

新竹市立竹光國民中學114學年度第1學期藝術領域/音樂科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會 (☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民) ☐ 自然科學 (☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術 (☒ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合領域 (☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技 (☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育 (☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級 ☒ 上學期 ☐ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：翰林版本 ☐ 自編教材 (經課發會通過)	節數	每週1節，本學期共21節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程 目標	本學期延續前兩年的音樂史，來到二十世紀音樂，並結合學生生活經驗，將三年中學習到的知識結合科技，延伸出不同的藝術呈現形式。 (一) 認識二十世紀音樂史:國民樂派、印象樂派、電子音樂之特色、代表作曲家及其 (二) 彙整兩年所學的藝術技法與表現形式，課堂中發表學習成效。 (三) 學習藝術實作技法，如：音樂歌曲習唱及直笛吹奏。 (四) 學習藝術參與的實踐內容，進行畢業歌創作，並於課堂中發表。 (五) 結合科技，融入畢業歌實作單元。		

新竹市立竹光國民中學114學年度第1學期藝術領域/音樂科目課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第1-7週	拾光走廊・樂 音飛揚	音 1-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 P-IV-3	1. 唱歌考 試：畢業 歌曲〈啟 程〉。 2. 直笛考 試：習奏 畢業歌曲 〈當我們 一起走 過〉。 3. 學習單 4. 畢業歌 創作課堂 發表	【生涯規 劃教育】 涯 J6 涯 J11	
第8-15週	聞樂起舞	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1. 學習單 2. 術科測 驗：小鼓 實作 3. 唱歌考 試	【多元文 化教育】 多 J1 多 J2	
第16-21週	正義之聲	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1. 學習單 2. 結合人 權議題分 組討論	【性別平 等教育】 性 J4 【人權教 育】 人 J4 人 J5 人 J6 人 J10	
教學資源	1. 音樂 CD、VCD、DVD 2. 歌曲伴奏譜 3. 中音直笛指法表 4. 鋼琴或數位鋼琴 5. DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材 6. 電腦與單槍投影機 7. 平板					
備註						

新竹市立竹光國民中學114學年度第2學期藝術領域/音樂科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會 (☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民) ☐ 自然科學 (☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術 (☒ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合領域 (☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技 (☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育 (☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：翰林版本 ☐ 自編教材 (經課發會通過)	節數	每週1節，本學期共17節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程 目標	(一) 學習藝術實作技法，音樂符號與術語、簡易音樂軟體。 (二) 跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，具備未來跨領域藝術的新視野。 (三) 學習藝術參與的實踐內容，賞析所見所聞，更深入認識本土藝術文化。 (四) 學習木箱鼓，並進行節奏創作，於課堂中分組上台呈現。		

新竹市立竹光國民中學114學年度第2學期藝術領域/音樂科目課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第1-6週	奇幻 E 想 的音樂世 界	音2-IV-1 音3-IV-2	音 A-IV-1 音 P-IV-1	1.學習單 2.師生問 答 3.分組討 論。 4.成果發 表	【生涯規 劃教育】 涯 J1 涯 J6 涯 J7 涯 J8 涯 J9	
第7-10週	音樂 弦外之音— 探索音樂的 新境界	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1	1.學習單 2.分組討 論。 3.隨堂表 現紀錄。 4.歌唱考 試	【閱讀素 養】 閱 J3 閱 J6 閱 J10	
第11-17週	聽音樂·環遊 世界	音1-IV-2 音2-IV-2 音3-IV-1	音 P-IV-2 音 A-IV-1 音 E-IV-1 音 E-IV-2	1.學習單 2.樂器實 作 3.節奏創 作 4.分組上 台發表	【多元文 化教育】 多 J4 多 J7 多 J11 【國際教 育】 國 J5	
教學資源	1. 音樂 CD、VCD、DVD 2. 歌曲伴奏譜 3. 中音直笛指法表 4. 鋼琴或數位鋼琴 5. DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材 6. 電腦與單槍投影機 7. 平板					
備註						

※本表格請自行增刪