

新竹市立竹光國民中學

115學年度第一學期藝術領域/音樂科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/台灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 社會（ ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會） ☐ 自然科學（ ☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學） ☒ 藝術（ ☒ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術） ☐ 綜合活動（ ☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導） ☐ 健康與體育（ ☐ 健康教育 ☐ 體育） ☐ 科技（ ☐ 資訊科技 ☐ 生活科技）		
實施 年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級		
實施 學期	☒ 上學期 ☐ 下學期		
教材 版本	☒ 選用教材書：奇鼎版本 ☐ 自編教材（經課發會通過）	節數	每週1節，本學期共21節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
課程 目標	L4掌上的世界：遊戲音樂 1.瞭解遊戲音樂特性。 2.認識電玩交響音樂會。 3.認識並嘗試使用 BandLab 軟體進行鼓組節奏練習。 4.透過欣賞、歌唱〈就等你〉與直笛習奏〈愛之歌〉認識遊戲音樂及相關演唱及演奏技巧。 L5夢想的國度：看見動畫中的音樂世界 1.認識動畫音樂的作品。 2.透過練習直笛曲〈生命之名〉及習唱歌曲〈幸福路上〉認識動畫音樂及相關演唱及演奏技巧。 3.認識東西方動畫音樂作曲家。 4.欣賞動畫音樂作品。 L6E 起的感覺：青春狂響曲 1.認識人工智慧的創作方式。 2.認識並操作 AI 音樂生成工具 SUNO。 3.策劃一場班級音樂會，並上臺表演展現自我。 4.直笛習奏〈當我們一起走過〉與歌曲習唱〈朋友〉學會演唱與吹奏技巧。		

百工浮世繪

音樂 L3科技與音樂：聲音記載與創作的風貌

- 1.認識聲音播放方式的演進。
- 2.瞭解聲音工作者的職業內容。
- 3.能利用擬音技術，體會物品的聲響效果。
- 4.吹奏直笛曲〈春風歌聲〉與演唱歌曲〈完美落地〉女力版時，能學習演唱及演奏的技巧。

新竹市立竹光國民中學

115學年度第一學期藝術領域/音樂科目課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科目 協同教學
		學習表現	學習內容			
第1-5週	第四課：掌 上的世界： 遊戲音樂	音1-IV-2 音2-IV-2 1.音3-IV-2	音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 A-IV-1 1.音 A-IV-2	1.歷程性 評量 2.總結性 評量 3.學生自 我檢核 4.紙筆測 驗	【科技教育】 科 J1 藉由各類 行動式科 技產品的 操作，以 增進音樂 學習的素 養，並關 注人與科 技、資訊、 媒體的互 動關係。 【資訊教育】 1.資 J9 透過科技 資訊與媒 體的認識， 以增進音 樂的學習 素養，並 審視數位 媒體使用 的正確性， 人資媒互 體的	

					動 關 係。	
第6-10週 【第一次段 考】	第五課：夢 想的國度： 看見動畫中 的音樂世界	音2-IV-1 音2-IV-2 音3-IV-2	音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3	1.歷程性 評量 2.總結性 評量 3.學生自 我檢核 4.紙筆測 驗	【科技教 育】 科 J1 藉由動畫 的認識， 培養基本 音樂科技 產業的興 趣，並認 識不同區 域多元文 化創意的 展現。	
第11-15週 【第二次段 考】	第六課：E 起的感覺： 青春狂響曲	音1-IV-2 音2-IV-2 音3-IV-1 音3-IV-2	音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-3 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1.歷程性 評量 2.總結性 評量 3.學生自 我檢核 4.紙筆測 驗	【品德教 育】 品 J1溝通 合作與和 諧人際關 係。 品 J8理性 溝通與問 題解決。 【生命教 育】 生 J1思考 生活、學 校與社區 的公共議	

					題，培養與他人理性溝通的素養。	
第16-21週 【第三次段考】	百工浮世繪 第3課 科技與音樂：聲音記載與創作的 新風貌	音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 A-IV-1 音 A-IV-3 音 P-IV-3	1.歷程性 評量 2.總結性 評量 3.學生自我 檢核 4.紙筆測 驗	【環境教育】 環 J4 透過聲音錄製的技術，觀察周遭環境的現象，以增進對生活文化的關懷。 【科技教育】 科 J2 透過聲音的採集與紀錄，瞭解聲音錄製技術的歷史，並感受現代與未來的科技音樂新風格。 【資訊教育】 資 J7 透過分組及配合共同利用數位資訊軟體進行創作，並體會資訊科技輔助知識學習的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 J7	

					從認識聲音的元素開始，逐一學習與聲音相關的工作，並對聲音工業產生興趣。	
教學資源	1.教學簡報 2.影音設備 3.單槍投影機 4.學習單					
備註						

新竹市立竹光國民中學

115學年度第二學期領域/科目課程計畫

領域/ 科目	☐ 國語文 ☐ 本土文/台灣手語/新住民語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 社會（ ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會） ☐ 自然科學（ ☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學） ☒ 藝術（ ☒ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術） ☐ 綜合活動（ ☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導） ☐ 健康與體育（ ☐ 健康教育 ☐ 體育） ☐ 科技（ ☐ 資訊科技 ☐ 生活科技）
實施 年級 實施 學期	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期
教材 版本	☒選用教材書：奇鼎版本 ☐自編教材（經課發會通過） 節數 每週1節，本學期共17節
對應 領域 核心 素養	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。 藝-J-C1探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
課程 目標	L4聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美 1.認識東北亞、東南亞、南亞的傳統音樂文化，賞析各類音樂作品。 2.透過欣賞東北亞、東南亞、南亞音樂曲目，感受不同文化的音樂型態所帶來的美感體驗。 3.習唱〈繼續—給十五歲的自己〉和直笛習奏印度歌曲〈戀愛搖擺舞〉，欣賞各國音樂之美。 4.尊重各國文化的不同，在音樂展演中融入多元觀點。 5.瞭解東北亞、東南亞、南亞的傳統與當代音樂表演，進而關懷在地及全球藝術文化。 L5熱情與優雅：拉丁與爵士音樂 1.瞭解拉丁音樂的文化與地理背景。 2.認識爵士音樂的風格種類。 3.學習創作爵士風格的音樂。 L6讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲 1.蒐集藝文表演相關資訊，參與多元活動。 2.瞭解參觀音樂會的基本禮儀，嘗試將藝術與生活做關聯。

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">3.認識臺灣各地藝文場館，嘗試將藝術與生活做關聯。4.認識不同建築構造的音樂廳。5.透過習唱歌曲〈有你的〉及直笛吹奏〈拉黛斯基進行曲〉，體會不同文化之美。 |
|--|---|

在地藝術 音樂 L1臺灣之聲：跟著音樂遊臺灣

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">1.認識以臺灣為主題的音樂作品，及作曲家的創作動機與手法。2.認識各地不同語源的民謠及創作歌曲，探究其創作背景與社會文化關聯，體驗臺灣之美。3.透過習唱歌曲〈就一起〉及直笛習奏〈太巴塌之歌〉，感受臺灣各地音樂風格。 |
|--|---|

新竹市立竹光國民中學

115學年度第二學期藝術領域/音樂科目課程計畫

學習 進度週次	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入	跨領域/科 目協同教學
		學習表現	學習內容			
第1-5週	第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音藝之美	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-1 音2-IV-2 2.音3-IV-1	音 E-IV-2 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 2.音 P-IV-2	1.歷程性 評量 2.總結性 評量 3.學生自 我檢核 4.紙筆測 驗	【多元文 化教育】 多 J5從臺 灣鄰近的 國家出發，學習 這些友邦 的音樂文 化與特色，體認 文化豐富的 多樣性。 【國際教 育】 2.國 J4介 紹來自 臺灣周 圍國家的 音樂文 化特色，增 加學生的 世界觀與 責任感。	
第6-10週 【第一次段 考】	第五課：熱情與優雅：拉丁與爵士音樂	音1-IV-1 音1-IV-2 音2-IV-2 音3-IV-2	音 E-IV-2 音 E-IV-3 音 A-IV-1 音 A-IV-2	1.歷程性 評量 2.總結性 評量 3.學生自 我檢核 4.紙筆測 驗	【人權教 育】 人 J5了解 社會上有 不同的群 體和文 化，尊重 並欣賞其 差異。	

					人 J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【科技教育】 【多元文化教育】 多 J6分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J9運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
第11-13週 【畢業考】	第六課：讚詠福爾摩沙：臺灣的心跳聲	音 1-IV-1 音 2-IV-1 音 3-IV-1 音 3-IV-2	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 A-IV-1 音 P-IV-1 音 P-IV-2	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J4培養學生音樂廳禮儀的基本態度，引導學生養成尊重他人的習慣。	
第14-17週	在地藝術第1課 臺灣之聲：跟著音樂遊臺灣	音 1-IV-1 音 1-IV-2 音 2-IV-1 音 2-IV-2 音 3-IV-1	音 E-IV-1 音 E-IV-2 音 E-IV-4 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 P-IV-2	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

					【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	
教學資源	1.教學簡報 2.影音設備 3.單槍投影機 4.學習單					
備註						