新竹市立竹光國民中學114學年度第1學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="3">□國語文 □本土文/臺灣手語/新住民語文 □英語文 □數學
□社會（□歷史 □地理 □公民） □自然科學（□理化 □生物 □地球科學）
■藝術（□音樂 □視覺藝術 ■表演藝術）□綜合領域（□家政 □童軍 □輔導）
□科技（□資訊科技 □生活科技）□健康與體育（□健康教育 □體育）</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="3">□一年級 □二年級 □三年級 □四年級 □五年級 □六年級
□七年級 ■八年級 □九年級
■上學期 □下學期</td></tr>
<tr><td>教材版本</td><td>■選用教材書：奇鼎版本
□自編教材（經課發會通過）</td><td>節數</td><td>每週1節，本學期共21節</td></tr>
<tr><td>對應領域核心素養</td><td colspan="3">藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。
藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀 點與風格。
藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。
藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。
藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">表演藝術
本學期透過觀察、模仿、肢體探索與創意發想，引導學生認識戲劇與舞蹈中的藝術表達形式，並從經典文學、生活經驗與自我情感出發，開展角色創造、劇場表現與舞蹈創作的學習旅程。課程內容連結多元文化與當代表演藝術趨勢，提升學生感知、詮釋與表達自我的能力，進而建立藝術欣賞與實踐的基礎。

（一）認識臺灣與各國現代舞蹈家與表演藝術團隊，提升對國內外藝文資源的認識與文化感知。
（二）探索莎士比亞戲劇經典，，從多元視角理解文學角色與劇場美學。
（三）發展角色創造與即興表演能力，提升自我表達與合作溝通素養。
（四）透過創意舞蹈與 Brain Dance 練習，強化身體覺察與肢體表達能力。
（五）結合廣告、戲劇與生活經驗，創作團隊演出，發展實用表演與創意應用能力。</td></tr>
</table>

新竹市立竹光國民中學114學年度第1學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫

學習進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科目協同教學
		學習表現	學習內容			
第1-6週	心中話：角色的創造活動	表1-IV-2 表3-IV-2	表 E-IV-2 表 A-IV-1 表 P-IV-1 表 P-IV-2	1.歷程性評量 2.學習單-劇本角色潛台詞、內心話 3.師生對話 4. 小組自我檢核	【生命教育】 生 J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第7-13週	別鬧了！莎翁!	表2-IV-1 表2-IV-2 表2-IV-3 表3-Ⅳ-2	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 A-IV-3 表 P-Ⅳ-2	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.莎士比亞-讀劇呈現	【閱讀素養教育】 閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並瞭解如何利用適當的管道獲得文本資源。。	
第14-16週	舞出自我：我舞故我在	表1-IV-1 表1-IV-2 表2-IV-2 表3-IV-2	表 E-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-2 表 P-IV-2	1.歷程性評量 2.檔案評量 3. 機率之舞-小組呈現 4. 舞蹈劇場班級作品呈現-舞蹈是身體的語	【生涯規劃教育教育】 涯J3覺察自己的能力與興趣。 涯 J5探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J9社會變遷與工作/教育環境的關係。	

				言，劇場是青春的回音。		
第17-21週	廣告創意無限加- 動動腦：叫我活廣告	表1-IV-1 表1-IV-3 表2-IV-1 表3-IV-3	表 E-IV-3 表 A-IV-1 表 P-IV-1 表 P-IV-2	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.廣告成果展	【資訊教育】 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	
教學資源	1.DVD 播放器與音響、DV 等攝影器材 2.電腦與單槍投影機 3.平板 4.音響設備 5.學習單					
備註						

※本表格請自行增刪

新竹市立竹光國民中學114學年度第2學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫

領域/科目	□國語文 □本土文/臺灣手語/新住民語文 □英語文 □數學 □社會（□歷史 □地理 □公民） □自然科學（□理化 □生物 □地球科學） ■藝術（□音樂 □視覺藝術 ■表演藝術）□綜合領域（□家政 □童軍 □輔導） □科技（□資訊科技 □生活科技）□健康與體育（□健康教育 □體育）		
實施年級	□一年級□二年級 □三年級 □四年級 □五年級 □六年級 □七年級 ■八年級 □九年級 □上學期 ■下學期		
教材版本	■選用教材書：奇鼎版本 □自編教材（經課發會通過）	**節數**	每週1節，本學期共21節
對應領域核心素養	藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。		

課程目標	本學期課程藉由故事、戲劇、舞蹈與影像的整合，從說故事到舞動身體，再到鏡頭語言的運用，培養學生多感官的藝術表達能力。課程強調觀察與實作並重，引導學生在團隊合作中探索角色動機、舞臺空間與即興創作的潛能，並以影像媒材延伸戲劇敘事，讓學生在創作與欣賞中拓展藝術視野與自我表達力。 （一）理解故事、戲劇與表演的關聯，並學習故事六要素與教育戲劇的應用。 （二）認識舞臺空間的構成與角色流動，培養場面調度與舞臺焦點意識。 （三）學習運用生活素材與物件啟發舞蹈創作，探索身體的即興表達與集體創作。 （四）認識電影拍攝的基本原理與技巧，並實際操作剪接、後製等影像製作流程。 （五）培養團隊合作與藝術欣賞的態度，能參與並回饋他人之表演與創作。請以條列式呈現

新竹市立竹光國民中學114學年度第2學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫

學習進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科目協同教學
		學習表現	學習內容			
第1-6週	故事與戲劇：說故事、演故事	表1-IV-2	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-3	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.說故事劇場呈現	【人權教育】 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第7-13週	3、2、1，Action：讀懂流動中的舞臺	表3-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-3 表 A-IV-3	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.角色、與空間的對話練習，小組互評	【安全教育】 安 J3了解日常生活容易發生事故的原因。	
第14-16週	突破框架：舞形舞塑	表1-IV-1	表 E-IV-1 表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 P-IV-2	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.即興舞蹈呈現	【生命教育】 生 J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、	

					人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第17-21週	小電影大道理 第1課 青春不留白：電影開麥拉	表2-Ⅳ-3 表3-IV-3	表 A-IV-3 表 P-IV-3 表 P-IV-4	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 5. 青春微電影展	【科技教育】 【生涯規畫教育】 涯 J6建立對於未來生涯的願景。 涯 J8工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9社會變遷與工作/教育環境的關係。	
教學資源						
備註						

※本表格請自行增刪