

新竹市立竹光國民中學113學年度第1學期藝術領域/音樂科課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 (☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民) ☐ 自然科學 (☐ 生物 ☐ 理化 ☐ 地球科學) ☒ 藝術 (☒ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合領域 (☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技 (☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育 (☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級 ☒ 上學期 ☐ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：奇鼎版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週 <u>1</u> 節，本學期共 <u>22</u> 節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
課程 目標	L4 躍動生活：歌唱不停歇 1. 能說明音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵。 2. 藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力。 3. 學習發聲方法、演唱方式，並運用正確姿勢及方法演唱。 4. 認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。 L5 玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙 1. 透過欣賞體會不同型式的擊樂表演。 2. 藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 3. 藉由團體合奏體會音樂中的合作精神。 4. 透過學習基本樂理熟唱歌曲與吹奏直笛。 L6 挑動生活：指尖上的黑白世界 1. 認識鍵盤樂器的歷史與表演形式。 2. 感受與理解各種鍵盤樂器的音色及演奏特色。 3. 認識全音、半音、臨時記號與音程。 4. 結合視覺與聽覺感受各音程的距離。 當偶們同在一起 音樂 L3 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活 1. 認識臺灣布袋戲偶樂的發展。 2. 從大小調音階瞭解作曲家創作音樂的方式。 3. 藉由偶戲引導，將音樂元素與情境結合。 4. 藉由創作，體會音樂元素不同的組合方式。		

新竹市立竹光國民中學113學年度第1學期藝術領域/音樂科課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第 1-5 週	第四課：躍動生活：歌唱不停歇	音 1-IV-1 1. 音 2-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 1. 音 A-IV-2	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 1. 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第 6-10 週 【第一次 段考】	第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-2	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第 11-15 週 【第二次 段考】	第六課：跳動生活：指尖上的黑白世界	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測	【閱讀教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需	

				驗	求所使用 之文本。	
第 16-22 週 【第三次 段考】	當偶們同在一 起 第 3 課 掌中偶樂： 與偶一起傾 聽生活	音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量 3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗	【多元文 化教育】 多 J6 分 析不同群 體的文化 如何影響 社會與生 活方式。	
教學資源	1. 教學簡報 2. 影音設備 3. 學習單					
備註						

※本表格請自行增刪

新竹市立竹光國民中學113學年度第2學期藝術領域/音樂科課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 (☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民) ☐ 自然科學 (☐ 生物 ☐ 理化 ☐ 地球科學) ☒ 藝術 (☒ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合領域 (☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技 (☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育 (☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：奇鼎版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週 1 節，本學期共 21 節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程 目標	L4 人聲不設限：阿卡貝拉的魔力 1. 認識無伴奏合唱(A Cappella)的發展與演進。 2. 欣賞不同形式的無伴奏合唱曲。 3. 理解單音音樂與複音音樂的差異。 4. 認識三和弦。 L5 瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節 1. 認識臺灣青年音樂文化的發展。 2. 規劃音樂節的事前準備活動。 3. 瞭解音樂節的由來與類型。 4. 透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 L6 唱響心聲：魅力搖滾樂 1. 瞭解搖滾音樂特色與樂團編制。 2. 認識東西方知名搖滾樂團及其作品。 3. 唱奏搖滾樂團的作品。 4. 體認搖滾音樂的精神。 穿越街頭藝術的迴廊 音樂 L1 臥虎藏龍：唱作俱佳的街頭藝人 1. 瞭解東西方街頭音樂的發展。 2. 欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 3. 嘗試規畫街頭音樂文化活動。 4. 以人聲模擬打擊樂器聲響。		

新竹市立竹光國民中學113學年度第2學期藝術領域/音樂科課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第 1-5 週	第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 2. 音 2-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1 2. 音 A-IV-2	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 2. 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第 6-10 週 【第一次段考】	第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 11-15 週 【第二次段考】	第六課：唱響心聲：魅力搖滾樂	音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-2	音 E-IV-3 音 A-IV-2	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第 16-21 週 【第三次段考】	穿越街頭藝術的迴廊 第 1 課 臥虎藏龍：唱作俱佳的街頭藝人	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
教學資源	1. 教學簡報 2. 影音設備 3. 學習單					
備註						

※本表格請自行增刪