新竹市立竹光國民中學114學年度第1學期藝術領域/音樂科目課程計畫

領域/ 科目	□國語文 □本土文/臺灣手語/新住民語文 □英語文 □數學 □社會(□歷史 □地理 □公民) □自然科學(□理化 □生物 □地球科學) ■藝術(■音樂 □視覺藝術 □表演藝術)□綜合領域(□家政 □童軍 □輔導)						
1,, 4	■雲帆(■目示 □枕見雲帆 □衣灰雲帆)□脈口領域(□水政 □重平 □朔寺) □科技(□資訊科技 □生活科技)□健康與體育(□健康教育 □體育)						
實施年級	□一年級 □二年級 □三年級 □四年級 □五-□七年級 ■八年級 □九年級■上學期 □下學期	年級 □六年	手級				
教材版本	■選用教材書:奇鼎版本 □自編教材(經課發會通過)	節數	每週1節,本學期共21節				
對領域心素	藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需 藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀 點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進 藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的 藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2透過藝術實踐,建立利他與合群的知能	美行創作與釒 j聯,以展5	監賞。 見美感 意識。				
課程標	L4音樂的啟示:西方音樂家的信仰世界 1. 認識音樂家的音樂信仰與音樂創作關聯。 2. 認識不同宗教音樂的樂曲種類(受難曲、安魂曲、神劇)。 3. 認識作曲家運用變化終止式的手法表達信仰的方式。 4. 透過直笛曲與歌唱曲練習二聲部的演奏唱技巧。 L5臺灣廟宇的音樂展現:民俗思想起 1. 探討民俗活動與生活的關係。 2. 認識與欣賞臺灣傳統廟會之美。 3. 尊重創新的廟會文化與音樂。 4. 學會用中國五聲音階進行創作。 5. 透過直笛曲與歌唱曲,感受民俗音樂所傳達的意涵。 L6音樂家之歌:揮灑生命的樂章 1. 瞭解18世紀歐洲的社會文化與音樂家的關係。 2. 認識18世紀的歐洲音樂家與欣賞其作品。 3. 瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。 4. 認識臺灣音樂家與欣賞其作品。 5. 透過直笛曲與歌唱曲認識東西方音樂家的作品。 廣告創意無限加 音樂 L2用音樂打動人心:廣告聽音閱						
	1. 瞭解廣告流行音樂的宣傳方式——音樂錄影帶的製作概念。2. 練習直笛曲與歌唱曲感受影像搭配音樂傳達的情感。						

3. 為視覺海報搭配廣告短曲。
4. 認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。

新竹市立竹光國民中學1114學年度第1學期藝術領域/音樂科目課程計畫

學習	四二/上际	學習重點		11. 日 十 1	7¥ BZ ≃1 /	跨領域/科
進度週次	單元/主題	學習表現	學習內容	評量方法	議題融入	目協同教學
	第四課:音	音1-IV-1	音 E-IV-1	1. 歷程性	【生命教	
	樂的啟示:	音2-IV-1	音 E-IV-3	評量	育】	
	西方音樂家	音2-IV-2	音 E-IV-4	2. 總結性	生 J3 反	
	的信仰世界		音 A-IV-1	評量	思生老病	
			音 A-IV-2	3. 學生自	死與人生	
				我檢核	無常的現	
				4. 紙筆測	象,探索	
第1-5週				驗	人生的目	
W1 079					的、價值	
					與意	
					義。	
					生 J4分析	
					快樂、幸	
					福與生命	
					意義之間	
	1.15	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	4	的關係。	
	第五課:臺		音 E-IV-2	1. 歷程性	【人權教	
	灣廟宇的音		音 E-IV-3	評量	育】	
	樂展現:民	音2-IV-2	音 E-IV-4	2. 總結性	人 J5	
	俗思想起		音 A-IV-1	評量	瞭解社會	
			音 P-IV-2	3. 學生自	上有不同	
				我檢核	的群體和	
				4. 紙筆測	1	
				驗	重並欣賞	
第6-10週					其差異。 【生命教	
【第一次					【生卵 教 育】	
段考】					A	
					生老病死	
					與人生無	
					常的現	
					, 象,探索	
					人生的目	
					的、價值	
					與意	
					義。	

					1 TAN 12	
					生 J4分析 快樂、幸	
					福與生命	
					意義之間	
					的關係。	
	第六課:音	音1-IV-1	音 E-IV-4	1. 歷程性	【生命教	
	樂家之歌:	音2-IV-1	音 A-IV-1	評量	育】	
	揮灑生命的	音2-IV-2	音 A-IV-2	2. 總結性	生 J2探討	
	樂章			評量	完整的人	
				3. 學生自	的各個面	
				我檢核	向,包括	
				4. 紙筆測	身體與心	
				驗	理、理性	
					與感性、	
					白由與命	
					定、境遇	
第11-15週					與嚮往,	
【第二次					理解人的	
段考】					主體能動	
					性,培養	
					適切的自	
					我觀。	
					【閱讀教	
					育】	
					閱 J5活用	
					文本,認	
					識並運用	
					满足基本	
					生活需求	
					所使用之	
					文本。	
	廣告創意無	表1-IV-1	音 E-IV-3	1. 歷程性	【性別平	
	限加	表1-IV-3	音 E-IV-4	評量	等教育】	
	第2課	表2-IV-1	音 A-IV-1	2. 總結性	性 J6探究	
第16-21週	用音樂打動	表3-IV-3	音 A-IV-2	評量	各種符號	
· ·		ACO IV O		3. 學生自	中的性別	
【第三次	人心:廣告		音 P-IV-1	•	中的性別 意涵及人	
段考】	聽音閱			我檢核	_	
				4. 紙筆測	際溝通中	
				驗	的性別問	
	1 11 04 05 1-				題。	
	1. 教學簡報					
教學資源	2. 影音設備					
, - V , V , V ,	3. 單槍投影棒	类				
	4. 學習單					
			4			

※本表格請自行增刪

新竹市立竹光國民中學1114學年度第2學期藝術領域/音樂科目課程計畫

領域/ 科目	□國語文 □本土文/臺灣手語/新住民語文 □英語文 □數學 □社會(□歷史 □地理 □公民) □自然科學(□理化 □生物 □地球科學) ■藝術(■音樂 □視覺藝術 □表演藝術)□綜合領域(□家政 □童軍 □輔導) □科技(□資訊科技 □生活科技)□健康與體育(□健康教育 □體育)						
實施年級	□一年級 □二年級 □三年級 □四年級 □五年級 □六年級 □七年級 ■八年級 □九年級 □上學期 ■下學期						
教材版本	■選用教材書:奇鼎版本 □自編教材(經課發會通過) 節數 毎週1節,本學期共21節						
對領域核素養	藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	L4雋永的愛情樂章:走入管弦樂 1. 認識管弦樂團編制及歷史上重要的管弦樂團。 2. 認識指揮家與練習指揮手勢。 3. 體會管弦樂團作品所呈現的意象與樂器音色的特質。 4. 適切地透過直笛及歌唱來傳達曲意。 L5愛戀彩蝶:傳奇不朽的東方愛情戲曲 1. 從唱詞及戲曲曲調來欣賞中國傳統戲曲之美。 2. 賞析崑曲《牡丹亭》、黃梅戲《梁祝》與歌仔戲《陳三五娘》。 3. 透過演唱歌唱曲及吹奏直笛曲欣賞中國戲曲之美。 4. 認識歌仔戲常用的七字調基本唱腔。 5. 聆賞傳統戲曲與流行音樂之間的傳唱與新編。 L6愛到深處無怨尤:西方歌劇的愛恨情仇 1. 瞭解西方歌劇及歌手。 2. 能分辨詠唱調及宣敘調。 3. 欣賞知名歌劇片段並認識歌劇的故事背景。 4. 嘗試操作 Blob Opera 進行歌劇創作。 5. 透過演唱歌曲及直笛吹奏,熟悉西方歌劇知名曲調。 小電影大道理						

- 1. 認識音樂劇的起源。
- 2. 瞭解音樂劇與電影的關係。
- 3. 欣賞音樂劇中的愛情故事。
- 4. 透過直笛及歌唱曲瞭解音樂劇的曲調。
- 5. 認識臺灣音樂劇的發展與作品。

新竹市立竹光國民中學1114學年度第2學期藝術領域/音樂科目課程計畫

學習	昭一/上班	學習	學習重點		7 <u> </u>	跨領域/科
進度週次	單元/主題	學習表現	學習內容	評量方法	議題融入	目協同教學
	第四課:雋	音1-IV-1	音 E-IV-1	1. 歷程性	【品德教	
	永的愛情樂	音2-IV-1	音 E-IV-2	評量	育】	
	章:走入管	音2-IV-2	音 E-IV-3	2. 總結性	品 J1溝通	
始1 C 油	弦樂	音3-IV-1	音 E-IV-5	評量	合作與和	
第1-6週			音 A-IV-1	3. 學生自	諧人際關	
			音 P-IV-1	我檢核	係。	
				4. 紙筆測		
				驗		
	第五課:愛	音1-IV-1	音 E-IV-1	1. 歷程性	【性別平	
	戀彩蝶: 傳	音2-IV-1	音 E-IV-2	評量	等教育】	
	奇不朽的東	音2-IV-2	音 A-IV-1	2. 總結性	性 J3檢	
第7-11週	方愛情戲曲		音 A-IV-2	評量	視家庭、	
第一日 【第一次			音 P-IV-1	3. 學生自	學校、職	
段考】				我檢核	場中基於	
12-7				4. 紙筆測	性別刻板	
				驗	印象產生	
					的偏見與	
					歧視。	
	第六課:愛		音 E-IV-1	1. 歷程性		
	到深處無怨		音 E-IV-2	評量	等教育】	
	尤:西方歌	音3-IV-1	音 A-IV-1	2. 總結性	性 J11去	
	劇的愛恨情		音 P-IV-1	評量	除性別刻	
	仇			3. 學生自	板與性別	
				我檢核	偏見的情	
				4. 紙筆測		
第12-16週				驗	溝通,具	
【第二次					備與他人	
段考】					平等互動	
					的能力。	
					【家庭教	
					育】	
					家 J3了	
					解人際交	
					往、親密	
					關係的發	
					展,以及	

	小電影大道 理 第3課 當代愛情面	音2-IV-1 音2-IV-2	音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1. 歷程性 評量 2. 總結性 評量	溝通與衝突處理。 【品德教 育】 品 J9知行 合一與自
第17-21週	面觀:透視音樂劇電影			3. 學生自 我檢核 4. 紙筆測 驗	我【育】 人子權 有】 人子等的 所述 人子 人子 人子 人子 人子 人子 人子 人子 人子 人子 人 人 人 人
【第三次 段考】					知生寶 生寶 一生寶 一生寶 一生 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年
					例目找與 他人的性 傾向、性 別特質與 性別認 同。
教學資源	1. 教學簡報 2. 影音設備 3. 單槍投影材 4. 學習單	幾			
備註					
※ 木 表 枚 詩 台	5 仁坳 mil				

[※]本表格請自行增刪