

新竹市立竹光國民中學

115學年度第一學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/台灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 社會（ ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會） ☐ 自然科學（ ☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學） ☒ 藝術（ ☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☒ 表演藝術） ☐ 綜合活動（ ☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導） ☐ 健康與體育（ ☐ 健康教育 ☐ 體育） ☐ 科技（ ☐ 資訊科技 ☐ 生活科技）		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級		
實施 學期	☒ 上學期 ☐ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：奇鼎版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週1節，本學期共21節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
課程 目標	1.欣賞《暗戀桃花源》故事，進行讀劇活動，並上臺呈現與欣賞同學演出。 2.瞭解跨界及跨領域的藝術形式，認識國內外不同的跨界表演藝術作品，並結合不同藝術表現形式，呈現有關畢業的表演。 3.瞭解舞蹈科技的內容與形式，並運用現代攝影、剪接技術結合肢體創作，呈現不同形式的個人數位舞蹈作品。		

新竹市立竹光國民中學

115學年度第一學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科目 協同教學
		學習表現	學習內容			
第1-7週	聲音表情的 魅力：讀劇 與賞析	表1-IV-2 表2-IV-3 表3-IV-4	表 E-IV-2 表 A-IV-3 表 P-IV-4	1.歷程性 評量：學 生上課的 參與度。 2.總結性 評量： (1)認識讀 劇 三 階 段，並練 習。 (2)能夠瞭 解暗戀桃 花源劇本 故事與角 色性格。 (3)能認識 賴聲川導 演與其作 品簡介。	【生命教 育】 生 J3 生 J4 【家庭教 育】 家 J3 家 J4	
第8-14週	跨界進行 式：虛與實 的未來創作 旅程	表1-IV-1 表1-IV-3 表2-IV-3 表3-IV-1 表3-IV-3 表3-IV-4	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-1 表 A-IV-3 表 P-IV-3	1.歷程性 評量： (1)學生上 課參與 度。 (2)團體合 作的融 入。 2.總結性 評量： (1)可以瞭 解什麼是 跨界。 (2)認識各 種跨領域 的藝術形 式。 (3)透過資	【多元文 化教育】 多 J8	

				料查詢， 認識跨界 演出。		
第15-21週	你 AI 了 嗎？ 舞蹈與科技	表1-IV-2 表2-IV-3 表3-IV-3	表 E-IV-1 表 E-IV-3 表 P-IV-2 表 P-IV-3	1.歷程性 評量： (1)學生上 課的參與 度。 (2)分組的 合作度。 2.總結性 評量： (1)瞭解數 位舞蹈的 定義及應 用。 (2)能夠簡 易操作 Active Arcade。	【科技教 育】 能了解科 技產品的 基本原 理、發展 歷程、與 創新關 鍵。	
教學資源	1. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 2.教學 CD、VCD、DVD。 3.圖像與影像資源。 4.電腦投影設備。					
備註						

新竹市立竹光國民中學

115學年度第二學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/台灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 社會（ ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會） ☐ 自然科學（ ☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學） ☒ 藝術（ ☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☒ 表演藝術） ☐ 綜合活動（ ☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導） ☐ 健康與體育（ ☐ 健康教育 ☐ 體育） ☐ 科技（ ☐ 資訊科技 ☐ 生活科技）		
實施 年級 實施 學期	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期		
教材 版本	☐ 選用教材書：奇鼎版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週1節，本學期共21節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
課程 目標	1.瞭解即興表演的起源，並和夥伴嘗試雙人即興對話 2.理解《英雄之旅》創作架構，並能利用「英雄之旅」的四階段行動，分析所喜歡的故事或戲劇作品。 3.認識在地舞蹈如何在傳統與創新之間持續發展，並嘗試用自己的身體，創作屬於你的舞動語言。		

新竹市立竹光國民中學

115學年度第二學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科目 協同教學
		學習表現	學習內容			
第1-7週	啟發你的內在潛能：即興小品	表1-IV-1 表2-IV-2	表 E-IV-2 表 E-IV-3 表 A-IV-2	1.歷程性 評量： (1)學生上課參與度。 2.總結性 評量： (1)瞭解即興表演的起源。 (2)瞭解義大利即興喜劇與臺灣野臺歌仔戲的異同。 (3)認識臺灣戶外綜藝節目特色。 3.紙筆測驗：完成藝起練習趣的活動。	【人權教育】 人 J4 【法治教育】 法 J1 安 J1 安 J7	
第8-14週	我的青春宣言：來一場英雄之旅	表1-IV-3 表2-IV-1 表3-IV-4	表 E-IV-2 表 A-IV-3	1.歷程性 評量： (1)學生上課的參與度。 (2)與同學的合作互動。 2.總結性 評量： (1)能夠知	【生命教育】 生 J2	

				道英雄之旅的結構背景。 (2)能與同學合作完成角色卡創作。		
第15-21週	舞動臺灣： 在地舞蹈的多元樣貌	表1-IV-1 表2-IV-1 表2-IV-3 表3-IV-1	表 E-IV-1 表 A-IV-1 表 P-IV-2	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)表現出對不同族群文化的尊重。 2.總結性評量： (1)能認識舞蹈的發源與日常生活息息相關。 (2)認識廟宇舞蹈。 (3)能正確辨識並說出不同陣頭的特色。	【原住民族教育】 原 J8 【多元文化教育教育】 多 J6 多 J8	
教學資源	1.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 2.教學 CD、VCD、DVD。 3.圖像與影像資源。 4.電腦投影設備。					
備註						