

二、第二類課程：社團活動與技藝課程類型

新竹市立竹光國民中學

115學年度七、八年級第二類彈性學習課程計畫

社團活動/技藝課程總表

編號	年級	社團活動名稱	指導老師	備註： 請簡述說明社團活動/技藝課程內容與性質
1	7、8年級	籃球社	邱宗洲	培養學生對籃球運動的興趣與基礎能力。課程內容包括籃球概論與基本體能訓練、球感與運球技巧、傳球與投籃動作（包含近距離投籃及籃下擦板技巧），並進行三步上籃等個人進攻訓練。 學生將學習防守步伐與基本觀念、單擋掩護等進攻戰術，以及一對一防守、區域聯防與換防策略。最後透過三對三鬥牛與全場比賽，提升實戰經驗與團隊合作能力。
2	7、8年級	桌球社	周立祐	帶領學生認識桌球運動及其基本規則，進行球感與基礎技巧訓練。課程內容包含基本發球技術、接球與步法練習、正反手站位與擊球技巧，並安排正手與反手發球訓練，最終以分組比賽提升實戰經驗與興趣。
3	7、8年級	直排輪社	曾靖媛	從基礎腳步到進階技巧，逐步建立穩定的滑行能力與自信。課程內容包括基本步伐練習（如過山洞、S型、抬腳、蹲溜、跳躍、煞車等），並進行後溜技巧訓練（如A字煞車、跳轉、後溜S型等），最終進階至多種trick技術，例如剪冰步法、T字煞車、斜坡滑行與交叉過角標等，全面提升滑行控制與動態反應能力。
4	7、8年級	排球社	李承祐	由基礎動作至實戰技巧逐步引導，讓學生穩紮穩打建立球技。前期課程著重於低手與高手傳球的基本動作訓練，透過個人球感培養、雙人練習及組合訓練，提升穩定度與傳球準確性。中期進入發球與接發球訓練，包含動作技巧、發球後的站位與應變準備，並逐步提升發球強度與實戰應用能力。後期則透過分組對抗與循環比賽，實際體驗團隊合作與場上戰術運用，強化比賽經驗與臨場反應。
5	7、8年級	熱舞社	劉琬婷	以排舞與律動訓練為核心，融合HIPHOP與JAZZ舞風，透過階段性課程強化學生的節奏感、動作協調與表演自信。課程將由基礎律動練習展開，逐步進入三段完整舞蹈的編排與隊形設計，最終完成完整的舞蹈作品，並進行拍

				攝剪輯，留下學習成果。
6	7、8年級	旗隊	林宇庭	透過循序漸進的訓練，讓學生從基礎的身體認識與手腳定位開始，學習旗隊的基本動作技巧，包括架旗、Spin、Circle、八字與拋旗等，並結合行進間的隊形訓練與動作組合，培養節奏感、協調性與團隊默契。課程後期將進入全國賽動作組合，為展演與比賽打下良好基礎。
7	7、8年級	田徑社	謝哲安	基礎體能與專項速度耐力的訓練，透過馬克循環跑、欄架操、間歇跑、法特雷克、小欄訓練等項目，培養學生良好的跑步技術與節奏控制能力。課程中也包含階梯跑、核心循環訓練與敏捷遊戲，提升全身協調與爆發力，最後進行綜合訓練以整合所學、增強實戰表現。
8	7、8年級	手工藝社	陳綉娟	以繩結藝術為核心，透過雙色金剛結、平結、童軍結等技巧的教學，讓學生學習編織各式實用又美觀的手作作品。課程內容包括手繩、手機背帶與吊飾的製作，從基礎的結繩技巧，到進階的花樣設計與收尾方式，循序漸進，培養學生的專注力與創造力。成品包含雙色手繩、手機背帶及創意吊飾等，適合喜歡手作與美感設計的同學參加。
9	7、8年級	袖珍模型社	陳珮淇	以培養學生的細心度與創作能力為目標，課程初期將說明上課流程與評分方式，並提供作品選單讓同學依興趣自主選材，搭配參考建議協助構思。 依步驟製作三件袖珍模型作品，老師會同步說明製作方法、提供技術指導與問題解答，讓學生在實作中學習並完成個人創作。
10	7、8年級	羊毛氈社	潘彩雲	透過創意手作，讓學生從入門技巧學起，體驗製作可愛又實用的羊毛氈作品。課程內容從簡單的荷包蛋開始，逐步進階製作獨一無二的手提包、兔子、綿羊與熱氣球等造型，並結合不織布與複合式材料，完成富有創意與應景氣氛的小物。除基本技法外，也將引導學生將成品應用在包包裝飾或居家擺設，並挑戰市面少見的作品如刺蝟、春聯等，讓每位學生都能在手作中找到成就感與樂趣。
11	7、8年級	超輕黏土社	劉明珠	主題涵蓋美味甜點、可愛動物、節慶、昆蟲、海底世界及娃娃等，讓學生在手作中培養觀察力、想像力與手部精細動作的協調能力。鼓勵學生發揮創意，製作獨一無二的作品，適合喜愛可愛風格與動手做的同學參加。

12	7、8年級	花藝設計社	賴玉芬	學習苔球製作、多肉植物組合、環保水泥盆器、空氣鳳梨家等創意手作，並探索如何將回收材料變身為獨特的藝術品。還有機會製作聖誕花園、微景觀，甚至編織麻繩飲料杯袋！不僅能發揮創意，還能學會環保藝術技巧，打造屬於你的綠意世界。快來動手創作，與大家一起分享藝術與自然的美好！
13	7、8年級	造型氣球社	蔡善婷	透過實作課程，讓學生認識氣球種類與打氣筒的正確使用方式，學習多種基礎扭轉技巧（如單泡結、雙泡結、熊耳結等），進而製作出豐富多樣的氣球造型，如西洋劍、貴賓狗、兔子帽、小魚、飛天帽、手花、聖誕老公公與聖誕花園等。 課程後期結合節慶主題與創意編織技巧，並設有期末測驗，引導學生進行個人創作，激發創造力與自信心，適合喜歡動手做與表演互動的同學參加。
14	7、8年級	益智桌遊社	吳沛潯	以多樣桌遊為主軸，包含反應力、邏輯推理、策略與人際互動等類型，透過階段性課程提升學生的思考能力、溝通技巧與團隊合作。課程內容涵蓋破冰遊戲、桌遊體驗、規則講解與策略練習，期末將舉辦桌遊競賽，並贈送桌遊作為學習成果與鼓勵。
15	7、8年級	奇幻魔術社	魏偉倫	以生活魔術與撲克技巧為基礎，結合 DIY 手作與舞臺表演訓練，循序漸進引導學生學習選牌、心靈預言、繩結脫逃、硬幣消失等經典魔術。課程內容涵蓋技法訓練、故事設定與道具操作應用，並於期末進行魔術評量與成果展演，展現一學期的精采學習歷程。
16	7、8年級	橋牌社	林啟文	訓練邏輯與策略思考，從簡單的個人橋牌、迷你橋牌開始入門，再進一步學習合約橋牌的開叫與應叫技巧（像是1NT、2NT、強二、弱二等），搭配實戰對打，在對戰中提升判斷力、溝通力與團隊合作！搭配定律理論與實戰練習，培養邏輯思維、策略規劃與合作判斷能力。
17	7、8年級	無人機程式設計社	陳彥均	以無人機飛行與基礎工程概念為主軸，課程涵蓋簡易流體力學、鏡頭與傳輸協定原理、飛行安全與控制邏輯（XYZ 軸移動、翻滾、旋轉）、程式編輯實作、FPV 視角操作及障礙賽道訓練，提升學生科技素養與動手實作能力。
18	7、8年級	3D 列印社	郝旭昶	透過3D 列印筆與立體繪圖工具，引導學生將創意從2D 轉化為3D 立體作品，培養手部穩定性、耐心與空間想像力，並激發成為創客的興趣，讓孩子遠離螢幕，多元動手實作。

19	7、8年級	資訊社	黃瑋翔	透過實作與互動，引導學生探索資訊科技的多元應用，從數位工具運用、AI 生成技術到基礎程式設計，逐步培養資訊素養與創新能力。課程內容包含雲端簡報製作、圖像與影片編輯、AI 實作體驗（如 ChatGPT 與 AI 繪圖）、micro:bit 互動裝置開發等，最終以小組專題成果發表作為展現。
20	7、8年級	初階童軍團	吳婉慎	童軍社透過歡呼口號、手號操、繩結技巧、揚旗流程、營火表演及露營訓練等課程，培養學生紀律、團隊合作與戶外求生能力，實踐童軍精神。
21	7、8年級	進階童軍團	許文宜	以領導訓練與進階技能為核心，學長姊將協助學弟妹並示範童軍歡呼、營火表演等技巧，課程內容包含旅行企劃撰寫、行程規劃、鞦韆結等進階繩結訓練，強化團隊合作與實作能力，延續童軍精神。
22	7、8年級	電影欣賞社	王瑞賢	透過觀賞多元主題電影，引導學生從故事中思辨人性、社會議題與藝術美學，培養觀影素養與批判思維。
23	7、8年級	行進管樂團	侯天玉	從認識樂器與樂理基礎開始，練習踩街曲及比賽曲目，強調團體步伐訓練，期末術科測驗成績優異者可甄選進全國賽團員，培養音樂實力與團隊合作。
24	7、8年級	合唱團	方文君	透過呼吸與發聲訓練、音程和聲練習、比賽曲目排練與走位訓練，搭配聖誕歌曲與音樂電影欣賞，提升學生音樂素養與合唱默契，並培養舞臺自信與團隊精神。
25	7、8年級	十鼓社	丁萱茹	以傳統鼓藝為核心，透過基本節奏訓練、音色認識與 ABA 段落學習，進行主題變奏與四方位演奏練習，並挑戰醒獅鼓樂指定段落，培養學生的節奏感與團體合作精神。
備	7、8年級	美術社	陳愷育	透過素描、水彩與複合媒材課程，由基礎技法進階至創意構圖與藝術表現，培養學生美感素養與創作能力。

※本表格請自行增刪

社團活動/技藝課程進度表

說明：請依週次填列社團活動/技藝課程教學重點、評量方式，可跨多週填列。

上學期週次	第1~4週	第5~8週	第9~12週	第13~16週	第17~20週
社團活動名稱	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
籃球社	籃球概論與基本體能訓練、規則介紹	分組練習基本動作: 球感訓練與運球練習、傳球練習	分組練習基本動作: 投籃動作與近距離投籃、三步上籃	基本防守步伐及觀念: 單擋掩護、一對一防守與區域联防換防	分組比賽: 三對三鬥牛比賽、全場籃球比賽
桌球社	基本接發球訓練	基本步伐訓練	正反手拍的站位及擊球、期中評量	實戰規則應用	分組比賽、期末評量
直排輪社	基礎腳步練習: 過山洞、S型、抬腳	後溜練習: 後溜、後溜煞車1、後溜S型	後溜練習: 後溜煞車2、後溜跳轉前溜、前轉後	進階 trick: 左右剪冰、8字剪冰、直線S前後腳、後溜S前後腳	進階 trick: T字煞車基本動作、前後交叉過角標
排球社	低手基本動作訓練	高手傳球動作訓練	發球、接發球動作訓練	發球、接發球動作訓練 發球強度增加訓練	分組對抗練: 分組循環比賽練習
熱舞社	進行基礎強化的律動訓練及排舞第一段舞蹈	HIPHOP 律動強化訓練及第二段舞蹈	HIPHOPJAZZ 律動強化訓練及第三段舞蹈編排	律動強化訓練及整合三段舞蹈	整合三段舞蹈並定點拍攝
旗隊	認識身體、基本手位與腳位、架旗與基本站姿。	校慶表演動作: 基本架旗、推高、旋轉換手組合。	遊行動作組合: 旗基本一鍛鍊掌心組合。	遊行動作組合(含行進)	旗基本一拋旗、全國賽動作組合
田徑社	基礎體能養成: 馬克循環跑、欄架操	有氧耐力訓練: 長距離間歇跑、法特雷克	速耐力訓練: 小欄架、短距離間歇跑	肌力、核心、反應訓練	田徑遊戲: 綜合訓練
手工藝社	金剛網練習	雙色金剛結手繩: 雙線起編, 金剛結運用	手機背帶: 編花瓣和花蕊三線套環, 以童收線結固定	小狗吊飾	數字結+吉祥結運用

袖珍模型社	介紹基礎材料與工具使用，完成簡易作品，熟悉基本製作流程。	作品二製作：進階練習細部組裝與上色技巧，強化手作精細度。	作品三製作：運用前兩週所學技法，進行較完整場景或複合式作品製作，培養整體設計概念。	作品三製作：進行作品最後修整、細節補強與佈置，提升作品完成度與美感。	作品三製作、作品分享及評量
羊毛氈社	課程介紹與羊毛氈認識、羊毛氈手提包製作	羊毛氈-別針製作、掛飾設計	羊毛氈-熱氣球:複合式材料練習與製作	扭扭棒-刺蝟製作	羊毛氈與不織布的結合技巧以及做出應景可愛的小物
超輕黏土社	基礎甜點與夏日主題製作：學習基本黏土塑形技巧與色彩搭配，建立基礎造型能力。	動物與節慶主題創作：以可愛動物及萬聖節主題為內容，練習多元造型與裝飾技法，提升創意表現。	自然生態主題製作：結合昆蟲、蔬菜水果及海底世界主題，培養觀察能力與立體造型技巧。	節慶與動態角色設計：透過聖誕節與青蛙主題製作，強化角色設計及作品組合能力。	人物與新年主題成果創作：以可愛娃娃及新年主題進行綜合應用，完成作品並展現學習成果。
花藝設計社	植栽基礎與環保盆器製作：介紹室內觀葉植物與苔球製作技巧，並運用回收材料製作環保水泥盆器，建立植栽與容器基礎概念。	多肉植物與空氣鳳梨應用：利用自製盆器進行多肉植物組合，並認識空氣鳳梨特性，製作鋁線植栽展示架。	創意容器與微景觀設計：透過蝶古巴特拼貼與玻璃瓶微景觀製作，學習容器裝飾及小型景觀配置技巧。	多肉花藝與節慶花園創作：製作多肉花束，並運用鋁線架構完成多肉聖誕花園，培養花藝設計能力。	節慶植栽與生活編織應用：以樹枝與多肉植物製作聖誕樹，並學習麻繩編織，完成實用飲料杯袋作品。
造型氣球社	氣球基礎工具與造型入門：認識雙向打氣筒及氣球種類，學習基本充氣與簡易造型，完成圓球花及基礎造型作品。	基礎造型與生活應用：透過西洋劍、兔子帽、雷射槍等作品，練習基礎扭轉技巧並應用於生活造型。	結合造型與進階結法：學習長條與圓球結合技巧，並運用單泡結與雙泡結完成動物及裝飾造型。	造型變化與節慶設計：透過熊耳結、扭轉技巧及節慶主題創作，完成手花、聖誕造型等作品。	編織與創意成果展現：學習氣球編織技巧，製作花園與蝴蝶結，並進行期末自由創作與成果評量。
益智桌遊社	桌遊入門與反應力訓練：透過破	桌遊類型與邏輯思考：介紹桌遊發展與不	數學與記憶力應用：結合數學概念與記憶	競賽與人際互動練習：透過競賽型與陣營	期末競賽與成果展現：進行綜合桌遊競

	冰桌遊與快速反應遊戲，建立課程規則概念，培養專注力與即時反應能力。	同類型玩法，透過策略與邏輯遊戲，訓練推理與規劃能力。	型桌遊，提升計算能力、觀察力與短期記憶技巧。	互動桌遊，培養團隊合作、溝通表達與社交能力。	賽，統整所學策略與技巧，並透過活動回饋強化學習成果。
奇幻魔術社	撲克牌魔術基礎與手法練習：透過強迫選牌、洗牌與基本操作，學習撲克牌魔術基礎技巧，培養手部靈活度與表演基礎。	魔術故事設計與預言技巧：結合魔術情境與故事設定，練習預言類與心靈讀心術表演，提升舞臺呈現能力。	進階選牌與道具運用：學習多種強迫選擇手法，並運用撲克牌與硬幣道具，增進魔術變化與技巧熟練度。	多元魔術技巧應用：透過撲克牌保養、繩結魔術及不同道具表演，培養綜合魔術操作能力。	節慶表演與成果評量：進行節慶主題魔術演出，並透過期末評量展現個人創作與學習成果。
橋牌社	入門與基礎：透過簡單個人橋牌與迷你橋牌，建立基本規則與玩法概念。	合約橋牌技巧：學習開叫與應叫策略，掌握1NT、2NT、強二、弱二等基本叫牌方式。	實戰對打：透過對戰練習，提升判斷力、決策能力與溝通技巧。	定律與策略應用：結合理論定律與實戰案例，培養邏輯思維與策略規劃能力。	團隊合作與綜合提升：透過小組合作與比賽模擬，加強團隊協作與綜合判斷能力。
無人機程式設計社	空拍機基礎原理與連線概念：介紹空拍機飛行原理、簡易流體力學與鏡頭概念，並認識手機連結方式及無線傳輸技術。	基本操控與安全飛行訓練：學習起飛、降落及安全飛行須知，並練習XYZ軸移動等基本操控技巧。	進階飛行操作與方向邏輯：透過翻滾運動與左旋右旋概念，理解空拍機運動原理並提升操控能力。	競速飛行技巧練習：進行競速飛行訓練，培養精準控制與速度調整能力。	FPV與賽道綜合應用：學習FPV第一視角飛行，並於障礙賽道進行綜合飛行挑戰與成果驗收。
3D 列印社	3D 列印筆基礎與工具認識：介紹3D 列印機與筆原理，說明PLA材料特性與安全使用方式，培	平面到立體造型練習：從平面幾何圖形與簡易模型開始，逐步練習線條控制與結構組裝，建立	立體結構與模型製作：學習立體幾何與模型建構技巧，透過作品製作強化空間概念與手作穩定度。	主題創作與應用設計：製作客製化鑰匙圈及艾菲爾鐵塔等主題作品，培養創意設計與細節表現能力。	自由創作與成果展現：進行自由創作練習，整合所學技巧，完成個人立體作品並進行成果展示與回饋。

	養基本操作與立體創作概念。	基礎造型能力。			
資訊社	資訊科技基礎與數位工具應用：認識資訊社團並學習雲端與多媒體工具操作。	圖像與影片創作：掌握圖像與影片的基本編輯技巧。	人工智慧與生成式 AI：理解 AI 概念，並體驗文本與圖像生成工具。	micro:bit 程式與互動裝置設計：操作積木程式、跑馬燈與感測器應用。	專題製作與成果分享：整理作品、準備簡報並進行成果展示與學習回饋。
初階童軍團	介紹社團規範、童軍精神與起源，透過夥伴認識與歡呼口號練習，建立團隊合作與紀律觀念。	童軍禮節與戶外基本技能：學習手號操、童軍禮節及追蹤記號，培養基本戶外活動溝通與辨識能力。	繩結技能基礎訓練：練習各類初級繩結與繩索整理技巧，建立野外實用技能與操作熟練度。	國旗禮儀與團隊活動：學習揚旗步驟與練習，並進行營火表演準備，增進團隊合作與表達能力。	露營活動準備與成果應用：進行露營器材清點與活動準備，統整童軍技能並實際應用於戶外活動情境。
進階童軍團	介紹童軍精神、社團規範及團隊合作概念，透過活動認識夥伴並建立團隊默契。	戶外教育與繩結技能訓練：學習戶外活動基本概念與多種實用繩結技巧，培養野外生活能力。	旅行規劃與實作練習：進行旅行企畫書教學，學習行程規劃、資料蒐集與企畫撰寫能力。	營火活動與服務精神培養：透過營火表演示範與練習，培養團隊合作與服務學習精神。	露營準備與綜合應用：進行露營器材清點與活動準備，統整童軍技能並強化戶外活動能力。
電影欣賞社	電影欣賞與故事理解：透過不同主題電影，引導學生掌握劇情脈絡與角色動機。	人性與社會議題思辨：分析電影中呈現的倫理、價值觀及社會現象，培養批判性思維。	藝術美學鑑賞：觀察影像、色彩、構圖、音樂與敘事手法，提升藝術鑑賞能力。	跨文化理解與同理心：透過國內外電影，理解多元文化與不同角色的處境。	觀影素養養成：學習整理觀影筆記、討論與表達觀點，形成自主反思與評論能力。
行進管樂團	樂器基礎與認識：學習樂器結構、正確使用及基本吹奏技巧。	音符與音階訓練：認識全音符、二分音符、四分音符及休止符，並練習長音與八度音階。	演奏技巧與表情：掌握圓滑奏、表情符號及吹奏八度音，進行小測驗檢核。	踩街曲教學與實作：分階段學習踩街曲1至4，進行分組演練與半數驗收。	比賽曲與期末考驗：複習踩街曲、練習比賽曲、排隊形與步伐，完成期末術科測驗。
合唱團	合唱基礎與發聲訓練：認識合唱形式並進行呼	音程與和聲練習：強化音程辨識與和聲技巧。	比賽曲目練習與默契培養：反覆練習比賽	比賽演練與檢討：進行比賽走位演練並檢討表現。	節慶音樂與欣賞活動：練習聖誕歌曲並欣

	吸與發聲練習。		曲目並提升團隊默契。		賞音樂電影或音樂會。
十鼓社	基本功訓練週:鍛鍊基本節奏與音色認識,建立演奏基礎。	三元素組合週:練習醒獅鑼鼓片段中的ABA段落與三元素組合。	四方位練習週:加強四方位演奏技巧與片段複習。	主題與變奏週:掌握主題片段及其變奏,並進行複習整合。	醒獅整合週:整合醒獅鑼鼓各段落,完成第一與第四段的全曲演練。
美術社	素描基礎與線條練習:學習鉛筆素描技巧與明暗表現,培養基礎造型能力。	色彩認識與水彩運用:透過水彩調色與渲染練習,提升色彩搭配與表現能力。	蠟筆創作與媒材探索:運用蠟筆與複合媒材進行創作,培養想像力與藝術表達。	主題繪畫與構圖設計:結合生活與節慶主題,學習畫面配置與創意發想。	作品欣賞與成果展示:透過作品分享與成果展演,提升美感素養與自信表達能力。

下學期週次	第1~4週	第5~8週	第9~12週	第13~16週	第17~20週
社團活動名稱	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
籃球社	進階體能與規則應用:強化籃球專項體能與進階規則理解,培養比賽判讀能力。	進階運球與傳導配合:加強變向運球、快速傳導與跑位,提升進攻流暢度。	多元得分技巧:練習中距離投籃、切入上籃變化與移動投籃,增進個人得分能力。	團隊防守與戰術概念:深化盯人與區域防守、協防補位及簡易進攻戰術運用。	實戰對抗與戰術運用:透過分組對抗與全場比賽,整合攻防技巧與團隊合作能力。
桌球社	進階接發球與落點控制:強化不同旋轉與速度之接發球判讀,練習落點變化與攻守轉換。	進階步伐與移位組合:結合前後、左右與交叉步法,提升連續移動與回位效率。	正反手連續攻防與戰術運用:加強正反手連續擊球穩定度,導入簡易進攻與防守戰術,並實施期中評量。	雙打配合與比賽策略:學習雙打站位、輪轉與溝通,實際應用比賽規則與戰術思考。	分組循環賽與綜合評量:透過分組競賽強化實戰能力,進行期末綜合評量與技術回饋。
直排輪社	後溜與煞車技巧:練習各種後溜與煞車方式,建立基本滑行控制能力。	交叉與剪冰動作:掌握前後交叉步及左右、8字剪冰技巧,提高平衡與靈活度。	斜坡滑行與轉彎:練習下斜坡滑行及轉彎技巧,熟悉坡道控制。	踮腳滑行與急煞:強化踮腳直線、急煞與蹲溜動作,提升精準度與穩定性。	平花與自由風格技巧:學習平花瑪莉及freestyle tricks,培養創意與個人風格。
排球社	基本動作精進與穩定度提升:強化低手	發球與接發球進階技巧:練習不同落點與	發球強度與戰術運用:加強發球力量與穩	攻防配合與小組戰術:透過二至三人合作	分組對抗與實戰應用:進行分組循環比

	與高手傳球動作之準確性與連續性，加入移動中傳接與節奏控制訓練。	旋轉變化之發球方式，並提升接發球判斷與站位調整能力。	定度，結合指定區域發球及發球後攻防銜接訓練。	練習，培養傳接球默契與簡易攻防戰術運用能力。	賽，強化臨場判斷、團隊合作及比賽規則運用能力。
熱舞社	基礎律動與初段排舞－強化基本律動並完成第一段舞蹈編排。	HIPHOP 律動與第二段排舞－進行 HIPHOP 律動訓練並完成第二段舞蹈與隊形編排。	HIPHOPJAZZ 律動與第三段排舞－加強 HIPHOPJAZZ 律動，完成第三段舞蹈編排及隊形設計。	舞蹈整合訓練－強化律動並整合前三段舞蹈成完整表演。	舞蹈驗收與拍攝－完整演練三段舞蹈，進行定點拍攝與成果驗收。
旗隊	全國賽準備：確認全國音樂比賽表演動作。	基本技巧：強化旗桿基本練習與團體協調。	表演動作教學週：進行《築光舞樂天》表演動作教學與分段練習。	配樂整合與彩排週：配合音樂確認動作細節，進行完整彩排。	器材與進階技巧週：整理表演器材及服裝，並練習進階旗桿與短桿/槍技巧。
田徑社	基礎體能：培養基本體能與耐力，進行馬克循環跑及欄架操訓練。	有氧耐力：強化長距離耐力，採長距離間歇跑與法特雷克訓練方式。	速耐力：提升速度與短距離耐力，透過小欄架與短距離間歇跑進行訓練。	肌力與核心：鍛鍊肌力與核心穩定性，實施階梯跑及核心體能循環訓練。	反應與綜合運動：增進敏捷反應及綜合運動能力，進行多元敏捷遊戲及田徑綜合活動。
手工藝社	單平結基礎與應用：練習單平結，掌握結的運用與收尾技巧。	貓頭鷹吊飾製作：以套環結與斜捲結完成吊飾造型並加上五官裝飾。	髮箍編織：運用雙色平結編織髮箍，練習花色與圖案搭配。	鳳尾結髮束與小飾品：學習鳳尾結編織髮束，並運用平結設計蜻蜓別針。	水杯提袋編製：以十字結與單結交叉編製提袋，完成辮子結收尾。
袖珍模型社	啟動與材料準備：說明作品製作概要、發放材料與工具，並巡迴確認學生製作情況。	進階指導與問題解決：解答學生個別問題，協助處理製作困難，並開始選擇作品二材料。	完成與評分：協助作品製作完成，進行個別評分，指出優點與可改善之處。	製作循環：依序說明製作概要、發放材料，並巡迴指導與解答問題，確保製作進度。	作品總整理與完善：協助學生完成作品未完成部分，提供建議，並整理展示成果。
羊毛氈社	節氣作品（春節、元宵）說明材料與製作流程，巡迴協助學生完成	飲料杯套（動物造型）講解材料與品質要求，輔導學生完成作品	整隻動物作品示範製作步驟，針對不同進度學生提供	熱氣球作品說明製作要點與注意事項，巡迴檢查並協	端午作品與鑰匙圈串珠同樂會整合端午作品製作與創意串

	作品並確保工具使用安全。	並提升成品分數。	個別指導與補充輔助。	助學生完成作品。	珠活動，營造輕鬆氛圍並完成個人作品。
超輕黏土社	食物創意週： 以超輕黏土製作麵包、蛋糕、霜淇淋及其他美味食物。	可愛動物週： 創作招財貓、兔子、熊等動物造型作品。	水果與植物週： 以草莓與多肉植物為題材，製作新鮮果實與盆栽作品。	海洋世界週： 製作魚中魚等海底生物，探索海洋創意造型。	裝飾手作週： 製作花草、玉米罐及門掛飾板等生活裝飾作品。
花藝設計社	進階植栽設計與介質應用： 深化觀葉植物養護與苔球技巧，學習不同栽培介質調配，並設計具排水與造型功能的複合式環保盆器。	多肉植物層次組合與立體架構： 進一步練習多肉植物高低層次配置，結合空氣鳳梨進行複合植栽，並製作多層次立體展示架。	主題式微景觀與空間構圖： 運用拼貼與多元素材進行主題式玻璃微景觀設計，強化比例、色彩與空間配置能力。	花藝設計與季節創作整合： 以多肉與乾燥素材進行複合花藝創作，設計不同節慶主題花園，提升整體設計與結構技巧。	生活植栽與手作整合應用： 結合植栽、編織與自然素材，完成具實用性與裝飾性的生活植栽作品，並進行成果展示與分享。
造型氣球社	進階扭轉與結構穩定技巧： 複習基礎扭轉並加入多段式造型與強化固定技巧，提升作品結構穩定度與細節表現。	角色與動物造型設計： 運用多氣球組合與比例配置，製作較複雜之人物與動物造型，培養立體造型能力。	主題式造型與場景佈置： 結合節慶或故事主題，設計系列作品，學習小型桌面佈置與整體視覺搭配。	編織與大型組合應用： 進階氣球編織與模組化組裝，完成花束、拱門或裝飾性立體作品。	創意設計與成果發表： 進行分組創作與主題設計，完成個人或團隊作品並辦理成果展示與分享。
益智桌遊社	桌遊起步與基本規則： 認識桌遊起源與簡單遊戲規則，建立基礎玩法概念。	反應與詞彙訓練： 透過快速反應與詞彙聯想遊戲，提升思維敏捷與語言能力。	創意與想像力： 運用桌遊激發想像力與行動力，培養創意思考。	策略與人際互動： 在決策、溝通與團隊合作中學習策略思考與情緒管理。	競賽與總結應用： 透過桌遊歷史、邏輯挑戰與期末競賽，強化團隊默契與綜合能力。
奇幻魔術社	撲克與魔術基礎技巧： 學習強迫選牌、基本洗牌與牌組操作，建立魔術基礎。	創意表演與故事設定： 結合巧手技巧與魔術故事，提升表演力與舞臺呈現感。	心理技巧與預言魔術： 透過心靈讀心術、鈔票與牌的預言，培養觀察力與心理引導能力。	特殊道具與手法應用： 練習硬幣、繩結與撲克保養等技巧，強化手法穩定度與操作熟練度。	互動演練與期末展示： 透過互動魔術與期末評量，整合表演、策略與創意，驗收學習成果。
橋牌社	進階規則與牌型理解： 深化	高級叫牌策略： 學習多層	實戰模擬與對抗： 透過高強	策略整合與案例分析： 結合	團隊比賽與綜合應用： 進行

	橋牌規則與各類牌型特性，強化記牌與分析能力。	級叫牌、競標策略及防守信號，提升戰術運用能力。	度對戰與情境模擬，磨練判斷力、風險評估與應變能力。	經典實戰案例與理論分析，培養邏輯思維與全域規劃能力。	小組合作與正式比賽模擬，提升團隊協作、溝通與綜合決策能力。
無人機程式設計社	無人機改造與比賽準備：依戰術、位置及比賽類型設計並改造無人機硬體。	飛控系統與模擬訓練：學習創客型飛控、抗壓航空板與3D動態模擬操作。	團隊協作與軟體設定：進行Arduino軟體設定與團隊練習，熟悉程式控制。	硬體整合與感測應用：Arduino硬體連接、LED與超聲波雷達操作，掌握感測器應用。	策略比賽與實戰應用：組隊參加校內外比賽，運用軟硬體整合及距離感測完成任務。
3D 列印社	3D 設計基礎與建模：學習TinkerCad與進階3D設計技巧，掌握物體連接、挖空與曲線造型。	動態模擬與物理應用：透過3D模擬理解真實物理現象，如掉落、碰撞與傾倒。	Arduino 軟體程式設計：學習Arduino軟體設定與程式撰寫，為硬體應用打基礎。	Arduino 硬體整合與應用：掌握硬體連接與LED控制，實現軟硬體結合互動設計。	專題整合與實作競賽：運用3D列印與Arduino完成超聲波雷達等專案，提升專題實作能力。
資訊社	社團入門與資訊素養：認識社團目標、課程規劃及基本運算思維，瞭解學生程度與設備情況。	程式邏輯與互動實作：透過Scratch/Make Code及micro:bit，學習條件判斷、迴圈與感測器互動設計。	生成式AI與安全應用：認識聊天型AI、AI繪圖基本概念，並強調個資保護與資訊查證。	專題企劃與協作實作：進行期末專題選題、分組及程式或內容製作，學習團隊協作與設計流程。	作品優化與成果發表：持續改進專題功能與外觀，進行期末彩排及正式展示，培養表達與創意能力。
初階童軍團	團隊建立與基本認識：認識夥伴、社團規則及童軍精神，培養團隊意識。	童軍知識與戶外教育：瞭解童軍起源、口號及戶外活動基本概念。	手號、禮節與記號：學習常用手號、禮節及追蹤記號，培養觀察與紀律能力。	繩結技巧與國旗禮儀：掌握初級繩結技巧，並練習國旗揚降步驟。	露營與營火實作：進行露營準備、營火表演與實地操作，提升實務能力與團隊合作。
進階童軍團	認識童軍與社團規範：建立團隊默契，瞭解社團規則與童軍精神，協助新生適應制服與團隊生活。	戶外技能與繩結訓練：學習各種高級繩結技巧與基本戶外教育知識，強化動手能力。	旅行企劃與實作：練習規劃行程與撰寫旅行企畫書，培養計畫能力與問題解決技巧。	營火表演與服務精神：透過營火示範與表演，學習團隊合作、表達能力與服務精神。	露營準備與實務應用：整理與清點露營器材，實際應用所學技能，為戶外活動做全面準備。
電影欣賞社	電影欣賞入門：瞭解影像	奇幻與策略：透過電影體驗	動畫藝術與文化：欣賞吉蔔	推理與情節分析：透過推理	家庭娛樂與輕鬆感受：以電

	表達與故事敘事。	奇幻世界與思維策略。	力動畫，認識動畫美學與文化內涵。	電影訓練觀察力與邏輯推理。	影學習幽默、情感與角色互動的欣賞技巧。
行進管樂團	進階樂器技巧與音準控制：強化呼吸支撐、運舌技巧與音準調整，提升個別樂器演奏穩定度。	節奏與音階進階訓練：練習附點節奏、切分音及多調性音階，培養節奏準確與視譜能力。	合奏平衡與表情處理：學習聲部聆聽、音量控制與樂句表現，提升整體合奏音樂性。	行進隊形與踩街演練：結合演奏與步伐訓練，強化轉向、隊形變化與行進間演奏協調。	成果展演與綜合驗收：整合合奏曲與行進演出，完成成果發表或比賽模擬，進行期末評量。
合唱團	進階發聲與聲部平衡：強化呼吸控制、共鳴運用與聲部音色統整，提升整體合唱音準與音量平衡。	複合音程與多聲部和聲訓練：進行進階音程辨識與三至四聲部和聲練習，培養獨立聲部能力。	指定曲目深化與音樂表現：加強比賽曲目詮釋，著重樂句處理、動態變化與情感表達。	舞臺演出與整體呈現訓練：結合隊形走位、指揮反應與舞臺禮儀，提升整體演出穩定度。	成果發表與音樂素養提升：透過觀摩演出、成果發表與錄音回饋，強化自我檢視與團隊默契。
十鼓社	基本功與節奏訓練：從走步與基本節奏開始，建立穩定拍子與基礎技巧。	四方位與段落組合：學習四方位基本概念並練習組合應用，複習上學期內容。	魚咬尾與舞獅段落：延伸四方位概念，練習魚咬尾與舞獅片段，培養段落連貫能力。	整合練習：將四方位、魚咬尾與舞獅段落整合練習，進行完整曲目複習。	全曲總複習與成果評量：完整整合醒獅鑼鼓全曲，進行欣賞、總複習與學期成果測驗。
美術社	進階素描與立體表現：強化光影變化、透視構圖與細節描繪，提升立體造型能力。	水彩技法與色彩層次：學習漸層渲染、混色與空間色彩表現，增進畫面層次感。	複合媒材與創意設計：結合蠟筆、水彩及多元媒材進行創作，培養創意思考與個人風格。	主題創作與藝術應用：透過情境式主題繪畫與生活藝術設計，提升構圖與美感表達能力。	作品發表與藝術鑑賞：藉由作品展示、互評與藝術欣賞活動，增進自我反思與藝術素養。