

新竹市立竹光國民中學114學年度第1學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會 (☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民) ☐ 自然科學 (☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術 (☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合領域 (☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技 (☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育 (☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級 ☒ 上學期 ☐ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：翰林版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週1節，本學期共 21節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		
課程 目標	(一) 認識華夏文化的藝術呈現：水墨。 (二) 藉由欣賞平面、立體等不同媒材的藝術作品，培養藝術涵養及知能。 (三) 結合個人經驗，理解藝術本身並非遙不可及，而是存在於日常，將藝術參與內化為生活中的一部分。 (四) 透過融入議題的課程設計，引發思考層面的探討及提升眼界。 (五) 學習藝術實作技法。		

新竹市立竹光國民中學114學年度第1學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

學習 進度週 次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/ 科目協 同教學
		學習表現	學習內容			
第1-5週	造型與結構共舞	視1-IV-1 視2-IV-2 視2-IV-3	視 E-IV-2 視 E-IV-4 視 P-IV-3	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【環境教育】 環 J3 環 J4	
第6-12週	水墨的經典與創新	視1-IV-1 視2-IV-2 視3-IV-1	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 A-IV-2	· 技能部分： 1. 進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2. 理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3. 融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 · 情意部分： 1. 知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2. 欣賞水墨古今中外經典作品。 3. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。	【海洋教育】 海 J10	
第13-21週	流行生活「俗」世繪	視1-IV-4 視2-IV-3 視3-IV-1	視 A-IV-3 視 P-IV-3 視 P-IV-4	歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 小組報告。 5. 學習單。 · 情意部分： 1. 能接納各種街頭藝術。 2. 能發展對校園環境的關注。		
教學資源	圖像與影像資源。 電腦投影設備。					
備註						

※本表格請自行增刪

新竹市立竹光國民中學114學年度第2學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會 (☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民) ☐ 自然科學 (☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術 (☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合領域 (☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技 (☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育 (☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：翰林版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週1節，本學期共17節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。		
課程 目標	(一) 彙整兩年所學的藝術技法與表現形式，透過策展來發表學習成效。 (二) 透過生活應用之原則，探索藝術與日常相關處。 (三) 學習藝術實作技法，如：視覺的版畫製作。 (四) 跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。 (五) 學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。		

新竹市立竹光國民中學114學年度第2學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

學習 進度週 次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融 入	跨領域/ 科目協 同教學
		學習表現	學習內容			
第1-3週	視覺藝術 生命的肖像	視1-IV-1 視1-IV-2 視2-IV-1 視2-IV-2	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 A-IV-2	• 認知部分： 1. 能鑑賞自畫像與肖像畫的經典畫作，理解其作品與自我情感、生命歷程的連結。 2. 認識作品之藝術形式符號與構圖安排的表現特色。 • 技能部分： 1. 能描述課本所介紹自畫像與肖像畫之重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2. 能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3. 能運用藝術多元表徵形式與創作媒材，呈現個人探索自我與情感經驗之歷程與想法。 • 情意部分： 1. 從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人價值觀與家族情感連結之美感追求。 2. 結合個人生命經驗與體會，發展個人創作風格。	【生命教育】 生 J2 生 J3 【家庭教育】 家 J2 家 J5 家 J6	
第4-13週	視覺藝術 版中有畫	視1-IV-1 視1-IV-4 視2-IV-2 視3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-3	• 認知部分： 1. 能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2. 能瞭解版畫製作的技法與流程。 3. 能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 • 技能部分： 1. 能描述不同版種的版畫製作方式。 2. 能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3. 能實踐版畫在生活上的應用。 • 情意部分：能完成版畫作品並與同儕進行交	【人權教育】 人 J2 人 J4	

				流與分享。		
第14-17週	統整（視覺） 感受生活 妙策青春	視3-IV-2	視 P-IV-2	認知部分： 1. 能理解展覽成果與策展工作的相關任務。 2. 能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 • 技能部分：能表達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 • 情意部分：1. 從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2. 結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。	【品德教育】 品J1 品EJU6 品J7 品J8	
教學資源	1. 作品與文字 2. 圖像與影像資源 3. 電腦投影設備					
備註						

※本表格請自行增刪