

新竹市竹光國民中學 113 學年度第一學期藝術(音樂)領域/科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 (☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民) ☐ 自然科學 (☐ 生物 ☐ 理化 ☐ 地球科學) ☒ 藝術 (☒ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合領域 (☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技 (☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育 (☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級 ☒ 上學期 ☐ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：翰林版本 ☐ 自編教材 (經課發會通過)	節數	每週 1 節，本學期共 22 節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程 目標	1. 透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。 2. 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。 3. 透過欣賞、唱奏樂曲，認識古典樂派的音樂家-海頓及其重要作品，感受其音樂風格及特色。		

新竹市○○國民中學 113 學年度第二學期藝術(合科)領域/科目課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/ 科目協同 教學
		學習表現	學習內容			
第一週	第五課 聲部競逐的藝術 (改編康軒七下巴洛克單元)	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量		
第二週	第五課 聲部競逐的藝術 (改編康軒七下巴洛克單元)	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量		
第三週	第五課 聲部競逐的藝術 (改編康軒七下巴洛克單元)	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量		
第四週	第五課 聲部競逐的藝術 (改編康軒七下巴洛克單元)	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量		
第五週	第五課	音 1-IV-1 音 2-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-2	1. 教師評量 2. 態度評量		自然科學

	聲部競逐的藝術 (改編康軒七下巴洛克單元)	音 2-IV-2	音 A-IV-2 音 A-IV-3	3. 欣賞評量 4. 討論評量		
第六週	第五課 聲部競逐的藝術 (改編康軒七下巴洛克單元)	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量		
第七週	第五課 聲部競逐的藝術 (改編康軒七下巴洛克單元)	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量		
第八週	第五課 聲部競逐的藝術 (改編康軒七下巴洛克單元)	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量		
第九週	第 2 課 古典流行混搭風	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評		
第十週	第 2 課 古典流行混搭風	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評		
第十一週	第 2 課 古典流行混搭風	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評		
第十二週	第 2 課 古典流行混搭風	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評		
第十三週	第 2 課 古典流行混搭風	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評		
第十四週	第 2 課 古典流行混搭風	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評		
第十五週	第 3 課 樂音藏寶庫	音 1-IV-1 音 1-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2	1. 教師評量 2. 發表評量		

		音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 A-IV-2 音 A-IV-3	3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量		
第十六週	第 3 課 樂音藏寶庫	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量		
第十七週	第 3 課 樂音藏寶庫	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量		
第十八週	第 3 課 樂音藏寶庫	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量		
第十九週	第 3 課 樂音藏寶庫	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量		
第廿週	第 3 課 樂音藏寶庫	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量		
第廿一週	第 3 課 樂音藏寶庫	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量		
第廿二週	第 3 課 樂音藏寶庫	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量		
教學資源		電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。				
備註						

※本表格請自行增刪

新竹市竹光國民中學 113 學年度第 2 學期藝術(音樂)領域/科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 (☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民) ☐ 自然科學 (☐ 生物 ☐ 理化 ☐ 地球科學) ☒ 藝術 (☒ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合領域 (☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技 (☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育 (☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：翰林版本 ☐ 自編教材 (經課發會通過)	節數	每週 1 節，本學期共 21 節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
課程 目標	1. 透過欣賞、唱奏樂曲，認識古典樂派的音樂家- <u>莫札特</u> 、 <u>貝多芬</u> 及其重要作品，感受其音樂風格。 2. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。 3. 進行班級音樂劇創作及展演，規劃演出，並學習團隊合作。		

新竹市竹光國民中學 113 學年度第 2 學期藝術領域/音樂科課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/ 科目協同 教學
		學習表現	學習內容			
第一週	第八課 笙歌舞影劇藝 堂	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 實作評量 7. 討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第二週	第八課 笙歌舞影劇藝 堂	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 實作評量 7. 討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第三週	第八課 笙歌舞影劇藝 堂	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 實作評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

			音 P-IV-2	7. 討論評量		
第四週	第八課 笙歌舞影劇藝 堂	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 實作評量 7. 討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝 通與問題解 決。	
第五週	第八課 笙歌舞影劇藝 堂	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 實作評量 7. 討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝 通與問題解 決。	
第六週	第八課 笙歌舞影劇藝 堂	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 實作評量 7. 討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝 通與問題解 決。	
第七週	第八課 笙歌舞影劇藝 堂	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 實作評量 7. 討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝 通與問題解 決。	
第八週	第八課 笙歌舞影劇藝 堂	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 實作評量 7. 討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝 通與問題解 決。	
第九週	第八課 笙歌舞影劇藝 堂	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 實作評量 7. 討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝 通與問題解 決。	
第十週	第八課 笙歌舞影劇藝 堂	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 實作評量 7. 討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝 通與問題解 決。	
第十一週	第八課 笙歌舞影劇藝 堂	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 實作評量 7. 討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝 通與問題解 決。	

第十二週	第八課 笙歌舞影劇藝 堂	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 實作評量 7. 討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝 通與問題解 決。	
第十三週	第八課 笙歌舞影劇藝 堂	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 實作評量 7. 討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝 通與問題解 決。	
第十四週	第八課 笙歌舞影劇藝 堂	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 實作評量 7. 討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝 通與問題解 決。	
第十五週	第八課 笙歌舞影劇藝 堂	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 實作評量 7. 討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝 通與問題解 決。	
第十六週	第 2 課 古典流行混搭 風	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【生命教 育】 生 J2	
第十七週	第 2 課 古典流行混搭 風	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【生命教 育】 生 J2	
第十九週	第 2 課 古典流行混搭 風	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【生命教 育】 生 J2	
第十九週	第 2 課 古典流行混搭 風	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【生命教 育】 生 J2	
第廿週	第 2 課 古典流行混搭 風	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【生命教 育】 生 J2	

			音 P-IV-2	6. 學生互評		
第廿一週	第 2 課 古典流行混搭 風	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【生命教育】 生 J2	
教學資源	電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。					
備註						