## 新竹市立竹光國民中學114學年度第1學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫

	│□國語文 □本土文/臺灣手語/新住民語文 □英						
領域/	□社會(□歷史 □地理 □公民) □自然科學(□理化 □生物 □地球科學)						
科目	■藝術(□音樂 □視覺藝術 ■表演藝術)□綜合領域(□家政 □童軍 □輔導)						
	□科技(□資訊科技□生活科技)□健康與體	育(□健康	長教育 □體育)				
andreas v. a.	┃	級     六年級	<u> </u>				
實施							
年級	■上學期 □下學期						
教材	  ■選用教材書:奇鼎版本	Adr to					
版本	<u>□</u> 自編教材 (經課發會通過)	節數	每週1節,本學期共21節				
,,,,,							
	藝-J-A1參與藝術活動,增進美感知能。						
	藝-J-A1多典藝術/A動,看近天感知能。   藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。						
對應	藝-A-B = 風,						
到過領域	藝-J-B1應用藝術行號,以衣達觀點與風俗。   藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。						
核心	藝-J-B2芯辨科投貝訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑貝。   藝-J-B3善用多元感官,探索理解藝術與生活的聯,以展現美感意識。						
<b>大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大</b>	藝-J-B3音用多九感官,探案理解藝術與生活的聯,以展現美感息識。   藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。						
<b>永/</b> 天	藝-J-C2透過藝術實踐,建立利他與合群的知能	, 拉姜 圃 陇	A作的港涌协调的作力。				
	藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差		· 11 开展用通励副引能力。				
	会了65年所在地次主体会们共文10的夕光杂左	<del>六</del>					
	表演藝術						
	本學期透過觀察、模仿、肢體探索與創意發想	,,引導學生	生認識戲劇與舞蹈中的藝術表達				
	形式,並從經典文學、生活經驗與自我情感出						
	的學習旅程。課程內容連結多元文化與當代表	演藝術趨勢	势,提升學生感知、詮釋與表達				
	自我的能力,進而建立藝術欣賞與實踐的基礎	0					
課程							
目標	(一)認識臺灣與各國現代舞蹈家與表演藝術	團隊,提升	什對國內外藝文資源的認識與文				
	化感知。						
	(二)探索莎士比亞戲劇經典,,從多元視角						
	(三)發展角色創造與即興表演能力,提升自						
	(四)透過創意舞蹈與 Brain Dance 練習,強化						
	(五)結合廣告、戲劇與生活經驗,創作團隊	演出,發展	實用表演與創意應用能力。				

## 新竹市立竹光國民中學1114學年度第1學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫

		學習重點				跨領
學習進度週次	單元/主題	學習表現	學習內容	評量方法	議題融入	域/科目協學
第1-6週	心中話:角色的創造活動	表1-IV-2 表3-IV-2	表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 P-IV-1 表 P-IV-2	1.歷量 2. 劇潛內 3. 話 4. 檢檢性 單色、 3. 話 4. 檢核 4. 機核	【生命教育】 生 J3反思生老病 死思生常人生無常人 明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明明	
第7-13週	別鬧了!莎翁!	表2-IV-1 表2-IV-2 表2-IV-3 表3-IV-2	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 A-IV-3 表 P-IV-2	1.歷量 2.總量 4.沙讀 4.沙讀 現	【育閱本閱之求讀如管源 意 意 意 意 是 意 是 意 題 。 是 題 論 解 係 依 適 , 擇 材 利 得 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	
第14-16週	舞出自我: 我舞故我在	表1-IV-1 表1-IV-2 表2-IV-2 表3-IV-2	表 E-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 P-IV-2	1.評溫量3.舞星4.場品舞體程 案 率組 獨班呈蹈的性 評 之組 劇作 - 身	【生涯規劃教育】 涯J3覺察與是 第 J5探索性的 選 J5探索劃 等 選 對 等 選 對 等 選 對 等 選 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	

				言,劇場 是青春的 回音。		
第17-21週	廣告創意無 限加- 動動腦:叫 我活廣告	表1-IV-1 表1-IV-3 表2-IV-1 表3-IV-3	表 E-IV-3 表 A-IV-1 表 P-IV-1 表 P-IV-2	1.歷程性 評量 2.總結性 評廣 3.廣告成 果展	【資訊教育】 選用適當的資訊 科技組織思維, 並進行有效的表 達。	
教學資源	1. DVD 播放器 2. 電腦與單相 3. 平板 4. 音響設備 5.學習單	多與音響、DV 等攝 會投影機	影器材			
備註						

<sup>※</sup>本表格請自行增刪

# 新竹市立竹光國民中學1114學年度第2學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫

領域/	□國語文 □本土文/臺灣手語/新住民語文 □英語文 □數學 □社會(□歷史 □地理 □公民) □自然科學(□理化 □生物 □地球科學) ■藝術(□音樂 □視覺藝術 ■表演藝術)□綜合領域(□家政 □童軍 □輔導) □科技(□資訊科技 □生活科技)□健康與體育(□健康教育 □體育)					
實施年級	□一年級□二年級 □三年級 □四年級 □五年総□七年級 ■八年級 □九年級 □九年級□上學期 ■下學期	吸 □六年級				
教材版本	■選用教材書:奇鼎版本 □自編教材(經課發會通過)	節數	每週1節,本學期共21節			
對領域 核素養	藝-J-A2嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需藝-J-B1應用藝術符號,以表達觀點與風格。藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進	求發揮創意				

本學期課程藉由故事、戲劇、舞蹈與影像的整合,從說故事到舞動身體,再到鏡頭語言的運用,培養學生多感官的藝術表達能力。課程強調觀察與實作並重,引導學生在團隊合作中探索角色動機、舞臺空間與即興創作的潛能,並以影像媒材延伸戲劇敘事,讓學生在創作與欣賞中拓展藝術視野與自我表達力。

# 課程目標

- (一)理解故事、戲劇與表演的關聯,並學習故事六要素與教育戲劇的應用。
- (二)認識舞臺空間的構成與角色流動,培養場面調度與舞臺焦點意識。
- (三)學習運用生活素材與物件啟發舞蹈創作,探索身體的即興表達與集體創作。
- (四)認識電影拍攝的基本原理與技巧,並實際操作剪接、後製等影像製作流程。
- (五)培養團隊合作與藝術欣賞的態度,能參與並回饋他人之表演與創作。請以條列式 呈現

#### 新竹市立竹光國民中學1114學年度第2學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫

學習 進度週次     學習表現     學習內容       故事與戲 劇:說故事、演故事     表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3     1. 歷程性 評量 2. 總結性 計 報	進度週次 故事與虚 故事與虚 影:說古事、演故事	
本	進度過次 故事與虚 劇:說古 事、演故 第1-6週	進度週次
劇: 說故事       表 E-IV-3       評量       育】         東京 (1) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2) (2	劇: 說古事、演故事 第1-6週	
事、演故事     表 A-IV-3     2.總結性 計量 人 J5了解 社會上有 不同的群 我檢核 體 和 文化,尊重 劇場呈現 並欣賞其 差異。       3、2、1, Action:讀懂流動中的舞臺     表 E-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-3     1.歷程性 安全教育】 2.總結性 安 J3了解日常生活 3.學生自我檢核 事故的原	事、演故等	
第1-6週       評量       社會上有         3.學生自       不同的群         我檢核       體       和文         4.說故事       此次賞其差異。         3、2、1,Action:讀       表 E-IV-1表 E-IV-3表 E-IV-3A E-IV	第1-6週	
第1-6週       3. 學生自		
3、2、1, Action:讀 懂流動中的 舞臺     表 E-IV-1 表 A-IV-3     1. 歷程性 字文教育】		
3、2、1, Action: 讀 懂流動中的 舞臺       表3-IV-1       表 E-IV-1 表 E-IV-3 表 E-IV-3 表 A-IV-3       1. 歷程性 字全教 育】 2. 總結性 安 J3了解 日常生活 3. 學生自	3 . 2 . 1	第1-6週
	3 > 2 > 1	
	3 > 2 > 1	
3、2、1, Action: 讀 懂流動中的 舞臺       表 3-IV-1       表 E-IV-1 表 E-IV-3 評量 育】       京 3、2、1, 表 3-IV-1       表 E-IV-3 評量 日常生活 容易發生 我檢核 事故的原	3 . 2 . 1	
Action: 讀 懂流動中的	3 \ 2 \ 1	
懂流動中的		
#臺   評量   日常生活	Action : 言	
第7-13週   3. 學生自 容易發生 我檢核 事故的原	懂流動中的	
第7-13週 我檢核 事故的原	舞臺	
	第7-13週	第7-13週
與空間的		
對話練		
習,小組		
互評		
突破框架: 表1-IV-1 表 E-IV-1 1. 歷程性 【生命教	突破框架	
舞形舞塑 表 E-IV-2 評量 育】	舞形舞塑	
表 E-IV-3 2. 總 結 性   生 J5覺察		
表 P-IV-2 評量 生活中的		
3. 學生自 各種迷		
第14-16週	第14-16週	第14-16週
4. 即 興 舞   活作 息、		7,11110-0
進、飲食		
運動、休		

第17-21週	小理第青白麥大道留開	表2-IV-3 表3-IV-3	表 A-IV-3 表 P-IV-3 表 P-IV-4	1.評2.評3.我4.驗5.電壓量總量學檢紙 青影性 性 自 測 微	育】 【生涯規 畫教育】 涯 J6建立 對於未的 所 生素
第17-21週					教育環境 的類型與 現況。
教學資源					
備註					

<sup>※</sup>本表格請自行增刪