

新竹市立竹光國民中學113學年度第1學期藝術領域/視覺藝術科課程計畫

領域/ 科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民) <input type="checkbox"/> 自然科學 (<input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 (<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合領域 (<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技 (<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育 (<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施 年級	<input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期		
教材 版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材書：奇鼎版本 <input type="checkbox"/> 自編教材（經課發會通過）	節數	每週 1 節，本學期共 22 節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
課程 目標	L1 魔法點線面：平面構成的基礎 1.認識點線面及構成的概念。 2.透過相關技巧觀察生活中的構成之美。 3.認識平面構成技巧及其應用。 L2 察顏觀色看世界：關於色彩的一二事 1.能理解色彩形成的原理。 2.能認識色彩構成的要素。 3.能辨識色彩不同的特性。 4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。 L3 美麗的奇幻世界：彩繪我真行 1.認識彩繪用具與媒材。 2.瞭解水彩創作的特質。 3.欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用。 4.學習並體驗水彩繪畫不同的質感。 L4 凝聚的視線：畫面中的人物 1.理解人物畫的特性及發展過程。 2.理解人物畫在人類文化中具有的獨特性及重要性。 3.分辨不同類型及題材的人物畫。 4.運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格 5.能學習並認識印象派(梵谷、高更)。		

新竹市立竹光國民中學113學年度第1學期藝術領域/視覺藝術科課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第 1-5 週	第一課：魔法點線面：平面構成的基礎	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 2-IV-2 視 2-IV-3 1.視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 A-IV-2 1.視 P-IV-3	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核		
第 6-11 週	第二課：察顏觀色看世界：關於色彩的一二事	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 2-IV-2 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 P-IV-3	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重並欣 賞其差異。	
第 12-16 週	第三課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行	視 1-IV-1 視 1-IV-2 視 1-IV-4 視 2-IV-3	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 A-IV-3 視 P-IV-3	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核		
第 17-22 週	第四課：凝聚的視線：畫面中的人物	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 2-IV-2 視 2-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	【性別平等 教育】 性 J1 接納自 我與尊重他 人的性傾向、 性別特質與 性別認同。	
教學資源	教師簡報 奇鼎線上教學資源網 其他相關教材(youtube 等)					
備註						

※本表格請自行增刪

新竹市立竹光國民中學113學年度第2學期藝術領域/視覺藝術科課程計畫

領域/ 科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 (<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民) <input type="checkbox"/> 自然科學 (<input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 (<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合領域 (<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技 (<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育 (<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施 年級	<input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期		
教材 版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材書：奇鼎版本 <input type="checkbox"/> 自編教材（經課發會通過）	節數	每週 1 節，本學期共 21 節
對應 領域 核心 素養	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
課程 目標	<p>L1 與自然的對話：美的原理原則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能理解美的定義及分類。 2.能體會個人及大眾美感的差異。 3.能分辨、判斷美感原則。 4.能說出不同畫面的美感因素。 <p>L2 另一隻眼睛：基礎攝影</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞不同主題的專業攝影作品。 2.認識相機的基礎功能。 3.學習不同的基礎攝影技巧。 4.嘗試尋找校園中的主題，利用攝影器材呈現。 <p>L3 開啟繪畫的源頭：素描基礎</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學習、瞭解素描概念對於繪畫基礎的重要。 2.認識及欣賞各式素描繪畫表現的特色。 3.引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 <p>L4 透視、錯視到超現實主義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習並嘗試練習線性透視(一點透視)的基礎。 2. 認識及欣賞錯視的表現特色。 3. 學習、欣賞超現實主義(達利)。 		

新竹市立竹光國民中學113學年度第2學期藝術領域/視覺藝術科課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第 1-5 週	第一課：與自然的對話：美的原理原則	視 2-IV-1 視 2-IV-2 視 2-IV-3 2.視 3-IV-3	視 A-IV-1 視 A-IV-2 2.視 A-IV-3	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 1.環 J3 能分辨自然及生活環境中，各種元素所具備美的原理及原則。	
第 6-10 週	第二課：另一雙眼睛：基礎攝影	視 1-IV-1 視 1-IV-3 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 E-IV-3 視 A-IV-1 視 P-IV-3 視 P-IV-4	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核		
第 11-15 週	第三課：開啟繪畫的源頭：素描基礎	視 1-IV-1 視 1-IV-2 視 2-IV-1 視 2-IV-2	視 E-IV-1 視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-3	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核		
第 16-21 週	第四課透視、錯視到超現實主義	視 1-IV-4 視 2-IV-2 視 2-IV-3	視 E-IV-4 視 A-IV-2 視 A-IV-3	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核		
教學資源	教師簡報 奇鼎線上教學資源網 其他相關教材(youtube 等)					
備註						

※本表格請自行增刪