

新竹市立竹光國民中學114學年度第1學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會（ ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民） ☐ 自然科學（ ☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學） ☒ 藝術（ ☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☒ 表演藝術） ☐ 綜合領域（ ☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導） ☐ 科技（ ☐ 資訊科技 ☐ 生活科技） ☐ 健康與體育（ ☐ 健康教育 ☐ 體育）		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級 ☒ 上學期 ☐ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：翰林版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週1節，本學期共21節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。請以條列式呈現		
課程 目標	（一）認識議題與藝術之結合 （二）彙整兩年所學的藝術技法與表現形式，透過策展來發表學習成效。 （三）學習藝術實作技法。 （四）跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。 （五）學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。		

新竹市立竹光國民中學114學年度第1學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第1-6週	時光影 青春展	表1-IV-2 表2-IV-2 表2-IV-3 表3-IV-2 表3-IV-3 表3-IV-4	表 A-IV-1 表 A-IV-3 表 P-IV-3 表 P-IV-4	1. 學習單 2. 師生問答 3. 隨堂參與表現	【品德教育】 品 J1 品 J7 品 J8 【閱讀素養教育】 閱 J8 閱 J10 【生涯規劃教育】 涯 J1 涯 J6 涯 J7 涯 J8 涯 J9 【生命教育】 生 J1	
第7-12週	表演 第一次拍電影就上手	表1-IV-2 表1-IV-3 表2-IV-1 表2-IV-3 表3-IV-2 表3-IV-3 表3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3 表 P-IV-1 表 P-IV-3 表 P-IV-4	1. 學習單 2. 影像實作 3. 分組討論及合作 4. 作品呈現	【性別平等教育】 性 J7 【品德教育】 品 J1 品 J7 品 J8。 【閱讀素養教育】 閱 J8 閱 J10 【生命教育】 生 J1 【生涯規劃教育】 涯 J1 涯 J6 涯 J7	

					涯 J8 涯 J9	
第13-16週	表演 面面俱到表 演趣	表1-IV-1 表1-IV-2 表2-IV-3 表3-IV-1	表 E-IV-2 表 A-IV-2 表 P-IV-2	1. 學習單 2. 分組討 論 3. 即興劇 實作	【生命教 育】 生 J5 生 J13 生 J17	
第17-21週	歌聲舞影戲 上場	表1-IV-2 表1-IV-3 表2-IV-3 表3-IV-1 表3-IV-4	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3 表 P-IV-1 表 P-IV-4	1. 學習單 2. 分組討 論 3. 上台呈 現	【性別平 等教育】 性 J11 性 J12 【多元文 化教育】 多 J8 【國際教 育】 國 J4	
教學資源	1. DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材 2. 電腦與單槍投影機 3. 平板					
備註						

※本表格請自行增刪

新竹市立竹光國民中學114學年度第2學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會 (☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民) ☐ 自然科學 (☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術 (☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☒ 表演藝術) ☐ 綜合領域 (☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技 (☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育 (☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：翰林版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週1節，本學期共17節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程 目標	本學期主要以「藝術與科技」出發，將三年中學習到的知識結合科技，延伸出不同的藝術呈現形式。 （一）認識科技對藝術的影響，並結合議題：【新媒體藝術的藝響舞臺】結合環境議題、【表藝的斜槓進行式】結合國際議題。 （二）彙整三年所學的藝術技法與表現形式，透過拍攝微電影來發表學習成效。 （三）學習藝術實作技法，如：視覺的抽象藝術創作、音樂符號與術語、簡易音樂軟體。 （四）跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用，具備未來跨領域藝術的新視野。 （五）學習藝術參與的實踐內容，賞析所見所聞，更深入認識本土藝術文化。		

新竹市立竹光國民中學114學年度第2學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科目 協同教學
		學習表現	學習內容			
第1-5週	科技 X 表演 藝術 = ?	表1-IV-2 表1-IV-3 表2-IV-3 表3-IV-1 表3-IV-3 表3-IV-4	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3 表 P-IV-1 表 P-IV-3 表 P-IV-4	活動評量	【多元文化教育】 多 J8 【國際教育】 國 J2	
第6-9週	開啟對話的 劇場	表1-IV-1 表2-IV-2 表3-IV-2	表 E-IV-1 表 A-IV-1 表 P-IV-2	活動評量	【人權教育】 人 J4 人 J5 人 J13 【國際教育】 國 J11	
第10-13週	跟著世界來 跳舞	表1-IV-1 表1-IV-2 表2-IV-2 表2-IV-3 表3-IV-2 表3-IV-4	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 A-IV-2 表 A-IV-3 表 P-IV-2 表 P-IV-4	活動評量	【人權教育】 人 J5 【多元文化教育】 多 J6 多 J8 【國際教育】 國 J5	
第14-17週	表藝的斜槓 進行式	表1-IV-3 表2-IV-2 表3-IV-3 表3-IV-4	表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 P-IV-3 表 P-IV-4	活動評量	【生命教育】 生 J2 【多元文化教育】 多 J8 【國際教育】 國 J5	
教學資源	1. DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材 2. 電腦與單槍投影機 3. 平板					
備註						

※本表格請自行增刪