

新竹市立竹光國民中學

115 學年度第一學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/台灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 社會（ ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會） ☐ 自然科學（ ☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學） ☒ 藝術（ ☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術） ☐ 綜合活動（ ☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導） ☐ 健康與體育（ ☐ 健康教育 ☐ 體育） ☐ 科技（ ☐ 資訊科技 ☐ 生活科技）		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級 ☒ 上學期 ☐ 下學期		
	☒ 選用教材書： <u>翰林</u> 版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週 <u>1</u> 節，本學期共 <u>21</u> 節
實施 學期	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
教材 版本	本學期利用眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴，踏入藝術大門。 （一）認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心。 （二）瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。 （三）認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣 （四）藉由探索肢體、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿。 （五）認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。		

新竹市立竹光國民中學

115 學年度第一學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/ 科目協 同教學
		學習表現	學習內容			
第 1-4 週	藝遊未盡 1.趣遊美術館	視 3-IV-1 視 2-IV-1 視 2-IV-2	視 P-IV-1 視 A-IV-1 視 A-IV-2	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ·知識： (1)能認識美術館空間配置。 (2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。 ·技能： 能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。 ·態度： 能體會畫作與色彩在生活中的美好。	【性別平等教育】性 J6	

第 5-8 週	視覺藝術 1.美的藝想 視界	視 1-IV-1 視 2-IV-1 視 3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-2	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量	【人權教育】 人 J5 【家庭教育】 家 J2 【環境教育】 環 J3	
第 9-13 週	視覺藝術 2.我手繪我見	視 1-IV-1 視 1-IV-2 視 2-IV-1 視 2-IV-2 視 2-IV-3	視 E-IV-1 視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 P-IV-3	(一)歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ● 知識 認識素描目的及功能。 ● 技能 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 ● 態度 體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。	【人權教育】 人 J4 人 J5 人 J6 【生命教育】 生 J1 生 J4 生 J13	

第 14-21 週	視覺藝術 3.玩色生活 (第二次段 考)	視 1-IV- 1 視 2-IV- 1 視 3-IV- 3	視 E-IV-1 視 A-IV-2	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄學習熱忱小組合作創作。 (二)總結性評量 ● 知識 能瞭解色彩知識。 ● 技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 ● 態度 能體會色彩在生活中的美好。	【生命教育】 生 J6	
教學資源	1.電腦、手機、相機、資訊設備 2.美術館資料 3.課程所需相關照片與文件、影音資料					
備註						

新竹市立竹光國民中學

115 學年度第二學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/台灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 社會（ ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會） ☐ 自然科學（ ☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學） ☒ 藝術（ ☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術） ☐ 綜合活動（ ☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導） ☐ 健康與體育（ ☐ 健康教育 ☐ 體育） ☐ 科技（ ☐ 資訊科技 ☐ 生活科技）		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期		
	☒ 選用教材書： <u>翰林</u> 版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	☒ 選用教材書： <u>翰林</u> 版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）
實施 學期	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
教材 版本	本學期由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。 透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。 （一）從生活中發現藝術所賦予的感動。 （二）認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神。 （三）瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。 （四）跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。 （五）學習藝術實作技法，如：視覺的漫畫創作、攝影。		

新竹市立竹光國民中學

115 學年度第二學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/ 科目協 同教學
		學習表現	學習內容			
第 1-5 週	心·感動 繪出心感動	視 1-IV-2 視 1-IV-4 視 2-IV-1 視 3-IV-1	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 P-IV-1	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 知識： 1.能瞭解各時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。 2.能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 3.能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能： 1.能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2.能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3.能運用構圖取景技法進行構圖安排。	【戶外教育】 戶 J1 戶 J2	

第 6-10 週	藝術與空間 的對話	視 1-IV- 2 視 1-IV- 4 視 2-IV- 3 視 3-IV- 1	視 E-IV-2 視 E-IV-4 視 A-IV- 3 視 P-IV-1 視 P-IV-2 視 P-IV-3	1.學生個人或分 組在課堂發表與 討論的參與程 度。 2.隨堂表現記錄 3. 師生問答	【環境教育】 環 J3	第 6-10 週
第 11-15 週	進擊的漫畫 藝術	視 1-IV- 1 視 2-IV- 2 視 3-IV- 3	視 E-IV-1 視 A-IV- 2 視 A-IV- 1 視 P-IV-3	一、歷程 性評量 1.隨堂表現記 錄。 2.作品呈現。	【生涯規劃教 育】 涯 J3 涯 J4	

第 16-21 週	青春的浮光掠影	視 1-IV-2 視 1-IV-3 視 1-IV-4	視 E-IV-3 視 A-IV-3	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 1.能認識相機的演進與歷史。 2.能認識相機的功能與使用方法。 3.能體會攝影與生活的相關性。 技能： 1.能掌握攝影構圖取景的要訣。 2.能正確的運用攝影器材拍攝。	【人權教育】 人 J1	
教學資源	1.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 2.教學 CD、VCD、DVD。 3.圖像與影像資源。 4.電腦投影設備。					
備註						