

02 予恁快樂，我就快樂矣

洪健勛

佇國校仔的時，我捌參加學校的布袋戲社團。布袋戲界有一个原則，嘛會使講流傳一句話，叫做「賣藝賣聲不賣面」，意思就是搬演布袋戲的人愛觀佇戲台仔的後壁，袂使予觀眾看著個的面，避免台跤的觀眾無認真咧看戲，攏咧注意演師的面容生做啥物款。我感覺窮真嘛是為著欲保護搬布袋戲的跤步手路，才袂予人共伊的工夫學去。

我加入社團差不多有兩冬矣，阮搬的戲有足濟種風格，有較悲傷的、較談諧的，猶有武俠戲，精彩的戲肉予觀眾看甲目調毋甘暈。啊若我上愛搬的，就是會當予觀眾笑甲反過的笑談齣，聽著台跤的觀眾笑哈哈，我的內心嘛會感覺真爽快。檢采我有這款予別人快樂，家己嘛會快樂的個性，所以也真慣勢佇人看袂著真面目的所在，弄甲予人真歡喜。

國中的時陣，學校嘛有誠相閣的社團，就是「電音三太子」。躉入去三太子的尪仔了後，干焦會使靠尪仔的喙空看著外口，一巡喙空狹狹閣扁扁，成做我佻民眾唯一的連結。毋過個從到今毋捌共我注意過，干焦會去感受著三太子的活力，猶閣有囡仔人的健丟。

阮學校的三太子團體較捷去一寡暗會、某也所在欲開

幕，或者是運動會、頒獎典禮等等，較罕得去廟會抑是彼種迎鬧熱的所在。佻遮的民眾咧互動的時陣，定定會看著個彼種單純的笑容，無需要講話，干焦透過阮的動作佻個“ai-sat-tsuh，就通共快樂淡予個，這嘛是我快樂的來源。

敢是我生本就誠愛看著別人笑微微的面容，所以佇我參加遮的社團的時陣，一直攏是用「予別人歡喜」成做我的指標。雖罔遮的笑容攏是三太子的功勞，毋過若無我，尪仔干焦會當恬恬佇遐，所以我濟少食著紅嘛是合情合理的啦！

原來予人歡喜，家己嘛會感受著這份情緒，就親像媽祖繞境的時，路邊分送食物的人，明明都無相捌，是按怎欲對我遮好，閣驚我會愕著。除了媽祖的力量以外，我相信是逐家善良的心予人引恁出來，予咱通繼續共快樂佻善良淡出去。