校園性霸凌到聯合國兒童暴力的資料中，發現議題的嚴重性，以及與自身的關聯。</p> <p>8. 以 SDGs 核心目標為文本資料，辨識該議題可對應的目標，並提出自己的看法。</p>
第 5-6 週	U2 靠自己活下去	2	<p>1. 跑象限：一包 100 元的衛生紙，你會買嗎？</p> <p>2. 辨識街賣者遭遇的不公平處境。</p> <p>3. 從街賣者專訪的影片和文本資料，推論街賣者的需求</p> <p>4. 對應前測(跑象限)，提出其應享有的生活權利。</p> <p>5. 以 SDGs 核心目標為文本資料，辨識該議題可對應的目標，並提出自己的看法。</p>
第 7-9 週	U3 他鄉何時成故鄉	3	<p>1. 誰是臥底？(桌遊策略)移工 vs 勞工</p> <p>2. 認識移工的一天(廠工、漁工、家務工)</p> <p>3. 移工逃跑了，你會怎麼想？你該如何做下一步？逃跑的移工真的都是危險的嗎？</p> <p>4. 閱讀兩公約，分組進行分析，以前次課堂的主題(性別、校園霸凌、街賣者、移工)可能違反之兩公約條文。</p> <p>5. 統整：以人權維護為核心，各組提出判斷公平的原則，由老師統整。</p> <p>6. 閱讀 SDGs 永續發展的核心目標，分組進行分析，以前次課堂的主題(性別、街賣者、移工)，或自己有興趣的人權主題裡，可能與哪些目標有關。</p> <p>7. 統整：各組以負責的主題進行思考，提出可行的 SDGs 實踐行動規劃。</p>
第 10 週	期中學習檢核： 全球移動現象- 新住民媽媽們的故事	1	<p>1. 統整：誰擁有人權？ 如何讓所有人都能擁有符合人性尊嚴的生活？</p> <p>2. 以四位新住民媽媽故事為範圍，提出其不公平的處境，運用公平原則進行辨識，並說明自己判斷其公平與否的客觀事實依據。</p> <p>3. 以 SDGs 核心目標為文本資料，辨識該議題可對應的目標，並提出自己的看法。</p> <p>4. 對於新住民媽媽們的尊重與關懷，提出合理且可行的實踐行動。</p>
第 11-15 週	U4 下一步，竹香縣	5	<p>1. 跑象限：經濟和環境的兩難</p> <p>2. 以臺灣三大園區產值和企業 CSR 為文本資料，</p>

			<p>理解 CSR 的重要性。</p> <p>3. 觀察四張臺灣不同縣市的环境破壞新聞照片，找出其中的共通點。</p> <p>4. 請學生提出在哪裡看過類似的畫面後，進行學生生活圈的环境破壞全班統整。</p> <p>5. 閱讀香山區讀牡蠣事件報導，對應科學園區產值，發覺經濟與環境之間的衝突。</p> <p>6. 閱讀線性經濟&amp;循環經濟文本資料，找出兩種經濟模式的相同和相異處。</p> <p>7. 閱讀國發會的國家進出口貿易統計資料，對應線性經濟&amp;循環經濟模式，關於我國經濟模式應朝向哪一種模式發展？請學生提出自己的看法。</p> <p>8. 以 SDGs 核心目標為文本資料，辨識該議題可對應的目標，並說明理由。</p> <p>9. 危機高峰會(使用審議式民主模式) 立場不同的人們，可以透過什麼方式讓經濟與環境達到平衡永續？</p>
第 16-17 週	<p>世界人權日課程： U5 寫信馬拉松</p>	2	<p>1. 小活動：選邊站 提問：做對的事，是否需要付出代價？</p> <p>2. 閱讀國際特赦組織人權倡議個案的資料，對應世界人權宣言 UNHR 與兒童權利公約 CRC，辨識其被侵害的人權。</p> <p>3. 閱讀國際特赦組織人權倡議個案的資料，選擇想聲援的個案，以英文和圖畫進行人權倡議明信片的繪製，並在完成後進行全班欣賞和評選(自評互評)</p>
第 18-22 週	<p>U6 社群媒體與資訊判讀</p>	4	<p><b>社群媒體：有那麼嚴重嗎？</b></p> <p>1. 統計學生常用的社群媒體網站/平台和平均使用時間，發現使用社群網站的頻率大於其他新聞類的媒體網站，青少年多以社群媒體獲得時事和資訊</p> <p>2. 閱讀文本【社群媒體產業營利機制】，針對自己最常使用的社群媒體進行優劣勢影響評估。</p> <p>3. 閱讀文本【社群媒體營收統計與臉書人臉辨識訴訟案】，從法律責任的層面進行事件分析。</p> <p>4. 社群網站自動記錄用戶的個人資料與喜好，對個人而言可能產生的影響。</p> <p>5. 在社群網站上，你會如何保護自己的個人資料不被濫用？</p> <p><b>資訊判讀：誰的新聞？</b></p> <p>6. 觀看知識型 Youtube 短片，紀錄一個影片中的觀點後，分析觀點的真假，並說明判斷依據。</p> <p>7. 應用資訊判讀 SOP 完成三個網站資料(內容農場、時尚雜誌網站、優質新聞網站)的檢核，並</p>

			將過程記錄下來。 8. 統整：提出未來自己可以操作的資訊判讀 SOP
--	--	--	---------------------------------------

※本表格請自行增刪

進度週次	單元/活動名稱	節數	學生學習歷程與教學重點
第 1-2 週	和平紀念日課程： U7 小傅的綠毛衣	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看影片後，閱讀文本【小傅的綠毛衣】，以時間軸完成人物故事的重大事件紀錄。</li> <li>2. 對應當時的歷史背景與法規，她的哪些權利被消失了？</li> <li>3. 關鍵理解：白色恐怖與人民權利的關聯？</li> <li>4. 同為新竹市的學生，我們與他的境遇大不相同。 請寫下一段要對小傅學姊說的話。</li> </ol>
第 3-6 週	和平紀念日課程： U8 寫給妻子的情書  文本： 《清安與寶珠》 《一生與春芳》	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看教師自編影片後閱讀文本【寫給妻子的情書】，夫妻倆對彼此的愛有多少？說說看，你的依據？</li> <li>2. 以自己的生活圈做定位，清安與寶珠，會是你的「誰」？</li> <li>3. 統整：在國家權力與人民權利之間，沒有人是局外人</li> <li>4. 觀看教師自編影片後，關於高一生，提出一個疑惑</li> <li>5. 閱讀文本【高一生個人年表】對應自己提出的疑惑，是否獲得解答或產生新的疑</li> <li>6. 跑象限：依據世界人權宣言(中華民國 1948 年 於聯合國大會投下贊成票)，你認為當時國家對傅如芝、蕭清安、高一生等人採取行動的合法性與正當性？</li> <li>7. 從泰雅族語「和解 Sbalay」的詞義，理解從威權走向民主的現代國家必須處理過去濫權導致人權侵害的歷史真相與和解，體認各族群都是國家的主體，才是真正多元而平等的國家。</li> <li>8. 兩人一組到前面挑選一張明信片，以「民主、人權」為主題，完成兩行詩的創作(共同創作，或是獨立創作皆可)。 (如果時間允許，可規劃為新竹在地的人權地景走讀，讓學生自己拍照、製作人權明信片。)</li> </ol>
第 7-8 週	和平紀念日課程： U9 世界的轉型正義	2	<p>觀看教師自編影片世界的轉型正義(德國、西班牙、韓國)，從台灣白恐與轉型正義案件，到世界各國的轉型正義，引導學生思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國家權力對人民生活的影響？</li> <li>2. 什麼是民主？民主的價值是什麼？</li> <li>3. 如何避免國家對於人權的侵害再度發生？</li> </ol>

第 9-12 週	世界地球日課程： U10 中途島的信天翁	4	<p><b>中途島的信天翁：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你在營養午餐的食物中發現一個寶特瓶的瓶蓋你會怎麼處理？</li> <li>2. 是什麼讓中途島的信天翁吃下許多的塑膠產品？</li> <li>3. 你評估海洋垃圾的形成跟你的生活有幾分相關？</li> <li>4. 統整：關於海洋垃圾的問題，你覺得什麼事情是你可以做到的？ (蒐集一週自己每天所創造的塑膠垃圾，將他們拍照做紀錄，照片存放手機中。)</li> </ol> <p><b>我的減塑宣言：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察大家的照片中的塑膠垃圾，分成 3 大類。並進行小組討論，將討論結果記錄下來。</li> <li>2. 這些塑膠大多來自哪些生活習慣或是消費行為？</li> <li>3. 未來一週，若要減少 20% 的塑膠產品使用，需要什麼具體的做法才能達成？</li> <li>4. 運用 B4 紙寫下組內的減塑宣言：減塑(最低 20%)至少 5 項具體做法。</li> <li>5. 張貼各組的減塑宣言內容在教室牆壁上，每人發放 3 個紅點貼紙，在放學前進行觀摩並將貼紙貼在自己欣賞的宣言上。</li> </ol>
第 13-17 週	海洋永續 AI 創作： 成果發表	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用 Bing 的 image creator 給予合宜的 Copilot prompt 指令設定，產生圖像創作，表達對海洋永續的藝術創作。</li> </ol>

說明：

1. 依據新竹市國民小學及國民中學學生成績評量補充規定略以：

一、學校學生領域學習課程、彈性學習課程之評量，包括國民中小學課程綱要所定領域學習課程、彈性學習課程及其融入之重大議題。國民小學之社會、藝術、自然科學及綜合活動領域學習課程於一至二年級統合為生活課程。國民中學辦理模擬升學測驗成績之結果，不得納入學生在校學習評量成績計算。

二、學期成績包含領域學習課程及彈性學習課程之成績，其計算依下列各款辦理：

(一) 各領域學習課程之學期成績及各彈性學習課程之學期成績為其百分之六十之平時評量成績及百分之四十之定期評量成績之總和。

(二) 領域學習課程及彈性學習課程之學期總平均成績，為各領域學習課程及彈性學習課程之學期成績，乘以其每週學習節數，所得總和再除以每週學習總節數。平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

2. 相關示例請參考 [新竹市課程備查資源網站](#)