

新竹市立竹光國民中學113學年度第1學期藝術領域/表演藝術科課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 (☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民) ☐ 自然科學 (☐ 生物 ☐ 理化 ☐ 地球科學) ☒ 藝術 (☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☒ 表演藝術) ☐ 綜合領域 (☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技 (☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育 (☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級 ☒ 上學期 ☐ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：翰林版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週 1 節，本學期共 22 節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
課程 目標	（一）透過生活應用之原則，探索藝術與日常相關處。 （二）跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。 （三）學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。		

新竹市立竹光國民中學113學年度第1學期藝術領域/表演藝術科課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第 1-5 週	粉墨登場喜 迎神	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-2 表 3-IV-1 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3 表 P-IV-4	課堂態度 課堂活動	【性別平 等教育】 性 J3 【品德教 育】 品 J1	
第 6-10 週	表演藝術 變身莎士比 亞	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-2 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 P-IV-1 表 P-IV-2	課堂態度 課堂活動	【品德教 育】 品 J1 品 J7 品 J8 【閱讀素 養教育】 閱 J8 閱 J10	
第 11-16 週	表演藝術 當偶們同在 一起	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-1 表 A-IV-2 表 A-IV-3 表 P-IV-1	課堂態度 課堂活動	【品德教 育】 品 J1 品 J7 【多元文 化教育】 多 J2 多 J4	
第 17-22 週	表演藝術 山海間的原 舞曲（第三 次段考）	表 1-IV-1 表 2-IV-2 表 3-IV-1 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-1 表 A-IV-2 表 P-IV-1	課堂態度 課堂活動	【品德教 育】 品 J1 【原住民 族教育】 原 J6 原 J8	
教學資源	1. 適當大小的活動空間（表演教室或將教室桌椅搬至兩旁，空出場地） 2. 圖像與影像資源 3. 電腦投影設備 4. 簡報資料					
備註						

新竹市立竹光國民中學113學年度第2學期藝術領域/表演藝術科課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 (☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民) ☐ 自然科學 (☐ 生物 ☐ 理化 ☐ 地球科學) ☒ 藝術 (☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☒ 表演藝術) ☐ 綜合領域 (☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技 (☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育 (☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：翰林版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週 1 節，本學期共 21 節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程 目標	（一）認識華夏文化的藝術呈現：京劇、國樂與水墨。 （二）藉由欣賞平面、立體等不同媒材的藝術作品，培養藝術涵養及知能。 （三）結合個人經驗，理解藝術本身並非遙不可及，而是存在於日常，將藝術參與內化為生活中的一部分。 （四）透過融入議題的課程設計，引發思考層面的探討及提升眼界。 （五）學習藝術實作技法		

新竹市立竹光國民中學113學年度第2學期藝術領域/表演藝術科課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第 1-5 週	統整（表演） 穿越時空潮 偶像	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 P-IV-2	課堂態度 課堂活動	【性別平等 教育】 性 J1 性 J6 性 J11 【生涯發展 教育】 涯 J4 【多元文化 教育】 多 J1 多 J2	
第 6-10 週	表演 幕後職人現 形記	表 1-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-1	表 1-IV-2 表 2-IV-3 表 3-IV-1	課堂態度 課堂活動	【人權教 育】 人 J5 【品德教 育】 品 J1 【多元文化 教育】 多 J6 【閱讀素 養教育】 閱 J1	
第 11-15 週	表演 表演無所不 在	表 1-IV-3 表 2-IV-2 表 3-IV-2	表 1-IV-3 表 2-IV-2 表 3-IV-2	課堂態度 課堂活動	【人權教 育】 人 J5 【環境教 育】 環 J3	
第 16-21 週	表演 JUMP！舞中 生有	表 1-IV-1 表 1-IV-2 表 1-IV-3 表 2-IV-2 表 3-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 P-IV-2	課堂態度 課堂活動	【性別平等 教育】 性 J6 性 J11 【生命教 育】 生 J4 生 J6 【生涯發展 教育】 涯 J3 涯 J4	
教學資源	1. 適當大小的活動空間（表演教室或將教室桌椅搬至兩旁，空出場地） 2. 圖像與影像資源 3. 電腦投影設備 4. 簡報資料					
備註						