

新竹市立竹光國民中學

115學年度第一學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/台灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 社會（ ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會） ☐ 自然科學（ ☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學） ☒ 藝術（ ☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術） ☐ 綜合活動（ ☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導） ☐ 健康與體育（ ☐ 健康教育 ☐ 體育） ☐ 科技（ ☐ 資訊科技 ☐ 生活科技）		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級		
實施 學期	☒ 上學期 ☐ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書： <u>翰林</u> 版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週1節，本學期共21節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。		
課程 目標	1. 嘗試以創意思維發展個人風格，連結生活經驗。 2. 學習藝術史與發展脈絡，理解藝術家與藝術風格的背景文化 3. 提升自我美學素養與文化涵養。 4. 學習藝術實作技巧，如：版畫製作、雕塑製作，從過程中體會五感創作的樂趣。		

新竹市立竹光國民中學

115學年度第一學期藝術領域/視覺藝術課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第1-7週	視覺 空間中的雕 刻魔塑	視1-IV-1 視1-IV-2 視2-IV-1 視2-IV-3 視3-IV-1	視 E-IV-1 視 E-IV-2 視 E-IV-4 視 A-IV-3 視 P-IV-3	·認知部 分： 1.能說出 雕塑藝術 五大元 素。 2.能介紹 不同藝術 家的雕塑 作品。 3.能舉例 說出生活 周遭的雕 塑。 ·技能部 分：1.能 以網路查 找公共空 間的雕塑 作品。 2.能實地 走訪雕塑 所在的空 間或展 覽。 3.能製作 黏土吊飾 與現成物 保麗膠作 品。 ·情意部 分：1.能 感受不同 形式的雕 塑作品之 美。 2.能尊 重、理解 不同地區 的歷史事 件或宗教 雕刻作	【多元文 化教育】 多 J1 多 J2	

				品。		
第8-12週	視覺 流行生活 「俗」世繪	視1-IV-4 視2-IV-3 視3-IV-1	視 A-IV-3 視 P-IV-3 視 P-IV-4	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。 二、總結性評量 ·知識部分： 1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ·技能部分： 1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。 3.能操作噴漆塗鴉設計。 ·態度部分： 1.能接納各種街頭藝術。	【品德教育】 品 J8 【生命教育】 生 J12 生 J13 【法治教育】 法 J3 【生涯規劃教育】 涯 J8	

				2.能發展對校園環境的關注。		
第13-21週	視覺藝術 版中有畫	視1-IV-1 視1-IV-4 視2-IV-2 視3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 P-IV-3	· 認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 · 技能部分： 1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 · 情意部分： 能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

教學資源	圖像與影像資源。 電腦投影設備。
備註	

新竹市立竹光國民中學

115學年度第二學期藝術領域/視覺藝術課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/台灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 社會（ ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會） ☐ 自然科學（ ☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學） ☒ 藝術（ ☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術） ☐ 綜合活動（ ☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導） ☐ 健康與體育（ ☐ 健康教育 ☐ 體育） ☐ 科技（ ☐ 資訊科技 ☐ 生活科技）		
實施 年級 實施 學期	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：翰林版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週 1 節，本學期共 21 節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程 目標	1. 生活中發現藝術所賦予的感動，利用集體即興的表演形式發展演出內容。 2. 認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神。 3. 瞭解藝術與自身的關聯性，藉此培養發現生活中的美感經驗。		

新竹市立竹光國民中學

115學年度第二學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第1-6週	視覺藝術 藝術與空間 的對話	視1-IV-2 視1-IV-4 視2-IV-3 視3-IV-1	視 E-IV-2 視 E-IV-4 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-2 視 P-IV-3	一、歷程 性評量 1. 學生個 人或分組 在課堂發 表與討論 的參與程 度。 2. 隨堂表 現記錄 (1) 學 習熱忱 (2) 小 組合作 (3) 創 作態度 二、總結 性評量 知識： 1. 能說出 三件公共 藝術作品 和其創作 理念。 2. 能理解 廣義的公 共藝術是 由多項元 素組合而 成。 3. 能瞭解 各式媒材 所表現出 來的公共 藝術視覺 呈現效果。 4. 能瞭解 環境永續 與藝術之 間的關聯 和結合。	【環境教 育】 環 J3	

				5.能說出何謂地景藝術。 技能： 1.能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹說明。 2.能觀察校園環境並設計公共藝術。 3.能幫校園公共藝術作品設計適合的媒材。 態度： 1.能觀察到日常生活中的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。 2.能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。		
第7-12週	感受生活妙策青春	視3-IV-2	視 P-IV-2	·認知部分： 1.能理解展覽成果展與策展工作的相關任務。 2.能觀察並理解不同型態的空間與展演類型。 ·技能部分：能表	【品德教育】 品J1 品EJU6 品J7 品J8	

				達課堂重點提問，並展現個人觀察與思辨能力。 ·情意部分：1.從分組合作中理解與體會展覽籌備團隊重要性。 2.結合個人生命經驗與體會，發展適切的議題並應用於策展規畫上。		
第13-21週	新媒體藝術的藝響舞臺	視1-IV-3 視1-IV-4 視3-IV-3	視 E-IV-3 視 P-IV-2	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 ·知識部分： 1.認識數位媒體與藝術的關係。 2.能欣賞新媒體藝術家的作品。 ·技能部分： 1.習得使用數位載具的創作方式。 2.能從議題發想到	【環境教育】 環 J4 環 J5 【交通安全教育】	

				以新媒體藝術做為媒介的創作。 ·態度部分： 1.發現數位時代的藝術創作新思維。 2.能具備未來跨領域藝術的新視野。		
教學資源	1.圖像與影像資源。 2.電腦投影設備。					
備註						