

新竹市立竹光國民中學

115學年度第一學期藝術領域/音樂科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/台灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 社會（ ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會） ☐ 自然科學（ ☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學） ☒ 藝術（ ☒ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術） ☐ 綜合活動（ ☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導） ☐ 健康與體育（ ☐ 健康教育 ☐ 體育） ☐ 科技（ ☐ 資訊科技 ☐ 生活科技）		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級		
實施 學期	☒ 上學期 ☐ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：翰林版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週1節，本學期共21節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程 目標	本學期透過眼、耳及肢體等感官訓練，認識生活中美的不同形式，並建立對美的欣賞與感知能力。取材許多連結日常經驗的內容，引發學生學習興趣與共鳴。 （一）認識臺灣各地美術館、音樂廳及藝文展演中心。 （二）瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。 （三）認識音樂基本元素，並利用生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。 （四）藉由探索肢體展現、聲音表達與情緒解讀，學習如何控制身體，進而觀察與模仿。 （五）認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。		

新竹市立竹光國民中學

115學年度第一學期藝術領域/音樂科目課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第1-6週	藝遊未盡 2.音樂花路 米	音2-IV-2 音3-IV-2	音 E-IV-2 音 E-IV-4	1.學生課 堂參與 度。 2.單元學 習活動。 3.學習單 4.隨堂表 現紀錄。		
第7-13週	1.動次動次 玩節奏	音1-IV-1 音2-IV-1 音3-IV-1 音3-IV-2	音 A-IV-1 音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-5 音 P-IV-1	1.學生課 堂參與 度。 2.單元學 習活動。 3.學習單 4.隨堂表 現紀錄。 5.分組合 作呈現 6.術科評 量		
第14-17週	樂音生活	音1-IV-1	音 E-IV-3 音 E-IV-4	1.學生課 堂參與 度。 2.單元學 習活動。 3.學習單 4.隨堂表 現紀錄。 5.術科評 量		
第18-21週	音樂調色盤	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1	1.學生課 堂參與 度。 2.單元學 習活動。		

		音3-IV-2		3.學習單 4.隨堂表現紀錄。		
教學資源	1.鋼琴或數位鋼琴 2.DVD 播放器與音響 3.中音直笛指法表 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌					
備註						

新竹市立竹光國民中學

115學年度第二學期藝術領域/音樂科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/台灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 社會（ ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會） ☐ 自然科學（ ☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學） ☒ 藝術（ ☒ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術） ☐ 綜合活動（ ☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導） ☐ 健康與體育（ ☐ 健康教育 ☐ 體育） ☐ 科技（ ☐ 資訊科技 ☐ 生活科技）		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級		
實施 學期	☐ 上學期 ☒ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書： <u>翰林版本</u> ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週1節，本學期共21節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程 目標	本學期由「生活中的感動」認識藝術之美，並建立美感素養與鑑賞、創作能力。透過一系列的課程規畫，帶領學生認識藝術就在自己身邊。 （一）從生活中發現藝術所賦予的感動，如：音樂家如何運用音樂元素表達情感、速寫身邊風景，利用集體即興的表演形式發展演出內容。 （二）認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神。 （三）瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。 （四）跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。 （五）學習藝術實作技法，如：視覺的漫畫創作、攝影、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。		

新竹市立竹光國民中學

115學年度第二學期藝術領域/音樂科目課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第1-4週	音樂調色盤	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.學習單 4.隨堂表現紀錄。		
第5-11週	心·感動 音樂心方向	音1-IV-1 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-2	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 5.學習單	【多元文化教育】 多 J9	
第12-16週	音樂疊疊樂	音1-IV-1 音2-IV-1 音3-IV-1	音 E-IV-4 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1.學習單 2.師生問答		
第17-21週	樂音藏寶庫	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-1	音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.隨堂表現紀錄 4.學習單	【多元文化教育】 多 J8 多 J9	
教學資源	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.教學 CD、VCD、DVD。 3.歌曲伴奏譜。 4.中音直笛指法表。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。					
備註						

