

新竹市立竹光國民中學

115學年度第一學期藝術領域/音樂科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/台灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 社會（ ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會） ☐ 自然科學（ ☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學） ☒ 藝術（ ☒ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術） ☐ 綜合活動（ ☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導） ☐ 健康與體育（ ☐ 健康教育 ☐ 體育） ☐ 科技（ ☐ 資訊科技 ☐ 生活科技）		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級		
實施 學期	☒ 上學期 ☐ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書： <u>翰林版本</u> ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週1節，本學期共21節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程 目標	本學期主要以「臺灣本土」出發，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三科之藝術涵養，並學習在地文化與藝術。各科亦同步規畫藉由不同時間、空間中的藝術，深入體會藝術的美好與繽紛。 （一）透過生活應用之原則，探索藝術與日常相關處。 （二）學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。 （三）學習藝術實作技法，如：視覺的版畫製作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。 （四）跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。		

新竹市立竹光國民中學

115學年度第一學期藝術領域/音樂科目課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第1-8週	音樂 Fashion 巴 洛克	音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-2	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-2	1.學生課堂參與度。 2.學習單 3.分組合作 4.隨堂表現紀錄 5.單元評量 中音直笛曲〈春〉	【多元文化教育】 多 J6 多 J7	
第9-15週	古典流行混搭風	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1.認識古典樂派的風格特色與代表音樂家。 2.學習單 3.認識樂句、變奏曲、奏鳴曲式與輪旋曲。	【多元文化教育】 多 J6 多 J8 【生命教育】 生 J7	
第16-21週	團團玩音樂	音 2-IV-1 音 3-IV-2	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-2	1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 3.師生問答 5.學習單 6.隨堂測驗	【多元文化教育】 多 J4	
教學資源	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.教學 CD、VCD、DVD。 3.歌曲伴奏譜。 4.中音直笛指法表。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。					
備註						

新竹市立竹光國民中學

115學年度第二學期藝術領域/音樂科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/台灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 社會（ ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會） ☐ 自然科學（ ☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學） ☒ 藝術（ ☒ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術） ☐ 綜合活動（ ☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導） ☐ 健康與體育（ ☐ 健康教育 ☐ 體育） ☐ 科技（ ☐ 資訊科技 ☐ 生活科技）		
實施 年級 實施 學期	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：翰林版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週1節，本學期共21節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程 目標	本學期從「華夏文明」作為切入點，認識視覺藝術、音樂、表演藝術三層面之藝術內涵，透過學習傳統文化在歷經時空及地域的淬鍊後，如何邁向現代。 音樂 1.聆賞〈陽明春曉〉、〈東海漁歌〉等國樂作品，理解其音樂特色。 2.認識中國傳統樂器及五聲音階的應用。 3.透過歌唱、中音直笛演奏與創作，體會傳統音樂之美。 4.探索傳統音樂與現代流行音域的蓉和，拓展跨文化藝術視野。		

新竹市立竹光國民中學

115學年度第二學期藝術領域/音樂科目課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科目 協同教學
		學習表現	學習內容			
第1-5週	統整（音樂） 帶著傳統跨現代	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 1.音3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1 1.音 P-IV-2	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。	【多元文化教育】 多 J1 多 J7 1.多 J8	社會領域： 理解他國文化發展與音樂風格類型，增進自我國際觀。 綜合活動領域／輔導科：與同儕合作完成演出。

				3.習奏中音直笛曲〈滄海一聲笑 2020〉。 4.習唱歌曲〈一想到你啊〉。 ・態度部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。		
第6-10週	音樂 羅曼蒂克的 音樂年代	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.認識浪漫樂派的風格特色與代表音樂家。	【多元文化教育】 多 J6 多 J8 【生命教育】 生 J7	社會領域／歷史科：能瞭解世界上其他國家同時間所發生的歷史事件。

				2.認識現在的流行歌曲採用了個樂派的哪些特點。 3.認識交響詩、固定樂思與藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈鐘〉。 2.習唱歌曲〈菩提樹〉、〈搖籃曲〉。 ・態度部分： 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。		
第11-15週	音樂 愛民族・愛故鄉・愛音樂	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合	【多元文化教育】 多 J6 多 J8 【生命教育】 生 J7 【全民國防教育課程】	社會領域／歷史科：能瞭解世界上其他國家同時間所發生的歷史事件。

				作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ·知識部分： 1.認識浪漫樂派後期使用民族色材創作的音樂家與作品。 2.認識國民樂派的時代背景、音樂特色與代表音樂家。 ·技能部分： 1.習唱歌曲〈琴傷〉與〈念故鄉〉。。 2.習奏中音直笛曲〈莫爾道河〉。 ·態度部分： 1.能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	
--	--	--	--	--	--

				3.瞭解作曲家使用民族創作的意義與想法。		
第16-21週	音樂 吟詩作樂—— 音樂與文學 的邂逅	音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-1 音 P-IV-2	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ・知識部分： 1.認識藝術歌曲及代表作品。 2.認識〈梁山伯與祝英台小提琴協奏曲〉。 3.認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌	【多元文化教育】 多 J7 【性別平等教育】 性 J6 性 J11 【人權教育】 人 J5 人 J6 人 J13	語文領域：劇作家撰寫文本所需文學參照元素。

				曲〈隨風而逝〉。 ・態度部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。		
教學資源	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.教學 CD、VCD、DVD。 3.圖像與影像資源。 4.電腦投影設備。 5.歌曲伴奏譜。 6.中音直笛指法表。					
備註						