

新竹市立竹光國民中學114學年度第1學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會 (☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民) ☐ 自然科學 (☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術 (☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合領域 (☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技 (☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育 (☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級 ☒ 上學期 ☐ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：翰林版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週1節，本學期共21節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程 目標	本學期利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，就此踏入藝術大門。 （一）認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心。 （二）瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。 （三）認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。 （四）藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿。 （五）認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。		

新竹市立竹光國民中學114學年度第1學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第1-4週	藝遊未盡 1. 趣遊美術館	視3-IV-1 視2-IV-1 視2-IV-2	視 P-IV-1 視 A-IV-1 視 A-IV-2	(一)歷程 性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結 性評量 ・知識： (1)能認識美術館空間配置。 (2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。 ・技能： 能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。 ・態度： 能體會畫作與色彩在生活中的美好。	【性別平等教育】 性J6	
第5-8週	視覺藝術 1. 美的藝想 視界	視1-IV-1 視2-IV-1 視3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-2	(一)歷程 性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。	【人權教育】 人J5 【家庭教育】 家J2 【環境教	

				3. 習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量	育】 環 J3	
第9-13週	視覺藝術 2. 我手繪我見	視1-IV-1 視1-IV-2 視2-IV-1 視2-IV-2 視2-IV-3	視 E-IV-1 視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 P-IV-3	(一)歷程性評量 1學生課堂參與度。 2單元學習活動積極度。 3分組合作程度。 4隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識素描目的及功能。 • 技能 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 • 態度 體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。	【人權教育】 人 J4 人 J5 人 J6 【生命教育】 生 J1 生 J4 生 J13	
第14-21週	視覺藝術 3. 玩色生活 (第二次段考)	視1-IV-1 視2-IV-1 視3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-2	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作創作 • 態度 (二)總結	【生命教育】 生 J6	

				性評量 • 知識 能瞭解色彩知識。 • 技能 能應用色彩知識性描述進行觀察與表達。 • 態度 能體會色彩在生活中的美好。		
教學資源	1. 電腦、手機、相機、資訊設備 2. 美術館資料 3. 課程所需相關照片與文件、影音資料					
備註						

新竹市立竹光國民中學114學年度第2學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會（ ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民） ☐ 自然科學（ ☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學） ☒ 藝術（ ☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術） ☐ 綜合領域（ ☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導） ☐ 科技（ ☐ 資訊科技 ☐ 生活科技） ☐ 健康與體育（ ☐ 健康教育 ☐ 體育）		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：翰林版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週1節，本學期共21節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		

課程 目標	本學期由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。 (一) 從生活中發現藝術所賦予的感動，如：速寫身邊風景，利用集體即興的表演形式發展演出內容。 (二) 認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神。 (三) 瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。 (四) 跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。 (五) 學習藝術實作技法，如：視覺的漫畫創作、攝影。
------------------	---

新竹市立竹光國民中學114學年度第2學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第1-5週	心・感動 繪出心感動	視1-IV-2 視1-IV-4 視2-IV-1 視3-IV-1	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 P-IV-1	一、歷程 性評量 1. 學生個 人在課堂 討論與發 表的參與 度。 2. 隨堂表 現記錄 (1) 學 習熱忱 (2) 小 組合作 (3) 創 作態度 二、總結 性評量 知識： 1. 能瞭解 各時期繪 畫風格特 色及藝術 家相關知 識。 2. 能瞭解 各項速寫 媒材之特 色與圖繪 效果。 4. 能瞭解 構圖取景 的相關方 式及呈現 效果。 技能： 1. 能鑑賞 並描述說 明本課所 提及藝術 作品的風 格特色與 個人觀 點。 2. 能運用 一至二項	【戶外教 育】 戶 J1 戶 J2	

				繪畫媒材進行速寫。3.能運用構圖技法進行構圖安排。		
第6-10週	視覺藝術 藝術與空間 的對話	視1-IV-2 視1-IV-4 視2-IV-3 視3-IV-1	視 E-IV-2 視 E-IV-4 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-2 視 P-IV-3	1. 學生個人或分組在課堂參與的程度。 2. 隨堂表現記錄 3. 師生問答	【環境教育】 環 J3	
第1-15週	視覺藝術 進擊的漫畫 藝術	視1-IV-1 視2-IV-2 視3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-1 視 P-IV-3	一、歷程性評量表 2. 隨堂表現記錄 3. 作品呈現	【生涯規劃教育】 涯 J3 涯 J4	
第16-21週	視覺藝術 青春的浮光掠影	視1-IV-2 視1-IV-3 視1-IV-4	視 E-IV-3 視 A-IV-3	1. 學生個人在課堂討論與參與的程度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 1. 能認識相機的演進與歷史。 2. 能認識相機的功用與使用方法。 3. 能體會攝影與生活的相關性。 技能： 1. 能掌握	【人權教育】 人 J1	

				攝影構圖的取景要訣。 2. 能正確的運用攝影器材拍攝。		
教學資源	1. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 2. 教學 CD、VCD、DVD。 3. 圖像與影像資源。 4. 電腦投影設備。					
備註						

※本表格請自行增刪