

新竹市立竹光國民中學

115學年度第一學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/台灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 社會（ ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會） ☐ 自然科學（ ☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學） ☒ 藝術（ ☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術） ☐ 綜合活動（ ☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導） ☐ 健康與體育（ ☐ 健康教育 ☐ 體育） ☐ 科技（ ☐ 資訊科技 ☐ 生活科技）		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級		
實施 學期	☒ 上學期 ☐ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書： <u>奇鼎</u> 版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週1節，本學期共21節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。 藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程 目標	L1投遞心中美景：彩繪生活點滴 1.探索生活環境，用畫筆擷取日常中的感動。 2.理解不同的媒材、質感效果。 3.應用並實踐曾學習過的美感原則。 4.善用所學彩繪技法並結合拼貼創意，創作一張生活小品。 L2遙遠的彼端：神話與藝術 1.分辨不同區域的藝術風格特色。 2.理解文化的傳播與藝術風格發展的關聯。 3.發現過去不同文化的藝術風格，對於現代生活環境及藝術作品的影響。 4.認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係。 L3穿越時空陪伴你：工藝設計 1.認識工藝的定義與種類。 2.瞭解工藝與我們生活的關聯性。 3.認識精緻的工藝品。 4.從生活中的工藝學習美感。 百工浮世繪 視覺藝術 L1百工浮世繪：視覺藝術職人		

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">1.瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。2.認識視覺藝術的相關職業。3.闡述自己對於未來職業的想像。4.設計未來職業生涯舞臺的角色，並利用彩繪技法完成。 |
|--|--|

新竹市立竹光國民中學

115學年度第一學期藝術領域/視覺藝術課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域 /科目 協同教 學
		學習表現	學習內容			
第1-5週	第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴	視1-IV-1 1.視2-IV-3	視 E-IV-2 1.視 P-IV-3	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 1.戶 J2擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第6-10週 【第一次段考】	第二課：遙遠的彼端：神話與藝術	視1-IV-4 視2-IV-2 視2-IV-3 視3-IV-2	視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-3	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第11-15週 【第二次段考】	第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計	視2-IV-3 視3-IV-3	視 A-IV-1 視 P-IV-3	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【科技教育】 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	
第16-21週 【第三次段考】	百工浮世繪 第1課 百工浮世繪：視覺藝	視1-IV-2 視2-IV-3 視3-IV-3	視 E-IV-2 視 P-IV-3 視 P-IV-4	1.歷程性評量 2.總結性評量	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

	術職人			3.學生自我 檢核 4.紙筆測驗	涯 J12 發展及評估 生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規 劃及執行的能力。	
教學資源	1.教學簡報 2.影音設備 3.單槍投影機 4.學習單					
備註						

新竹市立竹光國民中學

115學年度第二學期藝術領域/視覺藝術課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/台灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 社會（ ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會） ☐ 自然科學（ ☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學） ☒ 藝術（ ☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術） ☐ 綜合活動（ ☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導） ☐ 健康與體育（ ☐ 健康教育 ☐ 體育） ☐ 科技（ ☐ 資訊科技 ☐ 生活科技）
實施 年級 實施 學期	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期
教材 版本	☒選用教材書：<u>奇鼎</u>版本 ☐自編教材（經課發會通過） 節數 每週1節，本學期共17節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。 藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
課程 目標	L1活出藝思人生：生活美感 1.藉由五感體驗累積對美的感受。 2.從日常生活中學習美感態度。 3.瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯性。 4.運用生活物件，練習美感構成與思考。 L2就是愛現：展覽策劃知多少 1.瞭解視覺藝術展覽的意義與目的。 2.認識視覺藝術展覽的不同形式。 3.瞭解構成展覽的要素以及籌備事項。 4.嘗試展覽前置準備並實踐展覽活動。 L3看見建築：從觀察、紀錄、時間來閱讀建築 1.透過觀察與探索，理解生活中的建築。 2.能透過建築的外觀造形，觀察到建築的功能性。 3.能理解建築與地理、環境、氣候、人文的關係。 4.藉由鑑賞當代建築以及近代博覽會中的建築物，體察建築對於文化的意涵。 在地藝術

視覺藝術 L2在地人在地事：臺灣的在地視覺文化

- 1.瞭解臺灣信仰文化與在地藝術創作之脈絡。
- 2.透過流行文化感知在地視覺文化的多元樣貌。
- 3.認識臺灣庶民文化與交互影響的藝術型態。
- 4.探索日常生活中的在地藝術文化。

新竹市立竹光國民中學

115學年度第二學期藝術領域/視覺藝術課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/ 科目協 同教學
		學習表現	學習內容			
第1-5週	第一課：活出藝思人生：生活美感	視1-IV-1 視2-IV-1 2.視3-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-1 2.視 P-IV-3	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 2.環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第6-10週 【第一次段考】	第二課：就是愛現：展覽策劃知多少	視1-IV-4 視2-IV-3 視3-IV-1 視3-IV-2	視 E-IV-2 視 A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1 視 P-IV-2	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1溝通合作與和諧人際關係。 品 J8理性溝通與問題解決。	
第11-15週 【第二次段考】	第三課：看見建築：從觀察、紀錄、時間來閱讀建築	視2-IV-1 視2-IV-3 視3-IV-1	視 A-IV-1 視 A-IV-3 視 P-IV-1	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J15認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。	

					【多元文化教育】 多 J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【戶外教育】 戶 J4理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J10了解全球永續發展之理念。	
第16-21週 【第三次段考】	在地藝術 第2課 在地人在地事：臺灣的在地視覺文化	視-1-IV-3 視-1-IV-4 視-2-IV-2 視-2-IV-3 視-3-IV-1	視-E-IV-3 視-E-IV-4 視-A-IV-2 視 A-IV-3 視 P-IV-1	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J9認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 【人權教育】 人 J10了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【環境教育】 環 J4了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J10運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【原住民族教育】 原 J8學習原住民	

					族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	
教學資源	1.教學簡報 2.影音設備 3.單槍投影機 4.學習單					
備註						